

Учреждение образования  
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Факультет культурологи и социокультурной деятельности

Кафедра педагогики социально-культурной деятельности

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

Козловская Л.И.

\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета

Королев Н.Н.

\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**ЭКОЛОГО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

для специальности 1-23 01 14 Социально-культурная деятельность

Составитель: Самерсова Н.В.

Рассмотрено и утверждено

на заседании Совета университета 20 июня 2017 г.

протокол № 10

Составитель:

*Самерсова Надежда Владимировна, профессор кафедры педагогики социально-культурной деятельности УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств, канд. пед. наук, доцент*

Рецензенты:

*Мархоцкий Я.Л., профессор кафедры физического воспитания и спорта УО «БГУКИ», доктор мед наук, профессор;*

*Е.Ч. Сизова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Ветразь» г. Минска*

Рассмотрен и рекомендован к утверждению:

*Кафедрой педагогики социально-культурной деятельности (протокол № 9 от 28. 04. 2017);*

*Советом факультета культурологи и социально-культурной деятельности (протокол № 8 от 3.05.2017)*

Рецензенты:

*Е.Ч. Сизова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГУО “Центр дополнительного образования детей и молодежи “Ветразь” г. Минска*

*Мархоцкий Я.Л., профессор кафедры физического воспитания и спорта УО «БГУКИ», доктор мед наук, профессор*

Самерсова, Н.В

Эколого-культурная деятельность: учеб.-метод. комплекс / Н.В. Самерсова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск: БГУКИ, 2017. – 97 с.

В учебно-методическом комплексе представлены разделы, включающие в себя описание теоретических основ эколого-культурной деятельности (конспект лекций), разработку и описание практических занятий, а также перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности по дисциплине. Автором разработаны задания для самостоятельной работы студентов, темы дипломных, курсовых и магистерских работ, а также вопросы к зачету.

Темы учебной программы (вспомогательный раздел) составлены в соответствии с логикой изучения дисциплины; автором предложен список основной и дополнительной литературы, а также большой информационно-аналитический материал.

Издание предназначено для студентов, обучающихся по специальности «Социально-культурная деятельность».

# СОДЕРЖАНИЕ<sup>1</sup>

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	
2.1 Конспект лекций.....	
2.2 Кино-, видео- и аудиоматериалы.....	
3. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	
3.1 Описание лабораторных работ .....	
3.2. Тематика семинарских занятий .....	
4. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ.....	
4.1 Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности по дисциплине .....	
4.2 Задания для самостоятельной работы студентов .....	
4.3 Темы дипломных, курсовых и магистерских работ .....	
4.4 Вопросы к экзамену.....	
4.5. Диагностический материал .....	
5. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	
5.1 Учебно-методическая карта учебной дисциплины .....	
5.2 Учебная программа .....	
5.3 Основная литература.....	
5.4 Дополнительная литература.....	
5.5 Учебный терминологический словарь .....	

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Большая роль в формировании культуры экологических отношений в обществе принадлежит целенаправленной эколого-культурной деятельности как одному из важнейших направлений социально-педагогической работы в учреждениях социокультурной сферы.

*Цель учебно-методического комплекса* – сформировать у студентов представления о теоретических и методических основах эколого-культурной деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- разработать и представить конспект лекций по дисциплине «Эколого-культурная деятельность»;
- в целях укрепления курса предложить тематические кино-, видео- и аудиоматериалы;
- представить описание практических работ;
- разработать задания для самостоятельной работы студентов, а также вопросы и задания для самоконтроля;
- представить темы дипломных, курсовых и магистерских работ; вопросы к зачету;
- во вспомогательном отделе учебно-методического комплекса представить:
  - ✓ учебную программу по дисциплине «Эколого-культурная деятельность»,
  - ✓ список основной и дополнительной литературы,
  - ✓ информационно-аналитические материалы.

Учебно-методический комплекс вместе с теоретическим и практическим разделами и разделом контроля знаний включает в себя вспомогательный материал для помощи студентам в изучении данной дисциплины:

- учебную программу (на бел. яз.);
- основную и дополнительную литературу;
- учебно-терминологический словарь;
- диагностический материал.

## 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

В изучении дисциплины студенты могут обращаться к авторским работам:

- учебно-методическое пособие: Самарсова, Н.В. Воспитание в процессе экологической деятельности : пособие для педагогов социальных, классовых руководителей, воспитателей, специалистов системы внешкольного воспитания и обучения / Н.В. Самарсова ; НМЦ «Национальный институт образования» ; М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : Бел. наука, 2005. – 232 с.
- Научная монография: Самарсова, Н.В. Экологическая культура личности: социокультурный аспект / Н.В. Самарсова. – Монография. – Минск: Беларус. Гос. ун-т культуры и искусств, 2011. – 284 с.
- Методические рекомендации: Самарова Н.В. Педагогическая диагностика состояния экологической культуры детей и подростков: методические рекомендации для руководителей экологических кружков и клубных объединений / Н.В. Самарсова, Минск, РЭЦДиЮ, 2010. – 36 с.

### 2.1. КРАТКИЙ КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ.

Тема 1. СУЩНОСТЬ, ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ И ПРИНЦИПЫ ЭКОЛОГО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Процесс формирования экологической культуры личности непрерывен и не может ограничиваться лишь урочными или факультативными занятиями в стенах учреждений формального образования. В связи с этим обращение к проблеме формирования экологической культуры детей и подростков в процессе социально-культурной деятельности как многоаспектному социально-педагогическому явлению стало результатом осознания необходимости выделения его в один из важных разделов современной педагогической науки.

Экологокультурная деятельность, несомненно, обладает определенными функциями; через них она реализует свою социальную сущность.

1) В контексте формирования экологической культуры личности большая роль принадлежит *рекреационно-оздоровительной функции* эколого-культурной деятельности. По сути, она состоит в разработке и осуществлении множества оздоровительных досуговых программ, организуемых специалистами культурно-досуговых учреждений в условиях

«живой» природы для различных групп населения с целью восстановления сил, затраченных в процессе труда, и одновременно развивающего воздействия. Такая деятельность предполагает активное «сотрудничество» с объектами и предметами природы.

Действительно, как отмечают С.Д.Дерябо, В.А.Ясвин, взаимодействие человека с миром природы обладает большим психолого-педагогическим, реабилитационным и рекреационным потенциалом [34]. Так, взаимодействие с животными и растениями:

- может снимать стресс, нормализовать работу центральной нервной системы и психики в целом (прогулки на свежем воздухе, организация рекреационных культурно-досуговых программ в лесу, на берегу реки или озера; экскурсии в зоопарк или заповедные зоны и т.п.);

- существенным образом способствовать гармонизации межличностных отношений (забота, например, детей о питомцах зооуголка, растениях зимнего сада сближает их между собой, способствует развитию сочувствия, сопереживания как по отношению к объектам природного мира, так и друг другу);

- являться тем дополнительным каналом взаимодействия личности с окружающим миром, который может способствовать как психологической, так и социальной ее реабилитации. Во многих случаях данная функция направлена на социально-культурную реабилитацию людей с ограниченными возможностями, как физическими, так и психическими (особенно это проявляется у людей, подвергнутых тому или иному виду депривации: инвалиды, осужденные и т.д.);

- осуществлять возможность самореализации, а также реализации внутренней потребности личности быть значимым для других (часто этими «другими» являются животные – кошки, собаки, лошади и т.д.). Как показали исследования А.Маслоу, А.В.Петровского, невозможность самореализации и реализации потребности в собственной значимости может привести к глубочайшему личностному кризису.

Рекреационно-оздоровительная функция по содержанию и характеру ориентирована на досуг активный и пассивный, организованный (запрограммированный) и неорганизованный, коллективный (в том числе семейный) и индивидуальный. В любом случае организаторы эколого-культурной деятельности стремятся к созданию рациональных, активных видов рекреации, основанных на добровольном, но управляемом общении. Общим признаком для всех видов рекреации с использованием природных материалов или в условиях самой «живой» природы является создание комфортной среды для регулярного, неформального общения людей, игровой деятельности, проведения зрелищных мероприятий, занятий

любительских объединений и клубов по интересам, реализации программ выходного дня и т.д.

Осуществление рекреационно-оздоровительной функции требует установления тесных контактов и взаимодействия с творческими, экскурсионно-туристскими, медицинскими, психолого-реабилитационными учреждениями.

2) *Образовательно-развивающая функция* предоставляет возможность решения эколого-развивающих, образовательных и воспитательных задач в ходе освоения человеком как социокультурной, так и природной среды. Реализация данной функции практически обеспечивает развитие всех компонентов экологической культуры личности: когнитивного, аксиологического, морально-нравственного, эмоционально-чувственного, нормативно-правового, деятельностного.

3) В основе *информационно-просветительной функции* лежит накопление, хранение и распространение экологической информации; удовлетворение разнообразных индивидуальных интересов, запросов и предпочтений личности в области экологии, формирование эколого-познавательных потребностей, приобретение определенной системы знаний, а также их обновление.

Чрезвычайно важен при этом учет особенностей реализации данной функции в деятельности культурно-досуговых и научно-просветительных учреждений. Так, к особенностям информационно-просветительной функции эколого-культурной деятельности в контексте проблемы формирования экологической культуры личности можно отнести следующие:

- продолжение, дополнение и углубление тех знаний и той информации в области экологии, которые люди получают в учебных заведениях и из других источников;

- несвязанность с определенным регламентом, установленным и обязательным в учебных заведениях, а основанность на добровольности, инициативе, самодеятельности;

- использование более разнообразного потенциала средств, форм и методов приобретения экологических знаний, умений и навыков в сравнении с практикой эколого-воспитательной работы в школе, основанной на традиционных методах подачи информации;

- удовлетворение разнообразных интересов в области экологии на основе дифференцированного подхода к особенностям личности.

4) *Адаптивно-нормативная функция* обеспечивает уяснение условий окружающей среды, способов и образцов поведения в ней, а также усвоение ценностных ориентаций и норм экологически целесообразного сосуществования с природой. Она дает возможность понять и принять

особенности взаимодействия человека и природы, а также формы предметно-практической деятельности. Целью этой функции также является формирование общегуманистических эколого-нравственных качеств личности.

5) *Коммуникативная функция* предполагает реализацию потребности человека в общении, непрерывном информационном межсубъектном взаимодействии в сфере социально-экологической практики (экологические кружки, клубы путешественников и любителей природы, любительские объединения экологической направленности, вечера встреч с учеными-натуралистами, экологические праздники, диспуты и дискуссии и т.п.).

Как видим, уровни и масштабы реализации этой функции различны: межличностный, групповой, организационный (учрежденческий) и массовый. Как правило, на групповом уровне эту функцию осуществляют малые группы (кружки, клубные объединения).

На организационном (учрежденческом) уровне в качестве субъектов коммуникативной функции выступают крупные интегрированные сети, охватывающие информационное взаимодействие множества людей и групп в учреждениях и организациях социально-культурной сферы (библиотека, музей, парк, театр, кино, учебное заведение или учреждение внешкольной работы, например республиканский/региональный экологический центр детей и юношества, туристско-экологический центр, Дом природы и т.д.).

На массовом уровне эта функция предполагает распространение экологической информации с помощью СМИ и средств современного аудиовизуального технологического комплекса: радио, телевидения, Интернета, кабельных и компьютерных сетей и т.д.

Общение в системе социально-культурных учреждений и объединений самым непосредственным образом способствует формированию экологической культуры личности, давая ей возможность:

- получать ответы на интересующие вопросы в области экологии (когнитивный компонент);
- утверждаться или разубеждаться в истинности какого-либо мнения, суждения, оценки; определять собственные ценностные приоритеты во взаимоотношениях с природой (аксиологический компонент);
- удовлетворять эмоциональные потребности в сочувствии, сопереживании как по отношению друг к другу, так и природным объектам (эмоционально-чувственный компонент);
- действовать в соответствии с экологической целесообразностью (деятельностный компонент);
- усваивать нормативно-правовую базу в сфере социальной экологии (нормативно-правовой компонент);

– сформировать морально-нравственные основы взаимодействия с природой (этический компонент).

6) *Культурно-творческая функция* предполагает вовлечение личности в различные формы художественного творчества и связана с активной целенаправленной творческой деятельностью: организация экологических фестивалей, олимпиад, смотров, конкурсов (экологического рисунка, фитодизайна, поделок из природного материала и т.п.), экологических викторин, экотеатров, туристических походов и т.п.

Культурно-творческая функция наиболее эффективно способствует духовному становлению личности через овладение культурными ценностями прошлого и настоящего, особенно на региональном уровне. В этом смысле актуальна сегодня ориентация на изучение национальных традиций, в том числе и традиций природопользования, через воссоздание народных праздников, обрядов и ритуалов, иных форм творческой деятельности народа.

Социально-культурные учреждения через свои специфические формы способны оказать реальное влияние на поддержку экологических движений и общественных инициатив, формирование общественного мнения и общественного настроения. Субъектом этой деятельности выступает социально активная, инициативная, а значит, творчески утверждающая себя личность.

7) Поскольку функции отражают общественные потребности каждого конкретно-исторического этапа развития общества и носят объективный характер, особо отметим роль *эколого-охранительной функции*, являющейся своеобразным критерием при оценке глубинных изменений, происходящих в социокультурной сфере в условиях экологических трансформаций, угрожающих существованию самой жизни на планете.

Эколого-охранительную функцию СКД впервые выделил М.А.Ариарский, определяя ее как условие формирования экологической культуры личности, сохранения эколого-культурного наследия, защиты и восстановления природной среды [3]. Мы также отмечаем роль этой функции в обеспечении понимания взаимосвязей и взаимозависимостей в природе, обществе, а затем и всеобщих космических связей, что является собой необходимый путь к целостному самоопределению личности.

Наряду с осмыслением сущности функций эколого-культурной деятельности в контексте формирования экологической культуры личности необходимо обоснование основных *принципов* этой деятельности. Именно принципы являются той руководящей идеей, основными правилами и требованиями, на основе которых строится социально-педагогический процесс по формированию экологической культуры личности в

социокультурном учреждении.

1) *Принцип ответственности и компетентности организаторов эколого-культурной деятельности.* Профессиональная ответственность и компетентность организатора эколого-культурной деятельности определяются не только базовыми знаниями и умениями, но и ценностными ориентациями, мотивами деятельности, стилем взаимоотношений с людьми, способностью понимать и воздействовать на их духовный мир, общей культурой, способностью к развитию своего творческого потенциала и т.п.

2) *Принцип единства информационно-логического и эмоционально-образного воздействия.* Педагогически правильное применение средств эмоционального воздействия в процессе формирования экологической культуры личности влияет не только на обогащение чувственной основы познания, но и значительно повышает качество рационального познания.

3) *Принцип развития творческой инициативы и самостоятельности.* Реализация данного принципа предполагает открытость личности собственному внутреннему миру; степень адекватности и понимания себя; способность самостоятельно оценивать экологическую ситуацию и принимать экологически целесообразные решения; гибкость, динамичность, способность к изменчивости; творческую адаптивность (постоянный поиск оптимального решения проблем, возникающих в окружающем мире).

4) *Принцип диалектического единства культурно-исторического, национально-этнического опыта, традиций и инноваций.* В соответствии с данным положением в организации эколого-культурной деятельности важно поддерживать баланс между изучением глобальных, региональных и локальных экологических аспектов жизнедеятельности человека. Такой подход призван отражать две тенденции: становление своеобразных национальных, региональных представлений о взаимодействии человека с миром природы, с одной стороны, и развитие общемировых экологических тенденций – с другой.

Данный принцип предполагает также учет национальных культурных традиций, демографических, природных и социально-экономических условий жизни людей. Он реализуется в содержании образования и воспитания через региональный компонент. Региональные особенности определяют условия протекания всех социокультурных процессов, а также, несомненно, влияют на постановку задач, отбор содержания, путей и методов формирования экологической культуры личности.

5) *Принцип непрерывности, преемственности и последовательности вовлечения индивида в мир природы и культуры.* Одной из задач социально-педагогической деятельности в сфере свободного времени по формированию экологической культуры детей и подростков является задача последова-

тельной модернизации общеобразовательной и профессиональной подготовки. Вновь получаемые экологические знания, навыки и умения должны органически объединяться с ранее приобретенными в условиях школы и далее последовательно расширяться и углубляться с помощью внешкольных средств, которые предоставляют социокультурные учреждения. Учет этого обеспечивает логическую последовательность перехода на более высокий уровень сформированности экологической культуры.

6) *Принцип всеобщности, добровольности и общедоступности.* Предполагается доступность эколого-культурной деятельности для человека любого возраста, любого социального статуса в любом месте, в любое время, любого уровня в соответствии с потребностями, интересами человека в области экологии, а также его возможностями.

7) *Принцип педагогизации социально-культурной среды.* Данный принцип подчеркивает роль природоведческих знаний в формировании мировоззрения личности, развития познавательного интереса, наблюдательности, самостоятельности мышления, а также формирования нравственных качеств, регулирующих поведение человека как в природе, так и в социуме. К.Д.Ушинский писал о природе «как о могущественнейшем агенте воспитания человека».

8) *Принцип комплексности использования культуросозидающего потенциала природы и общества.* Развитие культуры предполагает преемственность в накоплении и сохранении позитивных традиций. Эколого-культурная деятельность рассматривается нами как продукт культурно-исторического развития человечества в контексте единства гуманитарного и естественнонаучного знания. Научно-практическая ценность данного принципа обусловлена тем, что он раскрывает сущность и генезис становления и развития отношений человека с окружающей средой, а также объясняет глубинные механизмы развития компонентов экологической культуры личности.

Основы теории эколого-культурной деятельности позволяют дать четкое представление о ее сущности и специфике в системе формирования экологической культуры личности.

Во-первых, эколого-культурная деятельность выстраивается на основе ценностей культуры и природы, которые определяют ее содержание и направленность.

Во-вторых, эколого-культурная деятельность реализуется в сфере свободного времени, что определяет ее организационные и пространственно-временные параметры. Этим объясняется то, что эколого-культурная деятельность по существу и по своим функциям не повторяет другие виды общественной практики (например, такие, как организация эколого-

воспитательного процесса в системе образования).

В-третьих, эколого-культурная деятельность реализуется на основе активности ее участников, что определяет ее субъективную деятельностьную природу.

## Тема 2: РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В СОДЕРЖАНИИ ЭКОЛОГО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Любая национальная система образования и воспитания имеет свои специфические черты и особенности. Национальная школа содействует развитию личности, исходя из национальной истории и культуры своего народа, которая в свою очередь, и должна стать основой воспитательной системы.

Несомненно, «точкой отсчета» экологической традиции следует считать те незапамятные времена, когда начала зарождаться белорусская национальная ментальность (менталитет). Введение этого понятия в научный обиход состоялось сравнительно недавно. Под национальным менталитетом обычно понимается то общее, на основе которого развиваются социокультурные процессы во всем обозримом историческом пути данной нации. Национальный менталитет складывается под влиянием тех или иных показателей среды обитания, в числе которых исследователи называют геополитическое положение, ландшафт, биосферу, ближайшее этническое окружение в сочетании с многочисленными культурными факторами, «наслаивающимися» друг на друга в течение многовековой истор (А.Гуревич, И.В. Кондаков, И.И. Крук, Н.К. Катович и др.).

В настоящее время рамках культурной антропологии (этногафии) все более заявляет о себе особое научное направление – этноэкология. Основной ее задачей является изучение особенностей традиционных систем жизнеобеспечения этнических групп и этносов, специфики использования этносами природной среды и их воздействия на эту среду, а также традиций рационального природопользования.

Отражения древних представлений о природе дошли до нас не только в виде исторических документов и записей, но также благодаря сохранившимся народным традициям и обычаям. «Я не истреблял животных на их пастбище. Я не ловил сонной рыбы. Я не сгонял животных с божьих земель...», – так говорится в «Книге мертвых» древних египтян, где собраны заклинания душ умерших на суде бога Осириса.

Белорусы, как и другие славянские народы, с древнейших времен были земледельцами. Особенности хозяйственной деятельности предопреде-

лили основы формирования народного мировоззрения, в центре которого была гармоничная связь реалий земного существования с природно-космическими процессами. По образному утверждению известного белорусского исследователя-этнографа И.И. Крука, человек появился на этот свет, сформировался как наивысшая организованность, твердо стал на ноги, широко расправив плечи, именно в лоне Матери-Природы. Поэтому он никогда не пробовал выделить себя, возвыситься над миром животных и птиц, деревьев и растений. Наоборот, вся окружающая среда представлялась ему живой, одухотворенной и мудрой.

