

Учреждение образования  
“Белорусский государственный университет культуры и искусств”  
Факультет дополнительного образования  
Кафедра русского языка как иностранного

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Е.А. Желунович

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета

\_\_\_\_\_ А.А. Филиппов

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2017 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ**

*для иностранных слушателей подготовительного отделения  
университета*

*Рекомендовано УМО по образованию в области культуры и  
искусств в качестве учебно-методического комплекса для  
иностраных слушателей подготовительного отделения  
университета*

Составители:

Е.А. Желунович, доцент кафедры русского языка как иностранного учреждения образования “Белорусский государственный университет культуры и искусств”, кандидат филологических наук, доцент;  
А.В. Скаковская, старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного учреждения образования “Белорусский государственный университет культуры и искусств”;

Рассмотрено и утверждено  
на заседании Совета университета  
(протокол № 10 от 20 июня 2017 г.)

Минск  
БГУКИ  
2017

УДК 811.161.Г243(075.8)  
ББК 81.411.2-99я73  
Р 894

Р е ц е н з е н т ы:

*Е.М. Писаренко*, заведующий кафедрой белорусской филологии и мировой литературы учреждения образования “Белорусский государственный университет культуры и искусств”, кандидат филологических наук, доцент;

*А.А. Гируцкий*, заведующий кафедрой общего и русского языкознания учреждения образования “Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танка”, доктор филологических наук, профессор.

**Р 894** Русский язык как иностранный: учебно-методический комплекс по учебной дисциплине для иностранных слушателей подготовительного отделения университета / Белорусский государственный университет культуры и искусств ; сост. Е. А. Желунович, А. В. Скаковская. – Минск: БГУКИ, 2017. – 368 с.

Учебно-методический комплекс «Русский язык как иностранный» включает теоретические сведения о нормах русского языка, практический материал для развития всех видов речевой деятельности, материалы для промежуточного и итогового контроля знаний и соответствует базовому уровню владения языком – уровню минимальной коммуникативной достаточности.

Данное издание предназначено для языковой подготовки иностранных слушателей. Освоение содержания УМК предполагает пользование русским языком на минимально допустимом коммуникативном уровне в сфере повседневного общения в пределах определенного программой обучения круга ситуаций.

УДК 811.161.Г243(075.8)  
ББК 81.411.2-99я73

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2.	ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	9
2.1	Модуль общего владения языком	10
2.1.1	Базовые учебные пособия	28
2.1.2	Мультимедийные материалы	29
2.2	Модуль профессионально ориентированного владения языком	37
2.2.1	Базовые учебные пособия	37
2.2.2	Мультимедийные материалы	38
3.	ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	40
3.1	Модуль лингвострановедческой аспектизации обучения русскому языку	41
3.2	Русский язык: лингвострановедение	44
3.3	Мультимедийные материалы	160
4.	РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ	162
4.1	Требования к слушателю подготовительного отделения при прохождении итоговой аттестации	162
4.2	Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности слушателей	172
4.3	Критерии оценки учебной деятельности слушателя	173
4.4	Материалы промежуточного контроля	175
4.5	Материалы итогового контроля	210
5.	ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	260
5.1	Учебная программа	260
5.2	Учебно-методическая карта общей структуры учебной дисциплины «Русский язык как иностранный»	304
5.3	Основная литература	307

5.4	Дополнительная литература	308
5.5	Учебно-методическая карта модулей общего и профессионально ориентированного владения языком	310
5.6	Учебно-методическая карта модуля лингвострановедческой аспектизации обучения русскому языку	341
5.7	Терминологический минимум. Профиль: культура и искусство	347

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методический комплекс (далее – УМК) «Русский язык как иностранный для слушателей подготовительного отделения БГУКИ» включает: пояснительную записку, теоретический раздел, практический раздел, раздел контроля знаний и вспомогательный раздел.

Основной задачей создания УМК является необходимость выработки единых требований к формам и видам контроля, принципов отбора фонетического, лексического, синтаксического и текстового материала, системы коммуникативных задач, тем общения и способов их реализации.

Цель УМК – овладение иностранными слушателями навыками аудирования, говорения, чтения, письма и письменной речи, которые соответствуют базовому уровню владения языком - уровню минимальной коммуникативной достаточности (УМКД), - который предполагает пользование русским языком на минимально допустимом коммуникативном уровне в сфере повседневного общения в пределах определенного программой обучения круга ситуаций.

Теоретический раздел УМК содержит учебные издания, рекомендованные учебно-методическими объединениями в сфере образования (учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия), кино-, видео-, аудиоматериалы, которыми располагает кафедра. Эти издания и различные материалы обеспечивают реализацию содержания языковой компетенции в «Модуле общего владения языком» и в «Модуле профессионально ориентированного владения языком» (направление – культура и искусство).

Практический раздел УМК включает учебное пособие, созданное преподавателями кафедры, которое реализует содержание «Модуля лингвострановедческой аспектизации обучения русскому языку». Освоение содержания модуля создаёт условия для культурно-речевой адаптации иностранцев в стране пребывания при минимальном запасе лексики.

Раздел контроля знаний УМК содержит: перечень тем общения в повседневной и социально-культурной сферах; лексико-грамматические тесты; тексты и задания для контроля навыков аудирования; задания для контроля навыков письма и письменной речи; задания, направленные на правильное оформление высказывания в монологической и диалогической речи; материалы, способствующие умению писать на слух; критерии оценки результатов учебной деятельности студентов;

Вспомогательный раздел УМК содержит учебную программу для иностранных слушателей подготовительного отделения университета «Русский язык как иностранный»; перечень учебных изданий и информационно-аналитических материалов, рекомендуемых для изучения учебной дисциплины, список литературы; перечень электронных образовательных ресурсов и их адреса на сайте учреждения образования, ссылки на базы данных, справочные системы, электронные словари.

Оформление УМК осуществляется в соответствии с требованиями межгосударственного стандарта ГОСТ 7.83-2001 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения», введенного в действие на территории Республики Беларусь постановлением Комитета по стандартизации,

метрологии и сертификации при Совете Министров Республики Беларусь от 22 августа 2002 г. № 37.

В итоге освоения содержания дисциплины «Русский язык как иностранный» слушатель ПО должен *знать*:

- особенности фонетической системы русского языка;
- особенности артикуляционной базы русского языка;
- основные принципы русской орфографии;
- формы речевого этикета и способы их реализации;
- лексические нормы русского языка;
- синтаксические нормы русского языка в словосочетании, в простом и сложном предложениях;
- пунктуационные нормы русского языка;
- композиционные принципы построения научного текста;
- стилистические нормы русского языка;
- владеть лексическим минимумом в объеме 2300 единиц.

Слушатель должен *уметь*:

- вести беседу на русском языке на определенный программой круг тем;
- участвовать в диалоге, полилоге в рамках учебно-профессиональной, культурной и бытовой сфер общения;
- адекватно воспринимать письменную информацию на русском языке, полученную из печатных и аудиовизуальных источников;
- писать со слуха предложения, связный текст;
- слитно произносить слова в синтагме, правильно употреблять интонационные конструкции;
- исправлять допущенные в речи произносительные ошибки.

Реализация задач и цели обучения при совершенствовании навыков говорения, чтения, аудирования и письма достигается через использование современных педагогических и методических

технологий с применением различных методов и способов изложения теоретического материала, всевозможных тестовых заданий и видов самостоятельных работ.

Полное овладение языковым материалом в рамках образовательных модулей дает возможность иностранному слушателю продолжить обучение по избранной специальности на основных факультетах вузов Республики Беларусь.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ



## 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Теоретический раздел УМК содержит учебные издания, рекомендованные учебно-методическими объединениями в сфере образования (учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия), кино-, видео-, аудиоматериалы, которыми располагает кафедра. Эти издания и различные материалы обеспечивают реализацию содержания языковой компетенции в «Модуле общего владения языком» и «Модуле профессионально ориентированного владения языком» (направление – культура и искусство).

РЕПОЗИТОРИЙ БГУИМ

## 2.1 Модуль общего владения языком

Перечень форм речевого этикета, которыми обязаны владеть иностранные учащиеся, достигшие уровня пороговой коммуникативной достаточности (УПКД)

ФОРМЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ЗНАКОМСТВЕ	
КАК ПОЗНАКОМИТЬСЯ	КАК ПОЗНАКОМИТЬ
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Давайте знакомиться.</li> <li>◆ Давайте с вами познакомимся.</li> <li>◆ Я хотел (хотела) бы с вами познакомиться.</li> <li>Мне хотелось бы с вами познакомиться.</li> <li>◆ Разрешите с вами познакомиться.</li> <li>Меня зовут ...</li> <li>◆ Разрешите представиться. Моя фамилия ...</li> <li>◆ Скажите (извините, простите), как вас (тебя) зовут?</li> <li>◆ Скажите (извините, простите), как ваше имя?</li> <li>◆ Скажите (извините, простите), как ваше имя-отчество?</li> <li>◆ Скажите (извините, простите), кто вы?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Познакомься, это ...</li> <li>◆ Знакомься, это ...</li> <li>◆ Познакомьтесь, это ...</li> <li>◆ Знакомьтесь, это ...</li> <li>◆ Познакомься с ... (моим братом, моей сестрой )</li> <li>◆ Познакомьтесь с ... (моими родителями, моими коллегами).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Скажите (извините, простите), как ваша фамилия?</li> <li>◆ Скажите (извините, простите), кто вы?</li> <li>◆ Скажите (извините, простите), с кем я говорю?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Разрешите познакомиться вас с ... (моим братом, моей сестрой, моими родителями, коллегами).</li> <li>◆ Разрешите представить вам ... (моего друга, мою жену, моих коллег, моих родителей).</li> </ul>
КАК ОТВЕТИТЬ ПРИ ЗНАКОМСТВЕ	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Очень приятно.</li> <li>◆ Мне очень приятно.</li> <li>◆ Мне очень приятно с вами познакомиться.</li> <li>◆ Я (очень) рад (рада) с вами познакомиться.</li> <li>◆ Мы уже знакомы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Мы уже встречались раньше.</li> <li>◆ Я вас знаю.</li> <li>◆ Я вас где-то уже видел (видела).</li> <li>◆ Я вас где-то уже встречал (встречала).</li> <li>◆ Вы меня (не) узнали?</li> <li>◆ Вы меня не узнаете?</li> </ul>

ФОРМЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ВСТРЕЧЕ, РАССТАВАНИИ И ОБРАЩЕНИИ	
КАК ПОПРИВЕТСТВОВАТЬ	КАК ПОИНТЕРЕСОВАТЬСЯ ЧЕМ-ЛИБО ПРИ ВСТРЕЧЕ
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Здравствуй! ◆ Здравствуйте!</li> <li>◆ Добрый день!</li> <li>◆ Доброе утро!</li> <li>◆ С добрым утром!</li> <li>◆ Добрый вечер!</li> <li>◆ Привет!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Как (вы) живёте?</li> <li>◆ Как (ты) живёшь?</li> <li>◆ Как дела (дома, на работе)?</li> <li>◆ Как жизнь?</li> <li>◆ Как успехи (на работе, в учёбе)?</li> <li>◆ Что нового?</li> </ul>
КАК ВЫРАЗИТЬ РАДОСТЬ ПРИ ВСТРЕЧЕ	КАК ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОС
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Рад (рада) вас (тебя) видеть.</li> <li>◆ Какая встреча!</li> <li>◆ Какая приятная встреча!</li> <li>◆ Какая неожиданная встреча!</li> <li>◆ Сто лет не видел (видела) тебя!</li> <li>◆ Сколько лет, сколько зим!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Неплохо. ◆ Хорошо.</li> <li>◆ Прекрасно. ◆ Замечательно.</li> <li>◆ Всё в порядке.</li> <li>◆ Нормально. ◆ Ничего.</li> <li>◆ Так себе.</li> <li>◆ Всё по-старому.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Давно мы с тобой (с вами) не виделись.</li> <li>◆ Где ты пропал?</li> <li>◆ Куда ты пропал (исчез)?</li> <li>◆ Лёгко на помине.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ничего нового.</li> <li>◆ Ничего особенного.</li> <li>◆ Плохо. ◆ Неважно.</li> <li>◆ Хуже некуда.</li> <li>◆ Лучше и не спрашивай.</li> </ul>
КАК ПОПРОЩАТЬСЯ	

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ До свидания! ◆ До встречи!</li> <li>◆ До скорой встречи!</li> <li>◆ Всего хорошего!</li> <li>◆ Счастливо! ◆ Пока!</li> <li>◆ До завтра! ◆ До понедельника!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Увидимся. ◆ Мы ещё увидимся.</li> <li>◆ Не забывай (те).</li> <li>◆ Звони (те).</li> <li>◆ Приходи (те).</li> <li>◆ Заходи (те).</li> <li>◆ Заезжай (те).</li> </ul>
<p>КАК ОБРАТИТЬСЯ К НЕЗНАКОМОМУ ЧЕЛОВЕКУ</p>	<p>КАК ОБРАТИТЬСЯ К ЗНАКОМОМУ ЧЕЛОВЕКУ</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Простите (извините)...</li> <li>◆ Будьте любезны ...</li> <li>◆ Будьте добры ...</li> <li>◆ Скажите, пожалуйста ...</li> <li>◆ Простите (извините) за беспокойство ...</li> <li>◆ Гражданин (гражданка)!</li> <li>◆ Мужчина!</li> <li>◆ Молодой человек!</li> <li>◆ Девушка!</li> </ul>	<p>Николай Иванович!</p> <p>Мария Александровна!</p> <p>Натasha! Сергей!</p> <hr/> <p style="text-align: center;">РЕАКЦИЯ НА ОБРАЩЕНИЕ</p> <p>Что? Да? Да, пожалуйста.</p> <p>Слушаю вас (тебя).</p> <p>Я вас слушаю. Я тебя слушаю.</p> <p>Вы ко мне (обращаетесь)?</p> <p>Вы меня (зовете)?</p>

