

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Факультет культурологии и социокультурной деятельности
Кафедра педагогики социокультурной деятельности

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой

_____ Л.И.Козловская
« ____ » _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета

_____ Н.Н.Королев
« ____ » _____ 20__ г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**ВОЗРАСТНЫЕ (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЕ) ТЕХНОЛОГИИ
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
для специальности (направления специальности, специализации)

1-23 01 14 – социально-культурная деятельность

Составитель:

Рогачёва Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент

Рассмотрено и утверждено
на заседании Совета университета 20 июня 2017 г.
протокол № 10

Минск, 2017

Составитель:

Рогачева О.В., доцент кафедры педагогики СКД учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук, доцент

Рецензенты:

Ю.В.Мицкевич, доцент кафедры межкультурных коммуникаций учреждения образования “Белорусский государственный университет культуры и искусств”, кандидат педагогических наук, доцент

Ю.А.Переверзева, заведующий отделом комплектования Национальной библиотеки Республики Беларусь, кандидат педагогических наук, доцент

Рассмотрен и рекомендован к утверждению:

Кафедрой педагогики социально-культурной деятельности
название кафедры, разработчика УМК (ЭУМК)

(протокол от _____ № _____):

Советом факультета культурологии и социально-культурной деятельности
полное название факультета

(протокол от _____ № _____)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ
 - 2.1 Конспект лекций
3. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ
 - 3.1 Темы и задания для семинарских занятий
 - 3.2 Тематика и методические материалы к практическим занятиям
4. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ
 - 4.1 Задания для контролируемой самостоятельной работы студентов
 - 4.2 Вопросы и задания для самопроверки
 - 4.3 Примерные темы для рефератов
 - 4.4 Требования и задания к экзамену
 - 4.5 Критерии оценок результатов учебной деятельности
5. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
 - 5.1 Список основной и дополнительной литературы
 - 5.2 Тематический план
 - 5.3 Учебная программа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современных условиях, когда значительно возрос интерес к каждой личности с ее проблемами, потребностями, интересами и отпускными преимуществами, особую актуальность набирает личностно-ориентированный подход в организации СКД различных возрастных и социальных групп. Это требует не только активизации всех социальных институтов по формированию личности, но и роста профессионализма специалистов СКД, который заключается в овладении современными технологиями СКД. Технологический подход к анализу современного состояния СКД предполагает выявление совокупности основных методов, приемов и способов воздействия на социально-культурные потребности, интересы и ценностные ориентации различных социальных групп с целью формирования их социально-культурной активности через погружение в социально значимую культурно-досуговую практику.

Учебно-методический комплекс по дисциплине «Возрастные (дифференцированные) технологии СКД» разработан для высших учебных заведений Республики Беларусь в соответствии с требованиями образовательного стандарта по специальности 1-23 01 14 «Социально-культурная деятельность». Предлагаемый комплекс способствует углублению знаний, полученных студентами в результате овладения такими дисциплинами как "Педагогика и психология", "Социально-культурная деятельность» и др.

Цель изучения дисциплины – овладение методами, средствами и формами организации социально-культурной деятельности, направленными на работу с отдельными категориями населения и различными возрастными группами.

Задачи дисциплины:

- дать основные знания о сущности и виды возрастных технологий СКД;
- сформировать у будущих специалистов умения и навыки в области теории практики использования возрастных технологий в СКД;
- научить будущих специалистов СКД создавать и моделировать культурно-досуговые программы и мероприятия с учетом возрастных особенностей населения.

В результате изучения курса студент должен знать:

- социально-психологические характеристики возрастных категорий населения;
 - методы, формы и средства СКД в работе с различными категориями населения и возрастными группами;
 - технологии СКД с различными возрастными группами.
- уметь:
- владеть методикой СКД с различными возрастными группами;
 - организовывать СКД с различными категориями населения и возрастными группами.

Структура учебно-методического комплекса отражает логику прохождения дисциплины и включает четыре раздела, каждый из которых дает представление о технологии СКД с разновозрастными категориями населения. Раздел I посвящен технологии СКД детей и подростков, раздел II - технологии СКД молодежью, раздел III - технологии СКД людей среднего возраста и раздел VI - технологии СКД пожилых людей.

Представленный комплекс содержит следующие разделы: теоретический – курс лекций, практический, где отражены задания для семинарских занятий, задания для самостоятельной работы студентов, контроля знаний и вспомогательный.

Типовым учебным планом на изучение дисциплины "Возрастные (дифференцированные) технологии СКД" отведено всего 100 часов, из них 54 - аудиторные занятия. Примерное распределение часов по видам занятий: лекции - 20, практические - 48 часов. Рекомендованная форма контроля - экзамен.

2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

2.1 Конспект лекций.

Тема 1. ВВЕДЕНИЕ. СУЩНОСТЬ И ВИДЫ ВОЗРАСТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Понятие и сущность СКТ
2. Характеристика отраслевых и дифференцированных технологий социально-культурной деятельности

1.1 Понятие и сущность социально-культурных технологий

Существуют разные трактовки определения «технология» и, несмотря на большие разночтения в понимании и употреблении этого термина, есть ряд объединяющих позиций, характерных для этого понятия.

В учебном пособии «Основы социально-культурной деятельности» Т.Г. Киселева и Ю.Д. Красильников отмечают, что **технология** – это механизм реализации теории в практику социально-педагогической деятельности.

Григорьева Е.И. *технология - это средства, формы и методы социально-культурной деятельности, которые используются в учебном процессе, и с помощью которых достигаются планируемые результаты обучения и воспитания.*

В зависимости от того, на каком уровне разрабатываются и внедряются технологии, можно говорить о:

- *крупномасштабных технологиях* на уровне страны, республики, региона;
- *макротехнологиях* в отдельных городах, трудовых объединениях, социальных и общественных институтах и т.д.;
- *микротехнологиях*, которые направлены на определенные общественные процессы и рассчитаны на небольшие группы людей.

Учитывая то, что социально-культурная сфера представлена большим количеством разнопрофильных социальных институтов, которые имеют свои определенные функции и формы работы, то и технологии, применяемые в различных учреждениях, используют множество методов, с помощью которых не только формируется, но и активно осваивается культурно-досуговая среда.

Социально-культурные технологии отвечают определенным методологическим требованиям или, как их часто называют, **критериям**:

- *Целенаправленность* технологической системы, указывающая на то, что полученный результат не случаен, а проектировался, и для его достижения была создана конкретная программа или проект;

- *Системность*, указывающая на то, что социально-культурные технологии — это определенная система действий, средств и методов, соединенных определенной целесообразной логикой их использования в

конкретных условиях, которая позволяет добиваться достижения запланированных результатов;

- *Актуальность*, проявляющаяся в решении конкретных воспитательных проблем и затруднений, которые удается преодолеть в практике, используя данную технологию;

- *Эффективность*, гарантирующая достижение определенных стандартов, заложенных в заявке и задании на выполнение социально-культурного проекта или программы.

- *Воспроизводимость*, подразумевает возможность неоднократного их применения, повторения, воспроизведения в учреждениях и организациях, обладающих статусом социально-культурного центра.

1.2. Характеристика отраслевых и дифференцированных технологий социально-культурной деятельности

Сегодня основное внимание в учреждениях культуры и досуга уделяется оптимизации социально-педагогической и психологической помощи различным группам населения и созданию условий для их общения по интересам, а это требует внедрения новых технологий социально-культурной деятельности.

Дифференцированные (частные) технологии представляют собой методики, направленные на работу с отдельными категориями населения и различными возрастными группами и подразделяются на:

- технологии организации досуга детей и подростков;
- технологии организации молодежного досуга;
- технологии организации досуга семьи;
- технологии организации досуга лиц среднего и пожилого возраста.

Специфика возрастных технологий:

1. Они всегда нацелены на формирование и развитие Личности человека, его физических и духовных сил;
2. Осуществляются в открытой среде, т.е. в социуме и преимущественно в сфере свободного времени;
3. Ориентируются на социальный статус каждой возрастной группы, т.е. на то место, которое занимает та или иная возрастная группа в обществе;
4. Основываются на психофизиологических особенностях возрастных групп;
5. Всегда предполагают учет потребностей, запросов и интересов различных категорий населения.

Дифференциация технологий может происходить по следующим критериям: Возраст, Социальный статус, Пол, Культурно-образовательный уровень, Профессия, Национальность, Религиозная принадлежность и др.

ТЕМА 2 ХАРАКТЕРИСТИКА СИСТЕМЫ ДЕТСКИХ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

1. Основные направления деятельности детских СКУ
2. Особенности организации досуга детей и подростков в клубах по месту жительства
3. Организация досуга детей и подростков в учреждениях дополнительного образования
4. Организация отдыха детей и подростков в условиях оздоровительно-образовательных учреждений

2.1 Основные направления деятельности детских СКУ: образовательная, воспитательная, творческая, рекреационная

Образовательная деятельность с детьми и подростками имеет давнюю историю. В современных условиях формирования рыночных отношений сеть образовательных детских учреждений и их деятельность претерпели существенные изменения. Происходит трансформация типов детских учреждений, меняются их содержание и методы. Формы систематической образовательной деятельности уходят в прошлое. Остались лишь эпизодические формы: беседы, лекции, вечера-конкурсы и др.

Главное назначение учреждений культуры — повышать общекультурный уровень. Помощь школе в обучении, развитии умственных и творческих способностей детей и подростков — одна из центральных задач учреждений культуры. Нельзя при этом забывать и о том, что образовательная деятельность является базой для воспитательной деятельности учреждений культуры.

Воспитательная деятельность Досуговые учреждения занимают важное место в системе воспитания личности, так как они функционируют в открытой среде и не могут быть в стороне от тех задач, которые стоят перед нашим обществом. Своеобразие детских досуговых учреждений накладывает свой отпечаток и на воспитательный процесс.

Во-первых, здесь он больше выступает как процесс самовоспитания, самосовершенствования, процесс взаимодействия детей и подростков с социальными педагогами и со своими сверстниками.

Во-вторых, педагогический процесс здесь более подвижен, многообразен, поскольку протекает в сфере досуга, где дети более раскованны, свободны в выборе занятий.

В-третьих, строится он на добровольных началах и на интересе детей и подростков. Поэтому он должен быть ярким, занимательным и в то же время социально значимым, духовно богатым. В нем органически сочетаются воспитание с самовоспитанием, труд с отдыхом и развлечениями, что в наибольшей степени соответствует эмоциональной природе детей и подростков, их психологическим особенностям.

Организация самодеятельного творчества занимает ведущее место во всей СКД досуговых учреждений. Объясняется это самой сущностью досуговых учреждений и повышенной активностью человека. Специфика самодеятельного творчества детей состоит в том, что оно не является самоцелью, а служит средством общего развития и саморазвития личности.

Организация отдыха была предметом заботы государства и общества во все времена. *Отдых* — это психофизическое состояние человека, достигаемое в результате переключения с одного вида занятий на другой. Участие детей и подростков во внешкольной деятельности как раз и составляет сферу отдыха. Здесь дети переходят от умственных занятий к физическим занятиям и развлечениям, т. е. участвуют в вечерах отдыха, игр и развлечений, танцевальных вечерах, шоу-программах, балах, карнавалах.

Отдых детей и подростков организуется на научной основе, с учетом их психофизиологических особенностей. При организации отдыха необходимо учитывать возрастные особенности детей и подростков, их физические возможности, быструю утомляемость, а также психологические особенности, характер труда. Важным условием эффективности организации отдыха детей и подростков является учет их интересов и запросов. Эффективность организации отдыха детей и подростков зависит, прежде всего, от педагогического мастерства организаторов. От них требуются не только организаторский талант, педагогическое мастерство, эрудиция, но и определенные актерские способности.

2.2 Особенности организации досуга детей и подростков в клубах по месту жительства

Организационной формой КДД с детьми и подростками по месту жительства является детский (подростковый) клуб. Создается он для организации досуга детей и подростков, занятия техническим и художественным творчеством, спортом и туризмом. Обычно он создается на базе школы или другого учебного заведения профсоюзными комитетами предприятия или коммунально-бытовыми учреждениями совместно с органами народного образования по месту жительства.

Так же создаются координационные национальные центры, социально-педагогические комплексы (СПК). Они координируют деятельность детских (подростковых) клубов и других социальных институтов. СПК включает в себя также учреждения культуры конкретного микрорайона: библиотеки, клубы, детские сады, спортивные залы, стадионы, клубы.

