

Учреждение образования

«Белорусский государственный университет культуры и искусств

Факультет культурологи и социокультурной деятельности

Кафедра межкультурных коммуникаций

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

А.В. Морозов

2017 г.

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета

Н.Н. Королев

2017 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ

для специальности

1-21 04 01 Культурология (по направлениям)

специальности 1-21 04 01-02 Культурология (прикладная),

специализаций 1-21 04 01-02 01 Менеджмент социальной и культурной сферы, 1-21 04 01-02 02 Менеджмент международных культурных связей 1-21 04 01-02 04 Информационные системы в культуре

Составитель: А.Г. Матвеевко

Рассмотрено и утверждено на заседании Совета университета «3»мая 2017г.
протокол №8

2017

Составители:

А.Г. Матвеевко, преподаватель кафедры межкультурных коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», магистр культурологии

Рецензенты:

В.Ф. Мартынов, заведующий кафедры культурологии Института современных знаний им. А.М. Широкого, доктор культурологии, профессор

Л.К. Кухто, профессор кафедры культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат культурологии, профессор

Рассмотрен и рекомендован к утверждению:

Кафедрой межкультурных коммуникаций

(протокол от _____ № _____);

Советом факультета _____

(протокол от _____ № _____);

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	5
3. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	7
3.1 Конспект лекций.....	7
4. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	14
5. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ.....	20
6. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
6.1. Основная литература.....	21
6.2. Дополнительная литература.....	22

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методический комплекс (УМК) составлен с учетом разработанной в 2017 г. программы дисциплины «Правовое обеспечение международных культурных связей». Представленный УМК включает тематические планы для разных форм обучения. Автор кратко излагает основной научный и практический материал, а также предлагает список рекомендованной литературы. В УМК включены темы практических и лабораторных занятий, вопросы к зачету.

Рекомендуется в помощь студентам при изучении дисциплины «Правовое обеспечение международных культурных связей». В учебном издании раскрываются следующие вопросы:

Данный УМК по дисциплине «Правовое обеспечение международных культурных связей» - это комплекс специальных мер, средств и способов, обладающих юридическим содержанием и нацеленных на регулирование организации деятельности в этой сфере.

Цель УМК по дисциплине «Правовое обеспечение международных культурных связей» - это применение специальной методики подготовки менеджера международных культурных связей, опирающейся на органическом сочетании управленческих, с одной стороны, и культурных — с другой, компетенций в управлении МКС.

Задачи УМК:

- формирование системных знаний в области правового регулирования отношений по обеспечению МКС и государственной политики в данной сфере;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа соответствующих нормативно-правовых документов и актов;
- выработка умений применения правовых норм, касающихся обеспечения деятельности в системе МКС;
- закрепление навыков использования систематизированных теоретических и практических знаний гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;
- усвоение комплекса теоретических знаний об основных правовых понятиях и закономерностях обеспечения МКС;
- развитие способности юридически правильно квалифицировать обстоятельства, возникающие при осуществлении профессиональной деятельности специалиста в системе МКС;

• формирование способности находить и использовать региональные и международные нормы поправочной регламентации МКС.

Особенности структурирования УМК и подачи материала в нем определялись, прежде всего, содержанием учебной программы по данной дисциплине (разработанной в 2017 г.), требованиям к компетенциям, сформулированным в образовательном стандарте Республики Беларусь по специальности.

В рамках УМК предусмотрено ознакомление с задачами 5 разделов:

Раздел 1. Пояснительная записка, в которой отражаются цели и задания учебного издания, особенности структурирования и подачи учебного материала, рекомендации по организации работы с УМК;

Раздел 2. Теоретический. Конспект лекций – объединяет в себе материалы для теоретического изучения учебной дисциплины;

Раздел 3. Практический – содержит рабочие материалы, задания к практическим и лабораторным занятиям, описание особенностей их проведения;

Раздел 4. Контроль знаний – перечень вопросов к зачету и критерии оценки результатов учебной деятельности студентов;

Раздел 5. Вспомогательный – список основной и дополнительной литературы, рекомендуемой для изучения по учебной дисциплине.