КАК ОБРАТИТЬСЯ ПО ТЕЛЕФОНУ	РЕАКЦИЯ НА ОБРАЩЕНИЕ ПО ТЕЛЕФОНУ
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Алло, это Виктор?</li> <li>◆ Алло, это Виктор Иванович?</li> <li>◆ Алло, это Лена?</li> <li>◆ Алло, это Елена Дмитриевна?</li> <li>◆ Простите (извините), это поликлиника?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Алло! ◆ Да-да! ◆ Слушаю!</li> <li>◆ Я вас слушаю.</li> <li>◆ Слушаю вас. ◆ Это я!</li> <li>◆ Извините (простите), кто говорит?</li> <li>◆ Простите, с кем я говорю?</li> <li>◆ Простите, вы кто?</li> <li>◆ Вы ошиблись (номером).</li> <li>◆ Вы не туда попали.</li> </ul>
<p>ФОРМЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ВСТРЕЧЕ, РАССТАВАНИИ И ОБРАЩЕНИИ</p>	
<p>РЕАКЦИЯ НА ПРИХОД (НА СТУК В ДВЕРЬ, НА ЖЕЛАНИЕ ВОЙТИ)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Вы (не) ко мне?</li> <li>◆ У вас ко мне дело?</li> <li>◆ Ты (не) ко мне?</li> <li>◆ У тебя ко мне дело?</li> <li>◆ Вы (не) меня ждёте?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ты (не) меня ждёшь?</li> <li>◆ Вы мне хотите (ты мне хочешь) что-то сказать?</li> <li>◆ Войдите! ◆ Входите!</li> <li>◆ Прошу! ◆ Прошу вас!</li> </ul>
<p>ФОРМЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ВЫРАЖЕНИИ БЛАГОДАРНОСТИ</p>	
<p>КАК ПОБЛАГОДАРИТЬ</p>	<p>КАК ОТВЕТИТЬ НА БЛАГОДАРНОСТЬ</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Спасибо. ◆ Большое спасибо.</li> <li>◆ Спасибо тебе (вам) за помощь, за подарок, за поддержку, за поздравление.</li> <li>◆ Благодарю. ◆ Благодарю вас.</li> <li>◆ Благодарю тебя (вас) за помощь, за совет, за поздравление ...</li> <li>◆ Спасибо тебе (вам) за то, что ты встретил (вы встретили) меня.</li> <li>◆ Спасибо тебе (вам) за то, что ты выручил (вы выручили) меня.</li> <li>◆ Спасибо тебе (вам) за то, что ты помог (вы помогли) мне.</li> <li>◆ Спасибо тебе (вам) за всё, что ты (вы) для меня сделал (сделали).</li> <li>◆ Я тебе (вам) очень благодарен.</li> <li>◆ Я тебе (вам) очень благодарен за помощь (совет, поздравление).</li> <li>◆ Я благодарен тебе (вам) за то, что ты сделал (вы сделали) для меня.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Пожалуйста.</li> <li>◆ Не за что.</li> <li>◆ Не стоит.</li> <li>◆ Не стоит благодарности.</li> <li>◆ Ну что вы, что вы, не за что.</li> <li>◆ Ну что вы, что вы, пожалуйста.</li> <li>◆ Я рад (рада), что тебя (вас) встретил.</li> <li>◆ Я очень рад (рада), что тебе (вам) помог.</li> <li>◆ Я рад (рада), что смог помочь тебе (вам).</li> <li>◆ Я всегда рад (рада) тебе (вам) помочь.</li> <li>◆ Ну что вы (ты), какие пустяки!</li> <li>◆ Ну что вы (ты), какие мелочи!</li> <li>◆ Ну что вы, не за что.</li> </ul>
КАК ИЗВИНИТЬСЯ	ОТВЕТНАЯ РЕПЛИКА

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Извини (те). ◆ Прости(те).</li> <li>◆ Извини (те), пожалуйста.</li> <li>◆ Прости (те), пожалуйста.</li> <li>◆ Извини (те) за опоздание (за беспокойство, за неожиданный приход, за ранний звонок).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Пожалуйста.</li> <li>◆ Ничего. ◆ Не стоит (извинения).</li> <li>◆ Ну что ты (вы)! ◆ Это пустяки!</li> <li>◆ Это такие пустяки!</li> <li>◆ Какие пустяки!</li> <li>◆ Это мелочи! ◆ Какие мелочи!</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Извините, прости (те) за то, что я беспокою тебя (вас) (отвлекаю тебя (вас) от дел, звоню так рано).</li> <li>◆ Прошу прощения, я немного опоздал, меня задержали дела.</li> <li>◆ Я хочу (я должен) перед вами извиниться, я не смог выполнить вашу просьбу.</li> <li>◆ Я виноват перед тобой (вами).</li> <li>◆ Не сердись (сердитесь) на меня.</li> <li>◆ Я не хотел вас (тебя) обидеть.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ничего, не беспокойтесь.</li> <li>◆ Ничего страшного.</li> <li>◆ Ничего страшного, не беспокойтесь.</li> <li>◆ Не беспокойтесь, всё в порядке.</li> <li>◆ Ну что вы, не беспокойтесь.</li> <li>◆ Ну что вы, какие пустяки!</li> <li>◆ Ну что вы, это пустяки!</li> <li>◆ Ну что вы, какие мелочи!</li> <li>◆ Ну что вы, это мелочи!</li> </ul>
<p><b>ФОРМЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ВЫРАЖЕНИИ ИЗВИНЕНИЯ</b></p>	
<p><b>КАК ИЗВИНИТЬСЯ</b></p>	<p><b>ОТВЕТНЫЕ РЕПЛИКИ</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Мой муж (Виктор Петрович) просил извинить его, он не сможет сегодня прийти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Пусть не беспокоится.</li> <li>◆ Очень жаль, будем ждать его в следующий раз.</li> </ul>



<p>◆ Прошу вас, извинитесь за меня, я немного опоздаю (я сегодня не смогу прийти).</p>	<p>◆ Хорошо, не беспокойтесь (не волнуйтесь), я предупрежу.</p>
--	---

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

ФОРМЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ВЫРАЖЕНИИ ПРОСЬБЫ	
КАК ПОПРОСИТЬ	КАК ОТВЕТИТЬ НА ПРОСЬБУ
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Дай(те) мне, пожалуйста, книгу (газету, журнал).</li> <li>◆ У тебя, случайно, нет словаря (журнала, путеводителя по городу)?</li> <li>◆ Извините, у вас, случайно, нет ручки? Мне надо кое-что записать.</li> <li>◆ Позвони(те) мне, пожалуйста, сегодня вечером.</li> <li>◆ Будьте добры, позвоните мне сегодня вечером.</li> <li>◆ Вы не могли бы мне позвонить сегодня вечером?</li> <li>◆ Прошу вас, позвоните мне сегодня вечером.</li> <li>◆ Если вам не трудно, позвоните мне сегодня вечером.</li> <li>◆ У меня к тебе (вам) просьба. Ты не мог бы (вы не могли бы) сдать мои книги в библиотеку?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Пожалуйста.</li> <li>◆ Возьми. ◆ Возьмите.</li> <li>◆ Пожалуйста, возьмите.</li> <li>◆ Бери. ◆ Берите.</li> <li>◆ Пожалуйста, берите.</li> <li>◆ Вот, пожалуйста.</li> <li>◆ Хорошо, позвоню (сделаю, выполню, переведу, напишу, принесу и т. д.).</li> <li>◆ Ладно, позвоню (сделаю, принесу).</li> <li>◆ Конечно, позвоню.</li> <li>◆ Конечно, конечно, не беспокойся (не беспокойтесь), я всё сделаю.</li> <li>◆ Извините, боюсь, что не смогу</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помоги(те) мне, пожалуйста, перевести текст.</li> <li>◆ Прости, ты не <b>мог</b> бы мне помочь перевести текст?</li> <li>◆ Если тебе нетрудно, помоги мне перевести текст.</li> <li>◆ Простите (извините), пожалуйста, вы не могли бы мне помочь перевести текст?</li> <li>◆ Будьте добры (любезны), помогите мне, пожалуйста, перевести текст.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Пожалуйста.</li> <li>◆ С удовольствием.</li> <li>◆ Конечно, могу.</li> <li>◆ Конечно, нетрудно.</li> <li>◆ Извини(те) меня, но у меня очень мало времени.</li> <li>◆ К сожалению, я не смогу вам помочь. Сегодня я очень занят. У меня много дел (много работы)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Можно войти?</li> <li>◆ Разрешите войти.</li> <li>◆ Можно я возьму эту книгу?</li> <li>◆ Разрешите (мне) позвонить.</li> <li>◆ Можно я позвоню?</li> <li>◆ Можно (ли) мне позвонить?</li> <li>◆ Я могу вам позвонить сегодня вечером?</li> <li>◆ Могу ли я позвонить вам сегодня вечером?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Входи (те).</li> <li>◆ Войди (те).</li> <li>◆ Пожалуйста, входи (те).</li> <li>◆ Можно, звони (те).</li> <li>◆ Пожалуйста. Пожалуйста, звони (те)</li> </ul>

ФОРМЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ВЫРАЖЕНИИ СОВЕТА	
КАК ОБРАТИТЬСЯ ЗА СОВЕТОМ	ОТВЕТНЫЕ РЕПЛИКИ
СОВЕТА	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Я хочу (хотел бы) посоветоваться с тобой (с вами).</li> <li>◆ Мне хотелось бы посоветоваться с тобой (с вами).</li> <li>◆ Мне надо (нужно, необходимо) посоветоваться с тобой (с вами).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Да, пожалуйста. Я слушаю.</li> <li>◆ Да, пожалуйста. Я тебя (вас) слушаю.</li> <li>◆ Пожалуйста. А по какому вопросу?</li> <li>◆ Пожалуйста. А в чём дело?</li> </ul>
КАК ОБРАТИТЬСЯ ЗА СОВЕТОМ	КАК ПОСОВЕТОВАТЬ
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Мне предлагают переехать в другой район, ближе к центру. Как мне быть?</li> <li>◆ Мне стоит соглашаться или нет?</li> <li>◆ Что вы мне посоветуете?</li> <li>◆ Как вы мне посоветуете?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Я вам не советую.</li> <li>◆ Я советую вам согласиться.</li> <li>◆ Я не советую вам соглашаться.</li> <li>◆ По-моему, это стоит сделать.</li> <li>◆ По-моему, этого не стоит делать.</li> <li>◆ Я советую вам не торопиться и всё хорошо обдумать.</li> </ul>

<p>◆ Ты не посоветуешь (вы не посоветуете) мне, как лучше попасть в Москву – самолётом или поездом?</p>	<p>◆ Поезжай (те) ночным поездом. Мне кажется, это выгодно и достаточно удобно.</p>
<p>◆ Посоветуйте, пожалуйста, что мне лучше купить (подарить) другу на день рождения?</p>	<p>◆ Мне трудно что-либо вам посоветовать. ◆ Не знаю, что вам и посоветовать. ◆ Даже и не знаю, что вам посоветовать.</p>
<p>◆ Как ты думаешь, мне стоит поехать на эту экскурсию? ◆ Ты советуешь мне поехать на эту экскурсию?</p>	<p>◆ Конечно, стоит. ◆ Думаю, что стоит. ◆ Думаю, что не стоит. ◆ Очень советую. ◆ Не советую.</p>
<p>◆ Посоветуй (те), что мне лучше почитать (посмотреть)? ◆ Посоветуй (те), куда мне лучше пойти (поехать)? ◆ Посоветуй (те), где мне лучше провести отпуск?</p>	<p>◆ Я советую (посоветовал бы) тебе (вам) почитать (посмотреть, пойти (сходить), поехать (съездить), провести отпуск) ...</p>
<p>◆ Я плохо себя чувствую. Не знаю, что и делать. ◆ Я очень устал. У меня очень сильно болит голова.</p>	<p>◆ Тебе (вам) надо (следует, нужно, необходимо) обратиться к врачу (хорошо отдохнуть, принять лекарство).</p>

ФОРМЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ВЫРАЖЕНИИ ПРИГЛАШЕНИЯ	
КАК ПРИГЛАСИТЬ	КАК ОТВЕТИТЬ
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Пойдём(те) в кино!</li> <li>◆ Может быть, сходим в кино?</li> <li>◆ Давай(те) сходим в кино.</li> <li>◆ Давай(те) послушаем музыку.</li>   <li>◆ Давай(те) встретимся завтра.</li> <li>◆ Давай (те) сегодня погуляем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ С удовольствием.</li> <li>◆ Хорошо. ◆ Пойдём(те).</li> <li>◆ Давай(те). ◆ Я не против.</li> <li>◆ Мне что-то не хочется.</li> <li>◆ Я не возражаю.</li> <li>◆ К сожалению, сейчас я не могу.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ты не хочешь (хотел бы) завтра пойти со мной в кино (в музей, на выставку)?</li> <li>◆ Вы не хотите (хотели бы) завтра пойти со мной в театр (в музей, на концерт, на выставку)?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Хочу.* Хотел бы.</li> <li>◆ Конечно, хочу (хотел бы).</li> <li>◆ С радостью. ◆ Я даже и не знаю.</li> <li>◆ Хочу (хотел бы), но, к сожалению, завтра я не могу.</li> <li>◆ Я бы с радостью пошёл, но завтра я не могу, у меня много дел.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Я хочу (хотел бы) предложить вам (тебе) сходить завтра со мной в театр (в цирк, на выставку).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Спасибо, с удовольствием.</li> <li>◆ Спасибо, но я ещё не знаю, буду ли я завтра свободен.</li> <li>◆ Спасибо, но, к сожалению, завтра я не могу, у меня очень много дел.</li> </ul>

<p>◆ Я приглашаю тебя (вас) ко мне (к нам) в гости (на день рождения, на свадьбу, на новоселье, на вечеринку).</p>	<p>◆ Спасибо (за приглашение), обязательно приду.</p> <p>◆ Спасибо за приглашение, с удовольствием приду.</p>
<p>◆ Я хочу (хотел бы) пригласить тебя (вас) в ресторан (в кафе, в театр, на концерт).</p>	<p>◆ Спасибо, с удовольствием.</p> <p>◆ Спасибо, но, к сожалению, сегодня я не могу.</p>
<p>◆ Приходи (те), приезжай (те) ко мне (к нам) сегодня вечером (в субботу днём, в следующее воскресенье, на следующей неделе).</p> <p>◆ Заходи(те), заезжай(те) ко мне (к нам), я всегда рад (мы всегда рады) тебя (вас) видеть.</p> <p>◆ Проходите, раздевайтесь.</p> <p>◆ Входите, пожалуйста.</p> <p>◆ Садитесь.</p>	<p>◆ Спасибо, обязательно (с удовольствием) приду (приеду).</p> <p>◆ Спасибо за приглашение, я постараюсь.</p> <p>◆ Спасибо, но сегодня вечером я буду очень занят.</p> <p>◆ Я бы с удовольствием пришёл, но, к сожалению, сегодня я уезжаю.</p> <p>◆ Наверное, я не смогу.</p> <p>◆ Вряд ли я смогу.</p> <p>◆ Очень жаль, но, скорее всего, я не смогу.</p> <p>◆ Спасибо, обязательно зайду (заеду).</p> <p>◆ Спасибо, как-нибудь зайду (заеду).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Спасибо, обязательно зайду (заеду).</li> <li>◆ Спасибо, как-нибудь зайду (заеду).</li> <li>◆ Спасибо. ◆ Большое (вам) спасибо.</li> </ul>
--	--

ФОРМЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ВЫРАЖЕНИИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ	
КАК ПОЗДРАВИТЬ	КАК ОТВЕТИТЬ НА ПОЗДРАВЛЕНИЕ
Поздравляю тебя (вас) с праздником (с наступающим Новым годом, с днём 8 Марта, с днём рождения, с юбилеем, с новосельем, с рождением дочери, с рождением сына, с успешной сдачей сессии, с поступлением в институт, с окончанием института)!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Примите мои поздравления с праздником (с <i>оттенком официальности</i>).</li> <li>• Разрешите поздравить вас с праздником (с днём рождения, с рождением дочери, с успешной защитой диссертации, с успешным окончанием школы).</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ С праздником!</li> <li>◆ С наступающим праздником!</li> <li>◆ С Новым годом!</li> <li>◆ С днём рождения!</li> <li>◆ С новосельем!</li> <li>◆ С приездом! ◆ С возвращением!</li> <li>◆ С выздоровлением!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Спасибо, я вас тоже поздравляю.</li> <li>◆ Спасибо, и вас с праздником.</li> <li>◆ Спасибо, и вас также.</li> <li>◆ Спасибо за поздравление.</li> <li>◆ Спасибо.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Поздравьте от меня вашу жену (вашего брата) с днём рождения.</li> <li>◆ Передайте мои поздравления вашей жене (вашим родителям).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Спасибо, поздравлю.</li> <li>◆ Спасибо, обязательно поздравлю.</li> <li>◆ Спасибо, обязательно передам.</li> </ul>

## КАК ВЫРАЖИТЬ ПОЖЕЛАНИЯ

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Желаю тебе (вам) счастья, здоровья, успехов в работе, в учёбе, в личной жизни!</li> <li>◆ Желаю тебе успешной поездки (сдать экзамен на отлично, хорошо провести время)!</li> <li>◆ Разрешите пожелать вам крепкого здоровья, счастья, творческой активности, долгих лет жизни.</li> <li>◆ Примите мои самые искренние пожелания <i>(с оттенком официальности)</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Успехов тебе (вам)!</li> <li>◆ Счастья вам! ◆ Удачи тебе!</li> <li>◆ Крепкого вам (тебе) здоровья!</li> <li>◆ Счастливого пути! <i>(пожелание при отъезде)</i>.</li> <li>◆ Долгих лет жизни! ◆ Многих лет жизни! <i>(обычно эти пожелания адресуются пожилым людям)</i>.</li> <li>◆ Не болей. ◆ Не болейте.</li> <li>◆ Выздоровливай (те).</li> <li>◆ Поправляйся.</li> <li>◆ Поправляйтесь <i>(пожелания человеку, который болен)</i>.</li> </ul>
---	---

ФОРМЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ВЫРАЖЕНИИ  
СОМНЕНИЯ, НЕДОВЕРИЯ, УДИВЛЕНИЯ, ВОСХИЩЕНИЯ И  
НЕУВЕРЕННОСТИ

КАК ВЫРАЗИТЬ СОМНЕНИЕ	КАК ВЫРАЗИТЬ НЕДОВЕРИЕ
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Неужели у вас не будет экзамена?</li> <li>◆ Разве вы не знакомы?</li> <li>◆ Правда? А я в этом сомневаюсь.</li> <li>◆ Как же так? Этого не может быть</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Я не верю.</li> <li>◆ Я в это не верю.</li> <li>◆ Я не верю, что это было так.</li> <li>◆ Я никогда в это не поверю.</li> <li>◆ Не может этого быть.</li> </ul>

КАК ВЫРАЗИТЬ УДИВЛЕНИЕ	КАК ВЫРАЗИТЬ НЕУВЕРЕННОСТЬ
<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Что вы говорите?</li><li>◆ Неужели это правда?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ По-моему, вы не правы.</li><li>◆ Кажется, вы правы.</li></ul>
КАК ВЫРАЗИТЬ ВОСХИЩЕНИЕ	
<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Как много у вас книг!</li><li>◆ Какая замечательная (интересная) выставка!</li></ul>	

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

### 2.1.1 Базовые учебные пособия

1. Лазовская, А.И. Русский язык как иностранный для начинающих: учеб. пособие. В 2 ч. Ч. 1 / А.И. Лазовская, Е.В. Тихоненко. – Минск: РИВШ, 2011. – 282 с.
2. Лазовская, А.И. Русский язык как иностранный для начинающих: учеб. Пособие. В 2 ч. Ч. 2 / А.И. Лазовская, Е.В.Тихоненко. – 2-е изд., испр. И доп. Минск: РИВШ, 2014. – 232 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУИМ

## 2.1.2 Мультимедийные материалы

Все мультимедийные материалы описаны и систематизированы в  
картот

*Фонетика, орфоэпия*

1. Урок 1. Попевка а-о-у-ы-э  
<http://www.youtube.com/watch?v=ofc7hNHae7I&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>
2. Урок 2. Попевка я-ё-ю-и-е  
<http://www.youtube.com/watch?v=7inNDoZyVJU&list=PL68D7FA71815384C4>
3. Урок 3. Попевка ла-ло-лу-лы-лэ  
<http://www.youtube.com/watch?v=a77QKWakTF0&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>
4. Урок 5. Попевка ма-мо-му-мы-мэ  
<http://www.youtube.com/watch?v=OLlbIXGuv68&list=PL68D7FA71815384C4>
5. Урок 7. Попевка на-но-ну-ны-нэ  
[http://www.youtube.com/watch?v=wk2pNams\\_Ic&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4](http://www.youtube.com/watch?v=wk2pNams_Ic&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4)
6. Урок 11. Попевка бы-бо-бу-бы-бэ  
<http://www.youtube.com/watch?v=RjvDUMJAluw&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>
7. Урок 13. Попевка па-по-пу-пы-пэ  
<http://www.youtube.com/watch?v=Aq6jvc4cHVw&list=PL68D7FA71815384C4>
8. Урок 14. пя-пё-пю-пи-пе  
<http://www.youtube.com/user/mizyakadizyaka?feature=>

9. Урок 15. Попевка ва-во-ву-вы-вэ

<http://www.youtube.com/watch?v=aV1au7PniuU&list=PL68D7FA71815384C4>

10. Урок 16. Попевка вя-вё-вио-ви-ве

[http://www.youtube.com/watch?v=EBKnvR2hx\\_0&list=PL68D7FA71815384C4](http://www.youtube.com/watch?v=EBKnvR2hx_0&list=PL68D7FA71815384C4)

11. Урок 17. Попевка фа-фё-фиу-фи-фэ

<http://www.youtube.com/watch?v=uTwRzWKhdSs&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>

12. Урок 18. Попевка фя-фё-фию-фи-фе

[http://www.youtube.com/watch?v=stkWyfY2\\_R8&list=PL68D7FA71815384C4](http://www.youtube.com/watch?v=stkWyfY2_R8&list=PL68D7FA71815384C4)

13. Урок 19. Попевка га-го-гу-гы-гэ

[http://www.youtube.com/watch?v=SMFmK\\_aexKM&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4](http://www.youtube.com/watch?v=SMFmK_aexKM&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4)

14. Урок 20. Попевка гя-гё-гю-ги-ге

<http://www.youtube.com/watch?v=ACnP3pDHmj4&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>

15. Урок 21. Попевка ка-ко-ку-кы-кэ

<http://www.youtube.com/watch?v=5lnLPzEyLuQ&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>

16. Урок 23. Попевка за-зо-зу-зы-зэ

<http://www.youtube.com/watch?v=ANsB7NiFJew&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>

17. Урок 24. Попевка зя-зё-зю-зи-зе

<http://www.youtube.com/watch?v=lrSM2sysjy0&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>

18. Урок 25. Попевка са-со-су-сы-сэ

<http://www.youtube.com/watch?v=kwZxdDpAAnc&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>

19. Урок 26. Попевка ся-сё-сю-си-се

[http://www.youtube.com/watch?v=2\\_bnZpkpOJM&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4](http://www.youtube.com/watch?v=2_bnZpkpOJM&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4)

20. Урок 27. Попевка да-до-ду-ды-дэ

[http://www.youtube.com/watch?v=11l\\_7Yne6uY&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4](http://www.youtube.com/watch?v=11l_7Yne6uY&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4)

21. Урок 28. Попевка дя-дё-дю-ди-де

<http://www.youtube.com/watch?v=5Ov-Bh2DiHo&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>

22. Урок 29. Попевка та-то-ту-ты-тэ

<http://www.youtube.com/watch?v=GbQB14reUjI&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>

23. Урок 30. Попевка тя-тё-тю-ти-те

[http://www.youtube.com/watch?v=dWcspDA\\_Juo&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4](http://www.youtube.com/watch?v=dWcspDA_Juo&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4)

24. Урок 31. Попевка жа-жо-жё-жу-жи-же.wmv

[http://www.youtube.com/watch?v=M99mAwPD\\_vA&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4](http://www.youtube.com/watch?v=M99mAwPD_vA&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4)

25. Урок 32. Попевка ша-шо-шё-шу-ши-ше

<http://www.youtube.com/watch?v=rHJUlw69MdI&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>

26. Урок 33. Попевка ча-чо-чё-чу-чи-че.wmv

<http://www.youtube.com/watch?v=DidLcKEH13A&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>

27. Урок 34. Попевка ца-цо-цу-цы-ци-це

<http://www.youtube.com/watch?v=M6QIYK7VUvk&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>

28. Урок 35. Попевка ща-що-щё-щу-щи-ще

<http://www.youtube.com/watch?v=0b4dY4s-LVA&list=PL68D7FA71815384C4&index=41>

29. Урок 36. Попевка ха-хо-ху-хы-хэ

[http://www.youtube.com/watch?v=\\_vrDSelxFLo&list=PL68D7FA71815384C4&index=40](http://www.youtube.com/watch?v=_vrDSelxFLo&list=PL68D7FA71815384C4&index=40)

30. Урок 37. Попевка хя-хё-хю-хи-хе

<http://www.youtube.com/watch?v=pXbuPzOk2LI&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>

31. Мультфильм развивающий: учимся читать, буквы:

<http://youtu.be/ssOxmWn4-TU>

32. Читаем по слогам Ел, Ам, Ах, Ок. wmv

<http://www.youtube.com/watch?v=zGpY732urvU&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>

33. Буквы - урок 1 - Гласные и, й

<http://www.youtube.com/watch?v=NHthivXpLY8&list=PL68D7FA71815384C4>

34. Буквы - урок 2 - Русский алфавит

<http://www.youtube.com/watch?v=6C8TeCEO2e8&list=PL68D7FA71815384C4>

35. Поём алфавит. Учим буквы русского алфавита

<http://www.youtube.com/watch?v=HT9I2HmF0a4&list=PLnhaUM1w1zYcvEGGIKVQbxBPXj2xGpuzj>

36. Учим и поем русский алфавит - Глухие согласные буквы

<http://www.youtube.com/watch?v=fMICnfYJyTI&list=PLnhaUM1w1zYcvEGGIKVQbxBPXj2xGpuzj&index=5>



37. Учим и поем русский алфавит – Звонкие согласные буквы

<http://www.youtube.com/watch?v=fMICnfYJyTI&list=PLnhaUM1w1zYcvEGGIKVQbxBPXj2xGpuzj&index=5>

38. <http://www.youtube.com/watch?v=jwdPrABcrNU&list=PLnhaUM1w1zYcvEGGIKVQbxBPXj2xGpuzj>

<http://www.youtube.com/watch?v=jwdPrABcrNU&list=PLnhaUM1w1zYcvEGGIKVQbxBPXj2xGpuzj>

39. Учим и поем русский алфавит - Гласные буквы.

<http://www.youtube.com/watch?v=yL9M4P7CtEk&list=PL975022A2B90AF641>

40. Развивающее видео. Логопедия. Буква Р. Часть 1

<http://www.youtube.com/watch?v=uwp1YnrGKEI&list=PL975022A2B90AF641&index=1>

41. Логопедия Р:

<http://www.youtube.com/watch?v=d2Uu8ur0Ows&feature=share&list=PL8E8418933D892F7F>

42. <http://www.youtube.com/playlist?list=PL8E8418933D892F7F>

43. Логопедия УМОЧКА:

<http://www.youtube.com/playlist?list=PL8E8418933D892F7F>

44. <http://youtu.be/uwp1YnrGKEI> (слоги с Р)

*Числа:*

➤ Числа (1-30) <http://www.youtube.com/watch?v=hNWjonjSmdA>

➤ Учим числа (ед. и мн. число)

[http://www.youtube.com/watch?v=\\_FgQQQZ\\_7CE&feature=share&list=PLDDDF9B168C036B73C](http://www.youtube.com/watch?v=_FgQQQZ_7CE&feature=share&list=PLDDDF9B168C036B73C)

### *ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ*

➤ Глаголы движения [http://youtu.be/lcNfJ\\_kudc0](http://youtu.be/lcNfJ_kudc0)

### *ЛЕКСИКА*

1. Мультитипедия. Распорядок дня (лексика сущ+глагол + словосочетания+ предложения): [http://youtu.be/6tEzh\\_SREJE](http://youtu.be/6tEzh_SREJE)
2. Мультитипедия: день и ночь  
<http://www.youtube.com/user/MultipediaTV>
3. Учите слова: "Утро, день, вечер и ночь" (Level 0)  
[http://youtu.be/sVVfG8\\_n\\_9M](http://youtu.be/sVVfG8_n_9M)
4. Время дня Levels 2 <http://youtu.be/NJnmhQxibs0>
5. Части тела [http://www.youtube.com/watch?v=jbwjnWNjr\\_E](http://www.youtube.com/watch?v=jbwjnWNjr_E)
6. Профессии: <http://youtu.be/z6z-mB8rOVM>
7. Страны Европы: <http://www.youtube.com/watch?v=NH3zBXP6qoM>
8. Одежда <https://www.youtube.com/watch?v=BIvJBqlN6pA>
9. Одежда" по методике Домана (2) <http://youtu.be/BIvJBqlN6pA>
10. Спецтехника  
[http://www.youtube.com/watch?v=55q\\_oeMrmno&list=PL1F4DFFE50FEAE7C2](http://www.youtube.com/watch?v=55q_oeMrmno&list=PL1F4DFFE50FEAE7C2)
11. Интерьер  
<http://www.youtube.com/watch?v=GC9J33iCyEs&list=PL1F4DFFE50FEAE7C2>
12. Овощи и фрукты, ягоды 1 часть  
<http://www.youtube.com/watch?v=XUj6UzxVjUE>
13. Овощи, фрукты, ягода 2 часть  
<http://www.youtube.com/watch?v=iZJrrZ0GHes>
14. Еда и напитки  
<http://www.youtube.com/watch?v=V5vT2M26G70&list=PL1F4DFFE50FEAE7C2>

## 15. Профессии

<http://www.youtube.com/watch?v=F8FRvfXgV4U&list=PL1F4DFFE50FEAE7C2>

## 16. Мебель

<http://www.youtube.com/watch?v=J89MRBpkHIw&list=PL1F4DFFE50FEAE7C2>

## 17. Бытовая техника

<http://www.youtube.com/watch?v=87REUHDpIGA&list=PL1F4DFFE50FEAE7C2>

## 18. Транспорт

[http://www.youtube.com/watch?v=F\\_MGhaAcmQ&list=PL1F4DFFE50FEAE7C2](http://www.youtube.com/watch?v=F_MGhaAcmQ&list=PL1F4DFFE50FEAE7C2)