Формы работы с детьми и подростками по месту жительства довольно разнообразны. Здесь создаются клубные объединения под самыми разными названиями: «Мой край», «Тропой героев», «Плечо друга», «Романтик», «Путешественник» и др.

2.3 Организация досуга детей и подростков в учреждениях дополнительного образования

Учреждение дополнительного образования (УДО) – тип образовательного учреждения, которое реализует программы различной направленности, выходящие за пределы основных общеобразовательных программ, в целях всестороннего удовлетворения потребностей граждан.

Основные задачи УДО:

- обеспечение необходимых условий для развития личности, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- адаптация их к жизни в обществе;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга.

УДО занимается разными видами деятельности, что создает особую среду, основанную на неформальности отношений, добровольности участия, свободе выбора досуговой и познавательной деятельности.

2.4 Организация отдыха детей и подростков в условиях оздоровительно-образовательных учреждений

Основные особенности организации досуга детей в условиях детских оздоровительно-образовательных учреждений, которые условно можно поделить на организационные и содержательные. К организационным относятся:

1. ООУ работают по сменам, которые длятся 21-24 дня и каждый новый заезд предполагает новый контингент детей.

2. В связи с тем, что ООУ работают круглый год, часть времени отдается для школьного обучения. Поэтому при организации досуга детей необходимо учитывать временные рамки с учетом распорядка дня: 9.00-15.00 – учеба в школе, 15.00-17.00 – тихий час, т.е. большая часть мероприятий рассчитана на вторую половину дня.

3. Планирование работы, как со всем контингентом учащихся, так и в группах (отрядах) (принцип комплектации групп – принадлежность одному учебному заведению).

4. Планирование работы с учетом возраста: младший школьный возраст 1-4 классы, средний школьный возраст 5-8 классы, старший школьный возраст 9-11 классы.

5. Планирование организации досуга с учетом кратковременности пребывания – 21-24 дня. Смена имеет следующую структуру:

К содержательным относятся следующие.

Во-первых, воспитательный процесс в ООУ представляет собой не прямое воздействие на ребенка, а отражает уровни социального взаимодействия различных субъектов: индивидуальных (конкретных людей), групповых (микрогрупп и микроколлективов) и социальных институтов

воспитания (школы, друзей и т.д.). Одни связи существуют и поддерживаются непосредственно, другие – опосредованно.

Во-вторых, содержание и характер взаимодействия групп и личностей в досуговой деятельности обусловлены социальными ценностями, представлениями о нормах совместной жизнедеятельности.

В-третьих, при организации досуговой деятельности в ООУ учитываются особенности образовавшихся в нем временных детских коллективов (кратковременность функционирования, разнородность состава, относительная автономность существования, коллективный характер жизнедеятельности, завершённый цикл развития).

В-четвертых, досуговая деятельность реализуется в сфере свободного времени, где дети более раскованы и предоставлены в значительной мере сами себе.

В-пятых, досуговая деятельность строится всецело на добровольных началах. Следовательно, только интерес может привлечь и удержать детей в предложенных видах досуговой деятельности.

В-шестых, досуговая деятельность в ООУ сочетается с реабилитацией, отдыхом и развлечениями, рациональным и эмоциональным воздействием на сознание детей.

В-седьмых, требуется большое разнообразие форм досуговой деятельности (праздники, конкурсы, беседы, кружки, спортивные мероприятия и др.).

В-восьмых, здесь нет строгой регламентации процесса досуговой деятельности. Программа подвижна и многогранна, она определяется реабилитационными задачами, запросами и интересами детей.

Тема 3. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СКД РАЗНЫХ КАТЕГОРИЙ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

1. Общая характеристика СКД детей младшего школьного возраста
2. Формы организации досуга младших школьников
3. Влияние современной социокультурной ситуации на развитие личности подростка
4. Основные проблемы в организации досуга детей и подростков
5. Формы и методы СКД с подростками

3.1 Общая характеристика СКД детей младшего школьного возраста

Специфика СКД с детьми определяется:

1. психологическими возрастными особенностями, которые характерны для этого периода (эмоциональное и непосредственное восприятие мира, неустойчивость внимания, быстрая утомляемость и т.д.)
2. социальным положением, в которое поставлен ребенок.

Поведенческие особенности.

- ✓ В связи с поступлением в школу ведущей деятельностью ребенка становится учебная. Наряду с ней дети вместе со взрослыми участвуют в трудовой деятельности.
- ✓ Содержание учебной деятельности и сопутствующие ей отношения с учителем настолько важны для первоклассника, что он переносит их на другие виды своей неучебной деятельности. Например, дети играют «в школу» и во всем копируют учительницу.
- ✓ В 1-м классе самой авторитетно фигурой для ребенка является учитель. Он верит учителю безгранично. В глазах ребенка учитель всемогущ, потому что он все знает и все ему подчиняются.
- ✓ Дети в этом возрасте жизнерадостны, бодры, активны и чрезвычайно любознательны. Они очень подвижны (есть данные, что они могут сделать до 21 тысячи шагов в день).
- ✓ Половые различия
- ✓ Развитие игровой деятельности. В подвижных играх младшего школьника уже больше интересует результат. В связи с этим в игре все большее место занимает соревнование. Квинтэссенцией соревнования становится спортивная игра. Так, мальчики любят хоккей, футбол, настольный теннис. Девочки предпочитают волейбол, баскетбол. Настольные игры. Увлечение компьютерными играми.

Задачи досуговой деятельности в младшем школьном возрасте:

- развитие личности младшего школьника, развитие интеллекта, воображения, способностей, расширение диапазона интересов.
- формирование культуры досуга. Основные потребности этой возрастной группы – общение, выбор дела по интересу, эмоциональная разрядка и отдых, участие в лично значимых событиях.
- удовлетворение потребности ребенка в творческой работе.
- снятие эмоционального напряжения, гармонизация психологического состояния.
- формирование таких качеств характера, как инициативность, уверенность в себе, сдержанность, выносливость, настойчивость, искренность, честность и др.
- физическое развитие детей.
- оказания помощи семье и школе в формировании готовности к учебе и овладении этим видом труда.

Характеристики досуговой деятельности детей младшего школьного возраста:

- имеет ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты;
- основана на добровольности при выборе рода занятий и степени активности;

- способствует самовыражению, самоутверждению и саморазвитию личности ребенка через добровольно выбранные формы досуговой деятельности;
- способствует раскрытию природных талантов и приобретению полезных для жизни умений и навыков;
- стимулирует творческую инициативу детей;
- способствует формированию ценностных ориентаций ребенка;
- формирует социально значимые потребности личности и нормы поведения в обществе.

3.2. Формы организации досуга младших школьников

К **формам** воспитательной деятельности с детьми относятся:

- кружки, студии, клубы, детские коллективы художественного творчества;
- конкурсы, фестивали;
- конкурсno-игровые программы;
- тематические программы (недели музыки, театра, литературы);
- интеллектуально-познавательные игры;
- игры-путешествия;
- викторины;
- театрализованные представления;
- культурно-спортивные программы;
- музыкально-развлекательные мероприятия (дискотеки);
- мастер-классы для детей по различным видам ремесел и др.
- детские утренники;
- праздники.

3.3. Влияние современной социокультурной ситуации на развитие личности подростка

Формирование тех или иных качеств личности, установок, взглядов и убеждений особенно важно в подростковый период. В этом возрасте происходит социализация человека, осознание себя членом определенной культуры, политического строя. Поиск жизненных ценностей и ориентация на них в своих поступках, выработка в соответствии с ними личностных качеств определяет позицию ребенка в этом обществе.

Поведенческие особенности возраста:

1. Несмотря на выраженные индивидуальные различия, в психомоторной активности подростков имеются некоторые общие для всех закономерности. Это повышенная эмоциональная реактивность, непосредственность реакций, недостаточный рациональный контроль над

внешним проявлением эмоций и возникающих импульсов, а также более высокая, чем у взрослых, физическая активность.

2. Половые различия. Мальчики физически более активны, динамичны, агрессивны, ориентированы на соперничество, борьбу. Их интересует поиск и открытие нового во внешнем мире. Поэтому их больше привлекают те виды занятий, которые связаны с использованием физической силы, экспериментированием, движением, соперничеством.

В поведении девочек больше проявляются центрированные тенденции, тенденции к удержанию, стабилизации и сохранению. Их интересы меньше связаны с техникой, новыми пространствами, но больше ориентированы на домашние вещи: одежду, украшения, косметику, аксессуары для тела и вещи, связанные с учебой.

3. Социальное поведение. Расширение сфер социальной активности. Меняются отношения с родителями, сверстниками, учителями, противоположным полом.

Реакция эмансипации (эмоциональная, поведенческая, нормативная) – стремление освободиться от опеки.

Стремление к объединению в группы.

4. Развитие увлечений и хобби.

- интеллектуально-эстетические, основной характеристикой которых является глубокий интерес к любимому делу – музыке, рисованию, истории, конструированию и др.

- телесно-мануальные – связанные с намерением молодого человека развить силу, выносливость, ловкость и вообще моторную искусность в различных сферах.

- лидерские увлечения – поиск ситуаций, где можно руководить, организовывать, направлять других.

- накопительные увлечения – коллекционирование.

- эгоцентрические – любые занятия, которые позволяют ребенку оказаться в центре внимания. Художественная самодеятельность, мода и др.

- азартные увлечения – карточные игры, ставки, пари на деньги, лотереи, лото.

- информативно-коммуникативные – увлечения, связанные с повышенной жаждой общения, «тусовок», где можно получить легкую информацию, не требующей критической обработки.

3.4. Основные проблемы в организации досуга детей и подростков

В результате анализа психолого-педагогических исследований выявлены следующие проблемные области подростков: «Родители», «Будущее», «Сверстники», «Школа», «Свободное время», «Другой пол», «Собственное Я».

Остановимся подробнее на проблеме свободного отдыха и досуга. Эта проблема заключается в отсутствии мест для проведения ребятами своего

свободного времени, так как они не знают, чем занять свой досуг, реализовать себя. Существует несколько причин такого положения вещей.

Еще одна важная проблема досуга - неспособность удовлетворить потребности подросткам. А первая потребность подросткового возраста - потребность в общении. Научиться петь, вышивать и т.д. - это все второстепенное. Главная причина посещения всевозможных учреждений досуга - ощущение комфорта в их стенах, а также возможность реализовать свои способности, самоутвердиться среди сверстников, особенно если школа и родители не удовлетворяют этих потребностей. Трудности подростков, связанные с досугом и свободным временем, порождают в свою очередь целый спектр общественно-социальных проблем.

Свободное время у подростка предоставляет широкий круг для развития многих способностей (умственных, интеллектуальных, физических и др.). Главное для организатора досуга - выстроить ряд задач, которые помогут развить эти способности. Перечислим основные задачи по организации свободного времени подростка. Это:

- создание условий для развития и саморазвития;
- управление процессами развития (формирования) личности посредством создания необходимых для этого условий;
- целенаправленная деятельность по формированию ценностных ориентации;
- восстановление и развитие физических данных (игры на воздухе, забавы, развлечения, соревнования);
- повышение интеллектуальных способностей, развитие памяти, мышления, логики (тесты, тренинги, КВНы, брейн-ринги);
- развитие коммуникативных качеств (диспуты, вечеринки, творческие мастерские);
- выявление творческих способностей личности (выставки, конкурсы, смотры).

3.5. *Формы и методы СКД с подростками*

Наиболее востребованными и педагогически целесообразными являются следующие формы организации досуга подростков:

- клубы по интересам, кружки, студии, коллективы художественного творчества
- конкурсы (литературных работ, декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства, командные тематические конкурсы)
- сюжетно-ролевые игры
- познавательные ролевые игры
- концерты, театрализованные представления
- мастер-классы
- конкурсно-игровые программы
- интеллектуально-познавательные игры, КВН
- музыкально-развлекательные программы и мероприятия

- театр моды
- турслеты, экскурсии, походы.

Тема 4. ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ СКД СЕМЕЙ

1. Семья как социальный институт, функции семьи
2. Функции семьи и их реализация в сфере досуга
3. Современные подходы к организации семейного досуга
4. Формы организации досуга семьи

4.1 Семья как социальный институт, функции семьи

Семья рассматривается как ячейка общества и важнейшая форма организации личного быта, основанная на супружеском союзе и родственных связях.