Проблема «культура и экология» в плане духовных основ единства культуры и природообразующей деятельности человека в мире и в связи с современной кризисной экологической ситуацией встала достаточно остро. Культура, в данном случае, понимается достаточно широко – как совокупность духовного опыта, включающего традиции, нормы, ценности, образцы поведения, в том числе способы отношения к природному миру и другим людям.

Сложность современной экологической ситуации вызывает необходимость вернуться к историческому опыту предков, зафиксированному в обрядах, обычаях, ритуалах, в белорусских народных песнях, танцах, сказках и легендах, которые раскрывают характер взаимоотношений между человеком-земледельцем и окружающей его природной средой.

Природа, представленная в контексте народной художественной культуры, перестает быть для современного человека источником лишь материальных благ, а становится носителем его духовного потенциала и служит посредником между ним и историко-культурным прошлым. Система преемственности традиций позволяет гармонизировать отношения человека с окружающей средой, учит воспринимать целостную картину мира, т.к. жизненный уклад народа сберегался и шлифовался веками.

В основе формирования экологической культуры любого народа лежит процесс его естественно-исторического взаимодействия с природой, что отражается в религии народа, его топонимике, народных традициях, обрядах и т.д. Эколого-воспитательное значение культурного наследия определяется его современной ролью в гармонизации личности, ее духовном развитии. Экологические представления славянского язычества, религия обожествления природы являются своеобразной информационной системой и основой природопользования, обусловившей единство основополагающих ценностей: «род», «народ», «ураджай», «прырода», «Радзіма».

Ощущение, осознание и переживание чувства родства с природой породили практически у всех народов антропоморфизм. В народных

былинах, эпосах, сагах, сказаниях, сказках, песнях, поговорах и поговорках всегда осуществляется перенос человеческих свойств и качеств на представителей фауны и флоры, на предметы природной среды. Одухотворялись звери и птицы, растения и камни, солнце и луна, моря и реки. Они не только одухотворялись, но и наделялись нравственными чертами и свойствами человеческой психики.

Как справедливо отмечает Лозка А.М., такой нравственный антропоморфизм не только сближает человека с природой, но и учит жить в соответствии с природой, ее законами, не ставить себя выше природы, не отрываться от нее в гордыне своей, черпать из нее естественные установления, имеющие глубокий нравственный смысл. Через персонификацию явлений природы и религиозных образов люди учатся уравновешенности, целесообразности, чистоте и справедливости. Этим закладываются также и основы нравственной ответственности в отношении природы, к ее явлениям и предметам как живым существам, страдающим и радующимся.

С древнейших времен многие природные объекты почитались как священные, что являлось своеобразной охранной грамотой: на святой лес рука не поднимется, на святой родник мусор не выкинешь. Природу охраняли не законы, а сам народ.

Белорусы, чьим основным занятием на протяжении многих столетий было земледелие, накопили богатый опыт трудовой деятельности, суть которого составляло бережное отношение человека к родной земле. Аграрный народный календарь воплотил в себе испытанный практический опыт многих поколений. Натуралистические наблюдения за сезонными изменениями – пробуждением весенней флоры, цветением и плодоношением растений, прилетом или отлетом различных птиц, поведением животных и насекомых, фазами луны, состоянием погоды в определенные дни и другого, что увязывалось в едином ритме природного и человеческого бытия, соединялись в цепочки опричиненных взаимосвязей и содержали множество полезных советов и прогнозов, необходимых в повседневной жизнедеятельности.

В своей деятельности наши предки обращались мысленно к небу (культ Солнца, его прославление и поклонение ему) и одновременно стремились заручиться поддержкой своего рода, своих предков (культ предков, сохранение памяти о них). Это, по утверждению И.И. Крука, выражает вертикальный срез духовного наследия. По горизонтали находится природа во всевозможных проявлениях, главными среди которых являются вода и растения. Белорусский крестьянин знал: если зима снежная – урожай будет хорошим; народная поговорка метко гласила:

«Як тры дажджы у маю, дык мужык у раю». Чтобы быть здоровым на протяжении года, необходимо в «чистый четверг» обязательно до солнца помыться в бане или в проруби. Все знали, что от первого купания ребенка зависела вся его дальнейшая судьба.

То же касалось и растений: кто не кладет сено под скатерть, накрывая стол перед колядами, не может рассчитывать на безбедное существование; чтобы корова в стаде ходила спокойно и приносила много молока, необходимо выгнать ее первый раз освященной в церкви вербной веточкой. На Троицу в Беларуси принято украшать дом веточками клена, липы или березы, при этом предсказывая, каким (сухим или дождливым) будет лето.

В белорусской народной мифологии существует функциональное разделение между различными деревьями. Царем леса обычно оказывался дуб. Во многих загадках именно на вершине дуба живет солнце: «Стаіць дуб-старадуб, на тым дубе-старадубе сядзіць пцічка-варанічка, ніхто яе не спаймае: ні цар, ні царыца, ні красная дзівіца» (тем самым подчеркивая его особенность, исключительность, недоступность).

До нашего времени в живой речевой стихии народа сохранились остатки стародавнего антропоморфизма (одушевление природы и животного мира). Как о живых существах говорят: дождь идет, гром гремит, солнце встает, месяц стареет, ветер шумит и т.д.

С особым уважением белорусы относились к солнцу, понимая, что в непосредственной зависимости от солнечного цикла идет жизнь на земле. С течением времени человек начал понимать, что жизнь самого солнца имеет определенную цикличность: оно рождается, постепенно достигает своего величайшего могущества, а затем потихоньку теряет свою силу, дающую жизнь всему живому. Эту природную взаимозависимость сохранили многочисленные белорусские пословицы и поговорки (например: «Сонца ўстане, так і дзень настане», «Усякаму чалавеку сонца свеціць»).

Память людей сохранила бесконечное число загадок, в которых с величайшим художественным вкусом опозитизировано главное небесное светило: «Кругленька, беленька, усяму свету міленька», «Усе яго любяць, чакаюць, а глянуць, убачаць – адразу заплачуць», «Свеціць і грэе, весяліць і ззяе, усю зямлю ажыгуляе», «Мяту, мяту – не вымяту, нашу, нашу – не вынашу, як пара прыйдзе – само выйдзе».

Знания о природе приобретались и отшлифовывались до афористической формы на протяжении веков, образно, ярко, лаконично, в легко запоминающейся форме отображаясь в пословицах и поговорках. Именно их специалисты считают наиболее удобной формой устной передачи знаний из поколения в поколение. Их запоминание развивает память, мышление, смекалку, расширяет кругозор. При этом передача

знаний происходит как бы мимоходом, без напряжения и прочно – на всю жизнь.

Вот лишь некоторые примеры из сокровищницы белорусской народной мудрости, в которых сконцентрированы наблюдения за природой, и которые передавались на протяжении столетий от дедов – внукам: «колас добра не спее, калі сонца не грэе», «калі на лед грывіць, то будзе вясна зімна», «багата снегу – багата хлеба», «снегу навее – хлеба прыбудзе, вада разальецца – сена набярэцца», «жауранак прылятае на праталінку, шпак – на прагалінку», «калі зязюля закуе на голы лес, то будзе голад», «у сакавіку туман – у жніво дождж пан», «у красавіку грывот – хлебны будзе год» и т.д.

На экологическое сознание и связанные с этим нравственные и интеллектуальные чувства личности оказывают большое воздействие народные сказки, былины, песни, игры, художественные промыслы, обычаи и обряды. Выбор данных компонентов обусловлен тем, что они отражают национальный идеал, располагают возможностями для организации разнообразных видов деятельности и, следовательно, для превращения их в личностно значимые для человека.

Перечень примеров белорусской народной обрядности велик и многообразен. Преклонение перед силой, красотой и мудростью природы пронизывает такие белорусские обряды как "Троіцка-сяліцкі", "Каравайны", "Валачобны", "Юр'еускі", "Пакосны", "Жніуны" и ряд других. Однако не только обряды, но и сами песни, органично входящие в них, имеют большие возможности для глубокого эмоционального воздействия на внутренний мир человека, служат неоспоримым средством воспитания любви к родной земле. Глубина содержания песни, в которой отражена жизнь народа, его нравственные устои, усиливается музыкой, воздействуя на чувственный мир личности, вызывая радость, или сочувствие, сострадание, тем самым обеспечивая внутреннее принятие и усвоение духовно-нравственных идей.

Таким образом, содержание песни, выступающее как рациональный компонент, и музыка, являющаяся эмоциональным компонентом, формирует у человека единство нравственных чувств и сознания, вызывая эмоционально-ценностное и деятельно-практическое отношение к тому или иному виду национальных ценностей. Яркими примерами любви к родной природе, воспевания ее неповторимости и красоты могут служить такие замечательные белорусские народные песни как "Журавель", "Ляцелі гуселкі", "Ой, вясна, ой, вясна", "Медуніца лугавая", "Пасеялі дзеўкі лен", "Бусел", "Балабока-сарока", "А мы грушу пасадзілі", "Божая кароўка", "Гуканне вясны" и др.

Не менее важны в эколого-воспитательном контексте яркие образы героев белорусских народных сказок ("Легкий хлеб", "Как петушок спасал курочку", "Собачёныш", "Сын леса", "Диво", "Кот-сват", "Два зайца", "Счастье и горе" и др.), способствуя пробуждению нравственных переживаний на эмоционально-образной основе.

### Тема 3. РОЛЬ УЧРЕЖДЕНИЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наряду со сферой образования и средствами массовой информации в современном обществе важным средством кумуляции, трансляции и циркуляции экологических знаний, выработки навыков гармоничных отношений человека с миром природы являются учреждения культуры.

При определении специфики социокультурного учреждения как педагогической системы по формированию экологической культуры детей и подростков нами отмечается особое значение его характеристик и специфических особенностей.

Несомненным приоритетом в развитии экологической культуры личности обладает такое социокультурное образование, как *библиотека*. По определению О.В.Первушиной, библиотеки – это самостоятельные учреждения культуры, где собираются, хранятся фонды печатной продукции, производятся ее специальная обработка, распространение, организация использования в обществе. В последнее время в нашей стране библиотека становится важнейшим эколого-информационным центром, со своими специфическими возможностями и особенностями деятельности.

Традиционно Министерством культуры, Министерством образования, а также Министерством природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь проводятся республиканские смотры-конкурсы, которые акцентируют внимание библиотек на проблемах экологического просвещения, воспитания и информирования населения страны. На сегодняшний день определены основные ориентиры, а также придан целенаправленный характер работе библиотек по этому направлению.

Характерной особенностью последнего времени является то, что библиотеки все чаще выполняют такие функции, которые до сих пор были свойственны в основном клубным учреждениям. На базе городских и сельских библиотек Беларуси нередко объединяются любители природы, иницируя создание детских экологических общественных объединений. Как правило, участники таких объединений активно включаются в деятельность по охране и восстановлению природы родного края, организуют различного рода

экологические акции.

Библиотекари республики прилагают большие усилия по совершенствованию системы информационно-библиотечного обеспечения своих пользователей. Раскрытию информационных ресурсов библиотек способствует справочно-библиографический аппарат. В целях формирования экологической культуры он актуализирован рубриками «Экология в современном мире», «Охрана окружающей среды», «Экология нашего края», «Тревожная информация», «Экология и закон», «Правовая экология» и т.д.

Вопросы усиления роли библиотек в деле формирования экологической культуры личности – в центре внимания Министерства культуры Республики Беларусь, местных органов власти, общественности. В качестве перспективного направления видится интеграция библиотек с другими организациями и социокультурными учреждениями.

Наряду с библиотеками большими возможностями в деле формирования экологической культуры личности обладают **музеи**, которым присуще единство как исследовательских, так и просветительно-образовательных функций. Эти функции определены исторически сложившимися требованиями к музею и отражают его общественное назначение как учреждения, осуществляющего комплектование, хранение, изучение и популяризацию памятников естественной истории, материальной и духовной культуры.

В силу своей специфики музей, как никакое иное учреждение социально-культурной сферы, способствует сохранению не только культурного наследия, но также и природной среды. Особый интерес в этом отношении представляют организуемые еще с конца XIX в. музеи под открытым небом – «скансены». Сущность самой новаторской идеи состоит в выходе музея за границы здания – создании музеев, гармоничных с окружающей средой, в которых образовательная функция дополняется досуговой – предложением посетителям отдыха на свежем воздухе. В англоязычном мире музеи такого направления называются «музеями народной жизни» (folk-life) или «музеями под открытым небом» (open air). В Америке используют термин «outdoor» – «музеи на улице».

Французскому музеологу Жоржу Анри Ривьеру принадлежит приоритет в теоретическом обосновании термина «экомuseum». Он использовал модель музея под открытым небом («скансена») с одним отличием – строения должны оставаться в их оригинальном контексте, без перемещения в специально отведенное место. Одним из фундаментальных принципов экомuseum является возвращение в живую среду утраченных явлений, элементов культуры, восстановление связей между прошлым и современностью, жителями и окружающей средой. И главное – сохранение памятника культуры в контексте всего природного и культурного окружения.

На постсоветском пространстве экомузеи начали возникать к концу 70-х гг. XX ст. Целью их деятельности явилось отражение развития региона в непосредственной связи с натуральным окружением (первую часть «эко» можно трактовать как связь с природным и одновременно социальным окружением). Основная задача музеев данного направления – разбудить и активизировать интерес людей к социально-экологическим проблемам, в последнее время так остро стоящим перед обществом.

По утверждению шведского ученого Ч.Энгстрема, экомузей должен создаваться с учетом экологии – отражать развитие экономической и культурной жизни конкретного региона и ее связи с природным окружением. Работа должна строиться на основе междисциплинарного подхода, поскольку, чтобы выявить и охарактеризовать отношения между природными условиями и техническими, между экономическим и культурным развитием, необходимо использовать достижения различных наук. Работа экомузея также должна носить региональный характер – его деятельность, как правило, охватывает конкретную территорию (регион), которая является одним целым с единством традиций, природного окружения и производственной деятельности. И главное – эта работа должна притягивать к сотрудничеству жителей региона и отражать их стремления к изучению, документированию и интерпретации истории своего края, активному участию в эколого-восстановительной деятельности.

В контексте исследуемой проблемы, несомненно, важная роль принадлежит *паркам*. Сегодняшний научный и практический статус отрасли парковедения обрела благодаря интеграции и внедрению познаний из области педагогики, психологии, экологии, ряда других наук. Парк отличается от иных учреждений социокультурной сферы тем, что его функции самым непосредственным образом связаны с природной основой. В целях рекреационных процессов функции парка реализуются через включенность человека в природную среду, ландшафт, парковую архитектуру. Принимаются во внимание многие характерные, присущие именно парку специфические особенности: рельеф, наличие зеленых массивов, водоемов, месторасположение, – оцениваемые с позиций как оздоровления человека, так и его обращения к чувству прекрасного.

Парк как природно-культурное образование аккумулирует культурный опыт, приобщая к нему людей, он активизирует чувство заботы о природных объектах, формирует адекватное поведение в природной среде.

На сегодняшний день при решении острейших экологических проблем парки могут сыграть очень важную, если не решающую, роль, ибо они являются основными стабилизаторами экологической ситуации в городах, представляя собой деятельностную модель системы, которая наиболее близ-

ка человеку и наиболее устойчива в экологическом смысле. Эта система служит местом не только воспитания заботливого отношения к окружающей природной среде (развитие этического компонента экологической культуры), но и самым непосредственным образом помогает включиться в конкретную деятельность по сохранению, защите, восстановлению этой среды.

Структурно парк культуры и отдыха как социально-культурный центр – это множество зон и секторов: площадка для массовых мероприятий с открытыми эстрадами, зеленый театр, выставочные павильоны, зона аттракционов, детский городок, игровая площадка, спортивный сектор, танцевальная площадка, закрытые сооружения (эстрадный театр, киноцентр, библиотеки-читальни и др.), зеленый парковый и лесной массив, водоемы.

Так, *на парковой эстраде* организуются концерты мастеров искусств, конкурсы и фестивали авторской песни о природе; *в зеленом театре* – представления экологических театров или выступления агитбригад; *в выставочных павильонах* – выставки экологической фотографии, детских тематических рисунков или выставки произведений и поделок из природного материала; *в детском городке* разыгрываются экологические викторины, конкурсы загадок, пословиц и поговорок, стихов и песен о природе; *на игровых площадках* организуются экологические сюжетно-игровые программы; *в киноцентре* – демонстрация документальных, научно-популярных, а также художественных фильмов на экологическую тему.

Развитию экологической культуры личности в большой степени способствует деятельность национальных парков, зоопарков, заповедников и заказников, ботанических садов.

В этой связи особого внимания заслуживает опыт работы Национального парка «Нарочанский» (Мядельский р-н, Минская обл.). Его теоретическая составляющая – ежегодные обучающие семинары для педагогов и руководителей районного звена системы образования, культуры, здравниц; периодический выпуск экологического бюллетеня «Нарочанский экологический вестник» и эколого-просветительской литературы (брошюры, буклеты, комплекты открыток, путеводители и пр.); координация работы различных экологических клубных объединений, одной из задач которых является проведение учебных экоуроков в целях информационной поддержки школ в период летней оздоровительной кампании, и т.д.

Практическая деятельность – это организация школьных лесничеств, экологических троп, обустройство пришкольных территорий; разнообразные акции по сбору мусора, защите первоцветов.

Несомненно, самым распространенным типом полифункциональных учреждений культуры остаются *клубные учреждения*, способные создать разнообразные условия для развития и отдыха, оказать комплексное интел-

лектуальное и эмоциональное воздействие. Понятия «клуб», «клубность» рассматриваются безотносительно к форме ведомственной принадлежности, а как особый способ общения, взаимоотношения людей с целью удовлетворения потребности в получении экологических знаний, приобретения навыков рационального природопользования, изучения этических и нормативно-правовых основ взаимодействия человека с миром природы и т.п. В этом качестве клубные учреждения в последнее время в Беларуси активно трансформируются в региональные *Центры культуры, Центры народного творчества, Дома ремесел* и т.п.

Эффективной формой деятельности учреждений социокультурной сферы по формированию экологической культуры является создание экологических клубных объединений. Определение «клубное» связано не просто с указанием места действия, но включает в себе информацию о клубном характере самой детской (подростковой, молодежной) организации: ее культурном назначении, добровольности, общедоступности, самодеятельности и других признаках именно клубного характера. В свете сказанного клубными оказываются объединения, созданные не только при клубах (Домах, Дворцах, центрах культуры), но и при музеях, библиотеках, учебных заведениях, общественных организациях.

#### Тема 4. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ В ТЕОРИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Обладая целым арсеналом специфических особенностей, социокультурная деятельность доносит до индивида и побуждает его включать в личностное поведение те идеи, нормы, знания и цели, которые необходимы обществу в регуляции взаимоотношений человека с природой, – что, в конечном счете, способствует формированию экологической культуры личности.

Опираясь на логику, закономерности развития личности в социуме и культуре, целесообразно представить структуру экологической культуры личности, выделяя в качестве базовых следующие компоненты: *когнитивный, аксиологический, эмоционально-чувственный, морально-нравственный, нормативно-правовой, деятельностный*.

*Когнитивный* компонент экологической культуры отражает ее информационно-познавательные функции. Существуют как теоретические, так и практические формы познания, в результате которых человек получает новое знание об окружающей среде, а также о самом себе. Уровнями и формами проявления знаний выступают информированность, эрудиция, кругозор, тезаурус, образованность.

Когнитивный компонент проявляется в накоплении, хранении и систематизации информации об основных идеях и характере взаимодействия природы и общества, о глобальных экологических проблемах и путях их решения. Представление о природе как о едином целом, обладающем сложной системой внутренних взаимосвязей, является ключевым естественнонаучным положением, глубокое понимание которого оказывает сильнейшее влияние на формирование психологической включенности личности в мир природы.

