

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖНЫХ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

Дорожко А. А.

аспирант кафедры педагогики социокультурной деятельности
Белорусского государственного университета культуры и искусств (г. Минск)

Аннотация. В статье рассматриваются условия организации деятельности молодежных любительских объединений, способствующие развитию социальной активности и творческих способностей личности, а также созданию условий самореализации в сфере досуга.

Summary. The article considers the conditions for organizing the activities of youth amateur associations that promote the development of social activity and creative abilities of the individual, as well as creating conditions for self-fulfillment in the sphere of leisure.

Досуг является частью свободного времени молодежи и привлекателен для нее тем, что отличается добровольностью выбора его форм и возможностью сочетать в себе различные виды деятельности. Во время досуга происходят рекреационно-восстановительные процессы, которые освобождают молодого человека от физических и умственных нагрузок. А также досуг является одним из важнейших средств формирования личности молодого поколения.

Будучи благоприятной средой для самореализации и удовлетворения значимых духовных потребностей, обладающий наибольшим воспитательным потенциалом, является такой вид досуговой деятельности, как любительское объединение. Зачастую работа молодежных любительских объединений имеет танцевальную, музыкальную, игровую и т.д. направленность. Однако, не всегда любительские объединения строят организацию своей деятельности, основываясь на культурных запросах современной молодежи. А ведь именно реализация своих культурных и духовных запросов приводит молодого человека к участию в любительском объединении. В связи с этим, организация работы любительского объединения должна строиться таким образом, чтобы предвидя изменения культурных запросов молодежи, быстро реагировать и суметь предложить новые формы и виды любительских объединений.

При организации любительского объединения необходимо учитывать специфические особенности молодости. Молодому поколению присуща творческо-экспериментальная активность. Наиболее привлекательной является игровая деятельность, способная эмоционально завлекать, давать новые ощущения, новые впечатления. Игровая деятельность вовлекает молодого человека в виртуальный мир, где он может состязаться, импровизировать, изобретать. К игровой деятельности можно отнести викторины, конкурсы, состязания. Деятельность однообразная не сможет надолго привлечь свое внимание у молодого поколения.

Немаловажной специфической особенностью молодости является также среда, в которой проходит досуг молодого поколения. Для молодежи крайне важен эмоциональный контакт со своими сверстниками. Причинами тому могут выступать:

- необходимость преобразования индивида в личность;
- необходимость передачи знаний и социального опыта;
- необходимость регулирования своего поведения в обществе.

Такую особенность молодого поколения заметил И.В. Бестужев – Лада, он говорит о том, что «для молодежи «посидеть компанией» – жгучая потребность, один

из факультетов жизненной школы, одна из форм самоутверждения! При всей важности и силе социализации молодого человека в учебном и производственном коллективе, при всей необходимости содержательной деятельности на досуге, при всей масштабности роста «индустрии свободного времени» – туризма, спорта, библиотечного и клубного дела – при всем при этом молодежь упрямо «сбивается» в компании сверстников» [1, с. 16].

Следовательно, пусть не стремясь заменить обычное общение молодежи со своими сверстниками, но стоит создавать больше ситуаций в работе любительского коллектива, когда молодое поколение может иметь эмоциональный контакт со сверстниками, может иметь возможность обмениваться информацией и объединять усилия для совместной деятельности. Создать подобную ситуацию можно благодаря включению различных лекций-диспутов, бесед, различных творческих заданий.

Большое значение в организации работы любительского объединения имеет творческая деятельность его участников. Молодому поколению очень свойственна потребность в творчестве. Оно является средством духовного преображения молодого человека. В творческой деятельности молодежь имеет возможность раскрыть свои таланты. Из этого следует, что в работу любительского коллектива необходимо включать творческую деятельность. Это может быть как художественное творчество (литературная деятельность, живопись, музыка, участие в художественной деятельности), так и техническое (изобретательство, конструирование).

