

Т. П. Бирюкова

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА СРЕДСТВАМИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В условиях, когда семейные связи между поколениями непрочны, затруднена передача культурных традиций и семейных ценностей, все острее ощущается необходимость помощи родителям не только в воспитании детей, но и в организации разумного совместного досуга со стороны профессиональных психологов, социальных работников, социальных педагогов и других специалистов. Важным показателем благоприятного психологического климата семьи является стремление ее членов проводить свободное время вместе, быть открытыми для совершенствования содержания досуга, в котором раскрываются лучшие качества людей, открываются новые возможности для реализации способности каждого.

Культура семейного досуга сегодня представляет собой динамичное явление, содержание которого зависит от многих факторов, а именно:

— ослабление семейных связей, при которых рушится старое представление о семье, семейных взаимоотношениях, ценностях, а новое находится в стадии становления и развития;

— появление широкой сети досуговых учреждений (театры, спортивные учреждения, ночные развлекательные комплексы, парки культуры, семейно-бытовые и туристические центры, интернет-клубы, казино и т. д.) дает широкую возможность выбора, но в то же время требует определенных материальных затрат, и далеко не каждая семья может позволить себе организованный семейный отдых;

— наличие домашних средств досуга (компьютер, домашний кинотеатр, караоке, библиотека, музыкальные инструменты, игровые развлечения и многое другое);

— бытовое пьянство, наркомания, праздное времяпрепровождение, пассивный отдых;

— увлечение «массовой культурой».

Не потому ли семьи, ведущие однообразную, малосодержательную жизнь, нередко распадаются и одной из причин развода является отсутствие общих досуговых интересов?

Исследования, проведенные на базе подросткового клуба «Поунач» в центре «Золак», показали, что для подростка наиболее приемлемы те досуговые формы, которые не требуют особых усилий:

- просмотр телевизора — **28 %**;
- прогулка на улице — **29 %**;
- слушание музыки — **21 %**;
- занятия любимым делом — **18 %**;

- «ничегонеделание» — 18 %.

Из 80 опрошенных подростков никто не отметил проведение совместного досуга с родителями.

Исследования показали, что в структуре семейного отдыха значительное место занимают пассивно-созерцательные виды деятельности, а творческо-созидательные виды досуга являются второстепенными. Рассматривая задачи организации семейного досуга, хотелось бы проследить позитивные тенденции, приоритетные направления, рассказать о наиболее перспективных формах, обобщить наиболее интересный опыт в рамках досуговых центров.

Один из принципов социализации личности в условиях досуга — активизация инициативы через объединение и совместную деятельность на основе какого-либо общего занятия, например, на основе семейного клуба по интересам. Существуют клубы книголюбов, созданные при библиотеках, где дети вместе с родителями участвуют в викторинах, конкурсах, литературных лото, презентациях новых интересных книг, встречах, салонах, огоньках.

Образование спортивных семейных клубов становится новым веянием сегодняшнего дня. Это объединения людей, увлеченных туризмом, восточной культурой и единоборствами, техническими, экстремальными видами спорта и др. Задача, которая ставится перед такими клубами, — пропаганда и утверждение здорового образа жизни. Однако в условиях сельской местности с очень скромной материальной базой занятия спортом не могут требовать слишком дорогого инвентаря и оборудования. В рамках физического воспитания можно проводить спортивные конкурсно-развлекательные и сюжетно-игровые программы («Папа, мама, я — спортивная семья», «Смелые, сильные, ловкие», «Веселые старты» и др.), спортивно-художественные вечера, спортивные праздники, на которых проводятся показательные выступления спортсменов, викторины о спорте, конкурсы на лучшее знание песен о спорте, выставки книг о здоровом образе жизни.

Одно из оригинальных явлений, как нельзя более точно характеризующих нашу действительность, — возникновение клубов «молодой бабушки». Старые стереотипы о представлении бабушки и дедушки чаще всего неприменимы к сегодняшней семье. Как правило, этим людям еще далеко до пенсионного возраста. Основные формы работы этого оригинального клуба-беседы — встречи, конкурсы («А ну-ка, бабушки!»), ток-шоу, ролевые игры, тесты, освоение аутотренинга и многое другое.

Семейные клубы оказываются одной из наиболее эффективных и универсальных форм работы, где внедряются камерные формы, рассчитанные на небольшие коллективы, способные объединить большое

количество людей, включив каждого в активную творческую деятельность. Это — посиделки, салоны, гостиные, клубные встречи и многое другое.

Но все-таки наиболее популярны такие формы семейного досуга, в которых участвуют и дети, и взрослые. Широкое распространение получили комплексные семейные дни отдыха. Они могут быть тематическими (музыкальные, спортивные, краеведческие и т. д.) с использованием разнообразных средств выразительности, преследующие цели как досуговые, так и познавательные. Дети рисуют, участвуют в играх, конкурсах, песнях и танцах. Родителям предлагают встречи с интересными людьми, консультации специалистов по вопросам воспитания детей.