## 19. Части тела

[http://www.youtube.com/watch?v=u\\_UiL\\_bi9Gg&list=PL1F4DFFE50FEAE7C2](http://www.youtube.com/watch?v=u_UiL_bi9Gg&list=PL1F4DFFE50FEAE7C2)

## 20. Цвета

<http://www.youtube.com/watch?v=rXeVQ3SP9LQ&list=PL1F4DFFE50FEAE7C2>

## 21. Животные и птицы

22. <http://www.youtube.com/watch?v=v8yIZCIwKa0&list=PL1F4DFFE50FEAE7C2>

23. Дикие животные с голосами <http://youtu.be/JPpBYz8EeyU>

24. Животные (музыка + слова + читать вместе)

<http://youtu.be/f4THVuJ4ZbM>

## 25. Посуда

[http://www.youtube.com/watch?v=\\_r23UjhQtgQ&list=PL1F4DFFE50FEAE7C2](http://www.youtube.com/watch?v=_r23UjhQtgQ&list=PL1F4DFFE50FEAE7C2)

26. Природа

<http://www.youtube.com/watch?v=IrKovbrf4TM&list=PL1F4DFFE50FEAE7C2>

27. Фрукты (англо-русский словарь) [http://youtu.be/l\\_qyzrggts](http://youtu.be/l_qyzrggts)

28. Муз. презентация "Моя семья" (Алиса Самбурская)

<http://youtu.be/Xv8PzIy90Vk>

29. Муз. презентация "Моё тело" (Алиса Самбурская)

[http://youtu.be/D82\\_-VkQo3s](http://youtu.be/D82_-VkQo3s)

#### *УЧЕБНЫЕ ФИЛЬМЫ:*

В гостях (Из серии "Речевые ситуации")

<https://www.youtube.com/watch?v=V21tgv8vBbo&list=PL05EE62F1C0A473F1>

<https://www.youtube.com/watch?v=V21tgv8vBbo&list=PL05EE62F1C0A473F1&index=6>

Знакомство (Из серии "Речевые ситуации")

<https://www.youtube.com/watch?v=Bz2WZ3Q0wwQ&list=PL05EE62F1C0A473F1>

Зимняя сказка (Из серии "Речевые ситуации")

<https://www.youtube.com/watch?v=zf0ZTmFZE2I&list=PL05EE62F1C0A473F1>

В гостинице (Из серии "Речевые ситуации")

<https://www.youtube.com/watch?v=K-CfgWeDnn8&list=PL05EE62F1C0A473F1>

<https://www.youtube.com/watch?v=K-CfgWeDnn8&list=PL62A80BC671929BC2>

Доктор! Доктор! (Из серии "Речевые ситуации")

[https://www.youtube.com/watch?v=V\\_xvgaNc57Y&list=PL62A80BC671929BC2](https://www.youtube.com/watch?v=V_xvgaNc57Y&list=PL62A80BC671929BC2)

Один день в городе (Из серии "Речевые ситуации")

<https://www.youtube.com/watch?v=8esXu13QBuY&list=PL62A80BC67192>

9BC2

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

## **2.2. Модуль профессионально ориентированного владения языком**

### 2.2.1 Базовые учебные пособия

1. Лазовская, А.И. Русский язык как иностранный : модуль профессионального владения. Музыкальное искусство : учеб. пособие / А.И. Лазовская, Е.В. Тихоненко. – Минск: РИВШ, 2012. – 168 с.
2. Минина, Н.Е. Русский язык как иностранный: модуль профессионального владения. Изобразительное искусство и дизайн: учеб. пособие (с приложением CD) / Н.Е. Минина, О.А. Климкович, Н.М. Татарина. – Минск: РИВШ, 2012. – М 124 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУИМ

### 2.2.2 Мультимедийные материалы:

1. 1 часть Ударные музыкальные инструменты. Звучание  
<http://www.youtube.com/watch?v=ouM0mjygWAA>
2. 2 часть. Ударные музыкальные инструменты. Звучание  
<http://www.youtube.com/watch?v=Tw9L2m6HNYc>
3. 3 часть Ударные музыкальные инструменты. Звучание  
<http://www.youtube.com/watch?v=Tw9L2m6HNYc>
4. 4 часть Ударные музыкальные инструменты. Звучание  
<http://www.youtube.com/watch?v=gAoOXh1CjAI>
5. 5 часть. Ударные музыкальные инструменты. Звучание  
<http://www.youtube.com/watch?v=47g4VHfs1mM>
6. Струнные щипковые музыкальные инстру. 3 часть Звучание  
<http://www.youtube.com/watch?v=kkAy0AQrpYI>
7. Струнные щипковые 1 часть Звучание  
<http://www.youtube.com/watch?v=V9HB1BLStro>
8. Струнные щипковые 2 часть Звучание  
<http://www.youtube.com/watch?v=Wa-LJ0lww0>
9. Струнные щипковые инструменты .Звучание  
<http://www.youtube.com/watch?v=9mm9b9H9BrU>
10. Электронные инструменты .Звучание  
<http://www.youtube.com/watch?v=FFJw3WztNPE>
11. Духовые деревянные муз. Инструменты .Звучание  
<http://www.youtube.com/watch?v=0TxrbUZElj8>
12. Духовые медные инструменты Звучание  
<http://www.youtube.com/watch?v=OXh1eLVWxqQ>
13. Духовые язычковые муз. инструменты  
[http://www.youtube.com/watch?v=GS\\_OjZ4GU2E](http://www.youtube.com/watch?v=GS_OjZ4GU2E)

14. Русские народные инструменты

<http://www.youtube.com/watch?v=wjauKpp8Wws&list=PLEE816DE90D37DEE5>

15. Другие музыкальные инструменты

[http://www.youtube.com/watch?v=4OEpuw\\_DELw](http://www.youtube.com/watch?v=4OEpuw_DELw)

16. Орган (рассказ и звучание) <http://youtu.be/hHCtslqPuVY>

17. Клавишные музыкальные инструменты

<http://www.youtube.com/watch?v=AoCqGvMHkyM>

18. Оркестр со всеми инструментами. Звучание для обобщающего урока :

<http://www.youtube.com/watch?v=3tJUj7wLnwg&list=RD03AoCqGvMHkyM>

19. Музыкальные инструменты <http://youtu.be/GavKCJfQPvQ>



### 3. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Практический раздел УМК включает учебное пособие, созданное преподавателями кафедры, которое реализует содержание «Модуля лингвострановедческой аспектизации обучения русскому языку». Освоение содержания модуля создаёт условия для культурно-речевой адаптации иностранцев в стране пребывания при минимальном запасе лексики.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

### 3.1 Модуль лингвострановедческой аспектизации обучения русскому языку

#### Базовое учебное пособие

1. Русский язык как иностранный : пособие / сост. А.В. Скаковская, Л.Б. Федорович ; М-во культ. Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – 2-е изд., испр. и доп. – Минск : БГУКИ, 2015. – 100 с. + CD-R

Модуль лингвострановедческой аспектизации обучения русскому языку представлен пособием «Русский язык как иностранный», подготовленный преподавателями кафедры для иностранных слушателей подготовительного отделения. Оно может быть использовано при работе с иностранными студентами начальных курсов, магистрантами и аспирантами, желающими расширить представление о Республике Беларусь и ее столице..

Работа с текстами и упражнениями данного пособия является логическим продолжением занятий по РКИ. В процессе работы студенты имеют возможность узнавать изученные ранее грамматические конструкции и осознанно употреблять их в собственной речи.

Цель учебного пособия — развитие и совершенствование умений и навыков студентов по всем видам речевой деятельности, обогащение их лексического запаса. При этом иностранные слушатели должны овладеть следующими умениями: определять основную мысль текста, раскрывать её через передачу содержания с сохранением языковых и стилистических особенностей в соответствии с идейно-художественной задачей текста, а также навыков составления плана, написания изложения и краткой устной передачи текста. Изложение даёт возможность пополнять активный словарный запас студентов и

целенаправленно обогащать словарный запас, совершенствовать связную речь учащихся на примере рассказов об истории, культуре, спорте и географии Республики Беларусь.

Пособие включает 29 текстов страноведческого характера, при подаче которых соблюдается принцип возрастающей сложности.

Предтекстовые упражнения направлены на снятие фонетических и лексико-грамматических трудностей, на предупреждение орфоэпических и грамматических ошибок в речи учащихся, на формирование умения работать со словарём и расширение словарного запаса.

Каждый текст сопровождается послетекстовыми заданиями и упражнениями, охватывающими наиболее важные аспекты языка и речи. Преподаватель имеет возможность выбрать задания, соответствующие уровню подготовки студентов определённой группы и проводить работу по закреплению лексико-грамматических знаний. Сборник может быть использован как для аудиторной работы с иностранными учащимися, так и для самостоятельной работы (в качестве домашнего чтения).

Пособие предусматривает решение ряда познавательных задач: студенты из предложенных текстов узнают об архитектурных и культурных памятниках нашей страны, о её природе, о выдающихся людях — представителях белорусской и зарубежной культуры и искусства. Учащиеся могут по аналогии создавать собственные тексты, что является важным показателем их речевой культуры. Процесс работы над текстами предусматривает настойчивость студентов в поиске оптимального варианта, самостоятельность мышления, стремление грамотно выполнить работу.

Оснащение пособия мультимедийным материалом (презентациями, видеофильмами) расширяет возможности преподавателя в организации контролируемой самостоятельной работы студентов.

Все тексты в пособии тесно связаны с конкретными грамматическими темами и сгруппированы в соответствии с учебной программой для студентов подготовительного отделения.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

**РУССКИЙ ЯЗЫК: ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ****ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА «МИНСК – СТОЛИЦА БЕЛАРУСИ»***Лексический комментарий:*

крупнейший – the largest

размещать – to place

промышленный – industrial

знаменитый – well known

автомобильный завод – automobile plant

тракторный завод – tractor plant

герб – herb

гимн – hymn

признание в любви – declaration of love

восхищение – admiration

верность – faith fullness, loyalty

*Однокоренные слова:*

крупнейший – крупный,

проживает – живет,

национальный – нация, национальность.

*Слушайте чтение преподавателя и следите по тексту.*

**Минск – столица Республики Беларусь**

Минск – самый большой город Республики Беларусь. В нём проживает почти 2 миллиона человек. Он включён в список крупнейших городов мира.

Минск – крупный промышленный центр. В городе размещено много промышленных предприятий, в том числе знаменитые заводы – Минский автомобильный и Минский тракторный.

Минск – центр науки и культуры. Здесь находится Национальная академия наук Беларуси, много театров и музеев. В столице издаётся много газет и журналов.

У Минска есть свой герб и флаг. Герб и флаг – это отличительные знаки города или государства. Гербу Минска четыреста лет.

Недавно у нашего города появился гимн.

Гимн – это торжественная песня. Она является символом города. Песня о городе – это признание ему в любви, это восхищение им, это обещание верности любимому городу.

#### **Упражнения:**

**1. Проговорите, запишите и переведите незнакомые слова.**

**2. Прочитайте текст.**

**3. Найдите в тексте ответы на вопросы:**

1) Почему Минск является столицей Республики Беларусь?

2) Какие знаменитые заводы находятся в Минске?


3) Почему Минск – центр науки и культуры?

4) Сколько лет гербу Минска?

5) Что такое гимн?

**4. Найдите в тексте имена существительные.**

**5. Определите род существительных:** город, государство, столица, мир, центр, завод, наука, культура, театр, музей, газета, журнал.

 **Посмотрите фильм «Минск с высоты!» и расскажите, какие места вы уже посетили в Минске.**

***Лексический комментарий:***

Республиканский выставочный комплекс – Republic Exhibition complex

происходить – originate

присваивать, syn. давать – give

филармония – philharmonic

***Слушайте чтение преподавателя и следите по тексту*****Улицы Минска**

В Минске много улиц и проспектов. Улицы, как и люди, имеют свои имена. Иногда им дают имена по названиям рек, озер, городов. В Минске есть улицы Ангарская, Байкальская, Московская. Названия некоторых улиц происходят от профессий: улица Машиностроителей, Слесарная.

Но чаще всего улицам присваивают имена известных людей. В Минске есть проспект, названный в честь русского поэта А.С. Пушкина. Имя украинского поэта Т.Г. Шевченко носит бульвар. В честь народного поэта Беларуси Якуба Коласа названа одна из улиц города. Улица названа и в честь народного поэта Беларуси Янки Купалы. Его произведения известны во многих странах. Янка Купала писал стихи, поэмы и драматические произведения. На улице Янки Купалы находится больница № 2 и республиканский выставочный комплекс.

Бульвар Владимира Мулявина. Бульвар расположен напротив площади Якуба Коласа. На бульваре находится здание филармонии. За ним располагается красивый сквер. Улица названа в честь народного

артиста Беларуси, знаменитого певца и композитора Владимира Мулявина.

### **Упражнения**

**1. Проговорите и запишите имена собственные. Например:**  
улица Ангарская, поэт А.С.Пушкин и т.д.

**2. Прочитайте текст.**

**3. Согласуйте данные слова и образуйте словосочетания:**

- а) много (улицы, проспекты);
- б) имена (известные люди);
- в) здание (филармония);
- г) улица (город).

**4. Из данных слов составьте предложения:**

- а) Улицы, Минск, в, проспекты, много.
- б) Некоторые, происходит, названия, профессии, от.
- в) Беларусь, поэт, честь, в, называть, Я.Купала, улица.
- г) Филармония, находится, бульвар, на, здание.

**5. Ответьте на вопросы и запишите ответы в тетрадь.**

- 1) Как улицы получают свои имена?
- 2) На какой улице вы живете?
- 3) Известно ли вам, кто такой Янка Купала?
- 4) Какие учреждения находятся на улице Я.Купалы?
- 5) Где расположен бульвар Мулявина?
- 6) Кто такой Владимир Мулявин?

 **Посмотрите презентацию «Песняры». Скажите, почему бульвар назвали в честь В. Мулявина?**



***Лексический комментарий:***

велосипед – bicycle

скамейка – bench

превращаться – становиться – to turn into

загорать – to sunburn

***Однокоренные слова:***

Горожане – город, городской; тенистый – тень; школьный – школа, школьник; фигуристы – фигура; загорать – загар, гореть; рыбный – рыба, рыбак, рыбачить.

***Слушайте чтение преподавателя и следите по тексту.*****Места отдыха минчан**

В любом городе есть уголки, где горожане любят отдыхать. Многим минчанам нравится активный отдых: катание на коньках и лыжах, игра в футбол, хоккей или теннис, езда на **велосипедах**, плавание. Другие любят посидеть на **скамейке** в тенистом парке или сквере, почитать книгу, подышать свежим воздухом. Дети и взрослые с радостью посещают аттракционы в различных парках.