На сегодняшний день исследователи осуществляют классификацию семей по следующим признакам:

- 1) *по количеству детей*: бездетная семья, малодетная и многодетная семья;
- 2) *по составу*: неполная семья, отдельная, простая или нуклеарная, сложная (семья нескольких поколений), большая семья, материнская семья, семья повторного брака;
- 3) *по структуре*: с одной брачной парой, с детьми или без детей, с одним из родителей супругов и другими родственниками, с двумя и более брачными парами с детьми или без детей, с одним из родителей супругов и других родственников или без них, с матерью (отцом) с детьми, с одним из родителей и другими родственниками и т.д.;
- 4) *по структуре лидерства в семье*: эгалитарные (демократические) и традиционные, авторитарные семьи;
- 5) *по однородности социального состава*: в зависимости от наций; уровня образования, профессии и т.д., (т.е. социально гомогенные (однородные) и гетерогенные (неоднородные) семьи;
- 6) *по семейному стажу*, молодожены, молодая семья, семья среднего супружеского возраста, старшего супружеского возраста, пожилые супружеские пары;
- 7) *по качеству отношений и атмосфере в семье*: благополучная, устойчивая, неблагополучная, педагогически слабая, нестабильная, дезорганизованная семья;
- 8) *по географическому признаку*: городская, сельская, отдаленная семья (проживающая в труднодоступных районах);
- 9) *по особым условиям семейной жизни*: студенческая семья, «дистантная» семья, «внебрачная» семья;
- 10) *по характеру проведения досуга*: открытые и закрытые (ориентированные на внутри домашний досуг);
- 11) *по состоянию психологического здоровья*: здоровая семья, невротическая семья, виктимогенная семья.

4.2 Функции семьи и их реализация в сфере досуга

- **Репродуктивная функция**
- **Функция содержания детей**
- **Сексуальная функция**
- **Экономическая и хозяйственно-бытовые функции**
- **Воспитательная функция**
- **Коммуникативная функция**
- **Эмоциональная функция**
- **Досуговая функция**

Совместный семейный досуг является достаточно совершенным механизмом сплочения членов семьи, разрешения конфликтов, достижения общих целей и ценностей. Через досуговую деятельность возможно проведение психолого-педагогических мероприятий учреждениями социально-культурной сферы, для восстановления дефицитарности функций семьи и в первую очередь воспитательной, эмоциональной, социального контроля.

4.3 Современные подходы к организации семейного досуга

Проблема организации семейного досуга разрабатывается на государственном уровне.

В современное время институт семьи переживает кризис, который выражен в дезорганизации воспитательной функции семьи. Семьи порой воспитывают не только будущих социализированных членов общества, но и в большом количестве лиц с девиантными, делинквентными и криминальными формами поведения. Социальный процесс имеет тенденцию к утрате нравственности, альтруизма и духовности.

Необходим поиск новых подходов к решению масштабного ряда проблем семейной жизни. Наиболее перспективными можно представить формирование знаний, навыков и умений к гармоничному взаимодействию супругов в брачном союзе и создание наиболее благоприятных условий для целостного и гармоничного становления личности в семье; становление семьи как первичного культурного института, помощь в раскрытии духовно-нравственного, психолого-педагогического и художественно-созидательного потенциалов, личностного и профессионального самоопределения каждого ее члена; разработка современных подходов к организации свободного времени не только отдельного члена, но и всей семьи в целом.

Стабильность государства и нации, его цивилизованность зависят от прочности семей и цивилизованности отношений в них.

Учреждения социально-культурной сферы являются неотъемлемыми составляющими и формирующими структурами государственного управления нации. Учреждения социально-культурной сферы занимают значимое место в реализации «Основных направлений государственной семейной политики», а также в жизни как отдельной семьи, так и всего социума. От деятельности современных учреждений социально-культурной

сферы, от методов, форм и, что самое главное, целей работы зависит дальнейшие их место в жизни социума и их востребованность семьями, то есть всем населением страны.

4.4 Формы организации досуга семьи

В основе организации досуга с семьей лежат следующие методы:

1. Сочетание отдыха с различными просветительными и воспитательными задачами (игры, конкурсы, викторины и др.)

2. Многообразие форм и методов организации и добровольность в их выборе (кружки, любительские объединения, клубы по интересам, вечера отдыха, массовые семейные праздники и др.)

Беседы – к ним относятся также различные конференции, диспуты, ток-шоу, поднимающие проблемы семьи, затрагивающие вопросы нравственности, полового воспитания, семейного досуга. Проводятся как для членов семей всех возрастов, так и отдельно для детей, подростков, родителей. Роль беседы как формы работы с семьей прежде всего состоит в возможности решить семейные проблемы с участием специалистов, поделиться опытом воспитательной работы, осмыслить семейные взаимоотношения.⁵

Игровые досуговые программы – это способ «взрослым» ненадолго ощутить себя детьми и окунуться в мир детской психологии. Совместно участвуя в играх и конкурсах, дети и родители начинают чувствовать себя одной командой. Популярны такие виды конкурсных программ как «Мама, папа, я – дружная (спортивная, музыкальная, танцевальная – вариантов множество) семья», «А ну-ка, бабушки (дедушки)» и др.

Рекреативный семейный отдых – туризм, походы.

Спортивный семейный отдых (эстафеты, массовые забеги, пляжные турниры и т.д.).

Семейные сеансы в кинотеатрах

Экскурсионная работа – семейное посещение музеев, выставок, памятников искусства и архитектуры, памятных мест.

Совместное посещение концертов и массовых праздников

Семейные любительские объединения – редко встречающаяся, но очень популярная у зрителей форма культурной деятельности.

Одной из форм досуга являются *праздничные мероприятия*, рассчитанные как на массовую аудиторию (Новый год, проводы зимы, балы, карнавалы, танцевальные вечера) так и на более камерную (вечера отдыха и т.д.) Популярны и развлекательно-образовательные формы досуга (конкурсы, интеллектуальные игры, викторины, а также экскурсии), поскольку позволяют аудитории в игровой форме повышать свой интеллектуальный уровень.

Тема 5. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СКД МОЛОДЕЖИ. СПЕЦИФИКА ОГРАНИЗАЦИИ МОЛОДЕЖНЫХ ДВИЖЕНИЙ

1. Социально-психологические особенности возраста
2. Особенности организации молодежного досуга
3. Организация молодежных движений

5.1 Социально-психологические особенности возраста

Юность – не только возрастная, но и социальная категория. Следовательно, возрастные границы во многом зависят от действия социальных факторов.

В среднем большинство авторов нижней границей молодежного периода считают 16-17 лет, когда приобретает первичная социализация. Верхним пределом называются 24-25 лет, на который приходится завершение социализации, т.е. усвоение профессиональных, семейных, культурных функций. Ясно, что готовность к выполнению данных функций будет зависеть от конкретных общественно-исторических условий, а, следовательно, возрастные границы будут колебаться.

социальной зрелости. Поскольку в период молодости человек впервые непосредственно вступает в контакт с обществом, то его главной задачей становится решение социальных задач:

- Приобретение профессии;
- Определенного социального статуса;
- Создание семьи.

Таким образом, в отличие от подростка молодой человек не только в своем сознании включает себя во взрослую жизнь, но и начинает принимать в ней реальное участие. Поэтому под достижением социальной зрелости можно понимать:

1. С одной стороны – возможность выполнения социальных обязанностей.
2. С другой – принятие ответственности за собственную жизнь, решения, поступки, самого себя.

5.2 Особенности организации молодежного досуга

Важным для понимания молодежного досуга является представление об исторически сложившейся инфраструктуре общественного досуга – совокупности социальных учреждений, объектов и сооружений, являющихся материальной базой обеспечения досуговых практик населения. В инфраструктуру общественного досуга следует включать различные по интеллектуальности и форме организации свободного времени учреждения.

Первая группа – учреждения, предлагающие пассивное потребление, гедонистический досуг: предприятия общественного питания, ночные клубы, дискотеки, бильярдные, игровые клубы, казино, торгово-развлекательные комплексы.

Вторая группа учреждений досуговой инфраструктуры предлагает интеллектуальный досуг в роли зрителя: театры, кинотеатры, и киноконцертные залы, музеи, библиотеки, выставочные залы и галереи.

В досуговых учреждениях **третьей группы** организуется активное деятельное спортивное времяпрепровождение. Это спортивные сооружения – стадионы, бассейны, тренажерные залы, парки активного отдыха, аквапарки.

Четвертая группа – учреждения, создающие условия для самостоятельного времяпрепровождения – пункты проката спортивного снаряжения и оборудования, пункты проката видеопродукции, бюро туризма и путешествий.

Пятая группа – клубные учреждения различной ведомственной принадлежности (органов по делам молодежи, отделов культуры, предприятий, воинских частей, профсоюзных организаций), осуществляющие в сфере досуга прежде всего функцию социального воспитания молодежи.

Существенную роль в свободном времени молодежи занимают домашние виды досуга: чтение книг, просмотр телепередач, видеофильмов, прослушивание музыки. Очевидна тенденция к последовательному

Досуг молодежи существенно отличается от досуга других возрастных групп в силу ее специфических духовных и физических потребностей. Специфические черты молодежного досуга:

- Преобладание поисковой, творческо-экспериментальной активности;
- Повышенная эмоциональная, физическая подвижность, динамичная смена настроений, зрительная и интеллектуальная восприимчивость;
- Предпочтение проводить свободное время вне дома, в компании сверстников, в коммуникативно насыщенной среде;
- Обостренное стремление к самостоятельности и индивидуальности в выборе форм поведения, друзей, книг, одежды;
- Самоопределение в сфере любительских занятий, досуговых интересов, стиля самовыражения;
- Формирование особых молодежных субкультур;
- Высокий уровень технической оснащенности, использование современных досуговых технологий и форм, методов, эстетически насыщенное пространство.

Организацию молодежного досуга осуществляют 4 группы субъектов;

- Коммерческие структуры, предоставляющие услуги в сфере свободного времени;
- Молодежные общественные организации и объединения;
- Государственные учреждения культуры;
- Государственные органы по делам молодежи.

5.3 Организация молодежных движений

Общественным объединением является добровольное объединение граждан, в установленном законодательством порядке объединившихся на основе общности интересов для совместной реализации гражданских, социальных, культурных и иных прав.

На территории Республики Беларусь создаются и действуют международные, республиканские и местные общественные объединения, союзы.

А) Международными признаются общественные объединения, союзы, деятельность которых распространяется на территорию РБ и территорию одного или нескольких иностранных государств.

Б) Республиканскими признаются общественные объединения, союзы, деятельность которых распространяется на всю территорию РБ.

В) Местными признаются общественные объединения, союзы, деятельность которых распространяется на территорию одной или нескольких административно-территориальных единиц РБ.

Г) Общественные объединения, союзы создаются и действуют на основе принципов законности, добровольности, самостоятельности и гласности.

Молодежным признается общественное объединение граждан в возрасте до тридцати одного года (не менее двух третей от общего числа членов), которое выражает их специфические интересы и уставная деятельность которого направлена на обеспечение социального становления и всестороннего развития молодежи.

ТЕМА 6. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СКД ЛЮДЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА

1. Социальные и психолого-педагогические характеристики людей среднего возраста.

2. Характеристика досугового поведения.

3. Виды и формы проведения свободного времени людей среднего возраста

6.1 Социальные и психолого-педагогические характеристики людей среднего возраста

Люди среднего возраста - это целостная социально-демографическая группа населения 30-59 лет, вступившая в период наивысшей социальной активности и зрелости, имеющая свои социально-психологические особенности, ценности и функции.

Хотя некоторые специалисты, изучающие развитие человека, определяют средний возраст как отдельный период жизненного цикла, начинающийся примерно в конце третьего десятилетия жизни и заканчивающийся где-то в конце четвертого десятилетия, другие ученые относят к среднему возрасту период от 40 до 60 лет. Чтобы составить себе более или менее полное представление о человеке среднего возраста, лучше всего охарактеризовать этот период жизни в социальном и психолого-педагогическом аспектах.