Таким образом, семья получает практическую помощь, имеет возможность приятно отдохнуть. В этом случае педагогический всеобщий ненавязчиво, гармонично соединяется с собственно отдыхом, причем отдыхом активным, эмоционально насыщенным, проведенным родителями и детьми вместе.

Празднично-обрядовая деятельность занимает все большее место в работе с семьей. Это День матери, День семьи, Новый год, 8 марта — общественные и личностные праздники, дающие возможность реализовать потребности семьи в творчестве, самовыражении и общении. Ведь праздник — это не столько зрелище, сколько, прежде всего, эмоционально насыщенное активное общение, поэтому и программа его должна строиться так, чтобы создать условия и возможность общения. Опыт подсказывает необходимость и целесообразность предельной четкости и дифференцированности программ подобных праздников. Они должны разрабатываться в зависимости от места проведения, времени года, совпадения со школьными каникулами, тематической направленностью, специфики местных условий и т. д. Вряд ли целесообразно столь широко выносить на массовые праздники семейно-бытовую обрядность.

Обряд, в отличие от праздника, не всегда «выносит много глаз», это дело личное, внутрисемейное. Он требует соответствующей обстановки, чаще всего замкнутой. Праздники семьи или праздники, связанные с семьей, совершенно не обязательно должны быть массовыми — дни рождения, юбилеи, семейные торжества и т. д. На семейных праздниках надо предоставить как можно больший простор подлинной самостоятельности людей, участники могут состязаться в чем угодно, и конкурсы могут быть самые разные.

Не секрет, что теплое отношение к семейным торжествам в последнее время теряет былую привлекательность. Духовная наполненность семейного праздника чаще подменяется его материальными эквивалентами и гастрономическими изысками. «Праздничный синдром скуки» переключался и в молодежные компании, где также доминирует культ еды и питья.

Потеря народных праздничных традиций значительно обеднила средства, которые «работали» на создание игровой импровизационной атмосферы, позволяющей каждому быть не пассивным гостем в доме, а активным участником праздничного действия. Такая ансамблевая взаимозависимость гостей дает возможность каждому придумывать какие-либо новые выразительные средства и вносить их в сценарную канву праздника.

Занимая важное место в досуговой сфере семьи, праздники вносят свой специфический вклад в укрепление семьи, развитие и формирование новых личностных отношений, в обеспечение духовной связи между старшими и младшими, в воспитание личности ребенка.

Огромное значение в формировании культуры семейного досуга имеет увлечение в семье каким-либо видом деятельности. Если у родителей есть любимые занятия, то дети охотно их разделяют, но это происходит только в том случае, когда они оказываются активными участниками, а не его пассивными наблюдателями. Если родительская компания устраивает совместные игры, творческие вечера, соответственно их оформляет, то это накладывает отпечаток и на детское групповое проведение досуга. Формирование потребности к подобной досуговой деятельности должно начинаться с первых детских форм группового досуга — дней рождения, домашних утренников, воскресных посиделок, устройства домашних спектаклей, выпуска стенгазет, коллекционирования.

В структуре семейного отдыха следует выделить еще один аспект, имеющий большой воспитательный потенциал, — межличностное общение. В данном случае речь идет не о том общении, которое обслуживает какую-либо деятельность или ее предмет, а о том, что носит характер произвольной беседы в часы прогулок, экскурсий, турпоходов и т. д. Обычно в своих беседах с детьми взрослые чаще всего затрагивают те темы, которые, с их точки зрения, соответствуют возрастным интересам ребенка: школьные дела, приятели, учителя и т. д.

Считается, что семейные проблемы, работа родителей, их заботы и интересы для детей не представляют. В результате, как показывают опросы подростков, они не знают своей родословной, где и кем работают их родители, чем они занимаются, из чего складывается доход семьи и каким трудом он достается.

Через совместные семейные увлечения родители передают детям накопленные знания, нравственные и культурные ценности, важнейшие нормы и образцы поведения. В основе классификации семейных увлечений заложен ведущий признак активной направленности того или иного вида досуговой деятельности.

Переход семейного увлечения от уровня потребления к уровню социальной отдачи включает семью в систему широких общественных

связей, а ее увлечения начинают приобретать характер полезной и значимой деятельности.

Таким образом, работа всей семьей и через семью — лишь один из аспектов в общей системе досуговой деятельности. Все дело в том, чтобы эта деятельность была реально системной, ориентированной на разумную перспективу, что способствует как укреплению самой семьи, так и формированию культуры семейного досуга.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