В каждом микрорайоне есть школьные стадионы. Зимой школьные стадионы **превращаются** в катки и становятся любимым местом отдыха юных фигуристов и хоккеистов. В Минске около двухсот скверов и 20 парков. Есть и зелёные зоны отдыха, где летом горожане **загорают**. Любители рыбной ловли могут посидеть с удочкой на берегу водоёма.

Одно из самых любимых мест отдыха юных минчан – зоопарк.

**Упражнения:**

**1. Проговорите, запишите в тетрадь, переведите незнакомые слова.**

**2. Прочитайте текст.**

**3. Найдите в тексте:**

а) имена существительные, определите их род;

б) имена прилагательные;

в) глаголы.

**4. Согласуйте прилагательные и существительные определите падеж (по тексту):**

любой (город); многим (минчане); в тенистом (парк);  
школьный (стадионы); любимым (место); юных (фигуристы);  
рыбной (ловли)

**5. Из данных слов составьте предложения:**

1. Где, отдыхать, в, город, уголки, горожане, любой, есть, любить.

2. И, дети, посещать, с аттракционы, взрослые, радость, в, парки, различный.

3. Любимый, зоопарк, один, самый, место, из, минчане, отдых, юный.

**6. Подберите видовые пары к глаголам, поставьте вопросы к глаголам, составьте словосочетания:**

нравиться – активный отдых

подышать – свежий воздух

посидеть – скамейка

превращать – катки

становиться – место


посидеть – берег

**1. Прочитайте текст (преподаватель).**

**2. Ответьте на вопросы:**

1. Что нравится минчанам?
2. Какие места посещают дети и взрослые?
3. Где есть школьные стадионы?
4. Во что превращаются зимой школьные стадионы?
5. Сколько скверов и парков в Минске?
6. Какие водоёмы есть в Минске?
7. Что является любимым местом отдыха юных минчан?

**3. Прочитайте текст (студенты).**

 **Посмотрите видеофильм «Пять самых древних замков Беларуси»**  
**Расскажите, какой замок вы хотите посетить и почему?**

***Лексический комментарий:***

полезные ископаемые – mineral resources

краеведческий музей – Natural museum (f museum describing our land)

хранилище – depository, exhibit keeping

***Однокоренные слова:***

хранятся – охрана, хранилище; экспонируются – экспонат;  
рассказывают – рассказ, сказание; растительный – растение;  
отечественный – отечество.

***Слушайте преподавателя и следите по тексту.*****Музеи Минска**

Музей – учреждение, в котором хранятся и экспонируются (выставляются для показа) разные предметы. Они рассказывают о прошлом и настоящем природы, истории, науки, искусства и культуры страны.

Музеи природы знакомят нас с полезными ископаемыми, животным и растительным миром.

В художественных музеях проводятся выставки произведений изобразительного искусства.

Исторические музеи знакомят посетителей с отечественной историей. Большую часть из них составляют военно-исторические музеи.

Литературные музеи посвящены жизни и творчеству деятелей литературы – писателей.

Большинство белорусских музеев – это краеведческие музеи. Они знакомят с природой, историей и культурой родного края.

Музей – не только хранилище экспонатов, но и место общения.

**Упражнения:**

**1. Проговорите, запишите и переведите незнакомые слова.**

**2. Прочитайте текст.**

**3. Найдите в тексте:**

а) имена существительные; определите их род;

б) имена прилагательные;

в) глаголы.

**4. Согласуйте прилагательное с существительным:**

разный (предмет, природа, ископаемые);

художественный (музей, выставка, произведение);

полезный (творчество, экспонат, место).

**5. Ответьте на вопросы:**

1) Какое учреждение называют музеем?

2) Какие бывают музеи?

3) Найдите в тексте строчки, где говорится о том, какие музеи называются музеями природы (художественными, историческими, литературными).

4) Чем интересен краеведческий музей?

5) В каких музеях вы бывали?

**6. Расскажи о музеях своего города (своей страны).**

**7. Составьте диалоги на тему «Музеи моего города».**

 **Посмотрите презентацию «Музей истории Великой**

**Отечественной войны». Расскажите друзьям, что можно увидеть и о чем узнать в этом музее.**

***Лексический комментарий:***

арена напряжённой спортивной борьбы – tense sporting struggle  
arena

международная спартакиада – international sporting event

чемпионат – championship

горнолыжный курорт – ski mountain resort

вытянутая форма – oval form

***Однокоренные слова:***

Старейший – старый, крупнейший – крупный

***Слушайте чтение преподавателя и следите по тексту.***

**Минск спортивный**

Одним из старейших спортивных зданий города является Дворец спорта. Он давно служит ареной для **напряжённой спортивной борьбы**. Здесь проходят городские, республиканские и **международные спартакиады**, матчи, **чемпионаты** страны и другие соревнования.

Есть в городе крытый Футбольный манеж. Под его сводами проходят республиканские соревнования по футболу, международные игры.

Гордостью и украшением города является Ледовый дворец спорта. На его арене проводятся тренировки и соревнования по хоккею с шайбой и другим видам спорта.

Для Минчан и всех жителей Беларуси построены **горнолыжные курорты** «Силичи» и «Логойск».

В числе самых первых спортивных сооружений нашего города – стадион «Динамо». Он открылся более семидесяти лет назад. Стадион

имеет красивую **вытянутую форму**. В центре его – поле со специальным травяным покрытием.

**Упражнения:**

**1. Проговорите, запишите в тетрадь, переведите незнакомые слова.**

**2. Прочитайте текст.**

**3. Составьте словосочетания:**

служит (арена)

соревнования (футбол)

украшением (город)

открылся более (семьдесят лет)

имеет (овальная форма)

**4. Составьте предложения:**

1) Футбольный манеж, в, быть, городе.

2) Проходить, настольный, большой, и, теннис, тренировки, Дворец.

3) Форма, овал, иметь, красивый, стадион.

**5. Согласуйте прилагательные с существительными:**

старейшие здание

международный спартакиады

горнолыжные курорт

спортивный сооружения

травяной покрытие

**6. Ответьте на вопросы:**

1. Какое спортивное здание самое старое в Минске?


2. Какие соревнования проходят во Дворце Спорта?

3. Какие спортивные сооружения есть в Минске?

4. Где можно покататься на лыжах?

5. Когда открылся стадион «Динамо»?

6. Любите ли вы заниматься спортом? Если да, то каким?

 ***Посмотрите видеофильм «Минск спортивный». Какие спортивные сооружения вы посещали? Каких белорусских спортсменов вы узнали?***

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ



***Лексический комментарий:***

Раскинуться – находиться (syn.) – to be, to place

terrarium – специальное помещение для змей, ящериц, крокодилов

моржиха (ж.р.), морж (м.р.) – valrus

морской котик – furseal

аист – stork

свинья – pig

зубрёнок, зубр – bull

верблюды – camel

***Слушайте чтение преподавателя и следите по тексту.***

**История создания зоопарка**

Минскому зоопарку более 20 лет. Расположен он в микрорайоне Чижовка. Рядом протекает река Свислочь, а напротив **раскинулся** один из городских парков.

Этот уголок живой природы стал родным домом для многих животных. Сейчас в зоопарке обитает около двухсот видов животных, а на первых порах здесь жили всего четыре питомца: **белый аист, дикая свинья, зубрёнок и верблюд.**

Множество животных можно встретить в Минском зоопарке. Это огромные зубры, бурые медведи, верблюды и ежи. Здесь есть леопарды и черепахи.

В **terrariume** зоопарка можно увидеть черепах, ящериц, настоящего крокодила или питона, вес которого 100 кг. Недавно в зоопарке появились новые жители: **моржиха** и три **морских котика.**

Лучше всего посещать зоопарк поздней весной, летом и ранней осенью. В тёплое время года здесь много зелени, цветов. Работают карусели, обезьянья горка, автопарк.

Зоопарк – прекрасное место отдыха для детей и взрослых.

**Упражнения:**

**1. Проговорите, запишите и переведите незнакомые слова:**

раскинуться, живая природа, на первых порах, питомец, террариум, карусели, автопарк.

**2. Прочитайте текст.**

**3. Найдите в тексте имена собственные.**

**4. Поставьте вопросы к существительным, определите падеж:**

Минскому зоопарку;

более 20 лет;

уголок живой природы;

родным домом;

сейчас в зоопарке;

множество животных;

в Минском зоопарке;

увидев черепах, крокодила;

в теплое время.

**5. Составьте предложения:**

1) А, река Свислочь, напротив, один, парк, протекать, раскинуться, из, городской.

2) Зоопарк, в, Минск, множество, встретить, можно, животное.

3) Отдых, зоопарк, прекрасный, минчане, место.

**6. Прочитайте текст (читает преподаватель).**

**7. Ответьте на вопросы:**

1. Сколько лет Минскому зоопарку?

2. Где находится Зоопарк?
3. Сколько животных обитает в Зоопарке сейчас?
4. Какие животные жили в Зоопарке на первых порах?
5. Каких животных можно встретить в Зоопарке?
6. Кто обитает в террариуме?
7. Когда лучше всего посещать Зоопарк?
- 8. Прочитайте текст (индивидуальная работа).**
- 9. Письменно изложите текст, используя вопросы в качестве плана.**
- 10. Кратко устно изложите текст.**

РЕПОЗИТОРИЙ БГУИМ

*Лексический комментарий:*

трудно представить – hard to say

представление – performance

роскошный – luxurious

волшебство – magic

*Слушайте чтение преподавателя и следите по тексту.*

### Первый театр города

Минчане очень любят посещать театры. **Трудно представить**, что когда-то в Минске не было ни одного театра. В те далёкие времена в Минск иногда приезжали артисты из других городов и давали **представления** в различных домах. Минчанам очень хотелось иметь свой городской театр. И вот было принято решение о создании такого театра. Специально для него на втором этаже городской ратуши был оборудован театральный зал. Он был небольшим: несколько лож и три ряда кресел в партере. Вместал театральный зал всего 60 человек, но был очень красивый, с **роскошной** обстановкой. Спектакли шли на русском и польском языках. Горожане охотно посещали театр и искренне полюбили его.

Сейчас в Минске больше 20 театров. А ещё в наш город на гастроли часто приезжают театральные коллективы из других городов Беларуси, России и Украины.

Как же выбрать интересный спектакль, который захочется посмотреть? В этом поможет театральная афиша. Из афиши можно узнать название спектакля. Там же указывается, что это за спектакль: музыкальная сказка, романтическая комедия или волшебная история.

Театр – это **волшебство**. Он может даже самый унылый вечер превратить в настоящий праздник.

### **Упражнения:**

#### **1. Проговорите, запишите в тетрадь, переведите:**

Минчане, горожане, посещать, коллектив, спектакль, театральная афиша, музыкальная сказка, романтическая комедия, волшебство.

#### **2. Слова в скобках поставьте в нужном падеже:**

1. Когда-то в (Минск) не было ни одного (театр).
2. (Минчане) очень хотелось иметь свой театр.
3. На (второй этаж) ратуши был оборудован театральный зал.
4. Из (афиша) можно узнать название (спектакль).

#### **3. Подберите к глаголам подходящие по смыслу существительные:**

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| посещать – что?               | спектакли шли – на чём?       |
| давали представления – где?   | полюбили – что?               |
| было принято решение – о чём? | приезжали – откуда (из чего)? |

#### **4. Образуйте от данных существительных прилагательные:**

Минчане, горожане, театр, волшебство, праздник.

#### **5. Подберите антонимы к словам:**

Роскошный, интересный, небольшой, часто, унылый.

#### **6. Ответьте на вопросы:**


1. Что любят посещать минчане?
2. Где давали представления много лет назад?
3. Что хотели иметь минчане?
4. Где был оборудован театральный зал?
5. Сколько человек вмещал зал?
6. На каком языке шли спектакли?

7. Сколько театров в Минске сейчас?
8. Как выбрать интересный спектакль?
9. Что такое театр?

**7. Устно изложите текст.**

**8. Прочитайте текст.**

**9. Письменно изложите текст (можно пользоваться вопросами как планом).**

 **Посмотрите презентацию «Театры Минска». Как назывался первый театр? Где можно узнать о театрах Минска? Расскажите, в каких театрах вы побывали.**

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

*Слушайте чтение преподавателя и следите по тексту.*

### **Минский метрополитен**

Слово «метрополитен» означает «Столичная железная дорога». Метрополитен называют сокращенно – метро.

Наш город очень большой, и подземная дорога его жителям была необходима. Была построена сначала одна линия, вторая линия была открыта позже.

Теперь на метро можно быстро добраться из одного конца города в другой. На станции людей доставляют эскалаторы.

Метро – прекрасный подземный город. Людям в нём уютно, там всегда тепло и светло.

В минском метрополитене трудится более трех тысяч человек. Работа метро начинается рано утром, а заканчивается в час ночи. На каждой станции работают кассиры, контролёры, уборщицы.

Каждая станция метро красива и неповторима. Основной цвет станций – белый. Оформление станций соответствует их названиям. Например, в оформлении станции «Площадь Победы» – тема героической победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

На станции «Институт культуры» находится университет, в котором ты учишься.

Станции «Площадь Независимости», «Октябрьская», «Площадь Якуба Коласа», «Академия наук», «Парк Челюскинцев» располагаются под главным проспектом нашей столицы.

#### **Упражнения:**

**1. Проговорите, запишите и переведите:**

Метрополитен, сокращенно, подземный, эскалатор, кассир, контролер, уборщица, оформление.

**2. Найдите и выпишите в тетрадь имена собственные.**

**3. Подберите антонимы к следующим словам:**

Большой, подземная, быстро, тепло, светло, утро, конец.

**4. Согласуйте прилагательные с существительными:**

большой – город

подземный – дорога

второй – линия

прекрасный – города

главный – проспекты

**5. Из данных слов составьте предложения:**

1. Большой, город, наш, и, очень, он, житель, необходима, подземный, дорога, был.

2. Эскалатор, люди, на, доставлять, станция.

3. Там, люди, уютно, он, в, тепло, и светло.

4. Утро, начинать, рано, работа, метро, в, час, заканчивается, ночь.

5. Кассир, на, контролер, станция, работать, уборщица, каждый.

**6. Прочитав текст самостоятельно, ответьте на вопросы:**

1. Что означает слово «метрополитен»?

2. Сколько линий было построено сначала?

3. Как доставляют людей на станции?

4. Что такое «эскалатор»?

5. Сколько людей трудится в минском метро?

6. Когда начинается и заканчивается работа в метро? Кто работает на каждой станции?

7. На какой станции находится университет, в котором ты учишься?

8. Какие станции располагаются под главным проспектом Минска?



