

недостаточно пережёванная, затрудняет моторную, секреторную и эвакуационную способность желудка и может приводить к её длительному застою в желудке. Не рекомендуется употреблять жидкость до еды [1].

В завершении следует отметить важность *профилактики* заболеваний цивилизации. Для предотвращения вышеизложенных болезней следует: избегать психоэмоциональные нагрузки, отказаться от алкоголя, табакокурения, увеличить время пребывания на свежем воздухе, вести подвижный образ жизни, уменьшить потребление солёной, жирной, сладкой пищи, соблюдать режим дня.

Смертность от болезней цивилизации неестественна для человека как для биологического вида, поэтому её можно избежать, ведя здоровый образ жизни. Таким образом, болезни цивилизации являются *предотвратимыми*.

-
1. Мархоцкий, Я.Л. Валеология: учеб. пособие / Я.Л. Мархоцкий. – Мн.: Выш. шк., 2010. – 286 с.
 2. Мархоцкий, Я.Л. Профилактика гипокинезии и гиподинамии / Я.Л. Мархоцкий, А.В. Полянская // Мир медицины. – 2010. – № 2–4. – С.8–9.

Бурцева М.В., студентка 440 гр.

Научный руководитель – Зыгмантович С.В.

СОЦИАЛЬНО–ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РУКОВОДИТЕЛЮ БИБЛИОТЕКИ

Сложность и специфика задач, решаемых современной библиотекой, определяет особую роль руководителя библиотеки. Руководитель –

профессионал, достигший такого уровня мастерства, компетентности и морально–личностных качеств, который может активно осуществлять позитивные вклады, как в развитие библиотеки, так и в развитие работающих в ней библиотекарей. Ответственность в делах, умение рисковать в нетрадиционных ситуациях, чувствительность к инновациям, умение управлять конфликтами, стремление к самосовершенствованию, высокая работоспособность, устойчивость к стрессам, общее позитивное отношение к жизни – это неполный перечень качеств, выдвигаемых руководителям современным менеджментом.

В настоящее время роль руководителя в системе управления, его профессионализм и личностные качества, способы их обретения являются предметом серьезных исследований. Это неслучайно, так как современная система требует определенного, достаточно высокого уровня управленческой компетенции руководителей, совокупности лидерских качеств и личностных способностей [3, с.482].

При осуществлении управленческой деятельности руководителю необходимы определенные профессиональные и личностные качества [1, с. 171]. В управленческой зарубежной и отечественной литературе, социологических исследованиях приводятся самые разнообразные наборы качеств, необходимых руководителям [5, с. 266]. Однако их перечень и содержание, приоритетность тех или иных качеств до сих пор являются предметом дискуссий [1, с. 171].

Сегодня нет общепринятой классификации и содержания социальных качеств, личностных и профессиональных требований. В основном эти качества не сгруппированы по блокам, группам, классификации различны и они не структурированы.

Библиотека не может существовать без руководителей, так как они обеспечивают выполнение библиотекой ее основного предназначения;

разрабатывают стратегию поведения в изменяющемся мире; являются основным информационным звеном связи с окружением; официально представляют библиотеку; несут ответственность за результаты деятельности библиотеки [1, с. 165].

Понятие «библиотечный менеджер» в современной библиотечной терминологии является распространенным и органичным явлением. К руководителю библиотеки предъявляются в первую очередь требования высокого профессионализма и компетентности именно в области управления. Недостаточно быть специалистом библиотечного дела. Необходимо знать: закономерности и принципы управления, теорию и практику современного менеджмента, теорию организации и методы моделирования организационных структур библиотеки, формы и методы мотивации целенаправленного поведения людей в процессе библиотечного труда, системный подход к проектированию маркетингового комплекса библиотеки, методы комплексного анализа библиотечной деятельности. Руководитель должен знать действующее законодательство и основы правового регулирования разных библиотечных сфер. Так же руководитель должен иметь широкий кругозор и системное нестандартное мышление, обладать способностью идти на взвешенный и обдуманый риск. Уметь осуществлять социологические и маркетинговые исследования, прогнозировать развитие библиотеки с учетом потребностей пользователей и изменений во внешней среде [3, с.489].

