

## ПОДГОТОВКА СОЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ ДЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ

**Л. И. Козловская,**

кандидат педагогических наук, профессор,  
заведующая кафедрой педагогики социально-культурной деятельности



**В** широком смысле социально-культурную деятельность следует рассматривать как исторически обусловленный, педагогически направленный и социально востребованный процесс преобразования культуры и культурных ценностей в объект взаимодействия личности и социальных групп в интересах развития каждого члена общества.

Термин "социально-культурная деятельность" в обыденной жизни употребляется в трёх значениях: 1) как общественная практика, в которой задействовано множество профессий, крайне необходимых для социокультурной сферы; 2) как учебный предмет, обладающий определённой сложной структурой; 3) как исторически сложившаяся отрасль научных знаний, которая развивается благодаря усилиям большого отряда учёных и практиков [1].

Теория социокультурной деятельности является одной из составных частей теории педагогики, общепедагогической системы научных знаний. Она базируется на фундаментальных для педагогической науки положениях из области человекознания, социологии, психологии, истории, культурологии и переводит эти положения с присущего им общего уровня на уровень особенного, тем самым в известной мере развивает их.

Статус современного социального педагога, социального работника — организатора досуга не выдуман и не рождён спонтанно, а формируется под влиянием сегодняшних реалий.

Впервые 17 лет назад в Белорусском государственном университете культуры была начата подготовка социальных педагогов, социальных работников — организаторов культурно-досуговой деятельности. Идея подготовки такого рода специалистов принадлежит доктору педагогических наук, профессору Я. Д. Григорович.

Важнейшим условием подготовки специалистов социокультурной сферы является высокий профессионализм педагогического состава. От его научной квалификации, профессионально-педагогической компетентности зависит формирование нового поколения специалистов с высоким уровнем общей профессиональной культуры и интеллектуального развития. На кафедре педагогики социально-культурной деятельности сложился педагогический коллектив, способный осуществить профессиональную подготовку специалистов данного профиля.

Кафедра готовит аспирантов (с 2005 г. и магистров) по специальности 13.00.05 "Теория и методика организации социально-культурной дея-

тельности”, выполняются докторские и кандидатские диссертации. Педагоги кафедры осуществляют руководство по широкому спектру научных проблем: экологических, художественных, социально-психологических, профилактико-коррекционных, реабилитационных, туристско-рекреационных и др. В настоящее время по данной специальности успешно защищены 13 кандидатских и 1 докторская диссертации.

Главным направлением профессиональной подготовки специалистов на кафедре педагогики социально-культурной деятельности является организация культурно-досуговой деятельности с различными возрастными группами (детьми, молодежью, пенсионерами, людьми с физическими недостатками, людьми группы риска, людьми, нуждающимися в правовой защите, матерями-одиночками, ветеранами войны и труда, безработными, беженцами, вынужденными переселенцами и т.д.). В связи с этим становится очевидной необходимость разработки инновационных методик, способствующих поддержанию и формированию благоприятного социума, духовно-нравственного здоровья человека, его самосознания, ценностно-потребностных ориентаций.

Кафедра педагогики социально-культурной деятельности ведёт работу по совершенствованию подготовки будущих работников сферы культуры, конструирует новые модели обучения специалистов, востребованных обществом. С этой целью разрабатываются учебные планы, вводятся новые спецкурсы, расширяется проблемное поле по ра-

боте с различными социальными группами. Социальный педагог и социальный работник — специалист социально-культурной деятельности качественно отличаются от специалистов данного профиля, которых выпускают вузы страны. Наряду с основательной психолого-педагогической подготовкой он получает знания в области теории и практики социально-культурной деятельности, что даёт ему возможность сочетать в себе организатора, мастера моделирования, актёра и режиссёра культурно-досуговых программ для различных возрастных категорий людей.