Учебным планом на изучение дисциплины «Правовое обеспечение международных культурных связей» отводится 8 часов лекционных занятий, 14 часа семинарских и 8 лабораторных, итого – 30 часов.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

**для студентов 302-х групп на 1 семестр
по дисциплине «Правовое обеспечение
международных культурных связей»**

Темы	Количество аудиторных часов		
	лекции	семинарские занятия	лабораторные занятия
Тема 1. Основные правовые системы современности: происхождение, генезис и концептуальные различия	2		
Тема 2. Понятие, признаки и форма международных договоров	2		
Тема 3. Договорная деятельность в сфере МКС. Структура, виды договоров. Существенные и дополнительные условия договоров	2		
Тема 4. Внешнеэкономические сделки с культурными ценностями: арт-рынок и арт-торговля	2		
Тема 5. Международные соглашения РБ и национальное право в сфере культуры		2	
Тема 6. Объекты международных культурных связей: культурные ценности и историко-культурное наследие		2	
Тема 7. Международные организации: виды, цели и стратегии		2	
Тема 8. Предпринимательская деятельность в сфере МКС. Отличие хозяйственных и гражданских правоотношений		2	
Тема 9. Правовое регулирование оборота культурных ценностей: принципы и механизмы		2	
Тема 10. Правовое обеспечение сделок купли-продажи культурных ценностей и произведений искусства в сфере МКС		2	
Тема 11. Деятельность ЮНЕСКО и ЮНИСЕФ. Сотрудничество Республики Беларусь с ЮНЕСКО в ее основных программах		2	
Тема 12. Основная часть Кодекса Республики Беларусь о культуре: Раздел I и II			2
Тема 13. Особенная часть Кодекса Республики Беларусь о культуре: Раздел III			2
Тема 14. Охрана историко-культурного и археологического наследия в Республике Беларусь			2
Тема 15. Основные направления культурной деятельности и способы реализации свободы творческой деятельности			2

Всего по видам занятий	8	14	8
Итого	8	14	8

2 часа консультации

10 часов зачет (20*0.5)

Количество студентов в 3 группах – 20 человек

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

2.1 Конспект лекций

Тематика лекционных занятий в пределах отведенных часов учебного времени отражена в примерном тематическом плане для дневной формы обучения в высшем учебном заведении в объеме, установленном рабочими учебными планами.

Тема 1. Основные правовые системы современности: происхождение, генезис и концептуальные различия

Римское право – правовая система, существовавшая в Древнем Риме и в Византийской империи с VIII века до н. э. по VI век н. э., а также отрасль правовой науки, занимающаяся её изучением.

Римское право явилось образцом или прообразом правовых систем многих других государств, является исторической основой романо-германской (континентальной) правовой семьи.

Основным принципом Римского права является утверждение, что государство есть результат установленной договорённости между гражданами государства в целях решения всех правовых вопросов согласно заранее принятым общим консенсусом правилам.

В римском праве вводятся впервые различия частного (*jusprivatum*) и публичного права (*juspublicum*).

Публичное право – нормы права, которые охраняют интересы общества в целом, определяют правовое положение государства и его органов. Для него характерен принцип, что нормы римского публичного права не могут быть изменены соглашением частных лиц, поэтому нормы публичного права являются императивными (обязательными).

Римское частное право пронесло свои базовые институты и принципы через тысячелетнюю историю и в итоге стало базой для современного частного права.

Jusgentium (право народов) – право, составленное исходя из обнаруженных мировых правовых принципов, для решения споров между жителями зависимых земель и иностранцами, находящимися на подконтрольной территории Рима. *Jusgentium* (право народов, peregrinское право) – термин, возникший в Древнем Риме и означающий правовые нормы,

заимствованные от покоренных и союзных народов, в противоположность специфически римскому «квиритскому праву». Данные правовые нормы являлись частью римского законодательства и сложились во время разрешения споров между римскими гражданами и иностранцами (перегринами): преторы в таких случаях руководствовались нормами, общераспространенными у окружающих римлян народов, и по мере накопления такого рода прецедентов эти нормы становились частью римской системы права.

В эпоху рецепции римского права в Европе «*jus gentium*» привело к возникновению в науке и практике государств понятия «международное право».