Социальная характеристика. Несмотря на то, что мы живем в обществе, которое может ориентироваться на молодость, управляют им люди

среднего возраста, у которых есть деньги, социальное положение, знания и умения, компенсирующие их уменьшающуюся физическую активность.

Средний возраст — это период, когда женщины в своей семье и за ее пределами приобретают больше влияния и значимости как обладатели власти, практических умений и денег по сравнению с собой в молодые годы и по сравнению с мужчинами среднего возраста, с которыми они меняются ролями.

Психологическая характеристика. Так называемый кризис середины жизни, переживаемый некоторыми людьми среднего возраста, может быть следствием того, что они рассчитывали на дивиденды с долгой и преуспевающей жизни, имели благоприятные возможности реализовать мечты, а в итоге обнаруживали, что получили слишком мало. Конечность жизни начинает все более ясно осознаваться в среднем возрасте, и сознание того, что уже поздно начинать все сначала, менять работу, семейную жизнь и свои привычки, причиняет многим страдания.

Психолого-педагогические особенности людей среднего возраста заключаются в том, что в этом возрасте происходит очередной период социализации личности, который можно характеризовать как фазу стабилизации, что выражается:

- в формировании устойчивой системы ценностей,
- в стабилизации жизненного уклада,
- в окончательном становлении социальных ролей, потребностей в реализации накопленного жизненного и профессионального опыта.

В то же время это период психологического кризиса, задающего личностную динамику, основным противоречием которой является выбор между социально-культурной активностью и пассивностью.

Основой системы ценностей людей среднего возраста может быть представлена как многоуровневая система, ценностное ядро которой составляют:

1. семейные ценности,
2. трудовая деятельность,
3. экологическая безопасность,
4. политическая и экономическая стабильность в стране,
5. личная безопасность,
6. дети,
7. общение с друзьями,
8. возможность свободно выражать свои мысли,
9. карьера,
10. занятия благотворительностью,
11. активное участие в общественной жизни,
12. занятия самодеятельным творчеством.

6.2. Особенности досугового поведения

Люди среднего возраста огромное количество сил и времени отдают профессиональной деятельности.

Следовательно, условия организации досуга у них следующие:

1. Полный рабочий день. Иногда может превышать установленный законодательством.

2. Высокая интенсивность труда может сказываться на регулярности и продолжительности отпуска. У большинства тех, кто бывает в отпуске, он составляет три-четыре недели, однако немало и тех, кто отдыхает совсем немного.

3. Работающие женщины тратят свое свободное время на семью, что переводит их в «группу риска» по нехватки времени на восстановление и полноценный отдых.

Группы досугового поведения

Первая группа: "трудоголики".

Вторая группа: "ориентированные на семью".

Третья группа: "общительные". Четвертая группа: "развлекающиеся".

Пятая группа: "индивидуалисты-интроверты".

Шестая группа: "хозяйственные"

6.3. Виды и формы проведения свободного времени людей среднего возраста

Изучение видов и форм организации досуга людей среднего возраста показала, что среди наиболее частых видов времяпрепровождения — чтение, просмотр телепередач и работа в домашнем хозяйстве, среди наиболее редких игры и любительские занятия, посещение ресторанов и др.

Ведущими функциями социально-культурной деятельности людей среднего возраста являются:

1. функции социальной интеграции,
2. социальной стабилизации,
3. творческой самореализации

Уровни социокультурной активности характеризуются особой иерархией функций:

- *низкому* уровню социокультурной активности присущи все три функции: от социальной интеграции до творческой самореализации;
- *среднему* - социальная стабилизация и творческой самореализация;
- *высокому* — творческая самореализация.

Тема 7 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ ГЕРОНТОЛОГИИ. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

1. Социально-психологическая характеристика людей пожилого возраста

2. Особенности организации досуга пожилых

7.1. Социально-психологическая характеристика людей пожилого возраста

Старение населения является одной из глобальных проблем современного мира. В соответствии с классификацией Всемирной организации здравоохранения

- к пожилому возрасту относится население в возрасте от 60 до 74,
- к старому — от 75 до 89 лет,
- к долгожителям — 90 лет и старше.

Социологи называют эти периоды человеческой жизни «третьим возрастом», и демографы вводят понятие «третьего» (60-75 лет) и «четвертого» (свыше 75 лет) возрастов.

Рассмотрим психосоматические особенности тех, чья жизнь уже перешла отметку 60-летнего возраста.

Прежде всего следует отметить, что можно говорить лишь о выделении условных границ возраста, поскольку скорость старения для каждого человека различна и зависит от многих факторов.

Собственное Я все более лишается своего исключительного положения. Преобразования внутреннего мира, отношений являются следствием главным образом сознательной саморегуляции поступков самим человеком в результате критического к себе отношения и переоценки своих ценностей. Наблюдается все усиливающаяся тенденция довольствоваться тем, что есть, и меньше думать о вещах, которые скорее всего, никогда не удастся достичь.

Отмечается *отчетливая тенденция чувствовать свое собственное положение вполне удовлетворительным.*

Характерным для пожилого человека является:

- Смещение ряда ведущих потребностей на нижние этажи иерархии;
- «выпячивание» отдельных потребностей (потребности привязанности, страх одиночества, потребности порядка, стабильности), что нарушает равновесие потребностей и затрудняет общий процесс саморегуляции;

Задачи пожилого возраста:

1. Приспособление к убыванию физических сил и ухудшению здоровья;
2. приспособление к выходу на пенсию и снижению доходов;
3. приспособление к смерти супруга;
4. установление прочных связей с своей возрастной группой;
5. выполнение социальных и гражданских обязательств;
6. обеспечение удовлетворительных жизненных условий.

Главная особенность периода – процесс старения, который сопровождается следующими изменениями:

- ослабление деятельности организма – уменьшается сила, ухудшение деятельности сосудистой и иммунной систем, затвердевание суставов, иссушение кожи;
- процесс старения затрагивает нервную систему – снижение чувствительности Н.С., замедление реакций;

- изменение слуховой чувствительности. Как следствие невнимательность, ощущение, что плохо понимают, замыкаются, становятся подозрительными;
- снижение остроты зрения;
- снижение цветовой чувствительности, кроме желтого цвета;
- не изменяются вкусовые ощущения. Хорошо ощущается сладкое.
- ухудшается обоняние.

7.2 Особенности организации досуга пожилых

Роль досуга в жизни каждого пожилого человека различна и зависит от психофизических возможностей, общественного положения и условий. Само проживание пожилого человека в среде интерната накладывает существенный отпечаток на жизненный тонус, активность, психологический настрой, изменение ценностных установок, уровень претензий к другим и себе.

Пожилая среда и ее субкультура – явление достаточно статичное. Это связано с общей усталостью от жизненных проблем, значительной потерей умения радоваться и удивляться, понижением уровня эмоциональных реакций, преобладанием безразличия к проблемам, не связанных с данной личностью, затруднением в передвижении из-за физических недугов и общим снижением двигательной активности и прогрессированием умственной инфантильности.

Досуг в данном возрасте ориентирован, прежде всего, на активизацию личностной активности, формирование благоприятного жизненного тонуса. На основании данного подхода выделяются следующие основные функции досуга пожилых людей:

Сохранение связей с широким кругом людей.

Удовлетворение потребности в признании.

Улучшение и поддержание психофизического состояния.

Сохранение и динамизация социальной активности личности.

Тема 8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА В САНАТОРНО-КУРОРТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

1. Специфика досуговой деятельности в санаторно-курортных учреждениях.
2. Традиционные формы организации досуговой деятельности.

8.1. Специфика досуговой деятельности в санаторно-курортных учреждениях

Организация отдыха рекреантов на курортах является одной из важнейших задач специалистов курортного дела. Многочисленные опросы показывают, что основной целью приезда на курорт 50-70% отдыхающих является отдых. Этот процент несколько выше для морских курортов и ниже для узкоспециализированных. В любом случае, организация досуга

отдыхающих – трудная задача, связанная прежде всего с большим количеством свободного времени у курортника в период пребывания в здравнице.

Основными проблемами в этой сфере являются.

- несоблюдение профиля и специализации здравниц, что приводит к формированию смешанного контингента с разными, часто противоположными интересами (взрослые и дети, семейные и одинокие, прибывшие преимущественно на лечение или для отдыха);
- противоречие между необходимостью соблюдения лечебно-охранительного режима и досуговой активностью, особенно выраженной в вечернее время;
- отсутствие контроля (недостаточный контроль) за состоянием здоровья больных при их
- несоответствие форм и методов деятельности работников досуговой сферы возросшему культурному уровню отдыхающих;
- отставание материальной базы досуговой сферы от современных требований.

В последние годы в организации досуга отдыхающих происходят значительные изменения. Это обусловлено:

- заимствованием опыта зарубежных курортов;
- ростом образовательного и культурного уровня населения;
- внедрением новых технологий индустрии развлечений;
- изменением структуры использования свободного времени;
- активизацией гастрольной и концертной деятельности профессионалов театра и эстрады.

Выбор конкретных форм досуговой деятельности зависит от возможностей материальной базы здравниц, ее месторасположения (в пределах курорта или отдельно расположенная) и наличия природных факторов (гор, водоемов, леса), контингента отдыхающих (взрослые, дети, семьи), уровня профессиональной подготовки работников досуговой сферы.

8.2. Традиционные формы организации досуговой деятельности

Спортивно-массовая работа носит оздоровительный характер и не является строго лечебной деятельностью. Однако при занятиях следует соблюдать основные двигательные режимы.

К формам спортивно-массовой работы следует отнести:

- игры (настольный теннис, большой теннис, волейбол, бадминтон, водное поло, футбол, шахматы и пр) и спортивные праздники. Они могут проводиться как в спортивных залах и спортплощадках, так и в водоемах. Различают игры малоподвижные, подвижные и спортивные. Подвижные и спортивные игры имеют особенно важное значение в детских лечебно-профилактических учреждениях;
- плавание и гребля;
- ближний туризм – однодневные походы в пределах территории

курорта. Проводятся под руководством методиста – специалиста по ЛФК. Общая продолжительность похода не должна превышать восьми часов, а длительность пешеходного маршрута – 15 км;

- спортивные танцы, аэробика, шейпинг,
- зимние и горнолыжные виды спорта (где это позволяет климат и местность) – лыжи, горные лыжи, сани, скейтборды и др.;
- горно-водные виды спорта (рафтинг, каноэ).

Бильярд, шахматы и другие игры также популярны и не требуют больших организационных усилий. Надо отметить, что при предоставлении на прокатной основе они могут являться источником небольшого дополнительного дохода.

Экскурсионная работа может осуществляться как собственными силами, так и с привлечением специализированных организаций. В первом случае следует иметь в виду, что эта деятельность лицензируется и требует наличия квалифицированных, подготовленных и сертифицированных специалистов. Кроме того, необходимы подготовленные по установленной форме карты маршрутов, утвержденные исполнители-гиды и транспорт. Для использования в этих целях собственного транспорта санаторий также должен иметь лицензию на пассажирские перевозки.

Показ кинофильмов, столь популярный ранее, в эпоху спутникового телевидения себя исчерпал. В последнее время наблюдается оживление этой деятельности на основе использования современных технологий (показ последних киноновинок в небольших аудиториях с помощью оборудования для домашних кинотеатров с высоким качеством звука и изображения, использование внутреннего интерактивного телевидения с индивидуальным выбором программ непосредственно в номере).

Вечера отдыха по-прежнему являются самой популярной формой развлечения на курортах. Варианты их проведения могут быть самыми разнообразными (танцевальные вечера, вечера знакомств, дискотеки, танцевальные конкурсы, праздничные вечера и др.). Проводятся эти мероприятия как собственными силами, так и с привлечением творческих работников со стороны. Для качественной их организации требуются достаточно дорогостоящее оборудование и специально отведенные площадки (закрытые или открытые).

Библиотечная работа востребована отдыхающими. Наличие свободного времени дает возможность уделить внимание и этой сфере досуга. Необходимо отметить, что работа библиотекаря не должна ограничиваться только выдачей книг, но и предусматривать проведение тематических мероприятий (дней поэзии и т.п.) для определенного контингента отдыхающих и участие в пропаганде здорового образа жизни.

Организация досуга детей и детские развлечения являются обязательными в случае приема детского контингента. Для этого необходимы дополнительный штат воспитателей, наличие детских игровых комнат, а в некоторых случаях и учебных классов. В здравницах для

семейного отдыха у родителей должна быть возможность оставить детей под наблюдением воспитателей на время приема процедур или занятий другой деятельностью.