Базой, на которой в представлениях личности создается целостная обобщенная картина мира, включающая в себя научную, художественную, социокультурную, технологическую, информационную, эзо- и экзотерические картины, и формируется мировоззрение, являются объективные знания и субъективные представления.

Наиболее эффективно это происходит в том случае, когда познание органично сочетается с оценением. Рассматривая экологическую культуру как сложное, многоструктурное образование, нельзя не затронуть вопрос об экологических ценностях. Ценность рассматривается нами как выражение деятельно заинтересованного отношения людей и к явлениям социальной действительности, и окружающей среды. Исходя из этого, целесообразным видится выделение в качестве одного из ведущих компонентов структуры экологической культуры личности *аксиологического* компонента.

Аксиологический компонент включает ценности и идеалы, убеждения и верования, регулирующие повседневную жизнь и деятельность человека. Ценностное отношение человека к природе является универсальным рычагом, определяющим способы его воздействия на природу и выбор средств этого воздействия. Ценности обусловлены и зависят от развивающегося во времени субъекта и его возрастающих потребностей. Природа для человека выступает как абсолютная, непреходящая ценность.

Вместе с тем имеем в виду, что ценностное предпочтение не может быть отдано ни человеку, ни природе. Преувеличение ценности самого человека создает угрозу равновесия в природе, а ее преуменьшение может нанести удар по гуманизму. Речь сегодня должна идти о системе, в которой они дополняют друг друга, чтобы сохранить и гуманизм с присущими ему ценностными ориентациями, и природный баланс.

Традиционная ценностная система строилась на основе преобразовательной деятельности человека. Новая шкала ценностей должна формироваться на основе не только преобразовательной деятельности, но и деятельности по оптимизации взаимоотношений общества и природы, когда восприятие природы определяется не только с позиций экономической

оценки природных ресурсов, но и эстетической, моральной, правовой и т.д.

В современных условиях приобретает особую значимость морально-нравственная сторона взаимоотношений человека и природы, в связи с чем, несомненно, важным является выделение *морально-нравственного* компонента экологической культуры личности. Нравственность предполагает заботливое отношение не только к человеческим, но и ко всем природным существам.

На наш взгляд, в качестве одной из моральных основ экологической культуры личности сегодня может выступать принцип «благоговения перед жизнью». Его автор, лауреат Нобелевской премии Альберт Швейцер, всей своей жизнью продемонстрировал действенность внутренней духовной связи человека с окружающим его миром. Суть этики благоговения перед жизнью состоит в том, что человек, причиняя вред любой другой жизни, осознает это и постоянно соизмеряет, насколько этот вред, наносимый чужой жизни, оправдан. Он находится в постоянном внутреннем конфликте, в основе которого – благоговение перед своей и любой другой жизнью, и, как результат, возникает неизбежность выбора между этическим и необходимым.

В сжатом виде содержание концепции А.Швейцера состоит в следующем. Реальный мир – мир, полный жизни. О мире человек знает только то, что все существующее, как и он сам, является проявлением воли к жизни; к этому миру он имеет как пассивное, так и активное отношение; как существо, состоящее в пассивном отношении к миру, он приходит к духовной связи с ним через смирение; как существо, состоящее в активном отношении к миру, человек приходит к духовной связи с ним благодаря тому, что чувствует себя одним целым со всей жизнью, которая находится в сфере его влияния.

Начав думать о тайне своей жизни и о связях, соединяющих его с жизнью, человек уже не может относиться к своей и окружающей его жизни иначе, как в соответствии с принципом «благоговения перед жизнью», и этот принцип не может не проявиться в этическом миро- и жизнеутверждении, которое выражается в его действиях.

Большое место в структуре экологической культуры личности занимают экологические нормы поведения человека. Наиболее важной системой нормативной регуляции является право. Это, в свою очередь, определяет важность и актуальность развития *нормативно-правового* компонента экологической культуры личности.

В социально-экологических нормах нашли выражение как позитивные (предписания), так и негативные характеристики действий, которые в ряде случаев принимают форму преступления. В этой связи следует гово-

речь об экологической безопасности как государственной норме регуляции отношений общества к природе, которая закреплена в юридических актах. Не случайно бережное отношение к природе закреплено в конституциях всех цивилизованных стран мира, в том числе Беларуси, пострадавшей от Чернобыльской катастрофы.

Наряду с экологической нормой существуют экологические правила. Они дополняют друг друга. Правила представляют собой определенную форму практической реализации нормы в конкретных делах и поступках человека по отношению к окружающей среде. Экологические правила многообразны, они определяются в постановлениях, предписаниях и устанавливают порядок деятельности по реализации экологических программ, проектов.

Экологические правила органически связаны с культурной традицией. Понятие культурной экологической традиции употребляется в двух значениях: первое – традиция как процесс и механизм передачи от поколения к поколению устоявшихся правил, образцов и норм поведения, а также идей и идеалов существования человека с окружающей средой.

Второе значение заключается в накоплении тем или другим народом экологического опыта как совокупности присущих ему форм духовной и материальной деятельности, поведения, идеалов, ценностей и т.д. Экологическая традиция объединяет в себе прошлое время истории культуры, культуру как процесс и настоящее время экологического культурного архетипа, культуру как синтетический образ природы во всей ее красоте и величии. Каждая экологическая традиция принадлежит этносу или группе этносов, несущих единый региональный тип культуры, и составляет устойчивый пласт данного экологического культурного типа.

Нормативно-правовой компонент экологической культуры призван регулировать процесс деятельности человека путем неукоснительного соблюдения законов (принципов) экологического взаимодействия, что создает предпосылки для усвоения основ правовых норм природопользования, правил поведения в окружающей среде. Содержание и потребность в данном компоненте обусловлены необходимостью поддерживать равновесие и порядок не только в социуме, но и в природе, приводить в соответствие с общественными потребностями и интересами действия различных социальных групп и индивидов.

Преращению правовых норм в личные убеждения способствует развитие *эмоционально-чувственного компонента* экологической культуры личности, что составляет основу потребностно-мотивационной сферы личности. Чтобы сформировать императив экологической культуры, которая затем будет направлять практическую деятельность человека, необходимо

воспитание эмоций и чувств личности. Человек, вооруженный лишь логикой и алгоритмом, никогда не станет творцом, никогда не постигнет всей глубины Мироздания, частью которого является и он сам. Преобладание логики над чувством, как и преобладание чувства над логикой не могут дать необходимой продуктивности в познании мира. Ни то, ни другое по отдельности не могут создать целостного представления о нем. Только вместе чувство и рассудок создают совокупность духовных сил человека и помогают ему в полной мере осознать свое предназначение в этом мире, постичь смысл своего существования и в соответствии с этим пониманием осуществлять освоение окружающего мира.

Этот тезис находит подтверждение в многочисленных трудах Л.С.Выготского. Известный ученый отмечал, что, отстраиваясь от чувственного опыта, мышление преобразует его, дает возможность получить знания о таких свойствах и отношениях объектов, которые недоступны непосредственному эмпирическому познанию.

Формирование экологической культуры должно повлечь за собой коммуникацию личности с природным предметом через осязание, слух, обоняние, зрение. Чувственное восприятие своеобразия образов природы происходит в ощущениях цветов, запахов, звуков, форм. В данном случае речь идет об объективно-здоровом чувственном восприятии природных образов, поиске, усвоении и понимании их многообразных форм выражения в естественной среде, которая выступает для человека как система символов и ощутимо проявляется в растениях и животных, камнях и ландшафтах, рельефе местности и водных поверхностях, полете птиц и т.д.

Чувственное восприятие окружающей природной среды обладает несомненной ценностью в процессе формирования экологической культуры личности. В связи с этим педагогам следует поощрять, во-первых, всякую деятельность в области восприятия через наблюдение и чувствование и, во-вторых, направлять ее на чувственно-активное обхождение с природными объектами.

Однако личность познает и воспринимает окружающий мир не ради самого процесса познания и эмоционально-чувственной рефлексии, а для того, чтобы применять полученные знания в качестве необходимого регулятора различных видов предметно-практической деятельности. Переход мировоззренческих аспектов в практическую плоскость определяет *деятельностный* компонент экологической культуры личности, который характеризует готовность личности к определенному типу деятельности сообразно с ее взглядами и убеждениями. Данный компонент формирует реальную деятельность по освоению окружающей среды в конкретных условиях.

Только через механизмы собственной деятельности, собственных творческих усилий человек овладевает общественным опытом. Человеку нельзя передать (транслировать) знания, тем более выработать умения и навыки, если не включить его в практическую деятельность.

Таким образом, в понятийную матрицу экологической культуры личности оказались органично вписанными: система экологических знаний; система ценностного отношения к природе; система морально-нравственных принципов и убеждений на основе экологического императива; система нормативно-правового регулирования взаимодействия с природой; система способов эмоционально-чувственного познания и отношения к природе; система образцов экологосообразной деятельности.

## Тема 5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Социально-культурная деятельность как научная дисциплина тесно связана с педагогикой, и в поле ее зрения находятся процессы и явления, которые изучаются педагогикой. Связь с педагогикой обусловлена тем, что социально-культурная деятельность, базируясь на психолого-педагогических основах, представляет собой целенаправленный процесс формирования личности с использованием специфических методик и технологий и во многом общих с педагогикой закономерностей.

Эффективное и рациональное формирование экологической культуры личности в условиях социально-культурной деятельности предполагает разработанность совокупности обоснованных способов, приемов совместных действий организаторов и участников этой деятельности, направленных на информационное и идейно-эмоциональное воздействие, т.е. *методов* СКД.

В эколого-воспитательной работе культурно-досуговых и научно-просветительных учреждений применяются основные методы просвещения и воспитания, апробированные педагогической теорией и практикой и модифицированные в соответствии с особенностями данных учреждений. На этом основании методы социально-культурной деятельности можно классифицировать следующим образом.

1. Суть и назначение *информационно-просветительных методов* состоит в передаче смысловой и эмоциональной информации о современных, например экологических, проблемах, их актуальности и необходимости принятия эффективных решений; в содействии целенаправленному и по-

следовательно усвоению данной информации.

К названной группе методов относятся: *изложение* (сообщение в словесной форме фактов, идей, требований и т. п.); *разъяснение* сути явлений; неразрывно связано с сообщением материала, руководством по его активному усвоению (комментирование и обобщение); *демонстрация* (целенаправленный, упорядоченный показ предметов, явлений либо их изображений в целях создания конкретно-образных представлений об экологических реалиях); *упражнения* – предметные или мыслительные действия, специально направленные на закрепление знаний, отработку умений и навыков.

2. В социально-культурной деятельности как специфической отрасли педагогики ведущую роль играют *методы воспитания*. Данная группа методов представляет собой научно обоснованные способы педагогически целесообразного взаимодействия с детьми и подростками, организации и самоорганизации их жизнедеятельности в условиях свободного времени, психолого-педагогического воздействия на их сознание и поведение, стимулирование деятельности и самовоспитания.

Из характерных для данной группы методов назовем: *убеждение* (суть его – вовлечение детей и подростков в размышление, для того чтобы превратить рассматриваемые идеи, взгляды, нормы в личные принципы); *пример* (в культурно-досуговом учреждении это прежде всего увлекательный показ реального живого воплощения лучших качеств человека, живущего в гармонии с окружающим миром); *поощрение* (публичное признание заслуг, одобрение высоконравственного поведения) и его антипод – *порицание*.

Суть реализации данной группы методов предполагает формирование у детей и подростков системы представлений об окружающем мире, для которой характерны:

- ориентация на экологически целесообразное поведение и взаимоотношение с миром природы; отсутствие противопоставленности человека и природы; восприятие природных объектов как полноправных субъектов, партнеров по взаимодействию с человеком (развитие нормативно-правового компонента экологической культуры);

- баланс прагматического и непрагматического взаимодействия с природой (развитие этического компонента экологической культуры личности);

- восприятие природы как объективной ценности, что самым непосредственным образом способствует развитию аксиологического компонента экологической культуры.

3. *Методы вовлечения в СКД* направлены на добровольное включение детей и подростков в систему эколого-ориентированной социально-

культурной деятельности. Добровольное включение способствует тому, что участник досугового объединения или мероприятия сознательно сам принимает установленные организационные правила, нормы, требования. По этой причине просвещение и воспитание в учреждении социокультурной сферы органично накладываются на процесс самовоспитания и саморазвития.

Вовлечение в то или иное рекреационное, развлекательное занятие в учреждении социокультурной сферы часто осуществляется с использованием приема *замены (или вытеснения)* распространенных, но малоценных с точки зрения воспитательного воздействия развлечений. Детям и подросткам предлагаются занятия, психологически эквивалентные вытесняемым, но полезные с точки зрения эколого-воспитательной работы. Так, обычная подростковая дискотека, предполагающая лишь танцевальную программу, может быть заменена эколого-тематической музыкальной программой.

4. Следующая группа методов – *методы стимулирования социально-культурной активности* личности. Социально-культурная активность – это интегральное качество личности, отражающее ее жизненную позицию и находящее свое выражение в нравственно мотивированном стремлении и готовности участвовать и проявлять инициативу в деятельности, связанной с созданием, освоением, сохранением и дальнейшим развитием ценностей культуры.

Существует множество приемов, способствующих активизации творческого потенциала личности. Основные из них правомерно назвать методами организации и стимулирования творческой деятельности (*общественное мнение, критика и самокритика, поощрение, конкурс, соревнование и др.*).

5. Специальная группа *исследовательских методов*: наблюдение; анкетирование; интервью; изучение специальной литературы и документации; наконец, специально организованный педагогический эксперимент – в практике социально-культурной деятельности позволяет изучать и устанавливать уровни состояния тех или иных фактов, явлений (например, уровень развития базовых компонентов экологической культуры личности). Данные методы способствуют получению опережающей информации об изучаемом объекте, а также проведению оценочной процедуры, направленной на выявление соответствия исследуемого объекта определенным требованиям.

Рассматривая далее составляющие СКД как педагогической подсистемы, отметим, что принятые на вооружение социально-культурной практики методы могут реализоваться лишь в единстве с ведущими ее *средствами*, образующая определенные *формы* СКД.

Так, к ведущим средствам социально-культурной деятельности в первую очередь следует отнести: *средства массовой коммуникации, визуальные (наглядные) и технические средства.*

### *1. Средства массовой коммуникации.*

*Устное слово.* Живая речь, наполненная эмоционально-образной информацией, звучащая из уст квалифицированного специалиста в области экологической проблематики, артиста (художественный, документальный или публицистический тексты), а также любимого, уважаемого педагога и т.п., также обладает чрезвычайно мощным психологическим воздействием на формирование экологической культуры детей и подростков.

*Печатное слово* (научные, информационные, художественные, публицистические и другие тексты на экологические темы) практически всецело второсигнально. Эмоциональный отклик, порой весьма сильный, зависит не от материальной оболочки сообщения (она может быть почти произвольной по рисунку шрифта, его размеру и пр.), а от логического смысла сообщения.

*Искусство* в разных его видах и жанрах воздействует в различных соотношениях на обе сигнальные системы.

Заметим, что ни одно из этих средств не универсально; их раздельное использование является для социокультурного учреждения исключением, а правилом – сочетание друг с другом. Координированное применение, например, живого слова и средств наглядности не просто складывает, а умножает присущую им порознь силу влияния на сознание, чувство и волю. Информационные и выразительные возможности средств социально-культурной деятельности варьируются в зависимости от методической структуры того или иного мероприятия.

*2. Визуальные (наглядные) средства*, т. е. подлинные предметы и явления либо их специально изготовленные воспроизведения, «первосигналы». Они несут не понятия и идеи, а чувственно-конкретные образы; понятия же и идеи возникают в сознании воспринимающего в результате мыслительной работы, которой обычно помогают и которую направляют средства массовой коммуникации, и прежде всего слово. К визуальным средствам можно отнести *карты-схемы, макеты* различных предметов или экологических объектов, *фотоматериал, рисунки, репродукции* и т.п.

*3.* То, что обычно называют «*техсредствами*» – мультимедийные проекторы, звукоаппаратура, компьютер, магнитофон и пр., – как

таковые не являются средствами воздействия в прямом смысле: ведь они не создают принципиально нового способа или пути влияния на внутренний мир человека, а лишь передают на расстояние, усиливают, комбинируют или «консервируют» все те же основные средства передачи информации.

На современном этапе развития возможности техники чрезвычайно велики и разнообразны. Усиление воздействия воспитательного влияния и высокая экономичность заставляют нас уделять постоянное внимание использованию технической аппаратуры.

Это, во-первых, использование заранее подготовленных документальных и художественных записей (кинохроника, фото- и видеодокументы, магнитофонные записи). Вторым важным для любого социокультурного учреждения путем использования техники – усиление и повышение качества прямых выступлений, например, педагогов, организующих то или иное мероприятие в рамках рассматриваемой экологической проблемы; гостей (специальное освещение, радиоусилители, проекционные декорации и пр.).

Третий путь – использование техники непосредственно в процессе занятий детей и подростков (запись пения певчих птиц, «шума природы», съемка экологического фильма или натуралистических наблюдений «живой» природы, фотографирование объектов, интересных с точки зрения тех или иных экологических проблем и т.п.).

И четвертый путь – очень важная, хотя еще мало распространенная документальная фиксация различных моментов жизни экологического клубного объединения, видеосъемка практических занятий или массовых экологических акций и т.д.

Утвердившаяся на практике система применения совокупности определенных методов и средств организации социально-культурной деятельности осуществляется в виде ее **организационных форм**. Форма социально-культурной деятельности – это запланированная информационно-просветительная, социально-педагогическая и культурно-воспитательная акция экологической направленности.

Классификацию форм социально-культурной деятельности можно представить следующим образом.

1. К *массовым формам* социокультурной деятельности по формированию экологической культуры личности можно отнести экологические форумы-фестивали, театрализованные представления, праздники, экологические олимпиады и т.п.

2. К *групповым формам* относятся семинары, диспуты и дискуссии по экологической проблематике, конференции, круглые столы, деловые и

ролевые игры, кружки, клубные объединения, экологический театр, экологическая тропа и т.д.

3. *Индивидуальные формы* работы представляют собой индивидуальные беседы, консультации, интерактивные компьютерные и имитационные игры и т.п.

Кроме представленной классификации можно также выделить *стабильные* и *эпизодические* формы социокультурной деятельности.

1. *Стабильные формы:*

- клубы любителей природы, ландшафтного дизайна и т.д.;
- любительские объединения (аквариумистов, орнитологов, пчеловодов, садоводов-любителей и т.д.);
- общественные экологические организации («ЭкоДом», «Зеленый мир», «Дети Чернобыля» и др.);
- кружки (комнатного цветоводства, флористики, кактусоводства и т.д.);
- лектории («Человек и природа», «Экология и мы», «Естественные системы оздоровления» и др.).

2. *Эпизодические формы:*

- тематические вечера («Как прекрасен этот мир!», «Природа в твореньях прекрасных»; «То было раннею весной...»);
- информационно-дискуссионные программы («Мы в ответе за тех, кого приручили», «Природные системы оздоровления: “за” и “против”»);
- сюжетно-игровые программы («Путешествие в царство лесное», «Кто-кто в теремочке живет?», «По тропе Берендея», «Вердикт природы»);
- фестивали (экологического фильма, авторской песни о природе и т.д.);
- видеопозаказы/фотовыставки («Природы дивный мир», «Остановись, мгновенье...», «Природа в творениях белорусских художников»);
- лекции («В.И. Вернадский: учение о ноосфере», «Непознанное в природе»);
- праздники («День Земли», «Купалье», «В гостях у Нептуна», «Осень золотая», Праздник урожая и др.);
- экскурсии и походы (по экологической тропе, в заказник, заповедники, зоопарк, Национальный парк и т.д.).

## Тема 6. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГО-КУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ

Эколого-педагогическая компетентность выступает интегративной личностно-профессиональной характеристикой педагога социокультурной сферы, требующей многоаспектного подхода к ее изучению. Как система она включает в себя нравственно-гуманистическую направленность, мотивы, цели, ценностные ориентации, требует совокупности знаний, умений, форм и способов их использования в постоянно меняющейся обстановке и передачи в будущем этих умений детям и подросткам, занимающимся в клубных объединениях экологической направленности.