Англосаксонская правовая семья – правовая семья, объединяющая правовые системы Великобритании и бывших британских владений (колоний), в том числе стран Содружества наций, и США. В основе национальных правовых систем лежит общее право Англии. Суть английского общего права заключается в том, что оно создается судами.

Общее право – единая система прецедентов, которая имеет главенствующее значение в странах англо-американской правовой системы. Одним из основных источников права в системе общего права признается судебный прецедент.

Принципы общего права действуют в Великобритании, США, Канаде (кроме Квебека), Австралии, Новой Зеландии, Ирландии и других странах бывшей Британской империи, таких как: Индия, Пакистан, Гонконг, Сингапур, Бангладеш, Малайзия, Южная Африка, Зимбабве, Камерун, Намибия, Ботсвана, Гана и другие.

Англосаксонское общее право отличается от правовых систем романо-германского типа тем, что оно не кодифицировано.

Романо-германская правовая семья – термин сравнительного правоведения, обозначающий совокупность правовых систем, изначально созданных на основе рецепции римского права и объединенных общностью своих структур, источников права и сходством понятийно-юридического аппарата. Она объединяет правовые системы всех стран континентальной Европы (в том числе и России) и противопоставляется англосаксонскому праву. Основным источником права — закон (нормативный правовой акт).

Тема 2. Понятие, признаки и форма международных договоров

Определение международного договора дано в абзаце 11 части 1 статьи 1 Закона «О международных договорах Республики Беларусь (далее — Закон «О международных договорах»): «международный договор Республики Беларусь — международный договор (межгосударственный, межправительственный или международный договор межведомственного характера), заключенный в письменной форме Республикой Беларусь с иностранным государством (иностранными государствами) и (или) с международной организацией (международными организациями), который регулируется международным правом независимо от того, содержится он в одном документе или в нескольких связанных между собой документах, а также независимо от его конкретного наименования и способа заключения (договор, соглашение, конвенция, решение, пакт, протокол, обмен письмами или нотами и другие наименования и способы заключения международного договора)»

Международный договор является одним из видов нормативных соглашений, его наиболее существенные признаки:

1) обособленность волеизъявлений, характеризуется тем, что, заключая договор, стороны исходят из своего личного интереса;

2) согласованность волеизъявлений. Как и любой другой, международный договор не может быть заключен до тех пор, пока не будет достигнуто согласие;

3) автономия воли сводится к тому, что стороны сами определяют содержание договоров;

4) формальное равенство (равноправие) субъектов означает не фактическое равенство сторон, а равноправие их волеизъявлений, наличие равных прав и обязанностей по заключению, изменению, дополнению договора и т. п.;

5) обязательное исполнение субъектами условий договора. Стороны обязаны исполнять принятые на себя обязательства и установленные международным договором нормы права. Однако иногда договор должен исполняться уже в новых условиях, которые стороны не могли предвидеть, и исполнение договора в данной ситуации может стать просто невозможным. При таких обстоятельствах сторона договора может отказаться от его исполнения.

6) как правило, длительность действия и неоднократность применения;

7) международный договор содержит в себе правовые нормы – правила общего и обязательного характера.

8) заключению международных договоров предшествуют переговоры;

9) обязательное опубликование (обнародование). Под обнародованием международного договора, равно как и национального нормативного правового акта, понимается его доведение до всеобщего сведения путем опубликования в печати, распространения через другие средства массовой информации или иные общедоступные средства коммуникации;

10) публичный характер ввиду того, что сторонами международного договора являются публичные институты: государство, его органы, межгосударственные образования.

Еще одним элементом, характеризующим сущность международных договоров, является их форма. Исходя из положений Венской конвенции ООН о праве международных договоров 1969 г., можно выделить несколько требований к форме международного договора:

1) международный договор может заключаться как в письменной, так и в устной форме. Однако коль скоро международный договор содержит нормы права, то для формальной определенности этих норм он должен быть заключен только в письменной форме;

2) может иметь разные названия (договор, соглашение, конвенция, пакт, протокол);

3) может содержаться в одном или нескольких документах;

4) регулируется нормами международного права.

Тема 3. Договорная деятельность в сфере МКС. Структура, виды договоров. Существенные и дополнительные условия договоров

Хозяйственный договор – это соглашение между двумя и более субъектами хозяйствования о производстве услуг по поставке, перевозке, изготовлению продукции и товаров, в котором одна сторона всегда выступает в качестве заказчика, а другая - в качестве исполнителя.

Для заключения хозяйственного договора необходимо выражение согласованной воли (действий) двух сторон либо трех или более сторон. Соглашение сторон - основной конститутивный признак договора, в котором проявляется волевой элемент договора, волеизъявление его участников.

Другим признаком договора является свобода в заключении договора, в выборе контрагентов, определении предмета и других условий договора, а также в определении прав и обязанностей по нему. Понуждение к заключению договора не допускается, за исключением случаев, когда обязанность заключить договор предусмотрена законодательством или добровольно принятым обязательством. Например, при поставке товаров для государственных нужд заключение договора является обязательным для предприятий-монополистов, то есть эти предприятия не могут отказать государству в заключении договора. При заключении предварительного договора сторона добровольно принимает на себя обязанности заключить в будущем основной договор на условиях, предусмотренных предварительным договором, в чем и проявляется определенное ограничение свободы договора.

Условия хозяйственного договора определяются по усмотрению сторон в порядке и пределах, предусмотренных законодательством. Если после заключения и до прекращения действия договора принят акт законодательства, устанавливающий обязательные для сторон правила, причем эти правила иные, чем те, которые действовали при заключении договора, то условия заключенного договора должны быть приведены в соответствие с законодательством, если последним не предусмотрено иное.

Классификация хозяйственных договоров:

- публичный;
- договор присоединения;
- предварительный;
- возмездный и безвозмездный;
- договор в пользу третьего лица.

Содержание хозяйственного договора и порядок его заключения

В содержании любого договора можно выделить три группы условий:

- существенные;
- обычные;
- случайные.

Ксущественным относятся такие условия, без которых договор не может быть заключен.

Обычные условия – это условия, имеющие юридическую силу вне зависимости от того, закреплены они в договоре или нет (например, обязанность должника возместить причиненные убытки).

Случайные условия – условия, которые включаются в договор по желанию сторон и после этого являются обязательными (например, указание в договоре поставки на цвет товара).

Первым этапом заключения договора является предложение одной стороны заключить договор с другой стороной. Такое предложение, если оно отвечает предъявленным требованиям, называется офертой.

Оферта должна быть обращена к определенному лицу (лицам), включать в себя существенные условия, присущие данному виду договоров. Как правило, в оферте также указывается срок, в течение которого должен быть дан ответ на нее.

Ответ лица, которому адресуется оферта, о ее принятии называется акцептом. Акцепт должен быть полным и безоговорочным.

Кроме того, договор может быть заключен путем проведения торгов.в таком случае договор заключается с лицом, выигравшим торги. Организовывать торги вправе собственники вещи или имущественного права либо специализированная организация, действующая на основании договора с собственником вещи или обладателем имущественного права. Торги (тендер) проводятся в форме аукциона или конкурса. Количество участников аукциона (конкурса) не ограничивается, но при этом должно быть не менее двух участников. Выигравшим торги на аукционе признается лицо, предложившее наиболее высокую цену, а по конкурсу - лицо, которое по заключению конкурсной комиссии, заранее назначенной организаторами торгов, предложило лучшие условия.

Аукционы и конкурсы могут быть закрытыми и открытыми.в открытом аукционе и конкурсе могут участвовать любые лица, а в закрытом - только лица, специально приглашенные для этой цели.

Форма договора

Гражданский договор может быть заключен в устной или письменной форме. Что же касается хозяйственных договоров, то они могут заключаться только в письменной форме. Кроме того, некоторые хозяйственные договоры подлежат обязательной государственной регистрации.

Порядок изменения и расторжения хозяйственных договоров.

Под изменением хозяйственного договора понимается изменение сторонами его условий и содержания. При изменении договора обязательства сторон продолжают действовать в измененном виде, а при его расторжении эти обязательства прекращаются. Изменение и расторжение договора возможно по соглашению сторон, а также по требованию одной из них при существенном нарушении договора другой стороной.