В подготовке лекционного материала использовались следующие источники:

1. Ерошенков, И. Н. Возрастные технологии социально-культурной деятельности [Электронный ресурс]: Учебное пособие /И.Н.Ерошенков. – М. : МГУКИ [б. и.], 2011. – 302 с.
2. Киселева, Т.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности: учебник. / Т.Г.Киселева. – М. : МГУКИ, 2004. – 539 с.
3. Психология человека от рождения до смерти. Полный курс психологии развития / Под ред. А.А.Реана – СПб.: «прайм-ЕВРОЗНАК», 2005. – 416 с.
4. Смаргович, И.Л. Основы культурно-досуговой деятельности : учеб.-метод. пособие / И.Л.Смаргович ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск : БГУКИ, 2013. – 174 с.
5. Современные технологии социально-культурной деятельности: учеб. пособие. – 2-е изд., перераб. и допл. ; М-во обр. и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина». Тамбов: Изд-во ТРОО «Бизнес-Наука-Общество». 2013. – 424 с.

3. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

3.1 Темы и задания для семинарских и практических занятий

1. ХАРАКТЕРИСТИКА СИСТЕМЫ ДЕТСКИХ СКУ

«ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СКД ДЕТЕЙ»

Дать характеристику основным формам организации СКД детей:

1. Кружки, студии
2. Конкурсно-игровые программы
3. Культурно-спортивные программы
4. Дискотеки
5. Театральные представления
6. Интеллектуально-познавательные игры
7. Викторины
8. Клубы по интересам
9. Концерты
10. Экскурсии
11. Выставки

Заполнить таблицу по каждой форме

№	Форма	Задачи	Что развивает	Конкретные примеры

2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СКД РАЗНЫХ КАТЕГОРИЙ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

1. Социальная ситуация развития в младшем школьном возрасте.
2. Особенности когнитивного развития в младшем школьном возрасте.
3. Характеристика эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста.
4. Специфика развития мотивационной сферы младшего школьника.
5. Развитие личности в младшем школьном возрасте.

«ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СКД ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

1. История развития детских социально-культурных институтов
2. Особенности организации досуга детей младшего школьного возраста
3. Характеристика форм организации досуга детей младшего школьного возраста
4. Социально-культурные учреждения, организующие досуг детей младшего школьного возраста (краткая характеристика)

«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДРОСТКОВ»

ХАРАКТЕРИСТИКА

1. Развитие познавательных процессов в подростковом возрасте
2. Формирование эмоциональной сферы в подростковом возрасте («подростковый комплекс» эмоциональности; развитие социальных эмоций)
3. Особенности развития мотивационной сферы в подростковом возрасте (мотивация общения, мотивация учебной деятельности, потребность в автономии и самоутверждении)
4. Развитие Я-концепции в подростковом возрасте (развитие самооценки)
5. Поведенческие особенности подросткового возраста (взаимодействие с миром, поведение в семье).

«ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СКД С ПОДРОСТКАМИ»

1. Развитие коммуникативной культуры
2. Профессиональная ориентация и трудовое воспитание
3. Экономическое воспитание
4. Формирование правовой культуры
5. Нравственное и эстетическое воспитание.
6. Физическое развитие и половое воспитание.
7. Спортивно-оздоровительное направление
8. Художественно-творческое направление

По каждому направлению представить 3 реальных примера

«ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА ПОДРОСТКОВ»

1. Игры (сюжетно-ролевые, познавательные ролевые, интеллектуально-познавательные, КВН)
2. Музыкально-развлекательные программы, дискотеки
3. Культурно-спортивные программы и мероприятия
4. Художественная самодеятельность
5. Техническое творчество
6. Клубы по интересам
7. Праздники
8. Экскурсии, турслеты, походы.
9. Конкурсы

Практическое задание. Разработать сценарные планы предложенных форм СКД для подростков по основным направлениям.

«ОСОБЕННОСТИ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ РАБОТЫ С ПОДРОСТКАМИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ»

1. Понятие и причины девиантного поведения подростков.

2. Мотивы асоциального поведения (аддиктивного поведения, делинквентного поведения)
3. Характеристика форм проявления девиантного поведения в подростковом возрасте
4. Классификация групп подростков-правонарушителей (по Д.И.Фельдштейну) (Шишковец Т.А. справочник социального педагога. – М., 2005. С.110-111)
5. Содержание и формы профилактической работы с подростками девиантного поведения (правовой всеобуч, нравственное и эстетическое воспитание, организация коллектива подростков на основе общественно-полезной деятельности и др.)
6. Психолого-педагогическая профилактика девиантного поведения подростков (диагностика девиантного поведения подростков: опросник Р.Кеттела, ПДО А.Е.Личко, «Методика диагностики склонности к отклоняющемуся поведению»)

Практическое задание. Разработать тематику профилактических бесед с подростками девиантного поведения (структуру и содержание беседы на выбранную тему), программу деятельности клуба для подростков девиантного поведения (не менее 5 встреч), конференцию для родителей подростков.

«СПЕЦИФИКА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ПОДРОСТКАМИ»

1. Понятие об одаренности и ее признаки (инструментальный и мотивационный аспекты)
2. Основные критерии выделения видов одаренности
3. Основные направления СКД с одаренными подростками
4. Основные диагностические методики для выявления одаренности детей и подростков.

Практическое задание. Разработать конференцию для родителей одаренных подростков.

«СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ СКД ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ»

1. Содержание понятия инвалидности применительно к современным условиям
2. Технологии социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями
3. Использование средств СКД в реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями

«ОСОБЕННОСТИ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА»

1. Понятие о социально-педагогическом паспорте микрорайона и особенности его использования в организации СКД с детьми и подростками по месту жительства.
2. Понятие социально-педагогическом комплексе. Ведущая роль школы в организации этой работы.
3. Подростковый клуб как основная форма воспитательной деятельности с детьми и подростками по месту жительства (организация его работы, материально-техническая и финансовая база содержание, формы и методы работы).
4. Технология работы по месту жительства (информирование и диагностика, привлечение волонтеров, взаимодействие с другими социальными институтами, развлекательные и социально-педагогические мероприятия)

Практическое задание. Разработать программу деятельности клуба для подростков по месту жительства (не менее 5 встреч)

3. ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ СКД СЕМЬИ

«ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА СЕМЬИ»

1. Семья как социальный институт, функции семьи
2. История домашнего воспитания
3. Психолого-педагогические особенности воспитания детей в современной семье
4. Современные подходы к организации семейного досуга: традиции и новации.
5. Характеристика основных направлений организации досуга семьи
6. Учреждения социально-культурной сферы, организующие досуг семьи: краткая характеристика
7. Формы и методы педагогической пропаганды: лекции, беседы, консультации, конференции и др.)
8. Семейный туризм как форма организации досуга семьи

4. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СКД МОЛОДЕЖИ

«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОЛОДЕЖИ»

1. Развитие познавательных способностей в юношеском возрасте.
2. Особенности развития эмоциональной сферы в юношеский период.
3. Роль общения в юношеском возрасте.
4. Основные направления молодёжного досуга.
5. Современные молодежные субкультурные группы. Социальные. Асоциальные. Религиозные. Неформальные группы: экологисты,

феминистки, байкеры, брейкеры и т.д. Их влияние на сознание и поведение молодежи.

«ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СКД МОЛОДЕЖИ»

1. Воспитательная деятельность среди молодежи в социально-культурных институтах. Идеино-политическое воспитание. Нравственное и правовое воспитание. Трудовое и экономическое воспитание. Экологическое, эстетическое, физическое воспитание.

2. Образовательная деятельность среди молодежи. Ее особенности в системе социально-культурных институтов. Формы образовательной деятельности: народные университеты, школы и центры культуры, кружки, лектории и кинолектории, курсы, игровые и компьютерные залы.

3. Культурно-творческая деятельность молодежи. Клубы по интересам. Коллективы художественной самодеятельности и технического творчества. Авторская самодеятельность молодежи.

4. Рекреационно-развлекательная деятельность молодежи. Молодежные дискотеки. Праздники. Балы. Карнавалы. Концерты. Театрализованные представления. Туристические походы и экскурсии. Спортивные соревнования и игры.

5. Профилактика криминогенного поведения молодежи. Культура против наркотиков. Организация культурных акций: целевых концертов, конкурсов, рекламных агитационных кампаний, вовлечение молодежи в социально-культурную деятельность.

Практическое задание. Разработка проекта «Своего идеального» молодежного центра.

Тема 16. «СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ МОЛОДЁЖНЫХ ДВИЖЕНИЙ».

1. История молодежного движения.
2. Типология и проблемы формирования молодёжных общественных объединений.
3. Система молодежных движений и организаций (В РБ и за рубежом)
4. Молодёжные движения: волонтеры, скауты и др. Характеристика деятельности.

6. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И ОСОБЕННОСТИ СКД ЛЮДЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА

1. Социально – психологические особенности людей среднего возраста.
2. Психологические особенности людей среднего возраста
3. Формы социально–культурной работы со взрослым населением.

4. Дискуссии, конференции, презентации, конкурсы, викторины – особенности организации для людей среднего возраста.
5. Ценностные приоритеты людей среднего возраста.
6. Динамика досуговых интересов взрослого населения.
7. Андрогогика и система образования взрослых: понятие и сущность.
8. Курсы профессиональной подготовки и переподготовки, клубы по интересам, университеты и школы культуры, лектории, кинолектории для людей среднего возраста.

7. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ ГЕРОНТОЛОГИИ

1. Социально-психологические особенности пожилых
2. Специфика положения пожилых женщин
3. Основные направления социально-культурной деятельности с пожилыми: социально-оздоровительная работа, социально-медицинская реабилитация.
4. Основные направления деятельности по организации досуга пожилых людей в РБ и за рубежом.
5. Сеть социально-культурных институтов. Дома престарелых. Дома ветеранов войны. Реабилитационные центры. Пансионаты. Дома отдыха и санатории. Дома дневного типа.
6. Организация досуга пожилых людей в условиях домов – интернатов.

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА В САНАТОРНО-КУРОРТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

1. Специфика организации отдыха и развлечений в санаторно-курортных учреждениях.
2. Особенности проведения свободного времени людей разных национальностей и их учет в организации досуга в санаторно-курортных учреждениях.
3. Характеристика основных праздников и традиций представителей национальностей, проживающих на территории РБ: русских, поляков, украинцев, евреев, армян, литовцев, латышей, татар, цыган, немцев, китайцев и др.
4. Учет религиозных верований в организации отдыха в санаторно-курортных учреждениях (православие, католицизм, ислам, иудаизм, индуизм, протестантизм, старообрядчество и др.).

4. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

4.1 Задания для контролируемой самостоятельной работы студентов

Тема	Количество	Форма представления
<i>Тема 2. Характеристика детских СКУ</i> Подготовить письменный анализ деятельности одной из детских СКУ г.Минска (по выбору студента)	2	Выступление на семинаре
<i>Тема 3. Особенности организации СКД различных категорий детей и подростков</i> - Разработать сценарий для конкретной категории детей (по выбору студента). Форма мероприятия также выбирается студентом	2	Сдать на проверку преподавателю
<i>Тема 4. Технология СКД с семьей</i> Разработать сценарий Дня семьи	2	Выступление на семинаре
<i>Тема 5. Особенности организации СКД молодежью. Специфика организации молодежных движений</i> Подготовить реферат на тему.	4	Выступление на семинаре
<i>Тема 6. Общая характеристика и особенности организации СКД людей среднего возраста</i> Разработать анкету для выявления досуговых интересов взрослого населения. Провести анкетирование и согласно полученным результатам предложить рекомендации для организаторов СГГ по организации досуга взрослого населения	4	Представить на семинаре в виде мини-проекта
<i>Тема 7. Социально-культурные особенности современной геронтологии. Особенности организации СКД пожилых людей</i> Подготовить реферат на тему организации СКД пожилых людей за границей (страна по выбору студента).	2	Выступление на семинаре

4.2 Вопросы и задания для самопроверки

1. Перечислите основные направления деятельности детских учреждений СКС.
2. Определите методику и формы организации СКД в детских культурно-воспитательных учреждениях.