В течение всего периода обучения будущих специалистов предусматривается проведение различных видов занятий: проблемных семинаров, круглых столов, деловых игр, мастер-классов, ситуационных задач, пресс-конференций и т.д. Система обучения студентов базируется на широком использовании активных форм организации учебного процесса: семинаров-диспутов, семинаров в форме аукциона творческих идей, анализа конкретных психолого-педагогических ситуаций.

Среди профессиональных качеств, необходимых специалисту, педагоги особое внимание уделяют умению создавать авторские культурно-досуговые программы: информационно-дискуссионные, сюжетно-игровые, фольклорные, спортивно-оздоровительные, художественно-зрелищные, ток-шоу, профилактико-коррекционные и др. Учебный процесс предусматривает не только создание таких программ, но и возможность осуществлять режиссёрскую постановку и выступать в роли ведущего.

### Научно-исследовательская работа студентов

Многолетний опыт организации научно-исследовательской работы студентов (НИРС) на кафедре позволяет выделить некоторые тенденции:

- введение в тематику научных исследований приоритетных направлений в области культурной политики нашего государства (поднятие культуры села и развитие социокультурной деятельности в агрогородках, воспитательные аспекты туристско-краеведческой деятельности, патриотическое, нравственное воспитание, развитие творческой личности и др.);

- в контексте интеграции проблем в области общей педагогики, психологии, педагогики социокультурной деятельности, культурологии, этики, эстетики, социологии, менеджмента в социокультурной сфере формулируются и решаются ведущие научные направления кафедры;

- осуществляется преемственность научных и творческих традиций, связанных с использованием научных студенческих работ в диссертационных исследованиях, позволяющих бывшим участникам НИРС получать дипломы магистра, кандидата и даже доктора педагогических наук по специальности “Теория, методика и организация социально-культурной деятельности”.

Учебный процесс предполагает активное вовлечение студентов в научно-исследовательскую работу. Ежегодно на кафедре под руководством ведущих профессоров и доцентов выполняется свыше 200 курсовых и 80 дипломных исследований по актуальным проблемам теории, методики и организации социально-культурной деятельности. Таким образом, в процессе формирования исследовательской компетентности

Разрабатывая модели досуговых программ, студенты учитывают вид, характер программы, её воспитательный потенциал, возможности становления и развития личностных качеств участников, приёмы вовлечения зрителей в действие, место проведения. Такой подход к подготовке культурно-досуговой программы даёт возможность специалисту сочетать теоретические и практические знания. Культурно-досуговая деятельность постоянно требует обогащения содержания, финансирования, более точной ориентации на спрос своих потребителей. Следовательно, при создании авторских культурно-досуговых проектов в учебном процессе учитывается этот важный аспект, дающий возможность будущему специалисту более успешно работать в условиях рынка. Эти задачи решаются благодаря учебно-методическому обеспечению (в том числе электронным УМК, авторским методикам), а также материальной базе, включающей лабораторию сценарного мастерства, игротеку, фонотеку, видео- и аудиоверсии социокультурных проектов и досуговых программ.

Сравнительно новым моментом является то, что социально-культурная деятельность на современном этапе рассматривается как один из инструментов социальной работы. В настоящее время работниками социально-культурной сферы успешно используются такие понятия, как "социокультурная реабилитация", "социальная помощь", "социальная поддержка", "социокультурное сопровождение", "игротерапия", "арт-терапия" и т.д.

Специалист социально-культурной деятельности способен успешно трудиться не только в учреждениях культуры, но и в реабилитационных и детских оздоровительных центрах, лечебно-медицинских и педагогических учреждениях, пениitenciарной системе. Опыт показывает, что сегодня востребован социокультурный работник, понимающий горе другого человека, обогащённый талантом душевного сочувствия. Учебный процесс учитывает этот важный аспект. Так, научная разработка и реализация как коллективных, так и индивидуальных социально-культурных проектов в виде развивающих, развлекательно-игровых, музыкальных, художественно-зрелищных, фольклорных, спортивно-оздоровительных программ способствуют освоению студентами методических приёмов, направленных на гармонизацию внутреннего мира личности, компенсацию дефицита общения, возможность вступления его в образовательные, информационные, творческие, оздоровительные и другие социокультурные процессы. Благодаря участию в социально-культурной деятельности у студентов происходит накопление опыта, знаний, усиливается позитивная мотивация выбора будущей профессии.