Тема 4. Внешнеэкономические сделки с культурными ценностями: арт-рынок и арт-торговля

Основной площадкой для внешнеэкономических сделок с культурными ценностями является арт-рынок. Основные участники арт-рынка: арт-дилер и аукционные дома; коллекционеры и музеи. Основная форма арт-торговли – продажа на аукционах.

Основные аукционные дома – «Сотбис», «Кристис», «Филипс», «Доротеум».

Стоимость произведения искусства складывается из следующих составляющих:

- 1) финальная покупная цена;
- 2) комиссионные посредников;
- 3) налоги, выплаченные при продаже;
- 4) иные расходы (страховка, получение экспортной лицензии и т.д.).

«Провенанс» - история правового титула (история оборота культурных ценностей).

«Эстимейт» - предпродажная экспертная оценка вещи.

Типовые условия внешнеэкономических сделок:

- 1) определение цены вещи
- 2) обозначение предмета как индивидуально-определенной вещи
- 3) преимущественное возложение рисков на покупателя

В среднем, ежегодные страховые выплаты составляют около 1% от общей стоимости данного предмета.

Основные субъекты арт-торговли: добросовестный правоприобретатель, посредник, продавец.

Кроме того, в континентальном праве в качестве дополнительного субъекта выступают государственные институты, которые выполняют функцию регламентации и функции контроля. В общем праве такого рода роль дополнительных государственных институций отсутствует.

3. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Практическое занятие 1

Тема: «Международные соглашения РБ и национальное право в сфере культуры»

2 часа

Международное культурное сотрудничество и связи РБ со странами Ближнего и Дальнего Зарубежья. Механизмы ратификации и имплементации международных норм и принципов в национальное право.

Деятельность Министерства Культуры РБ. Закон Республики Беларусь от 1991 г. «О культуре в Республике Беларусь»: от принятия до внесения ряда изменений и дополнений в последующие годы. Принятие и вступление в силу Кодекса РБ о Культуре от 2016 г.: соответствующее внесение изменений и дополнений в Гражданский Кодекс РБ, а также признание утратившими силу некоторых законных актов, в том числе и Закона РБ «О культуре в Республике Беларусь». Основные положения, принципы и термины Кодекса РБ о Культуре.

Практическое занятие 2

Тема: «Объекты международных культурных связей: культурные ценности и историко-культурное наследие»

2 часа

Определение дефиниции «культурные ценности». Разность трактовок в национальном праве и международном правоприменении. Понятия «культурная собственность» и «культурное наследие». Особенности определения понятия и применения «культурной ценности» в Гагской Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954 г. – как результат и последствие Второй Мировой войны. Универсальные и временно-стоимостные признаки культурной ценности.

Разделение в международной практике культурных ценностей на материальные ценности и блага, соответственно – движимое и недвижимое имущество. Историко-культурное наследие как синтез материальной и нематериальной (идеально-ценностной) составляющей культурно значимых объектов. Национальное достояние.

Практическое занятие 3

Тема: «Международные организации: виды, цели и стратегии»

2 часа

Понятие международная организация. Классификация международных организаций. Международные межправительственные (межгосударственные) организации. Международные неправительственные (общественные) организации. Международная правосубъектность.

Организация Объединенных Наций (ООН): история и причины образования. Устав и Декларация ООН.

Структура ООН и специализированные учреждения. Основные декларации и конвенции ООН в контексте культурного сотрудничества.

Практическое занятие 4

Тема: «Предпринимательская деятельность в сфере МКС. Отличие хозяйственных и гражданских правоотношений»

2 часа

Форма заключения хозяйственных и гражданских соглашений. Количество участников в договорах. Хозяйственный договор как правовое средство по установлению юридических связей между субъектами хозяйствования. Понятие и отличительные признаки хозяйственного договора. Обязательная государственная регистрация некоторых хозяйственных соглашений. Порядок изменения и расторжения хозяйственных договоров. Классификация хозяйственных договоров: публичный, предварительный, возмездный и безвозмездный, договор присоединения, договор в пользу третьего лица.