Разработка научно-теоретических основ формирования эколого-педагогической компетентности будущего специалиста социокультурной сферы показывает, что необходимые качества могут быть выработаны лишь при условии прочного усвоения теории и закреплены в результате специально организованной практической деятельности в процессе обучения в вузе.

Ученые выделяют следующие составляющие профессиональной компетентности педагога: профессиональные (объективно необходимые) психологические и педагогические знания; профессиональные педагогические и организаторские умения; профессиональные позиции, установки, диктуемые профессией; личностные особенности, обеспечивающие овладение специалистом профессиональными знаниями и умениями.

Нами понятие «компетентность» интерпретируется как профессионально значимое, интегративное качество личности – специалиста в области педагогики социально-культурной деятельности, соединяющее в себе мотивационный, интеллектуальный, деятельностный и эмоционально-оценочный компоненты.

Критерии эколого-педагогической компетентности должны быть:

- 1) объективными;
- 2) включать самые существенные, основные моменты исследуемого явления;
- 3) охватывать типичные стороны явления;
- 4) формулироваться ясно, кратко, точно;
- 5) измерять именно то, что хочет проверить исследователь.

Каждый критерий эколого-педагогической компетентности раскрывается через соответствующие показатели, по которым можно судить об уровне ее сформированности. В соответствии с определенными критериями и показателями можно условно выделить три уровня сформированности эколого-педагогической компетентности

будущего специалиста социокультурной сферы: высокий, средний, низкий.

Прежде всего, уровень эколого-педагогической компетентности во многом определяется готовностью будущего специалиста к эколого-педагогической деятельности. Структурообразующим компонентом такой готовности является мотивационно-ценностный, который предполагает желание специалиста заниматься эколого-педагогической деятельностью, осознание личной и социальной значимости системы мотивов.

Так, высокому уровню эколого-педагогической компетентности соответствуют осознанная положительная мотивация эколого-педагогической деятельности, устойчивая эколого-педагогическая направленность, гуманистическая ориентация. Для среднего уровня характерны прагматическая ориентация и нейтральное ценностно-мотивационное отношение к эколого-педагогической деятельности. Низкий уровень характеризуется отрицательной или несформированной мотивацией выбора своей будущей профессии, негативным отношением к эколого-педагогической деятельности.

Важным критерием при оценке уровня эколого-педагогической компетентности специалиста, несомненно, являются *знания*. Так, высокому уровню эколого-педагогической компетентности будущего специалиста соответствуют глубокие, устойчивые, системные знания по всем показателям, проявляющиеся постоянно и в единстве всех параметров. На среднем уровне отмечаются системные знания, но глубина их проявляется лишь по отдельным показателям. На низком уровне знания отрывочные, бессистемные, неосознанные, проявляющиеся лишь эпизодически.

Формированию и развитию активных способов деятельности, необходимых для самореализации будущего специалиста в области эколого-педагогической деятельности, а также его творческой самореализации, способствуют специальные умения. Показателями этого критерия являются следующие умения: строить диалогические отношения; рефлексировать проделанную работу; осуществлять коммуникацию с учетом социокультурного опыта ее участников.

В соответствии с этим высокому уровню эколого-педагогической компетентности студентов отвечает творческий характер проявления умений, высокая степень субъективной активности и самостоятельности в осуществлении эколого-педагогической деятельности. На среднем уровне отмечается репродуктивный характер проявления умений, творческие моменты ситуативны, степень

субъектной активности невысока. Для низкого уровня характерны вынужденное, стереотипное реагирование на внешние стимулы, умения проявляются в деятельности неосознанно. В зависимости от уровня наблюдается большая разница в действенности проявления умений, т.е. в их функционировании в различных видах деятельности.

Смыслообразующим ядром эмоционально-оценочного блока является сформированность у будущих специалистов нравственного отношения к деятельности субъектов эколого-педагогического процесса. Поэтому эмоциональный критерий раскрывается через следующие показатели: чувство удовлетворенности от проявления эколого-педагогической компетентности в гуманистически ориентированном образовательном процессе; оценивание педагогических явлений с опорой на социально и личностно значимые экологические ценности.

Так, высокому уровню эколого-педагогической компетентности соответствуют устойчивые положительные эмоциональные реакции, высокий уровень эмпатии у будущего специалиста. На среднем уровне положительные эмоциональные проявления преобладают, но в отдельных ситуациях теряется или ослабляется их контроль. Низкий уровень характеризуется преобладанием отрицательных эмоций, отсутствием контроля над эмоциональными проявлениями.

Чтобы понять динамику развития эколого-педагогической компетентности, необходимо не только четко выявить и зафиксировать различные изменения, но и определить степень качества зафиксированных изменений на различных этапах исследования, т. е. уровень развития исследуемых компонентов.

## ТЕМА 7. УЧЕТ ВОЗРАСТНЫХ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В РАЗВИТИИ БАЗОВЫХ КОМПОНЕНТОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Формирование экологической культуры личности обусловлено возрастными особенностями, учет которых на каждом возрастном этапе развития личности способствует выявлению психолого-педагогических условий для оптимального удовлетворения ведущих потребностей обучающихся.

Так, исходя из Концепции – ее положений об учете возрастных психолого-педагогических особенностей детей и подростков, – отметим, что в

процессе формирования экологической культуры:

- в младшем школьном возрасте на первой ступени общего среднего образования происходит накопление и развитие знаний об окружающем мире, становление научно-познавательного и эмоционально-нравственного отношения к природному и социальному окружению;

- в среднем школьном возрасте на основе накопленных знаний экологического характера формируется опыт социального взаимодействия и ответственного отношения к окружающей среде во всех видах деятельности;

- в старшем школьном возрасте идет процесс систематизации знаний о природе, а также об экологических проблемах индустриального общества. Получают дальнейшее развитие ценностные ориентации, определяющие осознанное отношение к природе; экологические знания активно реализуются в общественно полезной деятельности.

Учет возрастных и психолого-педагогических особенностей обучающихся позволяет определить основные подходы к организации процесса формирования экологической культуры детей и подростков в учреждениях социокультурной сферы. Рассмотрим эти подходы более подробно.

В содержании работы по формированию экологической культуры детей в младшем школьном возрасте преобладает ориентация на развитие эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира и игровой вид деятельности. Через них окружающий мир становится для ребенка лично-стно значимым, субъективно важным. Мышление в этом возрасте носит эмоционально-чувственный, образный характер, основы рациональности находятся в зачаточном состоянии, отношение к миру субъектно-непрагматическое. Это выражается в особенностях качеств детей. В большинстве своем они добры, с любовью относятся к окружающему миру, им присущи гуманность, жалость и милосердие, они стремятся помочь животным, растениям и т.д.

Этот период, благодаря эмоциональности и образности восприятия окружающего мира, чрезвычайно благоприятен для формирования эмоционально-чувственного и морально-нравственного компонентов экологической культуры личности. Именно в этом возрасте закладываются отношение к окружающему миру и те основные качества, которые присущи экологически культурной личности. Это период начальной социализации ребенка, когда формируются умения осуществлять различные роли, развиваются способности оценочных и критических суждений. В этом возрасте важнейшей особенностью ребенка являются особые восприимчивость и отзывчивость на все происходящее в окружающем мире.

Сообразно этому содержание эколого-педагогического процесса, его

формы и методы должны быть ориентированы на эмоционально-чувственное восприятие детьми окружающего мира. Именно в эту пору следует закладывать морально-нравственные основы личности, а также развивать чувство прекрасного, умение видеть красоту природы. Основными формами работы с детьми этого возрастного периода являются экскурсии и недлительные походы, в ходе которых развиваются наблюдательность, воображение и фантазия ребенка. Дети учатся вглядываться и находить интересные и выразительные черты мира природы, вырабатывать навыки аккуратных, бережных отношений к ним. В этом возрасте идет активный процесс целенаправленного формирования знаний, чувств, оценок, переживаний; процесс развития способностей и интересов.

Очень важно суметь сохранить в растущем человеке эмоциональный компонент восприятия окружающего мира, который впоследствии и позволит ему творить «по законам красоты». Проводя с детьми занятия на природе, необходимо концентрировать их внимание на гармонии красок, звуков и запахов, учить их чувствовать, поскольку образное мышление – необходимый этап перехода к мышлению понятиями. Наглядно-образное мышление, преобладающее у младшего школьника, при нормальном развитии эмоционально-чувственной сферы дает ему возможность ощущать окружающий мир как целостность.

Однако восприятие целостности связано с необходимостью измерять, сравнивать, классифицировать, систематизировать. Для этого уже недостаточно чувства, нужна логика. Интуитивное, чувственно-образное мышление дополняется дискурсивным, абстрактным, которое в процессе развития познания начинает играть ведущую роль в формировании экологической культуры.

Знакомство с окружающим миром способствует выработке логического мышления как способа познания окружающего мира, вооружает младшего школьника знаниями для понимания законов природы, учит связывать и перерабатывать информацию, поступающую из внешнего мира, правильно оценивать явления природы. Изучение объектов и явлений природы представляет чрезвычайно ценный материал для развития когнитивного компонента экологической культуры младших школьников.

Важно отметить, что при изучении конкретных природных объектов и явлений у детей данного возраста развиваются способности к наблюдению, что помогает понять сущность и взаимосвязь изучаемых объектов. Наблюдательность – это способность осознанно воспринимать предметы и явления, находить в них единичное и общее, выявлять определенные закономерности, анализировать их и делать выводы. Наблюдательность развивается постепенно в процессе направленной деятельности ребенка, постое-

янных, систематических упражнений.

Как правило, развитие логического мышления в младшем школьном возрасте происходит в несколько этапов:

- наблюдение определенных явлений, фактов и ситуаций;
- формирование и постановка вопросов о тех или иных природных явлениях;
- формулировка собственных предположений по поводу наблюдаемого;
- более детальное изучение совместно с педагогом высказанных предположений и выбор ответа на основе логических рассуждений, умозаключений или, по возможности, организованной опытной проверки.

Все это, несомненно, имеет немаловажное значение для развития мыслительной деятельности младшего школьника, выработки у него логического мышления, осознанного желания познавать окружающий мир. Правильно организованное наблюдение помогает решать задачи не только образовательного, но и воспитательного характера.

Необходимо учитывать, что у детей этого возраста преобладает механическая память, поэтому нужно приучать их к тому, что, прежде чем запоминать изучаемый материал, нужно хорошо его осмыслить и лишь затем, усваивать.

Ярким примером, подтверждающим данный тезис, является педагогическое наследие замечательного педагога периода советской школы В.А.Сухомлинского. Два раза в неделю учитель и его подопечные – ученики начальных классов – «шли в природу не просто наблюдать, а учиться думать». Это были, по существу, уроки мышления (не просто увлекательные прогулки, а именно уроки). В.А.Сухомлинский ставил цель запечатлеть в сознании детей яркие картины действительности, добиться того, чтобы процессы мышления протекали на основе живых, образных представлений, чтобы ребята, наблюдая окружающий мир, устанавливали причины и следствия явлений, сравнивали качества и признаки вещей. Мышление младших школьников носит конкретный характер, хотя при умелом обучении постепенно развиваются элементы понятийности, способность к простейшим обобщениям.

Развитие нервно-психической деятельности младших школьников расширяет их познавательные возможности, создавая условия для совершенствования восприятия, мышления, памяти. В этом возрасте у детей происходит существенное изменение характера модальности (качественно-содержательной характеристики) отношения к природе. В процессе социализации ребенок младшего школьного возраста преодолевает эгоцентризм, начинает четко отделять свое «Я» от окружающего мира, субъективное от

объективного и т.д. Мир в этом возрасте он пока еще воспринимает как единое целое, не выделяя в нем проявлений биологического, физического, химического начал. В связи с этим на первом этапе работы особенно важна интеграция естественнонаучных знаний, поскольку она позволяет сформировать адекватное, целостное представление о явлениях природы, создать определенную базу для дальнейшего дифференцированного изучения наук о природе.

Как известно, становление мировоззрения ребенка происходит в процессе осмысления информации, полученной разными путями. Это осмысление проходит через разные ступени – мыслительные операции и действия, составляющие целостный процесс мышления. Однако дробление информации об объективном мире, которое реализовано в содержании современного начального школьного образования, формирует по отдельности гуманитарное, естественнонаучное и техническое мышление, что ни в коей мере не соответствует психологии человека как целостной системы.

В рамках общеобразовательной школы знания, необходимые для экологически обоснованной деятельности, осваиваются главным образом на уроках природоведения. Их объем ограничивается, в основном, изучением пищевых связей и влияния смены времен года на жизнь живых организмов. Однако для постижения единства всего сущего младшему школьнику необходимо существенно расширить круг представлений о взаимосвязях – на доступном его возрасту уровне, за счет изучения их в других сферах социоприродной среды.

В этой связи чрезвычайно значимо высказывание В.А.Сухомлинского: «Как важно не допустить, чтобы школьная дверь закрыла от сознания ребенка окружающий мир. Я стремился к тому, чтобы все годы детства окружающий мир, природа постоянно питали сознание учащихся яркими образами, картинками, восприятиями и представлениями, чтобы законы мышления дети осознавали как стройное сооружение, архитектура которого подсказана еще более стройным сооружением – природой. Чтобы не превратить ребенка в хранилище знаний, кладовую истин, правил и формул, надо учить его думать... Я убежден, что острота детской памяти, яркость мысли с поступлением в школу не только не ослабятся, но еще больше усилятся, если средой, в которой ребенок будет учиться мыслить, запоминать и рассуждать, станет окружающий мир».

Эколого-педагогическая работа с детьми младшего школьного возраста помогает постепенно раскрывать им роль науки и научных знаний для развития общества и сохранения окружающей среды. Так, уже на начальных этапах развития когнитивного компонента экологической культуры дети должны получить знания о Земле как планете, ее положении в

Солнечной системе, движении Земли и связанных с этим изменений в природе; явлениях природы; живых обитателях планеты, их связи с неживой природой и зависимости от нее.

При отборе учебно-воспитательного материала должна быть обеспечена не только его научность, но и доступность. В этой связи основные знания даются на уровне представлений и элементарных понятий. К таким понятиям, например, относятся знания о телах и веществах, основных свойствах и значении воды и воздуха, минералах, горных породах и полезных ископаемых, многообразии живой природы, о процессах и явлениях в природе.

На каждом этапе обучения первоначальные представления углубляются, насыщаются содержанием, постепенно переходя в понятия, которые, в свою очередь, превращаются в знания. Таким образом, развитие когнитивного компонента экологической культуры происходит по схеме «представления – понятия – знания». Изучая те или иные понятия и явления, младшие школьники обобщают свои наблюдения и полученные ранее представления, а на основе усвоенных знаний у них формируются новые, более сложные представления и понятия. Такая логичность обеспечивает преемственность знаний и углубление их содержания, а последовательное и систематическое наполнение содержания позволяет их закреплять и совершенствовать.

Именно в этот период также начинается сознательное формирование у младшего школьника нормативно-правового компонента экологической культуры. Это происходит через осознание общности человека с другими живыми обитателями; через понимание экологических связей в природе и противоречий между природой и обществом; через изучение основ хозяйственной деятельности человека и рационального природопользования; через понимание ответственности человека за жизнь на планете и сохранение ее богатств.

Большое значение имеют упражнения по выработке и закреплению устойчивых форм экологосообразного поведения (развитие деятельностного компонента экологической культуры). Основное внимание должно быть направлено на создание условий для непосредственного участия детей в природоохранных и природовосстановительных мероприятиях, для понимания необходимости и важности такой работы (уход за комнатными растениями, отдельный сбор мусора, сбор макулатуры, посадка цветов и деревьев, экономия воды и электроэнергии и др.).

У детей, таким образом, формируется гуманное отношение к окружающей среде, воспитывается чувство ответственности за ее сохранение, вырабатываются определенные нормы поведения. Кроме того, как отмечает

С.Д.Дерябо, расширение жизненного опыта младшего школьника в процессе взаимодействия с природными объектами способствует тому, что они все больше открываются ему как субъекты (развитие аксиологического компонента). Экспериментально установлено, что для детей этого возраста именно природные объекты (чаще всего животные) становятся своего рода «значимыми другими» (чаще в списке встречаются только мама, папа и лучший друг).

Уже начиная с 11 лет у детей формируются новые структуры мышления, подготавливающие переход от индуктивного к дедуктивному способу мышления, становление которого происходит к 15 годам. В это время, по наблюдениям ученого, появляется способность к абстракции, анализу, формулировке альтернативных гипотез, моделированию, прогнозированию (то есть всех тех операций, которые являются элементами экологического мышления).

В соответствии с этим перед организаторами эколого-ориентированной социально-культурной деятельности стоит чрезвычайно важная задача разработать такие формы и методы работы, которые бы в наибольшей степени стимулировали развитие этих способностей, предвосхищали их и способствовали наиболее эффективному протеканию процесса развития базовых компонентов экологической культуры в среднем школьном возрасте.

Так, уже для детей среднего школьного возраста характерно более высокое, чем в младшем возрасте, развитие коммуникативных и познавательных умений и навыков, развитие операционального мышления, активное усвоение инструментальных и предметных действий, нацеленность на решение серьезных практических задач.

Именно в этот период начинает развиваться критическое отношение к результатам человеческой деятельности, появляется сосредоточенное внимание на анализе собственного поведения в социоприродной среде, что усиливает чувство ответственности за ее состояние. Это сопряжено с глубокими нравственными переживаниями, чувством долга, чувством вины, чувством ответственности за происходящее. Все это говорит о необходимости целенаправленного и углубленного развития морально-нравственного и нормативно-правового компонентов экологической культуры учащихся среднего школьного возраста.

Однако наиболее сложным в контексте формирования экологической культуры является старший школьный возраст (15–17 лет). В этот период у детей возникают сложные изменения в жизни: совершенствуется психика и перестраивается физиология, изменяются потребности и мотивы деятельности, на смену чувственному восприятию мира приходит рациональное.

Их уже не удовлетворяет внешняя описательность изучаемых явлений и фактов, они стремятся вникать в их сущность, глубоко осмысливать заключенные в них причины и следствия и, как правило, критически относятся к тому, что предлагается педагогом.

В этой связи развитие мышления, сообразительности, логической памяти, а также творческих способностей должно быть определяющим в содержании социокультурной деятельности. Основой активизации всех этих сложнейших процессов является умение педагогов–организаторов СКД развивать потребностно-мотивационную сферу старших подростков, широко использовать элементы занимательности занятий, а также приемы проблемного обучения, самостоятельного усвоения материала по рекомендуемым книгам.

Иначе, чем у младших школьников и учащихся среднего возраста, у старшеклассников происходит процесс развития морально-нравственного компонента экологической культуры. Внешняя регуляция поведения их уже тяготит. Оно базируется главным образом на тех правилах, необходимость в которых осмыслена учащимися и принимается ими самими, а не навязывается кем-то со стороны.

Формирование экологической культуры в старших классах, безусловно, требует вовлечения детей в активную эколого-познавательную деятельность, однако они не приемлют поучающе-назидательного подхода. Большой отклик находят такие приемы, как обсуждение актуальных экологических проблем, нравственные дискуссии относительно роли и места человека в окружающем мире, которые побуждают к размышлению, самостоятельному осмыслению жизненных принципов и выработке собственных взглядов и убеждений, способствующих зарождению мировоззрения.

Одной из наиболее эффективных форм социокультурной работы с учащимися-подростками может быть организация информационно-дискуссионной деятельности, специфической особенностью которой является ее принципиально групповой, коллективный характер. Процесс познания здесь погружен в процесс общения, а активность обучаемых сравнима или даже превосходит активность самого педагога. Иными словами, старшие учащиеся получают ту или иную экологическую информацию в процессе совместной интеллектуальной работы, в ходе которой обсуждаются, анализируются, оспариваются и принимаются эколого-целесообразные решения.

Диспуты и дискуссии по экологическим проблемам направлены на активное самовыражение старших подростков, дают им возможность вступить в спор, сопоставить свою точку зрения, свое представление о предмете разговора с мнением окружающих. Выводы, к которым приходят старшеклассники в результате размышлений на экологическую тему, дискус-

сий, споров, – это не конечная цель, а начало новой стадии в процессе развития базовых компонентов экологической культуры на этом возрастном этапе.