*7. Прослушайте текст (читает преподаватель).*

*8. Изложите содержание текста (письменно, устно).*

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

***Лексический комментарий:***

непохожие друг на друга – not similar each other, different (syn)

железнодорожный вокзал – railway station

благодаря этому – thanks for

***Слушайте чтение преподавателя и следите по тексту.***

### **Микрорайоны города Минска**

Теперь ты знаешь, что Минск – большой и красивый город. В Минске много не похожих друг на друга домов, улиц, площадей.

В столице появляются новые микрорайоны, в которых строится много высотных современных зданий.

В отдалении от центра Минска строятся в основном жилые многоэтажные дома. Эти районы даже называют «спальными», потому что большинство их жителей работают в других частях города. К таким районам относятся Серебрянка, Малиновка, Уручье.

В центральных районах Минска чаще встречаются здания, в которых размещаются различные организации, банки, крупные магазины. В центре расположены все минские театры, музеи, высшие учебные заведения, вокзалы. Но есть и жилые дома.

Гордость минчан – современное здание железнодорожного вокзала в центре города.

Есть в нашем городе район, где построено больше всего заводов и фабрик. Он получил название Заводского. Но, кроме заводов, в нём расположены и жилые дома, в которых живут минчане.

У каждого дома своя история. Есть в нашем городе дома, которые называют новостройками.

Во многих жилых домах на первом этаже расположены магазины, почта, аптеки, парикмахерские. Среди этих домов размещаются школы, больницы, детские сады.

Все улицы имеют свои названия, а дома и квартиры – свой номер. Благодаря этому каждый человек может точно обозначить то место, где он живёт, то есть назвать свой адрес.

### **Упражнения:**

#### **1. Проговорите, запишите, переведите незнакомые слова:**

непохожий, микрорайон, современный, многоэтажный, новостройка, обозначить.

#### **2. Подберите синонимы:**

непохожий, большинство, располагаться, обозначить.

#### **3. Согласуйте прилагательные и существительные:**

новый	– микрорайоны
высотные, современные	– здание
многоэтажные	– дом
различный	– организации
железнодорожный	– вокзалы

#### **4. Определите падеж существительных:**

в Минске, много зданий, в других частях города, больше всего заводов и фабрик, на первом этаже, называют новостройками.

#### **5. Прочитайте текст (самостоятельно).**

#### **6. Объясните, как вы понимаете слова:**

новостройка,  
«спальный» район.

#### **7. Прочитайте текст (преподаватель).**

**8. Ответьте на вопросы:**

1. Минск – современный город?
2. Какие дома строятся в Минске?
3. Что такое «новостройка»?
4. Какие микрорайоны есть в столице? Назовите их.
5. Какие здания находятся в центре Минске?
6. Как вы думаете, есть в Минске здания, построенные много лет назад?
7. Какой район Минска является самым старым?
8. Благодаря чему мы можем узнать, где живет каждый человек?
9. **Письменно изложите текст.**

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

***Лексический комментарий:***

Великая Отечественная война – Great Patriotic War

ЦУМ «Минск» – large department store

широкий – wide

Министерство внутренних дел – Ministry of domestic affairs

Национальный банк – National bank

ярмарка – fair

Государственный цирк – State circus

киностудия – film studio

Национальная академия наук – National Academy of Sciences

Дом правительства – House of government

Управление минского метрополитена – Metro administration

подземный торговый и развлекательный центр – underground trade and amusement centre

народное гулянье – stroll, festive gathering in the open streets

Дворец Республики – Palace of Republic

знак «Начало дорог» – a sign of “Roads beginning”

обелиск – monument

народный поэт – People’s poet

***Однокоренные слова:***

минчане – Минск, минский; жилой – жить, житель; подземный – земля;

народный – народ, родина; дворец – двор; памятник – память; спортивный – спорт; оздоровительный – здоровье.

*Слушайте чтение преподавателя и следите по тексту.*

### **Проспект пяти площадей**

Главная улица города – проспект Независимости. На нём расположены основные площади столицы: площадь Независимости, Октябрьская площадь, площадь Победы, площадь Якуба Коласа и площадь Калинина. Минчане называют проспект Независимости проспектом пяти площадей. Его длина больше 10 километров. Он очень широкий, а здания на нём невысокие – поэтому проспект выглядит просторным, свободным.

На проспекте Независимости находится много важных государственных учреждений: Министерство внутренних дел, Национальный банк, Государственный цирк, Национальная академия наук Беларуси, киностудия «Беларусьфильм». На первых этажах жилых домов размещено множество кафе, магазинов.

Проспект начинается с площади Независимости. На ней находится Дом правительства, костёл святых Симеона и Елены (Красный костел). Напротив расположены главный корпус Белорусского государственного университета, Управление Минского метрополитена и Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка.

Площадь Независимости – одна из самых больших площадей в Европе. Под ней построен огромный торговый и культурный центр «Столица».

Октябрьская площадь – праздничная площадь. На ней проходят демонстрации, концерты, ярмарки, народные гулянья. В новогодние праздники тут зажигает огни главная ёлка страны.

На Октябрьской площади находится Дворец Республики. Это культурный центр столицы. На этой площади также находится знак «Начало дорог Беларуси» или «Нулевой километр».

Священное место в столице Беларуси – площадь Победы. Это площадь-памятник. На ней установлен обелиск, увенчанный орденом Победы. Там горит Вечный огонь в память о погибших во время Великой Отечественной войны.

В центре площади Якуба Коласа располагается сквер с памятником народному поэту Беларуси Якубу Коласу. По обе стороны от памятника Якубу Коласу – герои его произведений: дед Талаш и Сымон-музыка.

На площади Якуба Коласа находится спортивно-оздоровительный комплекс «Олимпийский», Белорусская государственная филармония, а также ЦУМ «Минск» – центральный универсальный магазин.

Площадь Калинина – самая маленькая площадь на проспекте Независимости. Здесь находится Центральный ботанический сад.

### **Упражнения:**

**1. Проговорите, запишите и переведите незнакомые слова.**

**2. Прочитайте текст.**

**3. Разделите текст на логические части.**

**4. Озаглавьте каждую часть.**

**5. Ответьте на вопросы:**

1. Как называется главная улица Минска?

2. Какова ее длина?

3. Как по-другому называют проспект Независимости?

4. С какой площади начинается проспект Независимости?

5. Какие здания находятся на площади?

6. Почему Октябрьская площадь называется – праздничная площадь?
7. Как называется третья площадь на проспекте?
8. В честь какого события площадь получила свое название?
9. Был (была) ли ты на площади Победы?
10. Кто такой Якуб Колас?
11. Какие здания находятся на площади Я. Коласа?
12. Как называется последняя площадь на проспекте независимости?

**6. Перескажите текст по вопросам.**

 **Посмотрите видеофильм «Прспект пяти площадей». Что вы можете рассказать друзьям о Минске?**



**Лексический комментарий:**

ближайший – the nearest	документальный – documentary
выпускник – graduate	коммуникация – communication
современное искусство – modern Art	фестиваль – festival

**Однокоренные слова:**

Ближайший – близко, выпускник – выпуск, современный – время, музыкальный – музыка.

***Слушайте чтение преподавателя и следите по тексту:***

**Белорусский государственный университет  
культуры и искусств**

История Белорусского государственного университета культуры и искусств началась в 1975 году, когда состоялось открытие Минского института культуры. В ближайшие 5 лет после образования, институт быстро развивался, было построено 2 общежития для студентов, появлялись новые факультеты и кафедры. Благодаря успехам, достигнутым данным учебным заведением за короткий срок, в 1993 году институт получил почётный статус университета и был переименован в Белорусский университет культуры. А уже в 1999 году университету присвоен статус ведущего высшего учебного заведения в национальной системе образования в сфере культуры.

За это время было подготовлено свыше 19000 специалистов. В университете обучается около 5000 студентов. Их подготовкой занимаются более 300 преподавателей. Выпускники БГУКИ трудятся в различных учреждениях культуры, искусств, образования.

Сегодня образование в ВУЗе можно получить на 6-ти факультетах: факультете культурологи и социокультурной деятельности; факультете традиционной белорусской культуры и современного искусства;


факультете музыкального искусства; факультете информационно-документных коммуникаций; факультете заочного обучения; факультете дополнительного образования. Также здесь обучаются студенты-иностранцы более чем из 20-ти стран. Ведется совместная подготовка специалистов с Институтом науки и технологии г. Чжэньчжоу (Китай).

Участники творческих коллективов университета участвуют в международных фестивалях и конкурсах, гастрوليруют с концертами в Польше, Франции, США, Германии, России, Украине.

К университету относится галерея искусств университета культуры и молодёжный театр эстрады.

#### **Упражнения:**

1. Проговорите, запишите и переведите однокоренные слова.
2. Найдите и проговорите имена числительные.
3. Прочитайте текст.
4. Ответьте на вопросы:
  - В каком году началась история университета?
  - Сколько специалистов было подготовлено?
  - Сколько факультетов в университете?
  - В университете обучаются иностранцы?
  - Какие страны посещают участники творческих коллективов?
5. Перескажите текст.

 **Посмотрите видеофильм «Наш БГУКИ». Расскажите друзьям, где вы будете учиться после окончания подготовительного отделения.**

### Лексический комментарий

детские дошкольные учреждения – kindergartens

уровень – level

среднее образование – secondary education

высшее образование – higher education

престижный – prestigious

частный – private

диплом – diploma

обучение – training

стипендия – grant, scholarship

*Слушайте чтение преподавателя и следите по тексту.*

### Образование в Беларуси.

В Беларуси хорошо развита система дошкольного образования. Большинство малышей, прежде чем пойти в школу, посещают детские дошкольные учреждения. Школьное образование в Беларуси начинается с 6 лет и предусматривает два уровня: общее базовое и общее среднее. Курс базовой школы рассчитан на 9 лет, средней – на 11 лет. Успешно окончив базовую школу, молодые люди имеют возможность продолжить обучение в колледжах, лицеях и профессионально-технических училищах, где одновременно получают среднее образование и профессиональную подготовку. Желающие могут получить общее среднее образование продолжив обучение в школе. Аттестат об общем среднем или средне-специальном образовании является основным документом, дающим право на поступление в высшее учебное заведение. В системе образования Беларуси используются два официальных языка – русский и белорусский. В

Беларуси соотношение студентов к общей численности населения одно из самых высоких в Европе. Высшее образование в республике является престижным и доступным. Профессиональную и научную подготовку студентов осуществляют как государственные, так и частные высшие учебные заведения различных типов: классические университеты, профильные университеты и академии, институты, высшие колледжи. Поступая в высшее учебное заведение, студент выбирает форму обучения, которая может быть дневной, вечерней либо заочной. Программа подготовки в высших учебных заведениях республики рассчитана в основном на 5 лет. Студенты дневной формы обучения, которые занимаются успешно, получают стипендию. Все выпускники высших учебных заведений различных форм собственности получают диплом государственного образца.

Много иностранных студентов обучаются в высших учебных заведениях Беларуси. Обучение для граждан других государств, как правило, платное. Его стоимость зависит от выбранной специальности, формы обучения и учебного заведения. В Беларуси более 50 учреждений высшего образования.

### Упражнения

1. *Прочитайте текст.*
2. *Проговорите, запишите в тетрадь незнакомые слова и предложения из текста.*
3. *Найдите в тексте ответы на вопросы.*
  1. Что посещают малыши, прежде чем пойти в школу?
  2. Когда начинается школьное образование в Беларуси?
  3. Какие уровни предусматривает среднее образование?
  4. Какие языки используются при обучении?
  5. Какие высшие учебные есть в Беларуси?

6. Сколько лет обучаются студенты в университетах Беларуси?
7. Каково обучение для граждан других государств?
8. Сколько учреждений высшего образования в РБ?
4. **Найдите в тексте имена существительные.**
5. **Определите род имён существительных:**
6. учреждение, образование, школа, колледж, академия, стипендия, диплом.
7. **Перескажите текст по вопросам.**

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

### Лексический комментарий

главный – main

фонд – fund

Великая Отечественная война – the Great Patriotic War

суверенное государство – sovereign state

алмаз – diamond

бесконечность – infinity

первопечатник – first printer

Библия – the Bible

*Слушайте чтение преподавателя и следите по тексту.*

#### История Национальной библиотеки

Главная библиотека страны была основана в 1922 году при Белорусском государственном университете и получила название Белорусской государственной и университетской библиотеки. Первоначально ее фонды насчитывали 60 тыс. экземпляров.

В 1926 году Белорусская государственная библиотека стала самостоятельным учреждением, было принято решение о строительстве для нее нового здания.

Известный белорусский архитектор Георгий Лавров создал необычный проект, в котором воплотил математическую систему координат. Сегодня это здание – один из немногих памятников эпохи конструктивизма в Беларуси.

В годы Великой Отечественной войны Белорусская государственная библиотека имени Ленина потеряла около 83 % фондов и специальное оборудование. Полностью вывезены фонды редких и старопечатных книг, абонементов и читальных залов.

В послевоенные десятилетия библиотека возрождалась и развивалась, расширяя собрания, налаживая международные связи.

В 1992 году, уже в суверенном государстве, она получила новое название – Национальная библиотека Беларуси.

С течением времени фонды значительно увеличились, поэтому возникла необходимость строительства нового здания.

Архитекторы Виктор Крамаренко и Михаил Виноградов – предложили модель "белорусского алмаза", в котором сочетались функциональность и современный дизайн. По задумке авторов, форма ограненного алмаза символизирует ценность знаний и бесконечность познаваемого мира

Открытие Национальной библиотеки Беларуси с участием Президента состоялось 16 июня 2006 года.

Национальная библиотека расположена в парковой зоне Слепянской водно-зеленой системы. Перед фасадом здания установлена бронзовая фигура белорусского первопечатника Франциска Скорины.

Главный вход символично выполнен в виде раскрытой книги с изображениями на тему развития мировой и славянской письменности, а также словами из Библии Франциска Скорины "Каб быў дасканалым Божы чалавек" на 19 языках мира.

В оформлении интерьера библиотеки использованы произведения современных белорусских художников и скульпторов.

Национальная библиотека – визитная карточка Беларуси. Сегодня это не только богатейшее собрание книг, но и огромный мультифункциональный центр, где совместились высокие технологии, ультрасовременный дизайн и необычная архитектура.

### ***Упражнения***

#### ***8. Прочитайте текст.***

**9. Проговорите, запишите в тетрадь незнакомые слова и предложения.**

**10. Ответьте на вопросы по тексту.**

9. Когда была основана главная библиотека страны?
10. Кто является первым архитектором библиотеки?
11. Какое название получила библиотека в 1992 году?
12. Кто является архитектором «белорусского алмаза»?
13. Когда состоялось открытие Национальной библиотеки Беларуси?
14. Какой памятник установлен перед зданием библиотеки?
15. Что является визитной карточкой Беларуси?

**11. Определите, какими частями речи являются выделенные слова.**

В формировании библиотеки использованы произведения современных белорусских художников и скульпторов. В 1992 году библиотека получила новое название.