Законодательство РБ о предпринимательской деятельности. Закон РБ «О поддержке малого и среднего предпринимательства». Виды предпринимательства. Индивидуальные предприниматели: регистрация и условия ведения хозяйственной деятельности. Виды налогов, отчисляемых субъектами хозяйствования. Упрощенная форма налогообложения.

Практическое занятие 5

Тема: «Правовое регулирование оборота культурных ценностей: принципы и механизмы»

2 часа

Особый статус культурных ценностей в правовом поле. Механизмы закрепления данного особого статуса: государственные реестры культурных ценностей, запрет на перемещение определенного рода культурных ценностей и т.п. Экспортный контроль трансграничного оборота культурных ценностей. Виды экспортного контроля: от эмбарго и полной национализации до свободного экспорта. Вид ограниченного разрешения экспортного контроля, характерный для государственной политики РБ в отношении национальных культурных ценностей и историко-культурного наследия. Соотношение культурного национализма и культурного интернационализма в мировой практике.

Экспортное лицензирование на перемещаемые через государственную границу культурные ценности и порядок выдачи экспортных лицензий. Правовая ответственность за нарушение законодательства в отношении культурных ценностей. Механизмы реституции и репатриации: универсальное правоприменение и региональные различия. Экстерриториальный принцип и принцип культурно-исторической наследственности.

Практическое занятие 6

Тема: «Правовое обеспечение сделок купли-продажи культурных ценностей и произведений искусства в сфере МКС»

2 часа

.Арт-рынок и арт-экспертиза. Основные участники арт-рынка: арт-дилер, аукционные дома, коллекционеры, частные и государственные музеи. Предпродажная экспертная оценка вещи («эстимейт»). Стоимость произведения искусства. Получение экспортной лицензии. История правового титула («провенанс»). Ограниченная гарантия подлинности авторства. Понятие «добросовестный приобретатель». Основные аукционные дома: «Сотбис», «Кристис», «Филипс» и т.д. Фидуциарная обязанность аукционера перед продавцом.

Особенности правового регулирования арт-рынка в зависимости от правовой системы: общего или континентального права. Проблема выбора применимого права в разрешении споров в отношении культурных ценностей. Коллизионные нормы в правовом регулировании сделок.

Механизмы разрешения споров о культурных ценностях. Институт медиации и арбитража. Международный суд и Суд по правам человека (ЕСПЧ).

Конвенция ЮНЕСКО о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности 1970 г. Конвенция УНИДРУА по похищенным или незаконно вывезенным культурным ценностям 1995 г.

Практическое занятие 7

Тема: «Деятельность ЮНЕСКО и ЮНИСЕФ. Сотрудничество Республики Беларусь с ЮНЕСКО в ее основных программах»

2 часа

Функционирование ЮНЕСКО и ЮНИСЕФ: цели и задачи. Всеобщая декларация о культурном разнообразии. Гаагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Программы ЮНЕСКО: Всемирное наследие (Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия), Нематериальное культурное наследие, Память мира.

Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО в Республике Беларусь: Беловежская пуша, Мирский замок, Геодезическая дуга Струве, Дворцово-парковый комплекс Радзивиллов в Несвиже. Предварительный список объектов РБ, претендующих на статус объектов всемирного наследия.

Архивы Радзивиллов и Несвижское библиотечное собрание как объекты, включенные в Список объектов наследия проекта «Память мира» от Республики Беларусь.

Лабораторное занятие 1

Тема: «Основная часть Кодекса Республики Беларусь о

Культуре:

Раздел I и II»

2 часа

Раздел I: ключевые пункты и основные принципы. Основы правового регулирования в сфере культуры. Государственная политика и государственное управление в сфере культуры: полномочия государственных

органов и институций. Сотрудничество государственных органов с индивидуальными предпринимателями и коммерческими организациями. Общественный контроль в сфере культуры. Поддержка талантливой молодежи. Деятельность специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи и фонда Президента Республики Беларусь по поддержке культуры и искусства. Международное сотрудничество в сфере культуры.