В старшем школьном возрасте начинается жизненное самоопределение, активное становление интеллектуальной сферы. Однако процесс личностного формирования в этом возрасте протекает весьма не ровно, имеет свои противоречия и трудности. Достаточно высокого уровня развития достигает нервно-психическая и интеллектуально-познавательная деятельность. Преобладающее место в ней занимают абстрактное мышление, логическая память, стремление к глубокому осмыслению сущности и причинно-следственных связей изучаемых предметов и явлений.

Достаточно четко определяются познавательные интересы, склонности и способности старшеклассников. В этот период субъективное, лично значимое восприятие мира может угаснуть при общем сохранении активности и стремления к созидательной деятельности. В этом возрасте проступает явное преобладание рационального мышления, дискурса по отношению к эмоционально-образному представлению, начинают доминировать прагматические мотивы и утилитарное отношение к окружающему миру. Старший подросток оказывается на перепутье – сохранять и развивать прежнее отношение к окружающему миру либо уходить в объектно-прагматическую область.

В этом отношении чрезвычайно велика роль педагога, способного на основе интеграции естественнонаучного и гуманитарного, научного и ненаучного, рационального и иррационального знания и практического опыта пробудить и поддержать мировоззренческие мотивы, стимулирующие развитие личности, способствующие перерастанию экологических знаний в экологические убеждения.

Развитие эмоционально-чувственной сферы в старшем школьном возрасте существенно влияет на волевые процессы, поскольку зачастую решающее воздействие на поведение старших школьников оказывают именно эмоции и чувства. Необходимо приучать старшеклассников к осознанному обдумыванию и анализу своего поведения в условиях как социальной, так и природной среды, побуждать их к самовоспитанию. Такая эколого-воспитательная работа должна отличаться особой содержательной глубиной и эмоциональной привлекательностью.

На достаточно высокий уровень поднимаются в этом возрасте общественные переживания и чувства, на основе усваиваемых знаний и обогащения жизненного опыта формируются устойчивые социальные и моральные взгляды, служащие фундаментом развития мировоззрения. Это, в свою очередь, формирует сознательное отношение к развитию творческих спо-

собностей старшего подростка, что должно стать предметом особого внимания педагогов.

В этой связи отметим важность вовлечения учащихся в работу различных экологических кружков и клубных объединений, естественнонаучных обществ, экологических общественных организаций, инициировать создание и реализацию социокультурных проектов экологической направленности, организовывать интегрированные экологические культурно-досуговые программы, способствующие формированию базовых компонентов экологической культуры.

В Беларуси имеются интересные примеры такой работы. Это, прежде всего, организация и проведение республиканского конкурса «За бережное отношение к природе». Практически во всех областях республики силами старшеклассников совместно с педагогами проводились рейды по проверке состояния лесов, парков, водоемов, воздушного бассейна, для чего повсеместно были созданы «зеленые» и «голубые» патрули.

Старшеклассники самостоятельно инициировали акции «За охрану и рациональное использование земель», «Малым рекам – полноводность и чистоту», «Елочная кампания»; месячники по защите первоцвета и нерестующих рыб; операции «Муравей», «Зеленая аптека», «Красная тетрадь», «Лесные робинзоны», «Птицеград», «Шмель», «Родник»; праздники: День леса, День охраны окружающей среды, День Земли и мн. др.

В контексте учета психолого-педагогических аспектов формирования экологической культуры личности важно отметить, что наряду с возрастными также необходимо учитывать индивидуальные особенности развивающейся личности.

Известно, что возрастные особенности по-разному проявляются в процессе личностного формирования. Связано это с тем, что в зависимости от условий жизни, семейного воспитания и природных задатков (связь социального и биологического) дети значительно отличаются друг от друга и их личностное формирование характеризуется существенными особенностями, без учета которых трудно рассчитывать на успех воспитания.

Таким образом, специалисту, организующему процесс формирования экологической культуры личности в условиях социокультурного учреждения, чрезвычайно важно исходить из того, что только глубокое знание возрастных и индивидуальных особенностей развития детей и подростков создает предпосылки для успешной реализации поставленных задач.

Тема 8. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА СОСТОЯНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СОЦИОКУЛЬ-

## ТУРНОЙ СФЕРЫ

Рассматривая процесс диагностики экологической культуры детей и подростков в учреждениях социокультурной сферы, мы учитывали как системные, так и функциональные критерии экологической культуры личности. Системные критерии выражают целостные свойства экологической культуры, которые присущи не отдельным ее компонентам, а экологической культуре как интегративному качеству личности в целом. К таким критериям можно отнести: адекватность экологического сознания и поведения личности; осознанное восприятие экологических проблем (экологической ситуации); способность к рефлексии своего взаимодействия с природой и потребность в этом, взаимодействия других с окружающей средой и потребность в этом; ответственное, гуманное отношение к людям и окружающей среде; самооценка своей деятельности и поведения в природе; гармония разума и чувств; способность к актуализации экологических знаний и умений и др.

Функциональные критерии – это проявление свойств отдельных компонентов экологической культуры личности. Функциональными критериями экологической культуры личности являются:

- сформированность знаний в области экологии;
- представление о многосторонней (универсальной) ценности природы;
- проявление широкого спектра чувств и эмоций при общении с природой;
- проявление морально-нравственных качеств во взаимодействии с миром природы;
- соблюдение законов, норм и правил поведения в условиях социоприродной среды;
- спектр экологических умений и навыков.

Необходимо выделить комплекс *показателей*, которые наиболее полно отражают понятийную матрицу экологической культуры личности и которые могут быть достаточно легко оценены количественно по результатам выполнения различного рода заданий.

Критерии и показатели, отражающие четыре уровня (очень низкий, низкий, средний и высокий) сформированности базовых компонентов экологической культуры детей и подростков, представлены в табл. 1.

**Критерий, уровни и показатели сформированности когнитивного компонента экологической культуры личности**

Показатель	Критерий: сформированность знаний в области экологии			
	Уровень			
	1) высокий	2) средний	3) низкий	4) очень низкий
<b>1. Объем, глубина и системность экологических знаний</b>	Демонстрирует системные знания в области экологии, понимание сущности изучаемого материала, а также быстрое и точное его воспроизведение; свободно оперирует экологическими фактами и статистическими данными	Экологические знания представляет в объеме ниже 3/4, но выше 1/2 от требуемых по программе; демонстрирует способность к выделению существенных и несущественных признаков; осмысление и применение знаний осуществляет, главным образом, под руководством педагога; допускает ошибки	Демонстрирует знания в объеме ниже 1/2 от требуемых по программе; знания поверхностны, ограничены лишь внешними признаками изучаемых экологических объектов или явлений	Знания в объеме ниже 1/3 от требуемых по программе, бессистемны и хаотичны; допускает большое количество ошибок
<b>2. Умение анализировать состояние социоприродной среды, отдельных ее объектов и процессов</b>	Самостоятельно и безошибочно выделяет элементы систем и объектов, разные стороны процессов и явлений; выявляет их существенные и несущественные признаки; сравнивает, находит сходство и различие на основе существенных признаков;	В отдельных случаях: путает существенные и несущественные признаки; определяет сходство и различие объектов, явлений и процессов по существенным признакам и устанавливает причинно-следственные связи с помощью учителя; неуверенно выделяет параметры системы, изменение которых ока-	Отсутствует достаточная база знаний для осуществления самостоятельных операций, работает только под руководством педагога; самостоятельно не может выделить существенные и несущественные признаки; определяет сходство и различие сис-	Отсутствует база знаний, необходимых для овладения операциями анализа, сравнения, классификации; различает объекты лишь по внешним признакам, классификация носит случайный характер; допускает много ошибок

	<p>выделяет основные параметры системы, изменение которых оказывает существенное влияние на ее состояние; устанавливает взаимосвязи процессов и явлений, протекающих в социоприродной среде; действует безошибочно и творчески</p>	<p>зывает существенное влияние на ее состояние; для сравнения и классификации выбирает несущественные признаки; допускает ошибки</p>	<p>тем, объектов явлений только по внешним признакам; мышление хаотичное и поверхностное</p>	
--	--	--	--	--

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

**Критерий, уровни и показатели сформированности аксиологического компонента экологической культуры личности**

Показатель	Критерий: представления о многосторонней (универсальной) ценности природы			
	Уровень			
	1) высокий	2) средний	3) низкий	4) очень низкий
<b>1. Ценностные ориентации и потребности</b>	Представления о природе базируются на осознании и понимании ее универсальной ценности и самоценности	Понимание роли природы в жизни человека и ценности всего живого, однако в отдельных случаях преобладающей является значимость утилитарных ценностей	Слабое представление об универсальной ценности природы; отношение к природе как источнику экономического благосостояния и личной выгоды	Осознание ценности природы исключительно как источника удовлетворения потребностей человека
<b>2. Преобладающий характер ценностных ориентаций и потребностей, мотивирующих поведение и деятельность в природной среде</b>	Деятельность и поведение мотивируются глубоким осознанием универсальной ценности природы и потребностью в ее сохранении и защите	Преобладают потребности сберечь и сохранить, увидеть и познать ценность и красоту природы, но не всегда при этом проявляется активная гражданская позиция	Преобладают утилитарные потребности; желание сберечь, защитить появляется ситуативно, в основном в рамках получения личной выгоды	Во взаимодействии с природой главенствуют утилитарные потребности получения выгоды, даже в ущерб природе; отсутствует желание защищать природные объекты

**Критерий, уровни и показатели сформированности морально-нравственного компонента экологической культуры личности**

Показатель	Критерий: проявление морально-нравственных качеств во взаимодействии с миром природы			
	Уровень			
	1) высокий	2) средний	3) низкий	4) очень низкий
1	2	3	4	5
<b>Морально-нравственные мотивы поведения по отношению к природной среде</b>	Осознание общечеловеческих ценностей как идеала, лично значимого ориентира для поведения и деятельности в природной среде; установка на выполнение нравственного императива реализуется всегда и проявляется через такие личностные качества, как гуманность, эмпатия, милосердие,	Знания об общечеловеческих ценностях и идеалах на среднем уровне (отсутствует твердая установка на лично значимый ориентир). Поступки и действия часто необдуманны, ситуативны, преобладают личные меркантильные интересы.	Знания об общечеловеческих ценностях и идеалах на низком уровне (установка на морально-нравственный ориентир в поступках и поведении проявляется ситуативно, действия подчинены главным образом личным интересам). Отсутствует стойкость в выборе правильных поведенческих стереотипов	Знания об общечеловеческих ценностях как жизненном идеале и лично значимом ориентире поведения и деятельности отсутствуют, преобладают узкоэгоистические интересы. Отсутствует убежденность в необходимости сохранения окружающей среды. Наблюдается возмож-
1	2	3	4	5
	альтруизм. Гуманные поступки являются нормой поведения, внутренней нравственной потребностью при общении с природой. Проявляется не-	делу. Проявляется потребность в общении с природой, но готовность противостоять проявлениям зла по отношению к окружающей природе непо-	типов в сложных ситуациях. Нежелание противостоять проявлениям зла по отношению к окружающей среде	ность совершения безнравственных поступков по отношению к природе

	примиримость ко всякому злу и антигуманным поступкам по отношению к окружающей природе	стоянна		
--	--	---------	--	--

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

**Критерий, уровни и показатели сформированности эмоционально-чувственного компонента экологической культуры личности**

Показатель	Критерий: проявление широкого спектра чувств и эмоций при общении с природой			
	Уровень			
	1) высокий	2) средний	3) низкий	4) очень низкий
<b>Эмоционально-позитивный опыт общения с природой</b>	Гармоничное развитие эмоционально-чувственной сферы; понимание «внутреннего состояния» природного объекта; сопереживание природному объекту; всегда предлагает варианты природоохранных действий по разрешению «драматической» ситуации; присущи такие личностные качества, как эмоциональная отзывчивость, способность сочувствовать, сопереживать	Потребности и мотивы деятельности чаще определяют эмоции и чувства, чем разум и знания; недостаточная сформированность волевой сферы, твердой установки на экологически сообразную деятельность; поведение ситуативно	Низкий уровень сформированности эмоционально-чувственной сферы, неумение видеть красоту в природе; регулятором поведения выступает главным образом наличие личной выгоды; поведение ситуативно, без установки на экологически сообразную деятельность	Несформированность эмоционально-чувственной сферы, отсутствие эмоциональной отзывчивости, неумение видеть красоту в природе, равнодушие и черствость, безответственность и полное отсутствие установки на экологически сообразную деятельность

**Критерий, уровни и показатели сформированности нормативно-правового компонента экологической культуры личности**

Показатель	Критерий: соблюдение законов, норм и правил, регламентирующих взаимодействие с объектами природы			
	Уровень			
	1) высокий	2) средний	3) низкий	4) очень низкий
<b>Знание, учет и применение основных законов, норм и правил в ситуациях, связанных с природопользованием</b>	Отличное знание основных правил поведения в природе, законов в области природопользования, нормативных актов и т.п. Активное применение знаний основных законов, норм и правил во взаимодействии с объектами природы в конкретных ситуациях природопользования	Знание основных правил поведения в природе, законов в области природопользования и нормативных актов представлено в объеме ниже 3/4, но выше 1/2 от требуемых по программе. Демонстрация осознанного применения обозначенных знаний в практике природопользования (допускаемые ошибки редки)	Демонстрирует знание основных правил поведения в природе, законов в области природопользования и нормативных актов в объеме ниже 1/2 от требуемых по программе; знания поверхностны. Отсутствует достаточная база для осуществления самостоятельных операций по применению обозначенных знаний	Отсутствие знания основных норм и правил поведения в природе, а также основных законов природопользования. Постоянное нарушение норм, правил и законов в ситуациях, связанных с природопользованием

**Критерий, уровни и показатели сформированности деятельностного компонента экологической культуры личности**

Показатель	Критерий: спектр экологических умений и навыков в области природопользования			
	Уровень			
	1) высокий	2) средний	3) низкий	4) очень низкий
<b>Психологическая готовность к экологически сообразной деятельности и уровень ее практической реализации</b>	Очень высокая готовность к природоохранной деятельности проявляется и реализуется всегда. Также всегда проявляются активность и инициатива в природоохранной деятельности. Эколого-ориентированная деятельность носит творческий характер, выходящий за рамки программных требований	Высказывается готовность к природоохранной деятельности, но реализуется преимущественно под влиянием ситуации или другого человека. Участие в природоохранных мероприятиях происходит чаще по требованию и под контролем педагога, самостоятельность и активность проявляются ситуативно	Иногда, ситуативно высказывается готовность к природоохранной деятельности, но реализуется крайне редко. Участие в природоохранных мероприятиях только по требованию и под контролем педагога в рамках программы; отсутствие активности и инициативы	Готовность к природоохранной деятельности высказывается никогда. Пассивность, отказ от участия в каких-либо природоохранных мероприятиях

Измерение каждого из выделенных показателей – большая и сложная задача, связанная с разработкой *измерителей* – типовых диагностических средств (тестов, анкет, опросников, заданий, специальных методик наблюдения и т.д.), адекватных разработанным критериям и уровням.

Так, для определения уровня сформированности когнитивного компонента экологической культуры детей и подростков можно использовать *педагогическое тестирование*. Педагогическим тестом мы называем систему заданий специфической формы, определенного содержания, созданную с целью объективной оценки и измерения уровня экологических знаний.

В рамках тестовых могут быть использованы задания:

- закрытой формы (с множественным выбором), в которых учащиеся выбирали правильный ответ из предложенного набора ответов (задания с тремя, четырьмя или пятью ответами; задания с выбором нескольких правильных ответов; задания на выбор неправильного ответа);

- на дополнение (открытые задания), требующие при выполнении самостоятельного получения ответов (задания на дополнение со свободно конструируемым ответом, с ограничениями на ответы);

- на установление соответствия (с множественным выбором), выполнение которых связано с выявлением соответствия между элементами этих множеств;

- на установление правильной последовательности: требуется указать порядок действий или процессов, перечисленных педагогом.

Изучение характера развития ценностных ориентаций, психологической готовности к экологически сообразной деятельности, морально-нравственных качеств и эмоциональной отзывчивости школьников осуществляется на основе следующих эмпирических методов психолого-педагогического исследования:

- *наблюдение* – целенаправленное, планомерное и систематическое восприятие и фиксация различных проявлений и реакций со стороны учащихся на предлагаемые обстоятельства;

- *анкетирование* – личностный опрос участников с использованием анкеты, содержащей упорядоченный по содержанию и форме ряд вопросов и высказываний по проблемам экологии (часто с вариантами ответов);

- *беседа (неформализованная)* – постановка вопросов и регистрация ответов учащихся с целью получения более полной и глубокой информации в рамках проблемного поля исследования (постановка нежестко стандартизированных вопросов дает возможность последовательно ставить дополнительные вопросы исходя из сложившейся ситуации);

- *разрешение учащимися проблемных ситуаций* – условное моделирование различных экологических проблемных ситуаций с целью стимулирования учащихся к самостоятельному выполнению мыслительных операций.

**Диагностические задания на определение развития уровня когнитивного компонента**

<b>Типы заданий, соответствующих возрасту детей и подростков</b>		
<b>младший возраст</b>	<b>средний возраст</b>	<b>старший возраст</b>
1	2	3
<p align="center"><b>Тест «Компоненты природы»</b></p> <p><b>1. Укажите неправильные ответы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• растения больше поглощают кислорода, чем выделяют;</li> <li>• дождевые черви опасны для здоровья человека;</li> <li>• муравьи – это «санитары» леса;</li> <li>• деревья поглощают вредные вещества из воздуха.</li> </ul> <p><b>2. Укажите правильные ответы.</b> Плодородный слой почвы разрушают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• потоки воды;</li> <li>• ветер;</li> <li>• растения.</li> </ul>	<p align="center"><b>Тест «Экологические проблемы современности»</b></p> <p><b>1. Укажите неправильные ответы.</b> Экология – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наука о взаимодействии человека и природы;</li> <li>• система знаний об экосистемах;</li> <li>• наука о воспроизводстве жизни и факторах этого воспроизводства;</li> <li>• наука о взаимоотношениях живых существ между собой и окружающей природой;</li> <li>• система знаний о растительном и животном мире;</li> <li>• наука о биосфере.</li> </ul> <p><b>2. Укажите правильный ответ.</b> Красная книга – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• список редких и исчезающих видов животных и растений, подлежащих охране;</li> </ul>	<p align="center"><b>Проверочный тест по экологии</b></p> <p><b>1. Укажите неправильные ответы</b> <i>Что изучает классическая экология?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отношение организмов между собой и окружающей их средой;</li> <li>• разнообразие животных и растений;</li> <li>• инфекционные заболевания людей и животных;</li> <li>• растительные сообщества континентальных территорий.</li> </ul> <p><b>2. Как следует понимать сокращение "ПДК"?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• природный декоративный кустарник;</li> <li>• планировочный домостроительный комплекс;</li> </ul>
1	2	3
<p><b>3. Дополните предложение.</b> Чистый воздух необходим для дыхания: а) человека; б) _____; в) _____.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• описание экологических проблем современности;</li> <li>• перечень лучших дел человечества по охране природы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• предельно допустимая концентрация;</li> <li>• предельно допустимые колебания.</li> </ul> <p><b>3. Урбанизация – это:</b></p>