3. Какие социально-культурные технологии в работе с аномальными детьми вы знаете?
4. Какие социально-культурные технологии профилактики девиантного поведения вы знаете?
5. Определите современные подходы к организации семейного досуга.
6. В чем специфика процесса самоорганизации досуга молодежью?
7. Дайте характеристику Молодежном субкультуры.
8. Какую роль играют неформальные объединения молодежью в социокультурной жизни общества?
9. Определите типологию и проблемы формирования общественных Молодёжными объединений.
10. Разнообразие молодежных движений: волонтеры, скаут и др.
11. Ценностные ориентации людей среднего возраста.
12. Технологии досуговой деятельности людей среднего возраста.
13. В чем заключается гериатрическая функция СКД?
14. В чем суть технологии организации досуга пожилых людей?
15. Каких вы знаете субъектов социально-культурной работы с пожилыми?
16. Определите особенности и основные направления деятельности по организации досуга пожилых людей.

4.3 Примерные темы для рефератов

1. Организация досуга (дошкольников, младших школьников, подростков, старшеклассников, молодежью, людей среднего возраста, пожилого возраста). Проблемы и способы их решения в сфере организации свободного времени (детей, подростков, молодёжи, людей среднего возраста, пожилого возраста).
2. Учреждения детского отдыха и оздоровления в сфере организации досуга.
3. Формы проведения летнего отдыха.
4. Игра как часть организации отдыха детей и подростков.
5. Социально-культурная реабилитация детей и подростков.
6. Социально-культурные технологии профилактики девиантного поведения.
7. Роль туризма в организации досуга современной семьи.
8. Социально-культурная политика в отношении к пожилым людям.
9. Культурно-досуговые предпочтения (детей, подростков, молодежью, людей среднего возраста, пожилого возраста).
10. Формы образования взрослых
11. Неформальные организации молодежью.
12. Организация досуговой деятельности в (домах интернатах, учреждениях дополнительного образования).

4.4 Требования и задания к экзамену по дисциплине

1. Сущность и характеристика дифференцированных технологий СКД
2. Характеристика основных направлений деятельности детских СГП: образовательная, воспитательная, творческая, рекреационная
3. Организация досуга детей и подростков в учреждениях дополнительного образования
4. Организация отдыха детей и подростков в условиях оздоровительно-образовательных учреждений
5. Особенности социального развития младшего школьника.
6. Характеристика изучения интересов и требований детей младшего школьного возраста
7. Специфика организации СКД детей младшего школьного возраста
8. Формы и методы воспитательной деятельности с младшими школьниками
9. Особенности социального развития подростков.
10. Основные направления СКД подростков.
11. Понятие и причины девиантного поведения подростков.
12. Содержание и формы профилактической работы с подростками девиантного поведения средствами СКД

13. Понятие о одаренности и ее признаки (инструментальный и мотивационный аспекты)
14. Основные наработки организации СКД с одаренными подростками
15. Содержание понятия инвалидности применительно к современным условиям.
16. Использование средств СКД в реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями
17. Понятие о социально-педагогическом паспорте микрорайона и особенности его использования в организации СКД детей и подростков по месту жительства
18. Понятие о социально-педагогическом комплексе.
19. Подростковый клуб как основная форма воспитательной деятельности с детьми и подростками по месту жительства.
20. Технология работы по месту жительства (информирование и диагностика, привлечение волонтеров, взаимодействие с другими социальными институтами, развлекательные и социально-педагогические мероприятия)
21. История домашнего воспитания. Современные подходы к организации семейного отдыха.
22. Формы и методы педагогической пропаганды в работе с семьей: лекции, беседы, консультации, конференции и НШ.
23. Современные молодежные субкультурные группы (социальные, антисоциальные, религиозные, неформальные: экалагисты, феминисты, байкеры, брейкеры и др.).
24. Воспитательная деятельность среди молодежи в социально-культурных институтах.
25. Образовательная деятельность среди молодежи; ее особенности в системе социально-культурных институтов.
26. Культурно-творческая деятельность молодежи (клубы по интересам, коллективы художественной самодеятельности и технического творчества).
27. Развлекательная деятельность молодежи (молодежные дискотеки, праздники, балы, карнавалы, концерты, экскурсии и др.).
28. Профилактика криминального поведения молодежи. Организация культурных акций: целевых концертов, конкурсов, рекламных кампаний и др.
29. Историческая суть молодежных движений. Типология молодежных объединений: по содержанию деятельности, по сроку существования, по форме управления.
30. Молодежные общественные объединения: волонтеры, скауты, др. Современные проблемы формирования общественных молодежных объединений.
31. Динамика досуговых интересов взрослого населения. Формы организации СКД взрослого населения.
32. Особенности организации СКД лиц среднего возраста в европейских странах.

33. Понятие андрагогики как науки об образовании взрослых. Особенности образования взрослых.
34. Основные направления СКД пожилых: социально-оздоровительная работа, социально-медицинская реабилитация.
35. Основные направления деятельности по организации досуга пожилых людей в РБ и за рубежом.
36. Система социально-культурных институтов (дома престарелых, ветеранов, реабилитационные службы, пансионаты, санатории и др.).
37. Специфика организации досуговой деятельности в санаторно-курортных учреждениях.
38. Особенности организации досуга мужчин и женщин.
39. Учет национальных особенностей в организации СКД
40. Учет религиозного вероисповедания в организации досуга в санаторно-курортных учреждениях

4.5 Критерии оценок результатов учебной деятельности по дисциплине

1 (один) – Студент отказался от ответа или при ответе искажает смысл, хаотически и неуверенно излагает материал, показывает незнание теоретического материала, чувствует сложность в понимании стандартных вопросов и не может правильно ответить на них.

2 (два) – Студент не раскрыл экзаменационное задание, в ответе отсутствовали определения, были допущены существенные ошибки; дополнительные вопросы преподавателя наличие знаний по дисциплине не обнаружили. Фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта; проявление волевых усилий и мотивации к изучению возрастных технологий СКД.

3 (три) – Студент допустил ошибки в определениях, непонимание отдельных вопросов, фрагментарность знаний, ответ на теоретические вопросы или выполнение практического задания были возможны только при помощи преподавателя. Недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта, ведание части основной литературы; неумение ориентироваться в основных теориях и направлениях дисциплины; пассивность на практических занятиях; низкий уровень культуры исполнения заданий.

4 (четыре) – Студент проявил знание определений, основных понятий курса и исходных дефиниций. При этом ответ был неполным и слабо аргументированным, во всех экзаменационных вопросах были допущены ошибки. Освоение учебного материала по возрастным технологиям СКД на репродуктивном уровне и неполное его восстановление; работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий.

5 (пять) – Студент раскрыл основное содержание вопросов, показал достаточные знания и понимание учебного материала, допустил непоследовательность в ответе и незначительные ошибки в теоретических вопросах. Осмысленное воспроизведение программного материала по дисциплине; попытка самостоятельно проанализировать основные понятия в области СКД; трудности в применении специальных, общеучебных и интеллектуальных умений или отдельных социальных навыков; самостоятельная работа на практических занятиях; дастанковы уровень культуры исполнения заданий.

6 (шесть) – Студент дал правильный ответ, раскрыл основное содержание курса, продемонстрировал знания и понимание учебного материала, при этом допустил незначительные ошибки в одном из вопросов, которые смог самостоятельно исправить. Применение знаний в практической деятельности на занятиях (в знакомой ситуации по образцу); участие в обсуждении основных вопросов по дисциплине на практических занятиях; ситуативная проявление стремления к творческому осмыслению организации СКД. Достаточно высокий уровень культуры исполнения заданий.

7 (семь) – Студент дал хороший самостоятельный ответ, продемонстрировал полное понимание и хорошие знания по учебному курсу, но в ответе не хватает аргументации, последовательности. Владение программным материалом по возрастному технологиям СКД в Знаем ситуации, свободное владение типовыми решениями в рамках учебной программы; наличие отдельных незначительных ошибок в ответах и действиях; самостоятельное применение общеучебных и интеллектуальных умений и навыков; проявление стремления к творческому переносу специальных знаний в практическую деятельность, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

8 (восемь) – Студент показал полное понимание и глубокое знание учебного материала с небольшими неточностями по одному из вопросов, которые студент смог самостоятельно исправить после замечаний экзаменатора. Владение программным учебным материалом по дисциплине в практической деятельности на занятиях и непосредственно в различных социальных группах (в знакомой и незнакомой ситуациях), применение социокультурных технологий с различными группами населения; наличие определенного опыта творческой деятельности. Усваенне основной и дополнительной литературы, активная самостоятельная работа на практических занятиях, систематическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9 (девять) – Студент показал систематические и глубокие знания по всем разделам учебной программы, точное использование научной терминологии, свободное владение материалом по технологии СКД различной степени сложности в незнакомой ситуации (в практической деятельности с различными возрастными группами), выполнение заданий творческого характера по дисциплине, использование специальных, и интеллектуальных

умений и навыков в процессе проектирования культурно-отпускные мероприятий; высокий уровень самостоятельности и эрудиции; активный, систематическое участие в практических занятиях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

10 (десять) – Студент продемонстрировал блестящие знания по всем вопросам, безупречно ответил на дополнительные вопросы, использовал при этом нестандартные приемы, эрудицию, талант, высокий уровень обобщения, умения перенесения знания в незнакомую, нестандартную ситуацию. Свободное владение программным учебным материалом по теории и практике организации СКД с различными группами населения различной степени сложности с использованием сведений из других учебных курсов и дисциплин (психологии, педагогики, социологии, социально-культурной деятельности и др.).

ПЕРЕЧЕНЬ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ

- Для выявления уровня учебных достижений студентов рекомендуется использовать диагностический инструментарий, которые имеет разноуровневый характер и реализуется комплексно. В качестве таких средств контроля и оценки знаний по дисциплине "Возрастные (дифференцируемые) технологии СКД" могут использоваться устные опросы во время занятий, составление рефератов по темам дисциплины и выступление студентов на семинарских и практических занятиях с разработанными ими темами.

- Для измерения степени адаптивности учебных достижений студента требованиям образовательного стандарта также рекомендовано использование проблемных, творческих заданий (например, разработка сценариев культурно-отпускные мероприятий с учетом психолого-педагогических особенностей конкретного социума).

5. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

5.1 Список основной и дополнительной литературы по дисциплине

Основная

1. Домаренко, Е. В. Возрастные (дифференциальные) социально – культурные технологии : учеб. пособие / Е. В. Домаренко – Орел : ОГИИК, 2003. – 132 с.
2. Ерошенков, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.Н.Ерошенков. – М. : Гуманитар. изд центр ВЛАДОС, 2004. – 221с.
3. Киселева, Т.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности: учебник. / Т.Г.Киселева. – М. : МГУКИ, 2004. – 539 с.
4. Смаргович И.Л., Основы культурно-досуговой деятельности : учеб.-метод. Пособие / И.Л.Смаргович ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. Гос. Ун-т культуры и искусств. – Минск : БГУКИ, 2013. – 174 с.
5. Современные технологии СКД: учеб. пособие / Е. И. Григорьева. – Тамбов: Першина, 2004. – 284 с.

Дополнительная

1. Акимова Л. А. Социология досуга : учеб. пособие для вузов / Л.А. Акимова ; М-во образования Рос. Федерации, Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – М. : МГУКИ, 2003. – 123 с.
2. Болотова М. И. Организация семейного досуга в образовательной среде учреждения дополнительного образования детей / М. И. Болотова. – М. : Компания Спутник+, 2005. – 52 с.
3. Бочарова Н. И. Организация досуга детей в семье : учеб. пособие для пед. вузов / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. – М. : Академия, 2001. – 203 с.
4. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учебник / А.Д. Жарков. – М.: Издат. дом МГУКИ, 2007. – 480 с.
5. Новикова Г. Н. Технологические основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие для вузов по специальности «Соц.-культур. деятельность» / Г. Н. Новикова ; М-во образования Рос. Федерации, Моск. гос. ун-т культуры и искусства. – М. : МГУКИ, 2004. – 174 с.
6. Обухова, Н. В. Детская (возрастная) психология : учеб./ Н.В.Обухова. - М. : Роспедагенство, 1996.- 372 с.
7. Психология человека от рождения до смерти. Полный курс психологии развития / Под ред. А.А.Реана – СПб.: «прайм-ЕВРОЗНАК», 2005. – 416 с.
8. Суртаев В. Я. Социология молодежного досуга / В. Я. Суртаев ; С.-Петербург. гос. акад. культуры. – СПб., 1998. – 223 с.
9. Титов Б. А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга/ Б.А.Титов. – СПб. : СПбГАК, 1996. – 275 с.