Раздел II: ключевые пункты. Основные субъекты культурной деятельности и их права и обязанности в сфере культуры: граждане Республики Беларусь, коллективы художественной самодеятельности, учреждения образования и организации культуры, творческие союзы и т.д. Спонсоры и меценаты культуры.

Лабораторное занятие 2

Тема: «Особенная часть Кодекса Республики Беларусь о

Культуре:

Раздел III»

2 часа

Виды культурных ценностей: материальные культурные ценности и нематериальные культурные ценности. Право собственности на культурные ценности. Права собственника материальной историко-культурной ценности.

Особенности правового регулирования ввоза на территорию и вывоза культурных ценностей за пределы Республики Беларусь. Специфика процедур репатриации и реституции в теории и на практике в Республике Беларусь.

Лабораторное занятие 3

Тема: «Охрана историко-культурного и археологического наследия в Республике Беларусь»

2 часа

Виды материальных историко-культурных ценностей. Статус историко-культурной ценности: критерии, администрирование, правовая регуляция. Государственный реестр историко-культурных ценностей. Банк информации об историко-культурном наследии Республики Беларусь:

порядок формирования, ведения и использования. Меры по сохранению историко-культурных ценностей.

Археологические исследования и учет археологических объектов и артефактов. Охрана археологического наследия. Деятельность комиссий по археологическим объектам и археологическим артефактам.

Лабораторное занятие 4

Тема: «Основные направления культурной деятельности и способы реализации свободы творческой деятельности»

2 часа

Библиотечное дело: основные задачи и основные принципы организации. Виды и сети библиотек. Государственное учреждение «Национальная библиотека Беларуси». Библиотечный фонд: комплектование и формирование. Книжные памятники и государственный реестр книжных памятников Республики Беларусь.

Музейное дело: реестр и классификация музеев. Музейная коллекция и музейный фонд. Особенности создания и ликвидации музеев. Специфика работы музеев под открытым небом и музеев-заповедников. Государственный каталог Музейного фонда Республики Беларусь. Создание и открытие постоянных и временных экспозиций.

Кинематографическая деятельность: особенности регулирования и государственной поддержки. Классификация фильмов. Прокат и показ кинематографической продукции на территории Республики Беларусь. Особый статус национального фильма: специфика создания и финансирования. Государственный реестр фильмов.

4. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

Вопросы к зачету по дисциплине

«Правовое обеспечение международных культурных связей» для студентов 302-х групп дневного обучения

1. Характеристика деятельности субъектов хозяйствования в сфере МКС.
2. Основные международные соглашения Беларуси в сфере МКС.
3. Объекты МКС.
4. Субъекты МКС.
5. Туристическая деятельность как объект МКС.
6. Правовое регулирование туристической деятельности.
7. Музейная деятельность как объект МКС.
8. Правовое регулирование музейной деятельности.
9. Кинематографическая деятельность как объект МКС.
10. Правовое регулирование кинематографической деятельности.
11. Концертно-гастрольная деятельность как объект МКС.
12. Правовое регулирование концертно-гастрольной деятельности.
13. Законодательство об авторском праве и смежных правах РБ и его значение в обеспечении МКС.
14. Функции правового регулирования МКС.
15. Государственная деятельность в сфере МКС.
16. Основные направления предпринимательской деятельности в сфере МКС.
17. Выставочная деятельность как объект МКС.
18. Существенные условия договоров в выставочной деятельности.
19. Правовое обеспечение выставочной деятельности.
20. Существенные условия договоров в туристической деятельности.
21. Существенные условия договоров в музейной деятельности.
22. Существенные обычные и случайные условия договоров.
23. Форс-мажорные обстоятельства в сфере МКС.
24. Страхование международных культурных проектов.
25. Общие основания и порядок изменения (расторжения) договоров.
26. Существенные условия договоров в сфере туристической деятельности.
27. Деятельность некоммерческих организаций в сфере МКС.
28. Правовые формы оказания услуг субъектами предпринимательской деятельности в сфере МКС.
29. Предпринимательская деятельность в Республике Беларусь: правовой аспект.
30. Государственная поддержка предпринимательства в Республике Беларусь.

5. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

5.1 Основная литература

1. Гагская Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954
2. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия 1972
3. Всеобщая декларация прав человека 1948
4. Конвенция ЮНЕСКО об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения 2005
5. Конвенция ЮНЕСКО о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи прав собственности на культурные ценности 1970
6. Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах 1966.
7. Конституция Республики Беларусь.
8. Конвенция УНИДРУА по похищенным или незаконно вывезенным культурным ценностям 1995.
9. Богуславский М.М. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты. М. 2005
10. Богуславский М.М. Международное частное право. М. 2009
11. Ерпылева Н.Ю. Международное частное право. М. 2004
12. О нормативных правовых актах Республики Беларусь: Закон Республики Беларусь, 10 января 2000 г. с изм. и доп., внесенными Законом Республики Беларусь, 4 января 2002 г.
13. О предпринимательстве в Республике Беларусь: Закон Республики Беларусь, 28 мая 1991г., с послед, изм. и доп.
14. О противодействии монополистической деятельности и развитии конкуренции: Закон Республики Беларусь, 10 декабря 1992., в редакции Закона Республики Беларусь, 10 января 2000 г. «О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Беларусь «О противодействии монополистической деятельности и развитии конкуренции».
15. Вабищевич, С.С, Маньковский, И.А. Хозяйственное право: правовое регулирование хозяйственной деятельности.- 5-е изд, перераб. и доп. - Мн.: «Молодежное», 2008. - 416 с.

16. Вабищевич, С.С, Маньковский, И.А. Правовое регулирование хозяйственной деятельности. - Учеб.пособ. - Минск: Вышэйшая школа, 2008 г. - 624 с.

17. Кодекс о Культуре Республики Беларусь

5.2 Дополнительная литература

1. Алексеев, С. В. Маркетинговое право. - М., 2002.
2. Андреев, В. К. Рынок ценных бумаг: Правовое регулирование: Курс лекций.-М., 1998.
3. Банкротство. Конкурсное производство и мировое соглашение // Хозяйство и право. - 2000. Приложение к № 12.
4. Белов, А. П. Международное предпринимательское право. - М., 2001.
5. Белых В. С. Правовые основы несостоятельности (банкротства): Учеб.-практ. пособие. - М., 2001.
6. Ершова И. В. Предпринимательское право: Учеб. - М.: Юриспруденция, 2002.
7. Жилинский С. Э. Предпринимательское право: Правовая основа предпринимательской деятельности: Учеб. для вузов. -М.: Норма, 2002.
8. Коммерческое право: В 2 ч. / Под ред. В.Ф. Попондопуло, В. Ф. Яковлевой.-СПб.: Юрид. центр Пресс, 1997.-Ч. 1; 1998.-4.2.
9. Круглова Н. Ю. Хозяйственное право. - М.: РДЛ, 2001.
10. Липсиц И. В. Коммерческое ценообразование. - М., 1997.
11. Маньковский И. А. Юридические лица и налоговые правоотношения. - Мн.: Полибиг, 1999. - 220 с.
12. Маньковский И. А. Теория юридического лица. - Мн.: Молодежное, 2002. -160 с.
13. Мартемьянов В.С. Хозяйственное право: Курс лекций: В 2 т. - М., БЕК, 1994.
14. Муравьев А. И, Игнатьев А. М., Крутик А. Б. Предпринимательство: Учеб.-СПб., 2001.
15. Попондопуло В. Ф. Конкурсное право: Правовое регулирование несостоятельности (банкротства): Учеб. пособие. -М., 2001.
16. Предпринимательское (хозяйственное право): Учеб.: В 2 т. / Под. ред. О. М. Олейник. -М.: Юриспруденция, 1999.
17. Предпринимательское право: Курс лекций / Под ред. Н. И. Клейн. - М.: БЕК, 1993.
18. Тотьев К. Ю. Конкурентное право: Учеб. пособие. -М., 2000.

19. Хозяйственное право: В 2 т. / Под ред. В. С. Мартемьянова.- М, 1994. - Т. 2.
20. Чигир В. Ф. Разгосударствление и приватизация государственной собственности // Вестник молодежного научного общества. -2002. - №

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