<p><b>4. Укажите правильный ответ.</b> Как изменится число насекомых-вредителей, если число дятлов в лесу уменьшится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уменьшится;</li> <li>• увеличится;</li> <li>• не изменится.</li> </ul> <p><b>5. Укажите правильные ответы.</b> Дождевые черви:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• перерабатывают отмершие остатки растений и животных в перегной;</li> <li>• разрушают почву;</li> <li>• повышают плодородие почвы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• перечень негативных поступков, действий человека по отношению к природе;</li> <li>• описание наиболее красивых объектов, явлений природы.</li> </ul> <p><b>3. Дополните предложение.</b> В Красную книгу заносятся следующие сведения о животных:</p> <p>а) статус; б) распространение; в) _____; г) _____; д) _____; е) _____; ж) _____.</p> <p><b>4. Укажите неправильный ответ.</b> Категории животных и растений, занесенных в Красную книгу, составляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исчезающие виды;</li> <li>• редкие виды;</li> <li>• сокращающиеся виды;</li> <li>• неопределенные виды;</li> <li>• экзотические виды.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• процесс ускорения научно-технического прогресса;</li> <li>• целесообразное в экологическом отношении территориальное сочетание производственных комплексов и селитебных территорий;</li> <li>• неуправляемый процесс развития инфраструктуры;</li> <li>• трудно контролируемый рост городов.</li> </ul> <p><b>4. Как соотносятся между собой понятия «биогеоценоз» и «экосистема»?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• как синонимы;</li> <li>• экосистема представляет собой частный случай биогеоценоза;</li> <li>• биогеоценоз представляет собой частный случай экосистемы.</li> </ul>
1	2	3
<p><b>6. Допишите предложение.</b> Если исчезнут муравейники, то...</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>7. Укажите правильные ответы.</b> Значение леса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• охраняет почву от разрушения;</li> <li>• является «домом» для растений и живот-</li> </ul>	<p><b>5. Дополните предложение.</b> К современным экологическим проблемам относятся:</p> <p>а) загрязнение атмосферы;</p> <p>б) _____;</p> <p>в) _____;</p> <p>г) _____;</p> <p>д) _____.</p>	<p><b>5. Каковы последствия парникового эффекта?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уменьшение количества выпадающих осадков;</li> <li>• регрессия (понижение) уровня мирового океана;</li> <li>• возросшие темпы и объемы испарения с поверхности океанов.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• сосна;</li> <li>• рябина.</li> </ul> <p><b>12. Дополните предложение.</b> В лесу «живут»:</p> <p>а) деревья: _____</p> <p>б) травы: _____</p> <p>в) кусты: _____</p> <p>г) хищники: _____</p> <p>д) растительноядные животные: _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• атомные электростанции.</li> </ul> <p><b>10. Чем вы можете объяснить бедность видового состава растений по обочинам дорог в сравнении с поляной в лесу?</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>11. Укажите неправильные ответы.</b> Причинами уменьшения численности и исчезновения растений являются:</p>	<p>ния;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• местообитание любого вида организмов, характеризующееся благоприятными для него условиями.</li> </ul> <p><b>9. В заповеднике, в отличие от национального природного парка, ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разрешается проведение экскурсий и туристических походов;</li> </ul>
1	2	3
<p><b>13. Допишите предложение.</b> Если в наших лесах исчезнут волки, то ...</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>14. Укажите правильный ответ.</b> В поверхностном слое почвы обитают дождевые черви, кроты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Да.</li> <li>• Нет.</li> </ul> <p><b>15. Укажите правильный ответ.</b> Если в природе исчезнут комары, то:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ничего не случится;</li> <li>• погибнут птицы, питающиеся комарами.</li> </ul> <p><b>16. Дополните предложение.</b> Для жизни растений необходимы:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рост населения;</li> <li>• строительство атомных станций;</li> <li>• применение пестицидов;</li> <li>• непроизводительное и расточительное использование земли;</li> <li>• изменение климата;</li> <li>• снижение уровня грунтовых вод;</li> <li>• вредные выбросы промышленных предприятий;</li> <li>• конкуренция завезенных видов растений с местными.</li> </ul> <p><b>12. Дополните предложение.</b> Действия по охране окружающей среды включают в себя: а) _____;</p> <p>б) _____; в) _____; г) _____;</p> <p>д) _____.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• допускаются лицензионная охота и рыбная ловля;</li> <li>• допускаются только научные исследования.</li> </ul> <p><b>10. Вторая промышленная революция ознаменовалась изобретением...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• селекции в сельском хозяйстве;</li> <li>• парового двигателя;</li> <li>• двигателя внутреннего сгорания;</li> <li>• атомной энергетики.</li> </ul> <p><b>11. Совокупность процессов, возникающих и развивающихся в природных средах под воздействием человека, называется...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• биогенезом;</li> <li>• катагенезом;</li> <li>• техногенезом.</li> </ul>

<p>а) _____; б) _____; в) _____; г) _____.</p> <p><b>17. Установите соответствие (укажите стрелками):</b>  а) звери                      ворона, ласточка</p>	<p><b>13. Допишите предложение.</b>  Мониторинг состояния окружающей среды – это ...</p> <p><b>14. Дополните предложение.</b>  Урбоэкология занимается: а) изучением экологии больших и малых горо-</p>	<p><b>12. Биота города включает в себя...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● домашних животных (например, кошек, собак, хомячков);</li> <li>● диких животных, приспособившихся к городской среде (например, крыс, мышей, насекомых);</li> </ul>
1	2	3
<p>б) птицы                      волк, летучая мышь  в) насекомые                лягушка, тритон  г) земноводные            муравьи, комары</p> <p><b>18. Дополните предложение.</b>  На лугу «живут»:  а) травы (_____, _____, _____);  б) животные (_____, _____, _____);  в) хищники (_____, _____).</p> <p><b>19. Из данных словосочетаний составьте две пары, связанные по смыслу:</b>  улетают ласточки; прилетают ласточки; появляются комары; исчезают комары.  ..... - .....;  ..... - .....</p> <p><b>20. Укажите правильный ответ.</b>  Деревья живут дольше ...  ● в городе; ● в лесу.</p>	<p>дов; б) _____; в) _____; г) _____.</p> <p><b>15. Укажите способы решения проблемы мусора.</b>  1) _____;  2) _____;  3) _____.</p> <p><b>16. Укажите стрелками правильный ответ.</b>  а) Возобновляемые источники энергии – это нефть, газ.  б) Невозобновляемые источники энергии – это солнце, ветер.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● всех живых организмов, пребывающих в городской черте;</li> <li>● растения и других обитателей парков, садов, бульваров.</li> </ul> <p><b>13. Укажите экологические законы Барри Коммонера.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● всё связано со всем;</li> <li>● всё должно куда-то деваться;</li> <li>● природа знает лучше;</li> <li>● за всё надо платить (или ничто не дается даром).</li> </ul>

Показателями усвоения экологических знаний и понятий (развитие когнитивного компонента экологической культуры личности) выступают объем знаний, их оперативность. Объем усвоенных знаний измеряется отношением количества правильно данных ответов к общему числу вопросов и вычисляется по формуле:  $V = N_i : N \times 100\%$ , где  $V$  – объем усвоенных знаний,  $N_i$  – количество правильных ответов,  $N$  – общее количество заданий. Правильность ответов измеряется по 4-балльной шкале, соответственно разработанным нами критериям.

Для выявления уровня развития представлений учащихся о ценности природы (сформированность аксиологического компонента) можно также использовать *метод незаконченного тезиса*. Учащимся предлагается закончить заранее составленные предложения. Полученные данные заносятся в таблицу.

### Представления об универсальной ценности природы

Ценности природы	Количество выборов
Эстетическая	
Экономическая	
Валеологическая	
Утилитарно-прагматическая	
Познавательная	
Самоценность природы	
Нравственная	
Экологическая	
Универсальная ценность	

Для определения уровня сформированности эмоционально-чувственного компонента экологической культуры может быть использована методика «Экологическая эмпатия», которая включает показатели сформированности экологической эмпатии.

### Показатели сформированности экологической эмпатии

Ф.И.О.				
Уровень	Экологическая оценка ситуации	Экологический прогноз ситуации	Оценка-переживание	Экологические действия
<b>Высокий</b>	«+++» – адекватная	«+++» – адекватный	«+++» – яркое эмоциональное проявление	«+++» – адекватные;

			ние сопер- живания	
<b>Сред- ний</b>	«+» – более адекватная, чем нет	«+»– более адекватный, чем нет	«+» – прояв- ление сопе- реживания	«+» – более адекватные, чем нет
<b>Низкий</b>	«-»– неадек- ватная	«-» – неадек- ватный	«-» – реак- ция эмоцио- нально ней- тральна	«-» – неадек- ватные
<b>Очень низкий</b>	«0» – отсут- ствует	«0» – отсут- ствует	«0» – отсут- ствует	«0» – отсут- ствуют

Таким образом, система измерителей и критериев оценки позволяет выявить основные условия и факторы, определяющие тенденции процесса формирования экологической культуры детей и подростков, его динамику, характер, глубину проявления противоречий и способы их разрешения, особенности действия педагогических законов в конкретных педагогических ситуациях.

## КІНА-, ВІДЭА-, АЎДЫАМАТЭРЫЯЛЫ

### 1. Мультимедийные презентации по темам:

- “Экологическое образование в контексте устойчивого развития”;
- “Экологические тропы Беларуси”
- “Актуальные экологические проблемы Беларуси”

### 2. Видеофильмы:

- “Экологическая симфония”
- “История вещей”
- “Дом”
- “Природа в произведениях белорусских художников”

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

### 3. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. ОПИСАНИЕ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

**Лабораторные занятия 1.** *Тема:* “Роль национального компонента в содержании эколого-культурной деятельности» (2 ч)

Задание: Выбрать и проанализировать экологический контекст одного из праздников белорусского праздничного и земледельческого календаря (праздник о выборе)

**Лабораторные занятия 2** *Тема:* “Роль учреждений социокультурной сферы в организации эколого-культурной деятельности» (2 ч):

Задание : Разработать перспективный план эколого-культурной деятельности учреждений социокультурной сферы (учреждение по выбору).

**Лабораторные занятия 3:** *Тема* “Формирование эколого-культурной компетентности специалиста социокультурной сферы» (2 ч):

Задание: Разработать и апробировать методику диагностики эколого-культурной компетентности специалистов социокультурной сферы

**Лабораторные занятия 4** : *Тема* “Учет возрастных и психолого-педагогических особенностей детей и подростков в развитии базовых компонентов экологической культуры»

Задание : Разработать критерии и показатели развития базовых коонентов экологической культуры личности;; организовать и провести диагностические исследования по выявлению экологической культуры личности (детский социум – по выбору); провести и представить обработку результатов диагностики.

**Лабораторные занятия 5:** *Тема:* “Педагогическая диагностика состояния экологической культуры личности в учреждениях социокультурной сферы» (2 ч):

Задание: Разработать комплекс экологических игр в соответствии с социально-педагогическими, психо-физическими и возрастными особенностями аудитории (продемонстрировать на практике); представить авторский вариант экологической сказки, сценарий экоспектакля.

### 3.2. ТЕМАТИКА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

#### *Семинар 1.*

Тэма: Сущность, основные функции и принципы эколого-культурной деятельности

#### *Семинар 2*

Тэма: Роль национального компонента в содержании эколого-культурной деятельности.

#### *Семинар 3.*

Тэма: Роль учреждений социокультурной сферы в организации эколого-культурной деятельности

#### *Семинар 4*

Тэма: Формирование экологической культуры личности в теории социокультурной деятельности.

#### *Семинар 5*

Тэма: Использование педагогического потенциала социокультурной деятельности в процессе формирования экологической культуры

## 4. РАЗДЗЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

4.1. ВОПРОСЫ ПО ТЕМАМ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ (на бел. яз).

### **Семинар 1.**

**Тэма: Сутнасць і асноўныя прынцыпы экалага-культурнай дзейнасці**

*Пытанні:*

1. Сацыякультурныя высновы станаўлення экалагічнай культуры насельніцтва.
2. Выяўленне спецыфікі і месца экалагічнай культуры ў структуры культуры ў цэлым.
3. Экалагічная культура як аб'ект сацыяльна-педагагічных і сацыякультурных даследаванняў.
4. Структурна-змястоўны аналіз экалага-культурнай дзейнасці.

*Літаратура*

1. Борисевич, А.Р. Эколого-педагогический поиск / А.Р. Борисевич, Н.К. Катович, Т.Г. Каленникова.– Мн.: ИВЦ Минфина, 2004. – 376 с.
2. Глазачев, С.Н. Экопедагогика: взгляд в будущее / С.Н. Глазачев // Вестник МГОПУ им. М.А. Шолохова. Сер.: Экопедагогика. – М., 2006. – С. 3 – 6.
3. Лосаберидзе, Р.О. Подготовка специалистов социокультурной сферы к эколого-культурной деятельности: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08; 13.00.05 / Р.О.Лосаберидзе. – М., 1999. – С. 7 – 35.
4. Самерсова, Н.В. Экологическая культура личности: социокультурный аспект / Н.В. Самерсова.- Минск: Белорус. гос. ун-т культуры и искусств, 2011. – С. 5 – 77.

### **Семинар 2**

**Тэма: Роля нацыянальнага кампанента ў змесце экалага-культурнай дзейнасці**

*Пытанні:*

1. Славянскія традыцыі прыродакарыстання.
2. Асаблівасці земляробчага календара беларусаў і яго ўплыў на развіццё ўзаемаадносін чалавека і прыроды..

3. Тэма прыроды ў беларускай святочна-абрадавай дзейнасці, музычна-песеннай творчасці, народных казках і легендах, прыкладах малага размоўнага жанра (прыказках, прымаўках, загадках).

4. Сучасная практыка выкарыстання багаццяў жыватворнай вусна-паэтычнай спадчыны ў экалага-культурнай дзейнасці.

#### *Літаратура*

1. Беларуская міфалогія : энцыклапедычы слоўнік / С. Санько, Т. Валодзіна, У. Васілевіч і інш. – Минск: Беларусь, 2004. – 592 с.

2. Крук, І.І. Следам за сонцам : беларускі народны каляндар : святы, абрады, паэзія / І.І. Крук. – Минск: ППК адукацыі, 1994. – 200 с.

3. Міхайлава, А.Л. Педагагічная значнасць казачнага эпасу беларусаў / А.Л. Міхайлава //Пачатковая школа. 2002. – №4. – С. 20 – 22.

4. Семенова, В.В. Пословицы и поговорки – народные педагогические миниатюры / В.В. Семенова // Проблемы выхавання. – 2005. – № 5. – С. 44 – 47.

#### ***Семінар 3.***

**Тэма: Роля ўстаноў сацыякультурнай сферы ў арганізацыі экалага-культурнай дзейнасці**

##### *Пытанні:*

1. Установы сацыякультурнай сферы як цэтры экалагічнай адукацыі і выхавання насельніцтва.

2. Класіфікацыя ўстаноў сацыякультурнай сферы ў кантэксце арганізацыі сацыякультурнай дзейнасці экалагічнага напрамку.

3. Асаблівасці арганізацыі экалага-культурнага працэсу ў навукова-асветніцкіх і культурна- адпачынаковых установах.

4. Сучасныя даследаванні дзейнасці ўстаноў культуры ў галіне экалага-культурнай дзейнасці.

#### *Літаратура*

1. Аксютік, Н.И. Клуб в системе экологического воспитания : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Н.И. Аксютік; Ленингр. гос. ин-т культуры им. Н.К. Крупской. – Л., 1985. – 16с.

2. Жаркова, Л.С. Деятельность учреждений культуры : учеб. пособие / Л.С. Жаркова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МГУКИ, 2003. – 225с.

3. Красильников, Ю.Д. Общественные субъекты социально-культурной деятельности / Ю.Д. Красильников // Вестник Московского

государственного университета культуры и искусств. – 2004. – № 1. – С. 44 – 56.

4. Самарсова, Н.В. Формирование экологической культуры личности в условиях свободного времени / Н.В. Самарсова // Культура правядзення вольнага часу моладзі ўчора і сёння : зб. навук. прац. : у 2 т. / Брэст. дзярж. ун-т імя А.С. Пушкіна ; рэдкал.: У. Люкевіч [і інш.]. – Брэст : Альтэрнатыва, 2009. – Т. 2. – С. 130–135.

#### ***Семінар 4***

**Тэма: Фарміраванне экалагічнай культуры асобы ў тэорыі і практыцы сацыякультурнай дзейнасці**

*Пытанні:*

1. Гісторыка-метадалагічныя аспекты станаўлення і развіцця экалагічнай праблематыкі ў тэорыі і практыцы сацыяльна-культурнай дзейнасці.

2. Тэарэтыка-метадычныя асновы фарміравання экалагічнай культуры асобы ў працэсе сацыякультурнай дзейнасці.

3. Асноўныя функцыі і прынцыпы экалага-культурнай дзейнасці.

#### *Літаратура*

1. Грыгаровіч, Я.Д. Прыкладная культуралогія / Я.Д.Грыгаровіч, А.І. Смолік. – Мінск: Адукацыя і выхаванне. – 2005. – 215 с.

2. Самарсова Н.В. Экологическая культура личности: социокультурный аспект/ Н.В. Самарсова. – Монография. – Мінск: Беларус. Гос. ун-т культуры и искусств, 2011. – С. 77 – 95.

#### ***Семінар 5***

**Тэма: Выкарыстанне педагагічнага патэнцыяла сацыякультурнай дзейнасці ў працэсе фарміравання экалагічнай культуры асобы**

*Пытанні:*

1. Экалага-культурная дзейнасць як педагагічная сістэма.

2. Суб'ект, аб'ект, прадмет экалага-культурнай дзейнасці.

3. Асноўныя сродкі і метады экалага-культурнай дзейнасці.

Педагагічны патэнцыял сродкаў мастацтва і яго выкарыстанне ў экалага-культурным працэсе.

4. Класіфікацыя форм экалага-культурнай дзейнасці.

5. Арганізацыя дзейнасці клубных аб'яднанняў экалага-культурнага напрамку

*Літаратура*

1. Самерсова Н.В. Экологическая культура личности: социокультурный аспект / Н.В. Самерсова. – Монография. – Минск: Беларус. Гос. ун-т культуры и искусств, 2011. – С. 95 – 109.

2. Современные технологии социально-культурной деятельности: Учеб. пособие / Отв. ред. Е.И. Григорьева. – Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2002. – 504 с.

3. Стрельцов, Ю.А. Стрельцова, Е.Ю. Педагогика досуга: Учебное пособие / Ю.А. Стрельцов, Е.Ю. Стрельцова. – М.: МГУКИ, 2008. – 272 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

#### 4.3. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ (на бел. яз.)

1. Эколага-культурная дзейнасць як перспектыўная галіна сацыяльна-педагагічнай навукі.
2. Гісторыя станаўлення экалагічнай адукацыі і выхавання ў тэорыі і практыцы сацыяльна-культурнай дзейнасці.
3. Сутнасць і асноўныя прынцыпы сацыяльна-культурнай дзейнасці экалагічнага напрамку.
4. Сучаснае развіццё і перспектывы эколага-культурнай дзейнасці.
5. Прырода як адукацыйна-выхаваўчае асяроддзе.
6. Роля нацыянальнага кампанента ў змесце эколага-культурнай дзейнасці.
7. Псіхалага-педагагічныя функцыі ўзаемаадносін чалавека і прыроды.
8. Арганізацыйна-метадычныя асновы эколага-культурнай дзейнасці.
9. Роля спецыяліста сацыякультурнай сферы ў фарміраванні экалагічнай культуры насельніцтва.
10. Сродкі і метады эколага-культурнай дзейнасці.
11. «Гульнёвая экалогія» як сродак аптымізацыі працэсу фарміравання экалагічнай культуры.
12. Інфармацыйна-дыскусійны напрамак эколага-культурнай дзейнасці.
13. Методыка «Адчуванне цуда» ў развіцці пачуццёвага ўспрымання прыроды.
14. Эколага-псіхалагічны трэнінг.
15. Эколага-культурнае праектаванне.
16. Экалагічныя казкі як сродак экалагічнага выхавання дзяцей і падлеткаў.
17. В.А. Сухамлінскі: “300 старонак Кнігі прыроды”.
18. Роля прыроды ў развіцці творчых здольнасцей асобы.
19. Нацыянальныя і сучасныя экалагічныя святы.
20. Арганізацыя эколага-культурнай дзейнасці, прысвечанай Сусветнаму дню Зямлі.
21. Асаблівасці арганізацыі эколага-культурнай дзейнасці ў аздараўленчым лагеры.
22. Роля літаратуры і мастацтва ў арганізацыі эколага-культурнай дзейнасці

23. Фарміраванне экалагічнай культуры як мэта экалага-культурнай дзейнасці.

24. Асаблівасці развіцця кагнітыўнага кампаненту экалагічнай культуры асобы ва ўмовах дзейнасці ўстаноў сацыякультурнай сферы.

25. Асаблівасці развіцця эмацыянальна-пачуццёвага кампаненту экалагічнай культуры асобы ва ўмовах дзейнасці ўстаноў сацыякультурнай сферы.

26. Асаблівасці развіцця аксіалагічнага кампаненту экалагічнай культуры асобы ва ўмовах дзейнасці ўстаноў сацыякультурнай сферы.