**12. Определите род имён существительных:**


название, фонд, учреждение, мятник, абонемент, строительство, дизайн, письменность, архитектура, центр.

**13. Согласуйте прилагательное современный с приведёнными существительными.**

Библиотека, дизайн, мир, технологии, архитектура, оборудование.

**14. Составьте план текста.**

**15. Расскажите о Национальной библиотеке Беларуси.**

 **Посмотрите видеофильм «Экскурсия по Национальной библиотеке Беларуси». Что нового вы узнали из этого фильма?**



## ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА «ПРИГЛАШЕНИЕ В БЕЛАРУСЬ»

### *Лексический комментарий:*

впечатлѐние — impression

гостеприй́мство — hospitality

достопримечáтельность — sights

и́стинный — real

лесно́й масси́в — wood

нетро́нутая приро́да — virgin nature

путешѐствовать — to travel

развлечѐние — amusement

разнообра́зный — various

скро́мный — shy

уса́дба — country house

### **2. Однокоренные слова:**

картинка — картина, душевный — душа, островок — остров, путешественник — путешествовать, посреди — в середине (середине), нетронутый — (не) тронуть, старинный — старый, побывать — быть, исторический — история, местный — место, жители — жить.

### **3. Синонимы:**

путешественник — турист, шумный — весѐлый, впечатление — эффект, настоящий — подлинный, древний — очень старый, типичный — характерный, оттенок — нюанс (разновидность).

### **4. Антонимы:**

яркий — бледный, шумный — спокойный (тихий), быстрый — медленный, разнообразный — одинаковый, простой — сложный (роскошный), тёплый — холодный, единственный — множественный.

**5. Говорим и пишем правильно:**

впечатление, ищет, настоящую, типичные, конечно, достопримечательностей, тысяч, пуща, что, прошедших, почувствуют, встречаются, Литовского, Несвиж, остановиться, относятся, местные.

***Внимательно слушайте чтение преподавателя и следите по тексту.***

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В БЕЛАРУСЬ!**

Беларусь – страна для путешественников. Но не для тех, которые любят шумные развлечения, яркие краски, быструю смену архитектурных стилей. Беларусь производит впечатление на того, кто ищет настоящую, может быть, в чём-то скромную, но абсолютно реальную красоту. Типичные белорусские «картинки» – простые, тёплые и душевные. Поляна цветов под ярким небом, корзина грибов или ягод, ворота старой усадьбы, гнездо аиста на крыше дома, зелёный островок посреди лесного озера.

Конечно, нетронутая природа занимает первое место среди «достопримечательностей» нашей страны. Два основных оттенка белорусской природы – зелёный и голубой. За этими двумя цветами скрывается истинное богатство Беларуси — 10 тысяч озёр, более 20 тысяч рек, миллионы гектаров лесных массивов, разнообразные природные

ландшафты, уникальные болота, редкие виды животных и растений. На территории Беларуси находится единственный в Центральной Европе участок леса, который не был изменён человеком. Это – национальный парк «Беловежская пуща». В этом лесном массиве можно встретить олёня, лóся, вóлка, барсука́, куніцу, горноста́я и даже зу́бра.

Но не стоит думать, что в Беларуси нет памятников истории. Дух прошедших эпох туристы обяза́тельно почувствуют, если посетя́т замки в Ми́ре и Ли́де, побываю́т в древних правосла́вных и католи́ческих храмах, прогуляю́тся по старинным паркам и усадьба́м, которые встречаю́тся по всей территории страны. Чтобы лучше понять историю Беларуси, путешественникам лучше всего побыва́ть в древнем Засла́вле, увиде́ть знаменитый По́лоцк, загляну́ть в первую столицу Вели́кого кня́жества Лито́вского Новогру́док, поеха́ть на экскурсию в город Не́свиж, посети́ть другие исторические места.

Во время путешествия по Беларуси можно остано́виться как в больших городах, так и в гостиницах национальных парков, где будет всё необходи́мое для хорошего отдыха. Но, независимо от места остановки, туристов пораду́ют гостепри́имство и внимание, с которыми относя́тся к своим гостя́м местные жители. Добро пожа́ловать в Беларусь!

**1. Прочитайте текст самостоятельно.**

**2. Проговорите, а потом запишите в тетради и переведите незнакомые для вас слова и словосочетания.**

### **Упражнения**

**1. Найдите в тексте ответы на вопросы:**

- а) Какие пейзажи можно увидеть в Беларуси?
- б) Какие природные богатства есть в нашей стране?
- в) Кого из животных можно встретить в Беловежской пуще?
- г) На какие памятники истории стоит обратить внимание?

- д) Куда лучше всего поехать на экскурсии?  
 е) Где в Беларуси можно остановиться для отдыха?  
 ж) Как относятся к своим гостям местные жители?

**2. Определите, какими частями речи являются выделенные слова.**

За этими двумя цветами **скрывается** истинное **богатство** Беларуси – **10 тысяч** озёр, более 20 тысяч рек, миллионы гектаров **лесных массивов**, разнообразные **природные** ландшафты, **уникальные** болота, редкие **виды** животных и растений.

**3. Определите род следующих существительных:** турист, экскурсия, развлечение, гость, озеро, лес, парк, богатство, усадьба, место, страна.

**4. Найдите имена существительные в предложении и определите их падеж.**

Поляна цветов под ярким небом, корзина грибов или ягод, ворота старой усадьбы, гнездо аиста на крыше дома, зелёный островок посреди лесного озера, на территории страны, во время путешествия по Беларуси.

**5. Поставьте вопросы после глаголов, назовите падежи существительных и прилагательных.**

Любят шумные развлечения, яркие краски, быструю смену архитектурных стилей; побывают в древних храмах; прогуляются по старинным паркам и усадьбам; остановятся в больших городах; посетят исторические места; относятся к дорогим гостям.

**6. Согласуйте прилагательное РОДНОЙ и следующие существительные:**

дом, страна, место, края, город, пейзажи, деревня.

**7. Трансформируйте два предложения в одно, используя слово КОТОРЫЙ.**

**а)** Беларусь – страна для путешественников. Им нравится скромная, но абсолютно реальная красота. **б)** В Беларуси находится Беловежская пуца. В ней можно встретить оленя, лося, волка, барсука, куницу, горностая и даже зубра. **в)** Обязательно стоит побывать в древних православных и католических храмах, прогуляться по старинным паркам и усадьбам. Они расположены по всей территории страны. **г)** Во время путешествия можно остановиться как в больших городах, так и в гостиницах национальных парков. Там будет всё необходимое для хорошего отдыха.

**8. Составьте план текста.**

**9. Напишите краткое изложение «Путешествие по Беларуси».**

**10. Расскажите о своей стране (природа, климат, погода и др.)**

 **Посмотрите видеofilm «Добро пожаловать в Беларусь!».**

**Скажите, почему Беларусь – страна для путешественников?**

## ОБЛАСТНЫЕ ЦЕНТРЫ БЕЛАРУСИ

### 1. Лексический комментарий:

дели́ть, дели́ться — divide

населе́ние — population

посёлок — village

расстоя́ние — direction, length

свы́ше — above

составля́ть — to contain

храм — church

### 2. Однокоренные слова:

центральный — центр, граничить — граница, житель — жить, город — городской, национальность — национальный, состав — составлять, область — областной, соседний — соседи, богатый — богатство, история — исторический, культура — культурный, творческий — творить.

### 3. Синонимы:

расположить — разместить, центральный — основной, жители — население, остальной — прочий, делить — распределять, старинный — давний, иностранный — зарубежный, турист — путешественник, различный — разный (всевозможный), полезный — нужный (необходимый).

### 4. Антонимы:

городской — сельский, входит — выходит, крупный — крохотный, богатый — бедный (скудный), старинный —

современный, иностранный — отечественный, часто — редко, различный — одинаковый (сходный), всегда — никогда, полезный — ненужный, интересный — скучный.

### **5. Говорим и пишем правильно:**

городских, насчитывается, в которых, русские, литовцы, делится, входят, в состав, Витебской, Могилёвской, Брестской, областные, миллионов, расстояние, государств, проводятся, выставки, полезного, интересного.

*Внимательно слушайте чтение преподавателя и следите по тексту.*

## **ОБЛАСТНЫЕ ЦЕНТРЫ БЕЛАРУСИ**

Республика Беларусь расположена в центральной части Европы и граничит с Польшей, Литвой, Латвией, Россией, Украиной. Территория страны составляет 207,6 тыс. кв. км. Население страны — около 10 миллионов человек. Свыше 70% — жители городов и городских посёлков. В Беларуси насчитывается более 100 городов, 111 посёлков городского типа, 24 тысяч деревень, в которых живут более 80% белорусов. Остальные жители страны — русские, поляки, украинцы, евреи, литовцы. В Беларуси живут люди и многих других национальностей.

Территория страны делится на 118 районов, которые входят в состав шести областей: Мінской, Гóмельской, Вíтебской, Могилёвской, Грóдненской, Брéстской.

Областные центры Беларуси — это крупнейшие города страны: Минск — около 2 миллионов жителей, Гомель — более 560 тысяч человек, Витебск — около 400 тысяч жителей, Могилёв — свыше 350

тысяч человек, Гродно — почти 300 тысяч жителей, Брест — более 270 тысяч человек.

Столица Беларуси — город Минск. Расстояние от Минска до столиц соседних государств: до Вильнюса — 180 км, Риги — 470 км, Варшавы — 550 км, Киева — 580 км, Москвы — 700 км.

Областные центры имеют богатейшую историю и культуру. В каждом городе есть свои достопримечательности. Это старинные здания, усадьбы, парки, древние храмы, интересные музеи, национальные театры, художественные галереи, концертные залы. Их могут посещать жители Беларуси и иностранные туристы.

В областных городах часто проводятся различные фестивали, выставки, творческие конкурсы, концерты. Здесь всегда можно увидеть и узнать очень много полезного и интересного.

***I. Прочитайте текст самостоятельно.***

***II. Проговорите, а потом запишите в тетради и переведите незнакомые для вас слова и словосочетания.***



## Упражнения

### 1. Ответьте на вопросы по тексту:

- а) Где расположена Республика Беларусь?
- б) С какими странами она граничит?
- в) Люди каких национальностей живут в Беларуси?
- г) Как называются областные центры нашей страны?
- д) Какие достопримечательности есть в этих городах?
- е) Какой город является столицей Республики Беларусь?

### 2. Определите, от каких существительных образованы следующие прилагательные:

центральный, городской, областной, соседний, концертный, интересный, районный, деревенский, сельский, республиканский.

### 3. Согласуйте прилагательные с существительными:

большой (город, страна, государство, залы, территория, расстояние); старинный (театр, здание, парк, усадьба, храмы, музей, постройки); творческий (фестиваль, вечер, выставка, конкурсы, мероприятие, концерты).

### 4. Найдите в тексте степени сравнения имён прилагательных и наречий и скажите, от каких слов они образованы.

### 5. Образуйте степени сравнения от следующих имён прилагательных и наречий:

богатый, красивый, молодой, старый, большой, узкий, хороший; ярко, интересно, приятно, мало, легко, мягко, плохо, строго, много.

### 6. Правильно запишите числительные:

207,6 тыс. кв. км; около 10 миллионов; свыше 70%; более 100 городов, 111 посёлков, 24 тысяч деревень; 118 районов; около 2 миллионов, более 560 тысяч; около 400 тысяч; свыше 350 тысяч; более 270 тысяч человек; 180 км; 470 км; 550 км; 580 км; 700 км.

**7. *Согласуйте числительные и наречия с существительными:***

2 (усадаба, зал, здание); 6 (центр, область, озеро); 18 (турист, экскурсия, письмо); много (место, достопримечательность, музей); 4 (театр, площадь, строение); несколько (житель, страна, государство); 1 (зал, галерея, слово).

**8. *Трансформируйте два предложения в одно, используя слово КОТОРЫЙ.***

а) Территория страны делится на 118 районов. Они входят в состав шести областей. б) В Беларуси много городов, посёлков и деревень. В них живут более 80% белорусов. в) В каждом городе есть свои достопримечательности. Их могут увидеть жители Беларуси и иностранные туристы. г) В городах часто проводятся различные фестивали, творческие конкурсы, концерты. На них всегда можно увидеть и узнать очень много интересного.

**9. *Подготовьте устное сообщение «Областные центры Беларуси».***

**10. *Расскажите о крупных городах в вашей стране.***

## Словарная работа

### 1. Лексический комментарий:

буква́льно — word for word

восста́вливать, восста́новить — restore

сгореть до́тла — burn to the ground

ле́топись — chronicle

последствие — consequence

разруша́ть, разру́шить — to destroy

соору́жение — building

стари́на — olden times

упо́рство — persistence

### 2. Однокоренные слова:

старейший, старина — старый, трудолюбие — любить труд, большинство — большой (больше), знакомство — знакомить (знакомый), островок — остров, величественный — великий, прогулка — гулять, набережная — на берегу, восстановленный — восстановить, житель — жить.

### 3. Синонимы:

современный — настоящий (нынешний), разрушать — превращать в развалины, поселение — населённый пункт, величественный — царственный (величавый), долгий — длинный (продолжительный), последствие — результат, упорство — настойчивость, необычный — особенный, сооружение — постройка, образец — пример (эталон), популярный — известный, интересный — увлекательный.

### 4. Антонимы:

разрушать — строить (восстанавливать), молодой (современный) — старый, долгий — короткий, большинство — меньшинство, величественный — ничтожный, интересный — скучный, близкий — далёкий, сегодня — завтра (вчера, раньше), много — мало, чистый — грязный, милый — неприятный.

### **5. Говорим и пишем правильно:**

что, сейчас, относятся, первого, кажется, близком, откроется, островки, образцы, строений, в стиле, отдыха, кроме того, которого, театров.

*Внимательно слушайте чтение преподавателя и следите по тексту.*

## **МИНСК**

История Минска – современной столицы Республики Беларусь – это история города, который несколько раз разрушали практически дотла и восстанавливали буквально из пепла. Несмотря на то, что Минск выглядит сейчас довольно молодо, это один из старейших городов Европы. Первые упоминания в летописи о поселении на берегу реки Немиги относятся ещё к 1067 году! За свою долгую историю город пережил немало войн и разрушений, последствия которых удалось преодолеть только благодаря невероятному упорству и трудолюбию его жителей. И хотя, порой, с первого взгляда кажется, что абсолютное большинство зданий главного города страны построены в XX веке, при более близком знакомстве туристам откроется настоящий Минск – тот, в котором есть и милые островки старины, и необычные современные

соору́жения, и вели́чественные соборы, и образцы́ стро́ений в стиле конструктивизма.