Личность менеджера исследовалась многими зарубежными и отечественными учеными. Перечень деловых качеств и личностных характеристик описывается в ряде трудов по менеджменту [1, с. 172].

По мнению основателя научного менеджмента Ф. Тейлора, руководитель обязан обладать такими качествами как: «ум, образование, специальные или технические познания, физическая ловкость или сила,

такт, энергия, решительность, честность, рассудительность и здравый смысл, крепкое здоровье» [5, с. 266].

Американские ученые М. Вудкок и Д. Френсис, провели исследования и выделили, что эффективный руководитель должен обладать такими основными качествами как: способность управлять собой; разумное восприятие личных ценностей, разумное представление о том, что является важным в жизни; целеустремленность; стремление к самосовершенствованию; навык решать проблемы; высокая способность обучать и развивать подчиненных и др. [6, с. 267].

Формальные требования к руководителю библиотеки отражены в квалификационном справочнике «Должности служащих, занятых в культуре и искусстве». В документе перечислены должностные обязанности, знания и квалификации руководителей разных уровней управления.

Проблемам выявления определенных социальных и профессиональных качеств руководителей библиотек занимались ученые - библиотековеды: И. Сулова, В. Ключев, Н. Мошкина, М. Колесникова и др. Однако в трудах этих ученых четко не выделяются социальные и профессиональные качества, необходимые руководителю библиотеки.

М.Н. Колесникова в своей книге выделяет следующие предпочтительные качества руководителя:

1. Организаторские (умение заинтересовать подчиненных результатом работы; способность организовать труд подчиненных; способность оперативно и самостоятельно принимать решения; самоконтроль; гибкость; деловитость; ответственность.)

2. Профессиональные: способность к анализу и самоанализу; дар предвидения (способность к планированию и прогнозированию); умение

применять современные методы управления; умение быстро решать практические дела; интуиция.

3. Творческие: новаторство; инициативность; аналитический склад ума.

4. Педагогические: контактность; самообладание; умение прислушиваться к мнению подчиненных; умение обучать подчиненных; требовательность и пунктуальность; убедительность.

5. Морально – этические: честность; чуткость; искренность; объективность; терпимость; высокий уровень культуры.

6. Общественно-политические: личный пример в труде; социальная ответственность; умение завоевывать доверие.

7. Физические: выносливость; здоровье; энергичность; воля; память; уравновешенность [1, с. 14 – 15].

Вопросы профессиональной компетентности специалиста привлекают внимание современных зарубежных ученых (G. Moskowitz, R. L. Oxford, R. S. Scarcella, E. W. Stewick, E. Tarone, D. Yule). Как показывает анализ исследований данной проблемы в ведущих зарубежных странах (США, Англия, Германия, Франция), происходит смещение акцента к требованиям современного работника с формальных факторов его квалификации и образования к социальной ценности его личностных качеств.

В американской социальной науке разработана модель «компетентного работника», получающая распространение в мире труда, в которой предпринимается попытка выделить комплекс индивидуально–психологических качеств специалиста, в который входят: дисциплинированность, самостоятельность, коммуникативность, стремление к саморазвитию (Д. Ж. Мерилл, Д. Юл, И. Стевик) [2, с. 253].