27. Асаблівасці развіцця маральнага кампаненту экалагічнай культуры асобы ва ўмовах дзейнасці ўстаноў сацыякультурнай сферы.

28. Асаблівасці развіцця дзеяснага кампаненту экалагічнай культуры асобы ва ўмовах дзейнасці ўстаноў сацыякультурнай сферы.

29. Асаблівасці развіцця нарматыўна-прававога кампаненту экалагічнай культуры асобы ва ўмовах дзейнасці ўстаноў сацыякультурнай сферы.

30. Улік індывідуальных і ўзроставых характарыстык у экалага-арыентаванай рабоце з дзецьмі, падлеткамі і моладдзю.

31. Асаблівасці арганізацыі экалага-культурнай дзейнасці ў культурна-адпачынкавых установах.

32. Асаблівасці арганізацыі экалага-культурнай дзейнасці ў навукова-асветніцкіх установах.

33. Асаблівасці арганізацыі экалага-культурнай дзейнасці ў санаторна-курортных установах.

34. Даты “экалагічнага календара” і іх выкарыстанне ў арганізацыі экалага-культурнай дзейнасці.

*Другое пытанне экзаменацыйнага білета прадугледжвае творчую практычную работу студэнтаў: распрацаваць сцэнарый сацыякультурнага мерапрыемства экалагічнай накіраванасці (форма і соцыум па выбару).*

#### 4.4. ЗАДАННІ ДЛЯ САМАСТОЙНАЙ РАБОТЫ СТУДЭНТАЎ

Тэма	Колькасць гадзін	Форма справаздачы
<p><b>1. Тэма: Сутнасць і асноўныя прынцыпы экалага-культурнай дзейнасці</b></p> <p>Падрыхтаваць даклад, апіраючыся на наступныя навуковыя матэрыялы (альбо па іншым матэрыялам у адпаведнасці з тэмай):</p> <p>1. Самерсова Н.В. Экологическая культура личности: социокультурный аспект/ Н.В. Самерсова. – Монография. – Минск: Белорус. Гос. ун-т культуры и искусств, 2011. – С. 5 – 77.</p>	2	Навуковы рэферат (даклад).
<p><b>2. Роля ўстаноў сацыякультурнай сферы ў арганізацыі экалага-культурнай дзейнасці</b></p> <p>Правесці і прадставіць кантэнт-аналіз публікацый у сродках масавай інфармацыі аб арганізацыі і правядзенні экалагічных мерапрыемств ва ўстановах сацыякультурнай сферы</p>	2	Калёквіум
<p><b>3. Фарміраванне экалага-культу кампетэнтнасці спецыяліста сацыякультурнай сферы</b></p> <p><i>Пытанні:</i></p> <p>1. Вызначыць сутнасць, крытэрыі і паказнікі развіцця ўзроўняў экалага-культурнай кампетэнтнасці спецыяліста сацыякультурнай сферы (нізкі, сярэдні, высокі).</p>	2	Педагагічная дыягностыка

#### 4.5. ПЫТАННІ І ЗАДАННІ ДЛЯ САМАКАНТРОЛЯ

1. Узаемадзеянне з прыродай як перадумова засваення чалавекам першапачатковага сацыяльнага вопыту.
2. Экалагічныя аспекты сістэмы сацыякультурнай дзейнасці.
3. Эколага-культурная дзейнасць і сучасная сістэма развіцця экалагічных клубных аб'яднанняў.
4. Замежны і айчыны вопыт рэалізацыі экалагічных праектаў сродкамі эколага-культурнай дзейнасці.
5. Роля спецыяліста сацыякультурнай дзейнасці ў арганізацыі дзейнасці аздараўленчага лагера.
6. Сацыяльныя, псіхолага-саматычныя і псіхолага-педагагічныя парушэнні, якія ўзнікаюць пры экалагічных бедствах.
7. Прынцыпы, формы і метады аказання псіхалагічнай і сацыякультурнай дапамогі людзям, якія пакутуюць ад радыяцыйнага забруджвання.
8. Сацыякультурная праграма выхаваўчай работы ў чарнобыльскай зоне.
9. Дзейнасць спецыяліста сацыякультурнай сферы па прапагандзе здаровага ладу жыцця.
10. Роля экалагічнага фактару ў пагоршанні агульнага стану здароўя чалавека.

#### 4.6. ТЭМЫ ДЫПЛОМНЫХ, КУРСАВЫХ І МАГІСТАРСКИХ РАБОТ

1. Фарміраванне экалагічнай культуры асобы сродкамі сацыякультурнай дзейнасці.
2. Выкарыстанне прыродных аб'ектаў як умовы развіцця творчых здольнасцей асобы.
3. Фарміраванне экалагічнай культуры асобы ва ўстановах сацыякультурнай сферы.
4. Роля літаратуры і мастацтва ў фарміраванні экалагічнай культуры асобы.
5. Работа спецыяліста сацыякультурнай сферы па прапагандзе здаровага ладу жыцця.
6. Узаемадзеянне з прыродай як умова развіцця маральных якасцей асобы.
7. Выкарыстанне нацыянальных сацыякультурных традыцый ва ўзаемаадносінах чалавека і прыроды.
8. Экалагічны турызм як умова фарміравання ў моладзі каштоўнасцей адносінаў да прыроды.
9. Экалагічнае выхаванне дзяцей і падлеткаў ва ўмовах дзейнасці ўстаноў пазашкольнай адукацыі.
10. Развіццэ экалагічнай культуры ў сістэме духоўных каштоўнасцей студэнцкай моладзі.
11. Выкарыстанне “гульнявай экалогіі” як эфектыўнага сродка экалагічнай адукацыі і выхавання дзяцей і падлеткаў.

#### 4.7. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

##### Анкета

##### для определения уровня экологической культуры студентов

*1. Давно ли Вас интересуют проблемы экологии?*

001 – Менее года.

002 – Более года.

003 – Более двух лет.

004 – Более трех лет.

005 – Более пяти лет.

*2. Что вас побуждает изучать курс «Эколого-культурная деятельность»*

006 – Желание сдать экзамен.

007 – Желание повысить уровень знаний о природе.

008 – Желание получать регулярную информацию об экологических проблемах.

009 – Стремление приобрести умения и навыки правильного природопользования.

010 – Желание участвовать в общественных экологических акциях и проектах.

011 – Потребность в общении в кругу единомышленников.

012 – Осознание значимости экологических проблем.

013 – Стремление повысить уровень личной экологической культуры.

014 – Привлекли интересные формы работы по экологической проблематике.

015 – Привлекает личность преподавателя.

016 – Что еще?

---

*3. Как регулярно вы посещаете занятия по эколого-культурной деятельности?*

019 – Стараюсь посещать каждое занятие по данному предмету.

020 – Хожу на занятия выборочно.

021 – Посещаю от случая к случаю.

*4. Удовлетворяют ли вас занятия, организованные в рамках курса?*

022 – Безусловно, удовлетворяют.

023 – В основном удовлетворяют.

024 – В большей степени не удовлетворяют.

025 – Совершенно не удовлетворяют.

026 – Затрудняюсь ответить.

5. Как вы используете знания и навыки, полученные на занятиях? (Ответ дайте в каждой строке.)

	Часто	Изредка	Практически нет
027 – Выступаю с сообщениями и докладами по месту учебы	3	2	1
028 – Знакомлю с полученной информацией знакомых, друзей, родственников	3	2	1
029 – Готовлюсь к профессиональной деятельности в сфере экологии	3	2	1
030 – Участвую в природоохранных акциях	3	2	1
031 – Другие формы? (укажите) _____	3	2	1

Несколько вопросов, касающихся вашего отношения к общим проблемам экологии.

6. Какая экологическая проблема вашей местности представляется вам наиболее актуальной и важной?

032 – Отсутствие экологической культуры населения.

033 – Отсутствие достаточного количества зеленых насаждений.

034 – Высокий уровень загрязнения воздуха.

035 – Проблема бытовых отходов.

036 – Что еще? \_\_\_\_\_

7. Как часто вам приходится сталкиваться с фактами варварского отношения к природе?

037 – Практически каждый день.

038 – Часто.

039 – Иногда.

040 – Редко.

041 – Никогда.

042 – Затрудняюсь ответить?

8. Что вы будете делать, оказавшись свидетелем нанесения явного ущерба природе?

043 – Пройду мимо.

044 – Вызову милицию.

045 – Привлеку внимание общественности.

046 – Буду взывать к совести нарушителей.

047 – Попытаюсь сам(а) исправить нанесенный ущерб.

048 – Напишу в газету.

049 – Что еще? \_\_\_\_\_

9. Отдыхая в лесу (у реки), чем вы предпочитаете заниматься?

050 – Гулять.

051 – Собирать ягоды, грибы, лекарственные травы.

052 – Размышлять, рисовать, читать, писать стихи, фотографировать и т.д.

053 – Расчищать лес (русло реки).

054 – Огораживать муравейники.

055 – Что еще? \_\_\_\_\_

10. В каких природоохранных и природовосстановительных мероприятиях вы участвовали и как часто? (Ответьте, пожалуйста, по каждой строке.)

	Практически всегда	регулярно	иногда
056 – Уборка и благоустройство территории вокруг дома, университета и т.д.	3	2	1
057 – Изготовление кормушек, домиков для птиц, огораживание муравейников, подкормка диких животных	3	2	1
058 – Участие в операциях “зеленого” и “голубого” патруля	3	2	1
059 – Участие в озеленении школьных и других помещений	3	2	1
060 – Выступление с научными докладами на экологическую тему	3	2	1
061 – Участие в ролевых экологических играх	3	2	1
062 – Участие в различных массовых мероприятиях и кампаниях, посвященных экологическим проблемам	3	2	1
063 – Работа в клубном экологическом объединении	3	2	1
064 – Участие в научно-исследовательской работе	3	2	1
065 – Составление и реализация экологических	3	2	1

проектов

066 – Что еще? \_\_\_\_\_ 3 2 1

*11. Какие домашние животные есть в вашей семье?*

067 – Кошка.

068 – Собака.

069 – Аквариумные рыбки.

070 – Какие еще?

071 – Домашних животных нет.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

## 5. ДАПАМОЖНЫ РАЗДЗЕЛ

Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь  
Вучэбна-метадычнае аб'яднанне па адукацыі ў галіне  
культуры і мастацтваў

### ТЭХНАЛОГІ САЦЫЯЛЬНА-КУЛЬТУРНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ

(Раздзел VIII “Эколага-культурная дзейнасць”)

*Тыпавая вучэбная праграма  
для ўстаноў вышэйшай адукацыі  
па спецыяльнасці 1-23 01 14  
Сацыяльна-культурная дзейнасць*

Мінск 2012

### **Складальнікі:**

*Л.І.Казлоўская*, загадчык кафедры педагогікі сацыякультурнай дзейнасці ўстановы адукацыі “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў”, кандыдат педагагічных навук, дацэнт;

*Т.П.Бірукова*, дацэнт кафедры педагогікі сацыякультурнай дзейнасці ўстановы адукацыі “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў”, кандыдат педагагічных навук, дацэнт;

*В.В.Савіна*, дацэнт кафедры педагогікі сацыякультурнай дзейнасці ўстановы адукацыі “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў”, кандыдат педагагічных навук, дацэнт;

*А.В.Рабава*, старшы выкладчык кафедры педагогікі сацыякультурнай дзейнасці ўстановы адукацыі “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў”, кандыдат педагагічных навук;

*Н.І.Гуд*, старшы выкладчык кафедры педагогікі сацыякультурнай дзейнасці ўстановы адукацыі “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў”;

*А.П.Байко*, старшы выкладчык кафедры педагогікі сацыякультурнай дзейнасці ўстановы адукацыі “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў”;

*А.А.Мышкавец*, дацэнт кафедры педагогікі сацыякультурнай дзейнасці ўстановы адукацыі “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў”, кандыдат педагагічных навук, дацэнт;

*В.У.Рагачова*, дацэнт кафедры педагогікі сацыякультурнай дзейнасці ўстановы адукацыі “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў”, кандыдат педагагічных навук;

*Т.М.Радзевіч*, дацэнт кафедры педагогікі сацыякультурнай дзейнасці ўстановы адукацыі “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў”, кандыдат педагагічных навук, дацэнт;

*Н.У.Самерсава*, прафесар кафедры педагогікі сацыякультурнай дзейнасці ўстановы адукацыі “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў”, кандыдат педагагічных навук, дацэнт

### **Рэцэнзенты:**

*кафедра сацыяльнай педагогікі ўстановы адукацыі “Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка”;*

*Р.І.Вайцяхоўская*, дырэктар дзяржаўнай установы “Мінскі абласны цэнтр народнай творчасці”

### **Рэкамендавана да зацвярджэння ў якасці тыпавой:**

кафедрай педагогікі сацыяльна-культурнай дзейнасці ўстановы адукацыі “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў” (пратакол № 2 ад 30.09.2010 г.);

прэзідыумам навукова-метадычнага савета ўстановы адукацыі “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў” (пратакол № 2 ад 11.11.2010 г.);

навукова-метадычным саветам па культуралогіі і сацыяльна-культурнай дзейнасці Вучэбна-метадычнага аб’яднання па адукацыі ў галіне культуры і мастацтваў (пратакол № 1 ад 17.11.2010 г.)

Адказны за рэдакцыю *В.Б.Кудласевіч*

Адказныя за выпуск *В.У.Рагачова, А.В.Рабава*

## ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Тыпавая вучэбная праграма “Тэхналогіі сацыяльна-культурнай дзейнасці” распрацавана для ўстаноў вышэйшай адукацыі Рэспублікі Беларусь у адпаведнасці з патрабаваннямі адукацыйнага стандарту па спецыяльнасці 1-23 01 14 Сацыяльна-культурная дзейнасць.

Вучэбная дысцыпліна “Тэхналогіі СКД” з’яўляецца прафесійна значнай для падрыхтоўкі спецыялістаў, якім неабходна вырашаць складаныя і рознабаковыя задачы сучаснага культурнага жыцця. У праграме дысцыпліны абагульнены тэарэтычныя веды ў галіне сацыяльна-культурнай дзейнасці, а таксама перадавы вопыт, назапашаны ва ўстановах культуры. Дадзены падыход вызначыў логіку пабудовы зместу вучэбнай дысцыпліны, які ўключае наступныя раздзелы: “Гульнівая дзейнасць”, “Рэкрэацыйна-анімацыйная дзейнасць”, “Інфармацыйна-адукацыйная дзейнасць”, “Святочна-абрадавая дзейнасць”, “Крэатыўная дзейнасць”, “Сацыяльна-культурная рэабілітацыя”, “Сацыяльна-культурнае праектаванне”, “Экалага-культурная дзейнасць”.

Змест дысцыпліны забяспечвае лагічнае працягненне і паглыбленне ведаў, атрыманых студэнтамі ў выніку авалодання такімі дысцыплінамі, як “Педагагіка і псіхалогія”, “Культуралогія”, “Сацыяльна-культурная дзейнасць”, “Менеджмент, маркетынг, фінансаванне, рэклама ва ўстановах сацыякультурнай сферы” і іншымі з цыкла агульнапрафесійных і спецыяльных дысцыплін.

*Мэтай* вывучэння дысцыпліны з’яўляецца фарміраванне ў студэнтаў тэарэтычных ведаў шматзначнасці тэхналагічнай сістэмы сацыяльна-культурнай дзейнасці і практычных навыкаў выкарыстання тэхналагічнага патэнцыялу галіны ў распрацоўцы і рэалізацыі сацыякультурных праектаў і праграм, пошуку інавацыйных рашэнняў актуальных праблем сацыяльна-культурнай сферы.

*Асноўныя задачы* курса:

– фарміраванне ведаў агульнай структуры і спецыфікі тэхналагічнага працэсу ў сацыяльна-культурнай дзейнасці;

– фарміраванне ведаў і практычных навыкаў у ажыццяўленні гульнівай, рэкрэацыйна-анімацыйнай, інфармацыйна-адукацыйнай, святочна-абрадавай, креатыўнай, экалага-культурнай дзейнасці;

– фарміраванне прафесійных ведаў і ўменняў для авалодання майстэрствам арганізацыі і мадэлявання культурна-адпачынаковых, рэабілітацыйных праграм для розных узроставак катэгорый насельніцтва;

– выпрацоўка практычных навыкаў, выкарыстанне тэхналагічнага патэнцыялу галіны ў распрацоўцы і рэалізацыі сацыяльна-культурных праектаў у галіне адукацыі, мастацтва, вольнага часу, спорту, турызму і г.д.;

– развіццё творчых і прафесійных здольнасцей студэнтаў.

У выніку вывучэння дысцыпліны студэнты павінны

*ведаць:*

– агульную структуру і спецыфічныя рысы тэхналогіі сацыяльна-культурнай дзейнасці як выхаваўчай сістэмы;

– сутнасць і прыроду гульні як сацыяльна-культурнай каштоўнасці;

– функцыі і сацыяльна-педагагічныя задачы рэкрэацыйна-забаўляльнай, святочна-відовішчнай і інфармацыйна-дыскусійнай дзейнасці;

– сацыяльна-педагагічныя і псіхалагічныя патрабаванні да распрацоўкі прафілактыка-карэкцыйных праграм і да суб'екта прафілактыка-карэкцыйнай дзейнасці;

– асаблівасці аматарскай дзейнасці як самастойнай падсістэмы сацыялізацыі асобы, сацыяльнай адукацыі і выхавання;

– адукацыйныя тэхналогіі ў сацыяльна-культурнай дзейнасці, іх сутнасць, спецыфіку і структуру;

*умець:*

– распрацоўваць і ажыццяўляць разнастайныя віды гульнівых, рэкрэацыйна-забаўляльных, святочна-відовішчных і інфармацыйна-дыскусійных праграм з улікам сацыяльна-дэмаграфічных, узроставых і іншых асаблівасцей суб'ектаў сацыяльна-культурнай дзейнасці;

– ажыццяўляць псіхалага-педагагічную прафілактыку і карэкцыю асобы сродкамі сацыяльна-культурнай дзейнасці;

– здзяйсняць адукацыйны працэс ва ўстановах сацыяльна-культурнай сферы.

Структура зместу вучэбнай дысцыпліны ўключае тэарэтычныя веды аб асноўных паняццях, змесце, інструментарыі сацыяльна-культурных тэхналогій; аб прынцыпах, формах і метадах сацыяльна-культурнага праектавання. Практычная частка курса разлічана на развіццё навыкаў самастойнай распрацоўкі студэнтамі культурна-адпачынаковых праграм і сацыяльна-культурных праектаў з улікам асаблівасцей канкрэтнага соцыуму і рэгіёна.

Згодна з мэтай і задачамі дадзенай дысцыпліны асноўнымі метадамі (тэхналогіямі) навучання з'яўляюцца: праблемнае навучанне (часткова пошукавы і даследчыя метады); інтэрактыўныя тэхналогіі,

заснаваныя на формах і метадах актыўнага навучання; камунікатыўныя тэхналогіі (дыскусія, круглы стол, майстар-клас і інш.).

У адпаведнасці з тыпавым вучэбным планам на вывучэнне дысцыпліны “Тэхналогіі сацыяльна-культурнай дзейнасці” адведзена 1010 гадзін, з іх 520 гадзін – аўдыторныя заняткі. Прыкладнае размеркаванне гадзін па відах заняткаў: лекцыі – 120, практычныя – 28, лабараторныя – 328, семінары – 44 гадзіны. Рэкамендаваныя формы кантролю – залік і экзамены.