Эффективность подготовки специалиста невозможна без научно продуманной организации самостоятельной работы студентов. Эта работа направлена на формирование исследовательских умений и навыков, углублённое изучение тех или иных аспектов профессиональной деятельности, само-

студентов каждый из выпускников творческого вуза получает навыки исследователя, способного к поиску, обработке и проявлению креативности в сфере современных научных методов.

На кафедре работает научный студенческий кружок "Поиск", членами которого являются 35 студентов разных курсов. Студенты выступают с докладами на студенческих научных конференциях не только в университете культуры, но и в других вузах Республики Беларусь. Ежегодно они участвуют в конкурсах научных студенческих работ. На республиканских конкурсах студенческих научных работ лучшим исследованиям присуждаются высшие категории.

Разновидностью научно-исследовательской работы студентов является инновационная методика социально-культурного проектирования, представляющая собой конструктивную, творческую деятельность личности в конкретном социуме. Результатом применения методов проектирования является разработка современных моделей, способов, методик решения многочисленных социальных проблем, имеющих место в нашем обществе. Магистранты, студенты и аспиранты кафедры педагогики СКД принимают активное участие в процессе проектирования посредством создания собственных проектов, партнёрском сотрудничестве с различными организациями и учреждениями социально-культурной сферы, выполнении социальных заказов на проекты. Так, в настоящее время разработаны и внедрены в практику следующие социокультурные проекты: "Сцежкамі дзядоў", "Центр игры", "Поададим друг другу руки", "Модель досуга в условиях агрогородка", "Лошыцкая сядзіба" и др.

стоятельное использование полученных профессиональных знаний. Самостоятельная работа строится с учётом специализации и исследовательских интересов студентов.

Как показывает опыт, специалисты, подготовленные кафедрой педагогики социально-культурной деятельности, успешно зарекомендовали себя в различных учреждениях в сфере "человек — человек". Благодаря им создано огромное количество культурно-досуговых проектов, любительских объединений, творческих лабораторий, театров, игр, центров, ориентирующихся на профилактико-реабилитационную работу. Всё это способствует пропаганде фундаментальных ценностей отечественной культуры и формированию национального самосознания, патриотическому, эстетическому и нравственному воспитанию человека.

Мы гордимся тем, что наши студенты, магистры, аспиранты учатся у выдающихся учёных — профессоров (Я. Д. Григорович, Я. Л. Мархоцкого, Н. В. Самерсовой), доцентов (Т. П. Бирюковой, И. Я. Климук, В. Г. Сенько, Б. Т. Виленчика, В. Ф. Савиной, О. В. Рогачёвой, А. А. Мышковец,

Т. Н. Родевич), старших преподавателей (Н. И. Гуд, А. П. Байко, В. Р. Коляды).

Одним из направлений деятельности кафедры является сотрудничество с другими вузами, которые готовят социальных педагогов и социальных работников. Совместными усилиями разрабатываются стандарты специальностей, корректируются базовые программы, проводятся научно-практические конференции. К научной и учебно-методической работе привлекаются лучшие специалисты образования: доктор педагогических наук, профессор В. Н. Наумчик, доктор медицинских наук, профессор Э. И. Зборовский (БГУ), кандидаты педагогических наук, доценты В. В. Мартынова и В. Н. Клипинина (БГПУ им. Максима Танка), А. С. Никончук (главный редактор журнала "Социально-педагогическая работа").

#### Использованная литература

- Киселёва, Т. Г. Социально-культурная деятельность : учебник / Т. Г. Киселёва, Ю. Д. Красильников. — М. : МГУКИ, 2004. — С. 43.