5.2 Тематический план

	Количество часов						
	Аудиторные						
	Дневная форма				Заочная форма		
	Всего	Лекции	Семинарские занятия	СРС	Всего	Лекции	семина.
Тема 1. Введение. Сущность и виды возрастных технологий	2	2			0,5	0,5	
Тема 2. Характеристика детских социально-культурных учреждений	8	4	2	2	2,5	0,5	2
Тема 3. Особенности организации СКД разных категорий детей и подростков	22	2	18	2	3	1	2
Тема 4. Технологии СКД с семьей	8	2	4	2	3	1	2
Тема 5. Общая характеристика СКД молодежи. Специфика организации молодежных движений	14	2	8	4	3	1	2
за 1 семестр	54	12	32	10	12	4	8
Тема 6. Общая характеристика и особенности организации СКД людей среднего возраста	10	2	6	2			
Тема 7. Социально-культурные особенности современной геронтологии. Особенности организации СКД пожилых людей	14	4	6	4			
Тема 8. Особенности организации досуга в санаторно-курортных учреждениях	10	4	6				
За 2 семестр	34	10	18	6			
Всего	88	22	50	16			

5.2 Учебная программа

Установа адукацыі
«Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў»

ЗАЦВЯРДЖАЮ

Першы прарэктар
УА «Беларускі дзяржаўны
універсітэт культуры і мастацтваў»

«_____» _____ 2017 г.
Рэгістрацыйны № УД-_____/р.

УЗРОСТАВЫЯ (ДЫФЕРЭНЦЫРАВАННЯ) ТЭХНАЛОГІІ САЦЫАЛЬНА-КУЛЬТУРНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ

*Вучэбная праграма установы вышэйшай адукацыі
па вучэбнай дысцыпліне для спецыяльнасці
1-23 01 14 Сацыяльна-культурная дзейнасць*

2017 г.

Вучэбная праграма складзена на аснове адукацыйнага стандарта па спецыяльнасці “Сацыяльна-культурная дзейнасць”, зацверджанага 08.01.2011 г. (регистрационный № ТД-Е 289/тып.).

СКЛАДАЛЬНІК:

В.У.Рагачова, дацэнт кафедры педагогікі сацыяльна-культурнай дзейнасці ўстановы адукацыі “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў”, кандыдат педагагічных навук, дацэнт

РЭЦЭНЗЕНТЫ:

Ю.У.Міцкевіч, дацэнт кафедры імжкультурных камунікацый установы адукацыі “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў”, кандыдат педагагічных навук, дацэнт

Ю.А.Пераверзева, загадчык аддзела камплектавання Нацыянальнай бібліятэкі Рэспублікі Беларусь, кандыдат педагагічных навук, дацэнт

РЭКАМЕНДАВАНА ДА ЗАЦВЯРДЖЭННЯ:

Кафедрай педагогікі сацыяльна-культурнай дзейнасці установы адукацыі “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў”

(пракакол № _____ ад _____)

Прэзідыумам Навукова-метадычнага савета установы адукацыі “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў”

(пракакол № _____ ад _____)

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Вучэбная праграма “Узроставыя (дыферэнцыраваныя) тэхналогіі СКД” распрацавана для вышэйшых навучальных устаноў Рэспублікі Беларусь ў адпаведнасці з патрабаваннямі адукацыйнага стандарта па спецыяльнасці 1-23 01 14 “Сацыяльна-культурная дзейнасць”. Прапанаваная праграма з’яўляецца лагічным працягненнем і паглыбленнем ведаў, атрыманых студэнтамі ў выніку авалодання такімі дысцыплінамі як “Педагогіка і псіхалогія”, “Сацыяльна-культурная дзейнасць” і інш.

У сучасных умовах, калі значна ўзрос інтарэс да кожнай асобы з яе праблемамі, патрэбнасцямі, інтарэсамі і адпачынкавымі перавагамі, асобую актуальнасць набірае асобна-арыентаваны падыход у арганізацыі СКД розных узроставых і сацыяльных груп. Гэта патрабуе не толькі актывізацыі ўсіх сацыяльных інстытутаў па фарміраванні асобы, але і роста прафесіяналізму спецыялістаў СКД, які заключаецца ў авалоданні сучаснымі тэхналогіямі СКД. Тэхналагічны падыход да аналізу сучаснага стану СКД прадпалагае выяўленне сукупнасці асноўных метадаў, прыемаў і спосабаў уздзеяння на сацыяльна-культурныя патрэбнасці, інтарэсы і каштоўнасныя арыентацыі розных сацыяльных груп з мэтай фарміравання іх сацыяльна-культурнай актыўнасці праз пагружэнне ў сацыяльна значную культурна-дасугавую практыку.

Мэта вывучэння дысцыпліны – авалоданне метадамі, сродкамі і формамі арганізацыі сацыяльна-культурнай дзейнасці, накіраванымі на работу з асобнымі катэгорыямі насельніцтва і рознымі узроставымі групамі.

Задачы курса:

- даць асноўныя веды пра сутнасць і віды ўзроставых тэхналогій СКД;
- сфарміраваць у будучых спецыялістаў умненні і навыкі ў галіне тэорыі практыкі выкарыстання ўзроставых тэхналогій у СКД;
- навучыць будучых спецыялістаў СКД ствараць і мадэліраваць культурна-дасугавыя праграмы і мерапрыемствы з улікам узроставых асаблівасцей насельніцтва.

У выніку вывучэння курса студэнт павінен **ведаць:**

- сацыяльна-псіхалагічныя характарыстыкі ўзроставых катэгорый насельніцтва;
- метады, формы і сродкі СКД у рабоце з рознымі катэгорыямі насельніцтва і ўзроставымі групамі;
- тэхналогіі СКД з рознымі ўзроставымі групамі.

умець:

- валодаць метадыкай СКД з рознымі узроставымі групамі;
- арганізоўваць СКД з рознымі катэгорыямі насельніцтва і узроставымі групамі.

У адпаведнасці з адукацыйным стандартам пасля завяршэння навучання ў установе вышэйшай адукацыі спецыяліст сацыяльна-культурнай сферы павінен быць падрыхтаваны да розных відаў дзейнасці, якія суадносяцца з

акадэмічнымі, сацыяльна-асобаснымі і прафесійнымі кампетэнцыямі. Акадэмічныя кампетэнцыі праяўляюцца ў авалоданні ўменнямі выкарыстання базавых навукова-тэарэтычных ведаў для вырашэння тэарэтычных і практычных задач; авалоданні сістэмным аналізам. Патрабаванні да асобасных кампетэнцый мяркуюць фарміраванне здольнасцяў да міжасобасных камунікацыі, да сацыяльнага ўзаемадзеяння. Прафесійныя кампетэнцыі праяўляюцца ва ўменні ўключаць людзей у працэс бесперапыннага адукацыі, сацыяльна-культурнай творчасці; ў набыцці новых ведаў, выкарыстоўваючы сучасныя інфармацыйныя тэхналогіі.

Структура вучэбнай дысцыпліны ўключае чатыра раздзела, кожны з якіх дае уяўленне аб тэхналогіі СКД з рознаўзроставымі катэгорыямі насельніцтва. Раздзел I прысвечаны тэхналогіі СКД дзяцей і падлеткаў, раздзел II – тэхналогіі СКД моладзі, раздзел III – тэхналогіі СКД людзей сярэдняга ўзросту і раздзел VI – тэхналогіі СКД пажылых людзей.

Згодна з мэтай і задачамі дадзенай дысцыпліны асноўнымі метадамі (тэхналогіямі) навучання з'яўляюцца: праблемнае навучанне (часткова пошукавы і даследчыя метады); інтэрактыўныя тэхналогіі; заснаваныя на актыўных формах і метадах навучання, камунікатыўныя тэхналогіі (дыскусія, круглы стол, майстар-клас і інш.).

Самастойная работа ажыццяўляецца ў выглядзе аўдыторных і пазааўдыторных формаў (вусныя апытанні пад час заняткаў, складанне рэфератаў па тэмах дысцыпліны, распрацоўка сцэнарыеў культурна-адпачынаковых мерапрыемстваў з удзелам псіхолага-педагагічных асаблівасцей канкрэтнага соцыуму).

Курс разлічаны на два семестры. Тыповым вучэбным планам на вывучэнне дысцыпліны “Узроставыя (дыферэнцыраваныя) тэхналогіі СКД” адведзена ўсяго 100 гадзін, з іх 54 – аўдыторныя заняткі. Прыкладнае размеркаванне гадзін па відах заняткаў: лекцыі – 20, практычныя – 48 гадзін. Рэкамендаваная форма кантролю – экзамен.

ЗМЕСТ КУРСА

Уводзіны

Узроставыя (дыферэнцыраваныя) тэхналогіі СКД як вучэбная дысцыпліна, яе месца і роля ў сістэме падрыхтоўкі спецыялістаў сацыяльна-культурнай дзейнасці. Мэта і задачы вучэбнай дысцыпліны, яе асноўны змест. Структура вучэбнага курса і яго вучэбна-метадычнае забеспячэнне. Сістэма праверкі і ацэнкі ведаў па курсу.

РАЗДЗЕЛ 1 ТЭХНАЛОГІІ СКД ДЗЯЦЕЙ І ПАДЛЕТКАЎ

Тэма 1. Сутнасць і віды ўзроставых тэхналогій СКД

Тэхналогія СКД як сукупнасць працэсаў, якія забяспечваюць нармальнае функцыянаванне сацыяльна-культурных інстытутаў. Тыпы ўзроставых тэхналогій СКД. Сацыяльна-дыферэнцыраваныя тэхналогіі для дзяцей, падлеткаў, моладзі, сярэдняга ўзросту і пажылых. Асаблівасці сацыяльных тэхналогій СКД. Крытэрыі выбару тэхналогій. Выды тэхналогій. Аздараўленчыя ўзроставыя тэхналогіі: медыка-біялагічныя, курортныя, лячэбна-прафілактычныя, спартыўна-аздараўленчыя.

Тэма 2. Характарыстыка сістэмы дзіцячых сацыяльна-культурных устаноў

Асноўныя накірункі дзейнасці дзіцячых сацыяльна-культурных устаноў: адукацыйная, выхаваўчая, творчая, рэкрывацыйная. Методыка і формы арганізацыі СКД у дзіцячых сацыяльна-культурных установах: падлеткавых фарміраваннях, установах клубнага тыпу, аздараўленча-адукацыйных установах, установах дадатковай адукацыі. Дамінуючыя віды дзейнасці ў падлеткавых фарміраваннях. Асаблівасці арганізацыі дасуга дзяцей і падлеткаў у клубах па месцы жыхарства. Арганізацыя дасуга дзяцей і падлеткаў ва ўстановах дадатковай адукацыі. Арганізацыя адпачынку дзяцей і падлеткаў ва ўмовах аздараўленча-адукацыйных устаноў.

Тэма 3. Асаблівасці арганізацыі СКД розных катэгорый дзяцей і падлеткаў

Умовы станаўлення і развіцця адораных дзяцей і падлеткаў. Паняцце “адоранасць”, яго суадносе з паняццямі “талент”, “творчасць”. Самарэалізацыя адоранай асобы ў СКД. Праблема сацыяльна-культурнай інтэграцыі дзяцей-інвалідаў у сучасных умовах. Праграмна-мэтавы падыход у вырашэнні праблем дзяцінства. Сацыяльна-культурныя тэхналогіі у рабоце анамальнымі дзецьмі: паняцце “анамальныя дзеці”, агульная класіфікацыя і прызначэнне тэхналогій (гульнятэрапія, лялькатэрапія, арт-тэрапія, музычная тэрапія, казкатэрапія і інш.). Паняцці “дэвіянтныя паводзіны”, “цяжкі падлетак”. Асноўныя віды дэвіянтных паводзінаў, дыягностыка іх прычын. Сацыяльна-культурныя тэхналогіі прафілактыкі дэвіянтных паводзінаў дзяцей і падлеткаў.