### ПРЫКЛАДНЫ ТЭМАТЫЧНЫ ПЛАН

Раздзелы і тэмы	Колькасць аўдыторных гадзін				
	усяг о	лек цыі	практ. заняткі	лаб. заняткі	семінары
Уводзіны	1	1			
<b>Раздзел VIII. Эколага-культурная дзейнасць</b>					
<b>Тэма 52.</b> Роля ўстаноў сацыякультурнай сферы ў арганізацыі экалага-культурнай дзейнасці		2			
<b>Тэма 53.</b> Праблемы фарміравання экалагічнай культуры асобы ў тэорыі і практыцы сацыякультурнай дзейнасці		2	2		2
<b>Тэма 54.</b> Выкарыстанне педагагічнага патэнцыялу сацыякультурнай дзейнасці ў працэсе фарміравання экалагічнай культуры асобы		2	4		2
<b>Тэма 55.</b> Фарміраванне экалага-культурнай кампетэнтнасці спецыяліста сацыякультурнай сферы		2	4		2
<b>Тэма 56.</b> Дыферэнцыраваны падыход да аўдыторыі ў працэсе арганізацыі экалага-культурнай дзейнасці		2	6		4
<b>Тэма 57.</b> Арганізацыйна-метадычныя аспекты экалага-культурнай дзейнасці		2	6		2

## **ЗМЕСТ ДЫСЦЫПЛІНЫ**

### ***Тэма 50. Сутнасць, асноўныя функцыі і прынцыпы эколага-культурнай дзейнасці***

Сацыякультурныя высновы станаўлення экалагічнай культуры насельніцтва. Выяўленне спецыфікі і месца экалагічнай культуры ў структуры культуры ў цэлым. Экалагічная культура як аб'ект сацыяльна-педагагічных і сацыякультурных даследаванняў. Структурна-змястоўны аналіз эколага-культурнай дзейнасці.

### ***Тэма 51. Роля нацыянальнага кампанента ў змесце эколага-культурнай дзейнасці***

Славянскія традыцыі прыродакарыстання. Асаблівасці земляробчага календара беларусаў і яго ўплыў на развіццё ўзаемаадносін чалавека і прыроды. Тэма прыроды ў беларускай святочна-абрадавай дзейнасці, музычна-песеннай творчасці, народных казках і легендах, прыкладах малога размоўнага жанру (прыказках, прымаўках, загадках). Сучасная практыка выкарыстання багаццяў жыватворнай вуснапаэтычнай спадчыны ў эколага-культурнай дзейнасці.

### ***Тэма 52. Роля ўстаноў сацыякультурнай сферы ў арганізацыі эколага-культурнай дзейнасці***

Установы сацыякультурнай сферы як цэнтры экалагічнай адукацыі і выхавання насельніцтва. Класіфікацыя ўстаноў сацыякультурнай сферы ў кантэксце арганізацыі сацыякультурнай дзейнасці экалагічнага напрамку. Асаблівасці арганізацыі эколага-культурнага працэсу ў навукова-асветніцкіх і культурна-адпачынкавых установах. Сучасныя даследаванні дзейнасці ўстаноў культуры ў галіне эколага-культурнай дзейнасці.

***Тэма 53. Праблемы фарміравання экалагічнай культуры асобы ў тэорыі і практыцы сацыякультурнай дзейнасці***

Гісторыка-метадалагічныя аспекты станаўлення і развіцця экалагічнай праблематыкі ў тэорыі і практыцы сацыяльна-культурнай дзейнасці. Тэарэтыка-метадычныя асновы фарміравання экалагічнай культуры асобы ў працэсе сацыякультурнай дзейнасці. Асноўныя функцыі і прынцыпы экалага-культурнай дзейнасці.

***Тэма 54. Выкарыстанне педагагічнага патэнцыялу сацыякультурнай дзейнасці ў працэсе фарміравання экалагічнай культуры асобы***

Экалага-культурная дзейнасць як педагагічная сістэма. Суб'ект, аб'ект, прадмет экалага-культурнай дзейнасці. Асноўныя сродкі і метады экалага-культурнай дзейнасці. Педагагічны патэнцыял сродкаў мастацтва і яго выкарыстанне ў экалага-культурным працэсе. Класіфікацыя форм экалага-культурнай дзейнасці. Арганізацыя дзейнасці клубных аб'яднанняў экалага-культурнага напрамку.

***Тэма 55. Фарміраванне экалага-культурнай кампетэнтнасці спецыяліста сацыякультурнай сферы***

Сучасны стан экалагічнай падрыхтоўкі арганізатараў сацыяльна-культурнай дзейнасці. Сутнасць, крытэрыі і паказчыкі экалага-культурнай кампетэнцыі спецыяліста сацыякультурнай сферы. Навукова-тэарэтычныя і метадычныя асновы фарміравання экалага-культурнай кампетэнцыі. Асаблівасці работы спецыяліста сацыякультурнай сферы па арганізацыі дзейнасці клубнага аб'яднання экалагічнага напрамку.

***Тэма 56. Дыферэнцыраваны падыход да аўдыторыі ў працэсе арганізацыі экалага-культурнай дзейнасці***

Сацыяльна-педагагічныя асновы дыферэнцыяцыі аўдыторыі ўстаноў культуры ў кантэксце арганізацыі сацыякультурнай дзейнасці экалагічнага

напрамку. Улік узроставых і псіхалага-педагагічных асаблівасцей дзяцей і моладзі ў працэсе экалага-культурнай дзейнасці. Асаблівасці арганізацыі і правядзення дыягностыкі ўзроўняў экалагічнай культуры дзяцей і падлеткаў ва ўстановах сацыякультурнай сферы.

***Тэма 57. Арганізацыйна-метадычныя аспекты  
экалага-культурнай дзейнасці***

“Гульнёвая экалогія” як сродак аптымізацыі экалага-культурнай дзейнасці. Методыка “адчуванне цуду” ў развіцці пачуццёвага ўспрымання прыроды. Экалагічныя казкі: асаблівасці і магчымасці выкарыстання ў экалага-педагагічным працэсе. Методыка арганізацыі і правядзення экалагічных свят.

## ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНАЯ КАРТА

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Количество часов УСП	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Другое		
1	Сущность, основные функции и принципы эколого-культурной деятельности	2		2			2	научный реферат
2	Роль национального компонента в содержании эколого-культурной деятельности	2			2		2	Коллоквиум
3	Роль учреждений социокультурной сферы в организации эколого-культурной деятельности			2	2			
4	Формирование экологической культуры личности в теории социокультурной деятельности.	2		2				
5	Использование педагогического потенциала социокультурной деятельности в процессе формирования экологической культуры	2		2				
6	Формирование эколого-культурной компетентности специалиста социокультурной сферы			2	2		2	Педагогическая диагностика
7	Учет возрастных и психолого-педагогических особенностей детей и подростков в развитии базовых компонентов экологической культуры				2			
8	Педагогическая диагностика состояния экологической культуры				2			

	личности в учреждениях социо-культурной сферы							
		8		10	10		6	

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

## ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНАЯ КАРТА

*Для завочнай формы навучання*

Номер раздела	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов				
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Другое
1	Роля ўстаноў сацыякультурнай сферы ў арганізацыі экалага-культурнай дзейнасці	2				
2	Выкарыстанне педагагічнага патэнцыала сацыякультурнай дзейнасці ў працэсе фарміравання экалагічнай культуры асобы	2				
3	Фарміраванне экалага-культурнай кампетэнтнасці спецыяліста сацыякультурнай сферы		2			
4	Дыферэнцыраваны падыход да аўдыторыі ў працэсе арганізацыі экалага-культурнай дзейнасці. Дыягностыка экалагічнай культуры дзяцей і моладзі.				2	
5	Арганізацыйна-метадычныя аспекты экалага-культурнай дзейнасці.				2	
		4	2		4	

## ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Аксютик, Н.И. Клуб в системе экологического воспитания : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Н.И. Аксютик; Ленингр. гос. ин-т культуры им. Н.К. Крупской. – Л., 1985. – 16с.
2. Беляева, Е.В. Экологическая культура студенческой молодежи: опыт социологического анализа в вузах Беларуси / Е.В. Беляева // Основы экологической этики : учеб. пособие. – Минск : МГЭУ им. А.Д. Сахарова, 2008. – С.67 – 80.
3. Дерябо, С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология : Учеб. пособие для вузов / С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин. – Ростов - н/Д : Феникс, 1996. – 477 с.
4. Калинин, В.Б. Устойчивое развитие. Игры и упражнения: Материалы к тренингам / В.Б. Калинин, Т.Д. Гайворон. – Обнинск: АсЭКО, 2002. – 56 с.
5. Каропа, Г.Н. Теория и методика экологического образования / Г.Н. Каропа. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2000. – 272 с.
6. Кашлев, С.С. Диагностика экологической культуры: Пособие для учителей и воспитателей общеобразовательных учреждений / С.С. Кашлев. – Минск: Беларусь, 2003. – 93 с.
7. Кашлев, С.С. Экологическая культура: сущность, содержание, технологии формирования / С.С. Кашлев // Народная асвета.– 2005. – № 2.– С. 33–37.
8. Краснова, Е.В. Диагностика экологической культуры учащихся / Е.В. Краснова // Сайт Профи-старт Республика Бурятия [ Электронный ресурс]. – 2009. – Режим доступа : <http://www.profistart.ru/ps/info/home.html>. – Дата доступа : 25.03.2016.
9. Методы и методики диагностики экологической культуры учащихся и готовность педагога к осуществлению эколого-педагогической деятельности // Официальный сайт экологической гимназии №19 г. Минска

[Электронный ресурс]. – 2010. –Режим доступа : <http://gymn19.minsk.edu.by/main.aspx?uid=139681>. – Дата доступа : 25.03.2015.

10. Павлов, А.Н. Основы экологической культуры: учеб. пособие для студентов вузов, преподавателей средних школ и учащихся старших классов / А.Н. Павлов. – С.-Пет.: Политехника, 2004. – 332 с.

11. Рудянская, Е.И. Формирование экологического мировоззрения у студентов гуманитарного вуза / Е.И. Рудянская // Актуальные проблемы общественных наук и творческих профессий (философия, история, социология, культура, искусство, религия) : сб. ст. / редкол. Крючек В.К. (отв. ред.) и др. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2005. – С. 301 – 306.

12. Самерсова, Н.В. Воспитание в процессе экологической деятельности : пособие для педагогов социальных, классных руководителей, воспитателей, специалистов системы внешкольного воспитания и обучения / Н.В. Самерсова. – Минск.: Бел. наука, 2005.– 229 с.

13. Самерсова, Н.В. Педагогические условия формирования экологической культуры личности : метод рек. для руководителей кружков и эколог. клубов / Н.В. Самерсова; М-во образования РБ; УО «Республиканский экологический центр детей и юношества».– Минск: ООО «Мэджик Бук», 2007.– 64 с.

14. Самерсова, Н.В. Экологическая инициатива : учеб. пособие / Н.В. Самерсова, Н.Н. Кошель, С.А. Петрова. – Минск: Беларусь, 2005. – 129 с.

15. Самерсова, Н.В. Экологическая культура личности: социокультурный аспект / Н.В. Самерсова.- Минск: Белорус. гос. ун-т культуры и искусств, 2011. – 284 с.

#### 4.1. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Водопьянов, П.А. Стратегия будущего и приоритеты современной экологической политики / П.А.Водопьянов // Роль кинематографа, телевидения и СМИ в формировании экологического мировоззрения: материалы международного экологического кинотелефорума стран Центрального, Восточно-Европейского региона и Балтии «Экомир», Минск, 5–7 июня 2006 г. – Минск, 2007. – С. 18–21.
2. Глазачев, С.Н. Экопедагогика: взгляд в будущее / С.Н. Глазачев // Вестник МГОПУ им. М.А. Шолохова. Сер.: Экопедагогика. – М., 2006. – С. 3 – 6.
3. Данилов-Данильян, В.И. Экологический вызов и устойчивое развитие / В.И. Данилов-Данильян, К.С. Лосев. – М., 2000. – 416 с.
4. Дорошко, О.М. Экологическая культура: педагогический аспект / О.М. Дорошко – Гродно: ГрГУ, 2001. – 234 с.
5. Когай, Е.А. Экологическая парадигма культуры и образования / Е.А. Когай // Социально-гуманитарные знания. – 2000. – № 4. – С. 114 – 129.
6. Міжнародны экалагічны досвед і яго выкарыстанне на Беларусі : зб. навук. арт. / пад агульн. рэд. У.К. Слабіна. – Віцебск, 2003. – 276 с.
7. Нуризянов, Р.М. Развитие экологической культуры в процессе формирования личностных качеств студентов / Р.М. Нуризянов // Многоуровневое профессиональное образование в контексте Болонского процесса : материалы Всерос. науч.-практ. конф., Казань, 26 – 27 мая 2005 г. / науч. ред.: Шакирова Д.М. и др. – Казань: Новое знание, 2005. – 360 с.
8. Социальная экология: новые подходы в теории и практике / [С.П. Онуприенко и др. ; научный редактор В.И. Парфенов]; НАН Беларуси. – Минск: Право и экономика, 2005. – 306 с.
9. Шульженко, А.К. Теоретические подходы к воспитанию эколого-эстетической культуры молодежи в современной европейской педагогике /

А.К. Шульженко // Вестник МГПУ им. М.А. Шолохова. Серия «Экопедагогика». – 2006. – № 4. – С. 59 – 60.

10. Яковенко, Т.В. Экологическая культура школьников: формирование, диагностика, развитие / Т.В.Яковенко, Минакова Е.А. // Сайт дистанционного образования [Электронный ресурс]. – 2010. -Режим доступа : <http://www.mogallim.ru/course/view.php?id=169>. – Дата доступа : 25.03.2015.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

## 4.2. УЧЕБНО-ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

### ФОРМЫ ЭКОЛОГО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Имитационная экологическая игра** – игра, основанная на моделировании экологической реальности и предметного содержания экологической деятельности, включающая широкий диапазон вариантов – от несложных ручных до компьютерного моделирования.

**Экологическая викторина** – игра в вопросы и ответы из различных областей экологических знаний (о птицах, рыбах, грибах, лекарственных растениях и т.п.), преследующая цель популяризации знаний из области экологии. В основе названия – слово «виктория», т. е. победа, что придает этой форме работы соревновательный характер, а значит, естественным образом стимулирует участников к активному поиску и изучению экологической информации.

**Экологическая тропа** – специально оборудованная природная территория, на которой создаются условия для выполнения системы заданий, организуемых и направляющих познавательную деятельность студентов в природном окружении.

**Экологическая экспедиция** – поездка или поход группы лиц с целью проведения исследовательских эколого-ориентированных мероприятий (изучение уровня загрязнения рек, плодородия почвы, заболеваемости леса, заболоченности территории и т.д.). Экспедиции в наибольшей степени способствуют развитию познавательной активности в области экологии, повышению уровня экологических знаний, умений и навыков.

**Встреча «за круглым столом»** – доступная с точки зрения методики проведения форма эколого-познавательной деятельности, представляющая собой диалог, двустороннее обсуждение какой-либо экологической проблемы с приглашением специалистов-экологов, ученых, путешественников, руководителей предприятий, представителей природоохранных организаций и др. с целью расширения эколого-информационного поля.

**Кинолекторий** – цикл объединенных экологической тематикой лекций, чтение которых сопровождается демонстрацией кино- или видеоматериала, имеющего прямое отношение к содержанию лекции.

**Экологическая экспозиция** – специфическая форма демонстрации объектов и материалов на экологическую тему, представленных по определенной системе, служащая целям реализации потребности в познании объектов окружающей среды.

**Экологический аукцион** – современная комплексная форма социокультурной деятельности, в основе которой лежит публичная распродажа предметов, изготовленных из природного материала (дерево, соломка, лен, ракушки, камни, орехи, ягоды, цветы, шишки и т.д.), реализуемая, как правило, в благо-

творительных целях.

**Ролевая экологическая игра** – тип игры, основанной на моделировании социального содержания экологической деятельности, соответствующих ролей, системы отношений и т.п. с целью побуждения к самостоятельному поиску решений экологических проблем, развития творческого восприятия окружающего мира и осмысления себя в нем.

**Экологический праздник** – комплексная форма социально-культурной деятельности, представляющая собой сложную социально-педагогическую систему, состоящую из совокупности различных форм работы, связанных между собой единой идеей. Как правило, проведение экологического праздника приурочено к определенной дате (День Земли – 22 апреля, День Воды – 11 марта, День охраны окружающей среды – 5 июня, Международный день охраны озонового слоя – 16 сентября и т.п.).

**Экскурсия** – коллективное посещение каких-либо достопримечательных мест, музеев, уголков живой природы, представляющих собой природную или культурную ценность с познавательными и культурно-просветительными целями.

**Эколого-туристический поход** – комплексное групповое мероприятие, осуществляемое с целью формирования ценностного отношения студентов к природе в ходе непосредственного взаимодействия с ней в течение продолжительного периода времени (от одного дня до нескольких десятков дней).

**Диспут** – публичный спор на значимую для аудитории экологическую тему, которая органически вытекает из какой-либо конкретной экологической ситуации, служащей поводом для публичного обсуждения.

**Дискуссия** схожа по форме с диспутом, однако ее отличительным качеством является высокая компетентность участников спора в области обсуждаемой экологической темы или проблемы.

**Ток-шоу** – (от англ. talk show [tɔ :k ʃ oʊ ] – разговорное шоу) – вид культурно-досуговой программы, в которой ведущий, приглашённые собеседники (эксперты) и зрители в зале ведут обсуждение предлагаемой ведущим актуальной экологической проблемы.

**Тематический вечер** – универсальная по характеру и содержанию решаемых задач эколого-воспитательная акция, построенная по заранее разработанной художественно-педагогической программе – сценарию. Для вечера на экологическую тему характерно органическое сочетание информационного начала, разностороннего общения аудитории в рамках заданной темы, а также активного использования зрелищных элементов.

**Экологическая агитбригада** – самодеятельный коллектив, организующий творческие программы по экологической проблематике, отличающиеся ярко выраженной публицистичностью, органическим слиянием документаль-

ного и художественного материала, опорой на местную тематику, использование лаконичных средств театральной выразительности.

**Экологическая конференция** – активная, чаще дискуссионная форма работы, представляющая собой обсуждение каких-либо экологических вопросов на основе нормативно-правового проблемного поля с обязательным принятием конкретных резолюций и решений. По своей географии конференция может носить международный, республиканский, областной или региональный характер.

**Экологический митинг** – массовое собрание с целью обсуждения состоявшихся или предстоящих злободневных событий, связанных с экологическими проблемами; выражение общественной поддержки или, наоборот, протеста в отношении принимаемых экологических решений на основе нормативно-правовых актов. Как правило, митинги отличаются эмоциональной насыщенностью, активной гражданской позицией участников.

**Экологический конкурс** – познавательно-развлекательная форма работы, позволяющая выявить лидирующих участников или их группы в какой-либо области экологических знаний или эколого-ориентированной деятельности. Конкурс – это всегда:

- состязание, столкновение, борьба;
- это специально разработанный ритуал или церемония включения в соревнование;
- это соблюдение определенных правил и условий;
- это оживление и проявление инициативы, сообразительности;
- это проявление эрудиции и мастерства;
- это демонстрация лучших качеств участников,
- это возможность содержательного общения, сотрудничества, поиска способов решения поставленных задач.

**Экологический фестиваль** – массовое празднество; показ, смотр достижений в том или ином виде искусства, представляющем экологическую тематику (например, фестиваль экологического кино).

**Экотئاتр** – воплощение какой-либо экологической идеи на основе литературного произведения на экологическую тему или самостоятельно разработанного авторского сценария с элементами актерской игры и применением средств театральной выразительности: света, музыки, декораций, шумовых эффектов и т.п.

**Эколого-психологический тренинг** – комплексная форма работы, основанная на методологии социально-психологического тренинга, имеющего целью интенсификацию процесса обучения различным видам экологической деятельности, совершенствование экологических знаний, умений и навыков через различные психотехнические процедуры (игры, модели, упражнения и т.п.), а

также направленная на коррекцию экологического сознания личности. Приобретение собственного опыта является основой процесса познания во время тренинга.

**Экологический проект** – форма культурно-досуговой деятельности, стимулирующая потребность студенческой молодежи в самореализации, самовыражении, творческой, лично и общественно значимой деятельности. Экологический проект способствует актуализации экологических знаний, умений и навыков, их практическому применению во взаимодействии с окружающим миром.

**Трудовая экологическая операция** – комплексная форма эколого-ориентированной деятельности, способствующая формированию практических природоохранных умений и навыков, усвоению норм поведения в природе, рациональному использованию природных ресурсов, развитию потребности активного общения с природой, активизации деятельности по улучшению природной среды.

Как правило, трудовая экологическая операция включает в себя целую систему конкретных практических экологосообразных действий, осуществляемых поэтапно: «разведка дел»; «трудовые атаки»; «трудовые рейды»; «трудовые десанты» и т.п.