Педагогический процесс должен быть налажен в любительском объединении таким образом, чтобы через любимую деятельность молодой человек мог многообразно развивать стороны своей личности, развивать способности своей личности, утолять свои духовные и нравственные потребности.

Однако любительское объединение не должно только лишь преследовать цель создать педагогические условия способствующие предоставлению необходимой суммы знаний, но и носить развлекательный характер, быть интересным и разнообразным. Развлечения внутри любительского объединения должны отвечать всем потребностям молодежи и регулярно обновляться. Формы развлечений могут быть как пассивными, так и активными.

Что же касается социализации молодого поколения, то и здесь любительское объединение выступает в качестве одного из способов расширения социальных связей с внешним миром. Связано это с тем, что в любительское объединение входят такие сферы, как деятельность, общение, самосознание. А именно процесс изменения этих трех сфер и есть процесс социализации.

Любительское объединение, как ни какая другая форма досуга, может успешно проводить процесс социализации личности молодого человека. Это связано с тем, что деятельность любительского объединения осуществляется в процессе реально складывающейся досуговой ситуации, а не в жестких ролевых границах. По сравнению с традиционными досуговыми коллективами, любительское объединение имеет более высокую степень самоорганизации. Признаками любительского объединения являются: общий интерес к какому-либо виду деятельности, совмещение личностных и социальных интересов, общность мотивов совместной деятельности.

Организуя работу любительских объединений необходимо учитывать психолого-педагогические факторы. Принимая во внимание личную инициативу, стремление развить творческие способности, род деятельности молодых людей становится возможным составить и реализовать такие программы мероприятий, которые способствовали бы самореализации и творчеству. Именно учет психологии

личности и психологии групп при развитии и обогащении личности является отличительной особенностью любительских объединений от учебного процесса или трудовой деятельности.

Благоприятные социально-педагогические условия не могут существовать без грамотного руководителя любительского объединения. Специалист должен сам хорошо владеть культурой досуговой деятельности, обладать искусством общения в условиях свободного выбора, уметь разрабатывать и внедрять новые досуговые программы. Руководитель должен уметь заинтересовать, завлечь и удержать участников любительского объединения. Создать такую неформальную атмосферу, при которой происходит объединение людей и их социально-культурная самоидентификация.

Таким образом, можно сделать вывод, что для наиболее эффективной работы любительских объединений, а также популяризации их в среде молодежи, необходимо включать в структуру деятельности любительских объединений игровые блоки, способные обособить участников от обыденной жизни. Есть смысл включать в работу такие виды деятельности, которые бы способствовали общению между участниками. Это будет благоприятно влиять на социализацию молодого поколения. Не стоит забывать о творческих заданиях и видах деятельности, поскольку творчество будет способствовать самореализации молодежи. В связи с возрастными особенностями деятельность молодежных любительских объединений должна быть наиболее эмоциональной, динамичной, новаторской. Только при соблюдении всех этих пунктов деятельность молодежного любительского объединения дает возможность молодежи творчески самореализоваться, духовно и нравственно развиваться, стать самодостаточной личностью.

1. Бестужев-Лада, И. В. Молодость и зрелость: размышления о некоторых социальных проблемах молодёжи / И. В. Бестужев-Лада — М. : Политиздат, 1984. — 207 с.

ТЕАТР ИГРЫ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Козловская Л. И.

*кандидат педагогических наук, доцент, профессор
кафедры педагогики социокультурной деятельности Белорусского государственного
университета культуры и искусств (г. Минск)*

Божко Е. М.

*магистр педагогических наук Белорусского государственного университета
культуры и искусств (г. Минск)*

Аннотация. В статье рассматриваются методические подходы к деятельности театра игры. Предлагаются виды игровых программ, которые можно реализовать в практической деятельности театра игры.

Summary. The article considers the methodological approaches to the activity of the theater of the game. Games Available types of programs that can be implemented in practical activities of the theater play are proposed.

В настоящее время игра становится важной составляющей новой