Тэма 4. Тэхналогія СКД з сям'ей

Паняцце сям'і, яе віды і функцыі. Патрабаваньня да работнікаў сацыяльна-культурнай сферы і асноўныя накірункі іх работы з сям'ей (асветніцкая дзейнаць, выхаваўчая дзейнасьць, арганізацыя дамашняга выхаваньня, арганізацыя сямейнага дасуга). Формы сямейных захапленняў: сямейны клуб, турызм, спорт, сумесная творчасць, сямейнае свята. Сучасныя падыходы да арганізацыі сямейнага дасуга. Роля і месца сацыяльна-культурных інстытутаў у арганізацыі педагагічнай прапаганды сярод бацькоў. Формы і метады педагагічнай прапаганды: лекцыі, бяседы, кансультацыі, канферэнцыі і інш.

РАЗДЗЕЛ 2 ТЭХНАЛОГІІ СКД МОЛАДДЗІ

Тэма 5. Агульная характарыстыка СКД маладдзі

Моладзь як суб'ект СКД. Сацыяльна-псіхалагічныя ўзроставыя асаблівасці моладзі, падрыхтоўка да дарослага жыцця. Імкненне да праяўлення індывідуальнасці і самавыявы. Маладзёжная культура і прабемы вольнага часу. Сутнась і асноўныя паняцці маладзёжнай культуры. Маладзёжная палітыка Рэспублікі Беларусь, яе задачы, функцыі і асноўныя кірункі. Нефармальныя аб'яднанні моладзі ў сацыяльным жыцці грамадства, паняцце і тыпалогія.

Тэма 6. Асаблівасці арганізацыі СКД моладдзі

Дасуг як сфера самарэалізацыі моладдзі. Структура і дынаміка дасугавых інтарэсаў моладдзі. Асноўныя кірункі СКД моладдзі. Выхаваўчая дзейнасьць моладдзі ў сацыяльна-культурных інстытутах. Ідэйна-патрыятычнае выхаванне. Маральнае і прававое выхаванне. Экалагічнае, эстэтычнае, фізічнае выхаванне. Асаблівасці арганізацыі адукацыйнай дзейнасці моладдзі ў сістэме сацыяльна-культурных інстытутаў (народныя ўніверсітэты, школы і цэнтры культуры, лекторыі, курсы і інш.). Культурна-творчая дзейнасьць моладдзі (клубы па інтарэсах, калектывы мастацкай самадзейнасці і тэхнічнай творчасці). Рэкрыяцыйна-забаўляльная дзейнасці моладдзі (маладзёжныя дыскатэкі, свята, балі, карнавалы, канцэрты, экскурсіі і інш.).

Гістарычная сутнасць маладзёжных рухаў. Тыпалогія маладзёжных аб'яднанняў: па зместу дзейнасці, па тэрміну існавання, па форме кіравання. Маладзёжныя грамадскія аб'яднанні: валанцеры, скауты. Функцыі кіраўніка грамадскага аб'яднання. Характарыстыка арганізацыйна-прававых формаў грамадскага аб'яднання. Сучасныя праблемы фарміравання грамадскіх маладзёжных аб'яднанняў.

РАЗДЗЕЛ 3 ТЭХНАЛОГІІ СКД ЛЮДЗЕЙ СЯРЭДНЕГА ЎЗРОСТУ

Тэма 7. Агульная характарыстыка і асаблівасці арганізацыі СКД людзей сярэдняга ўзросту

Сацыяльна-псіхалагічныя асаблівасці ўзросту. Паняцце катэгорыі “сярэдні ўзрост”, яе тэрміновыя граніцы. Сацыяльны статус людзей сярэдняга ўзросту. Фізіялагічныя асаблівасці ўзросту. Псіхалагічныя асаблівасці, асноўныя сацыяльныя ролі, асноўныя віды СКД, спецыфіка фарміравання каштоўнаснай сістэмы, каштоўнасныя прыярытэты людзей сярэдняга ўзросту.

Тэма 8. Змест і дынаміка дасугавых інтарэсаў дарослага насельніцтва

Тэхналогіі СКД людзей сярэдняга ўзросту. Адамашніванне дасуга. Развіццё сямейнай мастацкай творчасці: сямейных хораў, ансамбляў. Рост індывідуальнай творчасці, аўтарскай самадзейнасці, малых формаў і скарачэнне масавай мастацкай самадзейнасці ва ўстановай культуры. Формы сацыяльна-культурнай работы з дарослым насельніцтвам: з мэтай рэалізацыі прафесійнай актыўнасці, фарміравання і падняцця ўзроўню сацыяльнай актыўнасці, з мэтай пазнання, зызодзячы з прыярытэту сямейных каштоўнасцей. Асаблівасці арганізацыі СКД асоб сярэдняга ўзросту ў еўрапейскіх краінах.

Паняцце андрагогікі як навукі аб адукацыі дарослых. Асаблівасці адукацыі дарослых. Рэсацыялізацыя дарослых ва ўмовах сучаснай інфарматызацыі грамадства. Самаадукацыя дарослых. Курсы прафесійнай падрыхтоўкі і пераадрыхтоўкі, клубы па інтарэсах, універсітэты і школы культуры, лекторыі, дыскусіі, канферэнцыі, прэзентацыі, конкурсы і інш. Адукацыйныя сістэмы дарослых: карпаратыўная, спецыялізаваная, віртуальная.

РАЗДЗЕЛ 4 ТЭХНАЛОГІІ СКД ПАЖЫЛЫХ ЛЮДЗЕЙ

Тэма 9. Сацыяльна-культурныя асаблівасці сучаснай геранталогіі

Старасць як сацыяльна-культурны і дэмаграфічны феномен сучаснасці. Паняцце герыятрыі, геранталогіі. Сацыяльна-псіхалагічныя і асобныя асаблівасці пажылых людзей. Традыцыйныя і інавацыйныя метады дасугавага садзеяння людзям старшых узростаў: сацыяльныя ільготы, праграмы. Сацыяльная рэабілітацыя пажылых людзей. Спецыфіка працэсу адаптацыі ў сацыяльна-культурнай сферы людзей пажылога ўзросту.

Тэма 10. Асаблівасці арганізацыі СКД пажылых людзей

Асноўныя падыходы да арганізацыі дасуга пажылых людзей: дыферэнцыраванасць, парадача жыццёвага вопыту, творчая самарэалізацыя. Сістэма сацыяльна-культурных інстытутаў (дамы прэстарэлых, ветэранаў, рэабілітацыйныя службы, пансіянаты, санаторыі і інш.). Асаблівасці і асноўныя накірункі дзейнасці па арганізацыі дасуга пажылых людзей ва ўмовах дамоў-інтэрнатаў і іншых медыка-сацыяльных установах (сацыяльна-

аздараўленчая работа, сацыяльна-медыцынская рэабілітацыя, сацыяльна-культурная адаптацыя). Шляхі сацыяльнай рэабілітацыі пажылых. Змест і задачы сацыяльнай рэабілітацыі.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНАЯ КАРТА ВУЧЭБНАЙ ДЫСЦЫПЛІНЫ

Нумар раздзела, тэмы	Назва раздзела, тэмы	Колькасць аудыторных гадзін			Форма кантролю ведаў
		Лекцыі	Семінарскія заняткі	Кіруемая самастойная работа	
1	2	3	4	5	6
1	Уводзіны	1			
Раздзел 1 Тэхналогіі СКД дзяцей і падлеткаў					
2	Сутнасць і віды ўзроставых тэхналогій СКД	1			
3	Характарыстыка сістэмы дзіцячых сацыяльна-культурных устаноў	2	4	2	Выступленне на семінары
4	Асаблівасці арганізацыі СКД розных катэгорый дзяцей і падлеткаў	2	8	2	Рэферат
5	Тэхналогія СКД з сям'ёй	2	6	2	Выступленне на семінары
Раздзел 2 Тэхналогіі СКД моладзі					
6	Агульная характарыстыка СКД моладзі	2	6		
7	Асаблівасці арганізацыі СКД моладзі. Спецыфіка арганізацыі маладзежных рухаў	2	6	2	Прэзентацыя
Раздзел 3 Тэхналогіі СКД людзей сярэдняга ўзросту					
8	Агульная характарыстыка і асаблівасці арганізацыі СКД людзей сярэдняга ўзросту	2	4		
9	Змест і дынаміка дасугавых інтарэсаў дарослага насельніцтва. Сацыяльна-культурныя аспекты адукацыі дарослых	2	4	2	Міні-праект
Раздзел 4 Тэхналогіі СКД пажылых людзей					
10	Сацыяльна-культурныя асаблівасці сучаснай геранталогіі	2	4		
11	Асаблівасці арганізацыі СКД пажылых	2	6	2	Адказ

	людзей				на пытанні
		Всего	20	48	12
					экзамен

ПЕРАЛІК РЕКАМЕНДАВАНЫХ СРОДКАЎ ДЫЯГНОСТЫКІ

- Для выяўлення ўзроўня вучэбных дасягненняў студэнтаў рэкамендуецца выкарыстоўваць дыягнастычны інструментарый, якія мае рознаўзроўневы характар і рэалізуецца комплексна. У якасці такіх сродкаў кантролю і ацэнкі ведаў па дысцыпліне “Узроставыя (дыферынцываныя) тэхналогіі СКД” могуць выкарыстоўвацца вусныя апытанні пад час заняткаў, складанне рэфератаў па тэмах дысцыпліны і выступленне студэнтаў на семінарскіх і практычных занятках з распрацаванымі імі тэмамі.

- Для вымярэння ступені адпаведнасці вучэбных дасягненняў студэнта патрабаванням адукацыйнага стандарту таксама рэкамендавана выкарыстанне праблемных, творчых заданняў (напрыклад, распрацоўка сцэнарыёў культурна-адпачынкавых мерапрыемстваў з улікам псіхалага-педагагічных асаблівасцей канкрэтнага соцыуму).

ІНФАРМАЦЫЙНА-МЕТАДЫЧНАЯ ЧАСТКА

ЛІТАРАТУРА

Асноўная літаратура

6. Домаренко, Е. В. Возрастные (дифференциальные) социально – культурные технологии : учеб. пособие / Е. В. Домаренко – Орел : ОГИИК, 2003. – 132 с.
7. Ерошенков, И. Н. Возрастные технологии социально-культурной деятельности [Электронный ресурс]: Учебное пособие /И.Н.Ерошенков. – М. : МГУКИ [б. и.], 2011. – 302 с.
8. Киселева, Т.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельность: учебник. / Т.Г.Киселева. – М. : МГУКИ, 2004. – 539 с.
9. Современные технологии социально-культурной деятельности: учеб. пособие. – 2-е изд., перераб. и допл. ; М-во обр. и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина». Тамбов: Изд-во ТРОО «Бизнес-Наука-Общество». 2013. – 424 с.

Дадатковая літаратура

10. Акимова Л. А. Социология досуга : учеб. пособие для вузов / Л.А. Акимова ; М-во образования Рос. Федерации, Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – М. : МГУКИ, 2003. – 123 с.
11. Болотова М. И. Организация семейного досуга в образовательной среде учреждения дополнительного образования детей / М. И. Болотова. – М. : Компания Спутник+, 2005. – 52 с.
12. Бочарова Н. И. Организация досуга детей в семье : учеб. пособие для пед. вузов / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. – М. : Академия, 2001. – 203 с.
13. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учебник / А.Д. Жарков. – М.: Издат. дом МГУКИ, 2007. – 480 с.
14. Новикова Г. Н. Технологические основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие для вузов по специальности «Соц.-культур. деятельность» / Г. Н. Новикова ; М-во образования Рос. Федерации, Моск. гос. ун-т культуры и искусства. – М. : МГУКИ, 2004. – 174 с.
15. Обухова, Н. В. Детская (возрастная) психология : учеб./ Н.В.Обухова. - М. : Роспедагенство, 1996.- 372 с.
16. Психология человека от рождения до смерти. Полный курс психологии развития / Под ред. А.А.Реана – СПб.: «прайм-ЕВРОЗНАК», 2005. – 416 с.
17. Суртаев В. Я. Социология молодежного досуга / В. Я. Суртаев ; С.-Петербур. гос. акад. культуры. – СПб., 1998. – 223 с.

18. Титов Б. А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга/ Б.А.Титов. – СПб. : СПбГАК, 1996. – 275 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