Если обобщить результаты различных исследований, то к социальным требованиям, специалисты относят: умение устанавливать деловые контакты, располагать к себе людей; умение работать с людьми и делегировать своим подчиненным ряд полномочий; способность полностью использовать возможности сотрудников с помощью правильной расстановки и справедливых санкций; умение организовывать коллектив на достижение конечных целей; способность сплачивать коллектив и снимать стрессовые ситуации; готовность выслушать мнение других, прислушиваться к мнению подчиненных; умение воспринимать и использовать точки зрения, которые отличаются от собственных; умение при необходимости менять стиль управления; способность к интеграции социальных функций (ролей); коммуникабельность или контактность; красноречивость, обладание ораторскими способностями; владение культурой речи; общительность, умение работать с людьми; надежность в отношении с подчиненными, руководством и клиентами; навык решать проблемы; преподавательские способности - высокая способность обучать и развивать подчиненных; коллективизм; честность; терпимость; гибкость; искренность.

К профессиональным требованиям исследователи относят: руководитель высшего звена должен хорошо знать библиотечное дело в целом; наличие специального профессионального образования; высокий уровень образования и рабочего опыта; компетентность в своей профессии; административные способности; знание основных видов организационных структур, функциональных обязанностей; понимание специфики управленческого труда, означающее владение разными стилями руководства; умение применять современные методы управления; знание закономерностей и принципов управления, теории и практики менеджмента и маркетинга, форм и методов повышения мотивации

работников; способность к планированию и прогнозированию; способность к стратегическому мышлению; склонность к интуитивному предвидению и абстрактному анализу; умение быстро решать практические дела; умение разбираться в современных информационных технологиях и средствах коммуникации; широта взглядов; эрудиция; способность к саморазвитию и обучению, непрерывное профессиональное и личностное самосовершенствование.

Значимость анализа социально-профессиональных требований к руководителю связана с необходимостью пересмотра квалификационных требований к руководителям библиотек в современных социально-экономических условиях; разработкой должностных инструкций руководителей как нормативных локальных актов в каждой библиотеке; определением содержательных аспектов подготовки, повышения квалификации управленческих кадров, в том числе в процессе самоменеджмента.

1. Колесникова, М. Н. Менеджмент библиотечно – информационной деятельности: учебник для вузов / М.Н. Колесникова. – Москва : Либерия–Бибинформ, 2009. – 255 с.

2. Сагадеева, Р.Э. Компетентностный подход в современном образовательном процессе / Р.Э. Сагадеева // Вестник университета. – Издательский дом ГУУ. – № 8/8, 2007. – 349 с.

3. Сулова, И.М. Информационно – библиотечный менеджмент. Психологический аспект / И.М. Сулова, В.К. Ключев. – Санкт Петербург : Профессия, 2012. – 237 (2) с.

4. Терминологический словарь по библиотечному делу и смежным отраслям знания / Б–ка по естеств. наукам. – М., 1995. – 268 с.

5. Управление персоналом: учебное пособие для вузов по специальности «Менеджмент организации» / [авт.: Г. И. Михайлина и др.; под общ.ред. Г. И. Михайлиной]. – 3–е изд. – Москва : Дашков и К°, 2013. – 279 с.

6. Феденя, А. К. Менеджмент : учеб. пособие / А. К. Феденя. – Минск : ТетраСистемс, 2008. – 320 с.

Былинкина В.В., студентка 406 гр.

Научный руководитель – Прокопцова В. П.

ЦИКЛИЧЕСКАЯ ФОРМА В МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ: ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЙ

В наше время, когда наметилась тенденция к пересмотру устоявшихся понятий, известных стилей и жанров, есть необходимость взглянуть на одну из самых длительно развивающихся музыкальных форм, которая имеет необычайно богатую традицию в искусстве – форма цикла (греч. *kuklos* – круг).

Обычно под циклом подразумевается группа произведений, составленная и объединенная автором (иногда критиками или реципиентами) и представляющая собой художественно целое [3]. Циклом может называться также ряд связанных между собой произведений или концертных программ.

Форма цикла пленяет и вдохновляет своей образной многоликостью поэтов, писателей, композиторов и художников на создания выдающихся произведений искусства. Однако наиболее полно и ярко цикл представлен в музыкальном искусстве, который использовался композиторами уже в