Самые популярные места для прогулок и отдыха в Минске – это на́бережная реки Свѝслочь, Трѝицкое Предме́стье, Ве́рхний город (площадь Свобо́ды) с восста́новленной ратушей, Алекса́ндровский сквер, улицы Карла Маркса, Комсомо́льская, Интернациона́льная, Ра́ковская. Кроме того, одна из интересных достопримеча́тельств города – проспеќт Незавѝсимости, длина которого составляет несколько километров. А ещё столицу называют самым зелёным и самым чистым городом страны.

Сегодня в Минске живёт более 2 миллионов человек. В городе работают музеи: Национа́льный худо́жественный, Национальный истории и культуры Белару́си, Вели́кой Оте́чественной войны и другие. В столице много театров – музыка́льных и драмати́ческих, среди которых – Национальный академический Большо́й театр, театр имени Я́нки Купа́лы.

В Минске часто проводятся различные творческие конкурсы, выставки, фестивали, концерты, гастроли. Открываются новые художественные салоны, галереи, экспозиции. Минчане любят свой город и гордятся им.

Минск часто посещают зарубежные делегации и многочисленны́е иностранны́е туристы.

***I. Прочитайте текст самостоятельно.***

***II. Проговорите, а потом запишите в тетради и переведите незнакомые для вас слова и словосочетания.***

### **Упражнения**

***1. Ответьте на вопросы по тексту:***

а) Когда впервые упоминается город Минск?

- б) Какие постройки можно увидеть в Минске?
- в) Где больше всего любят отдыхать минчане?
- г) Сколько человек живёт сейчас в Минске?
- д) Какие музеи работают в городе?
- е) В каких театрах можно побывать в Минске?

**2. Определите род существительных:**

пепел, летопись, поселение, житель, большинство, собор, упорство, образец, трудолюбие, достопримечательность, ратуша, проспект, фестиваль, гастроль, салон, галерея, площадь.

**3. Образуйте форму множественного числа существительных:**

столица, город, летопись, поселение, берег, река, год, разрушение, война, последствие, турист, остров, образец, набережная, сквер, место, достопримечательность, проспект, человек, театр, столица, музей, площадь, страна.

**4. Образуйте притяжательные местоимения и запишите их вместе с существительными:**

(мы) столица, (я) город, (он) страна, (ты) место, (вы) история, (она) дом, (они) проспект, (мы) музей, (вы) здание, (я) улица.

**5. Определите число и падеж существительных в предложении:** Минчане и многие туристы называют столицу Беларуси самым зелёным и чистым городом в стране и посвящают Минску добрые слова, стихи и песни.

**6. Составьте предложения из следующих слов:**

а) Сегодня, в, Минск, жить, более, 2, миллион, человек. б) Минчане, любить, свой, город, и, гордиться, он. в) В, Минск, часто, проводится, разный, конкурс, выставка.

**7. Трансформируйте два предложения в одно, используя слово КОТОРЫЙ.**

а) Минск – старый город. Этот город несколько раз разрушали и восстанавливали буквально из пепла. б) Минск – интересный город. В нём есть и милые островки старины, и современные сооружения. в) Достопримечательность города – проспект Независимости. Его длина составляет несколько километров. г) В столице много театров. Среди них – Национальный академический Большой театр, театр имени Янки Купалы.

**8. Восстановите предложения:**

а) Несмотря на то, что Минск выглядит сейчас довольно молодо, это ... . б) Самые популярные места для прогулок и отдыха в Минске – это ... . в) Столицу называют ... . г) Сегодня в Минске живёт ... . д) В Минске часто проводятся ... .

■ *Посмотрите видеофильм «Минск – столица республики Беларусь» и напишите рассказ на тему: «Город, в котором я живу и учусь».*

**10. Расскажите о столице вашей страны.**

## Словарная работа

### *1. Лексический комментарий:*

вдохнове́ние — inspiration

губерна́тор — governor

жи́вопись — painting

иску́ство — art

неповтори́мый — unique

представи́тель — representative

разгро́м — defeat, rout

сплошно́й — unbroken

### *2. Однокоренные слова:*

культурный — культура, прославленный — слава, представитель — представлять, зарисовки — рисовать, пешеходный — пешеход, традиционный — традиция, город — городской, центральный — центр, различный — разный, начинающий — начинать, киевский — Киев.

### *3. Синонимы:*

титул — звание, прославленный — известный (знаменитый), мастер — специалист, торжество — праздник, утвердить — ратифицировать, свидетель — очевидец, обелиск — памятник, отражать — показать (изобразить), посетить — побывать, неповторимый — особенный.

### *4. Антонимы:*

давно — недавно, прославленный — неизвестный, много — мало, великий — ничтожный (незначительный), начинать — заканчивать



(завершать), тёплый — холодный, праздник — будни, центральный — далёкий (дальний), сохранить — разрушить (уничтожить), этот — тот.

### ***5. Говорим и пишем правильно:***

Витебск, этого, представители, известный, остаётся, съезжаются, превращается, праздник, становятся, мастеров, сжёг, приезжают, городской, в память, прогуляться, город.

***Внимательно слушайте чтение преподавателя и следите по тексту.***

## **ВИТЕБСК**

Город Витебск уже давно получил титул «культурной столицы» Беларуси. Вдохновение в уютных кварталах этого города искали многие прославленные представители сферы искусства. Среди них — Ю. Пёшка, Н. Орда, И. Рёпин, К. Малёвич, С. Юдóвин, Ю. Пэн и другие. Но, пожалуй, самым известным жителем Витебска по сей день остаётся «гениальный мечтатель» — художник Марк Шагал. Витебские зарисовки начала XX века отражены во многих картинах великого мастера живописи.

Кроме того, именно в этом живописном городе каждое лето проходит популярный Международный фестиваль искусств «Славянский базар», на который съезжаются как известные, так и начинающие артисты из разных стран. В тёплые июльские дни Витебск превращается в один сплошной праздник. Многие улицы на время торжества становятся пешеходными: днём здесь работают

традиционные ярмарки мастеров, а ночью проходят различные шоу и концерты.

Согласно летописи, город на реке Двинé — Витебск — был основан киевской княгиней Ольгой во второй половине X века. В 1597 году был утверждён первый герб города. За годы своей истории Витебск не раз становился свидетелем различных драматических событий. Во время Сёверной войны Пётр I практически сжёг его дотла, а летом 1812 года в Витебске оста́навливался и даже отмечал свой день рождения Наполео́н.

Туристам, которые приезжают в Витебск, стоит подойти к старинной городской ратуше, посмотреть на дворец губерна́тора и обели́ск в память о разгроме наполеоновских войск. Можно прогуляться по центральным улицам, посетить старинные храмы, которые сохранились в городе, и обязательно зайти в витебские музеи. Тогда этот древний красивый город раскроет свою неповторимую а́уру.

***I. Прочитайте текст самостоятельно.***

***II. Проговорите, а потом запишите в тетради и переведите незнакомые для вас слова и словосочетания.***

**Упражнения**

***1. Найдите в тексте ответы на вопросы:***

- а) Как называют город Витебск?
- б) Какие известные люди жили в нём?
- в) Какой фестиваль проходит в Витебске каждый год?
- г) Кем и когда был основан Витебск?
- д) Какие достопримечательности есть в этом городе?

***2. Выпишите из текста словосочетания «существительное + существительное» (Образец: житель Витебска).***

**3. Образуйте от следующих существительных прилагательные:**

город, титул, мечтатель, праздник, торжество, традиция, день, ночь, Витебск.

**4. Согласуйте прилагательные с существительными:**

а) культурный (столица, человек, мероприятие, события);

б) уютный (квартал, квартира, место, дома);

в) старинный (здание, храм, аура, города);

г) витебский (улицы, знаменитость, музей, искусство).

**5. Образуйте видовые пары глаголов:**

получить — ..., оставаться — ..., проходить — ..., съезжаться — ..., превращаться — ..., становиться — ..., сжигать — ..., приезжать — ..., подойти — ..., посетить — ..., зайти — ...

**6. Ответьте на вопросы, используя слова в скобках:**

оставаться кем? (известный житель), изображать где? (свои картины), прибывать откуда? (разный город, страны), основать когда? (X век), приезжать куда? (культурный город, столица), гулять где? (старый проспект, площадь).

**7. Допишите предложения:**

а) Город Витебск уже давно получил титул ... .

б) В этом живописном городе каждое лето проходит ... .

в) В 1597 году был утверждён ... .

г) Летом 1812 года в Витебске останавливался ... .


д) Этот древний красивый город раскроет ... .

**8. Трансформируйте два предложения в одно, используя слово КОТОРЫЙ.**

а) В этом городе каждое лето проходит фестиваль искусств «Славянский базар». На этот фестиваль съезжаются артисты из разных стран. б) Многие улицы становятся пешеходными. На них работают

ярмарки мастеров. **в)** Туристам стоит осмотреть достопримечательности этого города. Туристы приезжают в Витебск.

**9. Составьте план текста.**

 **Посмотрите презентацию «Витебск» и подготовьте устный рассказ на тему: «Витебск — культурная столица Беларуси».**

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

## **Словарная работа**

### **1. Лексический комментарий:**

большинство — majority  
 ворота — gates  
 знаменитый — well-known  
 прежде всего — besides  
 самоуправление — self-government  
 собор — church  
 сносить, снести — pull down  
 упоминание — mention

### **2. Однокоренные слова:**

сегодняшний — сегодня, западный — запад, приграничный — граница, большинство — большой, упоминание — помнить, объединить — объединение, прославиться — слава, защитник — защищать, звание — назвать, центральный — центр, вечный — вечность.

### **3. Синонимы:**

главный — основной (центральный), попадать — оказываться, появиться — возникнуть, получить — приобрести, объединить — сплотить, снести — уничтожить, построить — создать, мирный — миролюбивый, договор — соглашение, прославиться — стать известным, постройка — сооружение, находиться — располагаться, вечный — бессмертный.

### **4. Антонимы:**

сегодняшний — прошлый, главный — незначительный, большинство — меньшинство, появиться — исчезнуть, первый — последний, объединить — разобщить, снести — построить

(создать), мирный — агрессивный, центральный — отдалённый, вечный — недолгий.

**5. Говорим и пишем правильно:**

сегодняшний, город, городов, Брестская, подписание, Литовского, мирного, в первой, защитников, прошлого, сегодняшних, городские, Свято-Симеоновский, известных, находится, экспонатов, подвиг воинов, фашистской.

***Внимательно слушайте чтение преподавателя и следите по тексту.***

**БРЕСТ**

Сегодняшний Брест — это, прежде всего, главные «западные ворота» страны. В этот приграничный город попадает большинство людей, которые едут из Европы на автобусе или автомобиле.

Первое упоминание о Бресте — древнем Берёстье — появилось в летописях в 1019 году. В 1390 году он первый из белорусских городов получил право на самоуправление. Здесь в 1596 году была заключена историческая уния, которая объединила католическую и православную конфессии в Беларуси.

В 1830 годы российские власти снесли исторический центр города. На его месте была построена знаменитая сегодня Брестская крепость. Здесь в 1918 году состоялось подписание Брест-Литовского мирного договора между Советской Россией и Германией в Первой мировой войне. Во время Великой Отечественной войны город прославился подвигом защитников Брестской крепости, которая получила потом звание «крепость-герой».

Кварталы центральной части Бреста — в основном наследие прошлого века. До сегодняшних дней на брестских улицах сохранились постройки XIX и XX веков. Это городские дома, Свято-Симео́новский кафедральный собор, другие исторические здания.

Одна из самых известных достопримечательностей не только города, но и страны — мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой». Её всегда посещают многие туристы. В крепости работает музей, в залах которого находится много интересных экспонатов. Подвиг воинов, которые первыми приняли на себя удар фашистской Германии 22 июня 1941 года, достоин вечной памяти.

***I. Прочитайте текст самостоятельно.***

***II. Проговорите, а потом запишите в тетради и переведите незнакомые для вас слова и словосочетания.***

### ***Упражнения***

***1. Ответьте на вопросы по тексту:***

- а) Как называют сегодня город Брест?
- б) Когда впервые упоминается Брест?
- в) Какое событие произошло в городе в 1390 и в 1596 годах?
- г) Какие достопримечательности наиболее известны в Бресте?
- д) Как и когда прославилась Брестская крепость?

***2. Найдите в тексте числительные и правильно запишите их.***

***3. Согласуйте числительные и наречия с существительными:***

(1) город, крепость, здание; (2) конфессия, музей, строение; (4) окно, площадь, квартал; (несколько) экспонат, улица, дерево; (много) слово, достопримечательность, турист; (мало) воин, время, ошибка.

**4. Образуйте количественные и порядковые числительные и запишите словосочетания:**

5 (год), 2 (месяц), 17 (день), 21 (неделя), 4 (зал), 7 (экскурсия), 30 (турист), 12 (экспонат), 10 (выставка), 1 (город).

**5. Найдите в тексте глаголы и укажите их время, лицо, число.**

**6. Образуйте инфинитив этих глаголов и найдите видовую пару.**

**7. Допишите предложения:**

а) Сегодняшний Брест — это ... .

б) Во время Великой Отечественной войны город прославился ... .


в) Кварталы центральной части Бреста — ... .

г) До сегодняшних дней на брестских улицах сохранились ... .

д) Одна из самых известных достопримечательностей города — ... .

**8. Трансформируйте два предложения в одно, используя слово КОТОРЫЙ.**

а) В Брест попадает большинство людей. Они едут из Европы на автобусе или автомобиле. б) В городе была заключена историческая уния. Она объединила католическую и православную конфессии в Беларуси. в) Здесь построили Брестскую крепость. В ней в 1918 году состоялось подписание Брест-Литовского мирного договора. г) Одна из самых известных достопримечательностей не только города, но и страны — мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой». Её всегда посещают многие туристы. д) В крепости работает музей. В его залах находится много интересных экспонатов. е) Подвиг воинов достоин вечной памяти. Эти воины первыми приняли на себя удар фашистской Германии 22 июня 1941 года.

 **Посмотрите видеофильм «Брестская крепость» и подготовьте для друзей устную экскурсию по историческим местам Бреста.**

**9. Расскажите об исторических местах вашей страны.**



## **Словарная работа**

### **1. Лексический комментарий:**

благодаря́ этому — thanks to

дворе́ц — palace

дух эпо́хи — spirit of epoch

нападе́ние — to invade

ощуца́ть, ощути́ть — to feel

притя́гивать внима́ние — to attend

располага́ть, располага́ться — to be situated

### **2. Однокоренные слова:**

королевский — король, красивый — красота, населённый — население, нападение — нападать, участвовать — участие, княжество — князь, рыночный — рынок, построить — строитель, посетитель — посещать, улочка — улица (уличный), прежний — прежде.

### **3. Синонимы:**

храм — церковь, колоритный — яркий (красочный), притягивать — привлекать, завоеватель — агрессор, успешно — благополучно, нападение — атака, поспорить — сравниться, значительный — важный (существенный), построить — соорудить, уникальный — редкий, оборудование — оснащение, коллекция — собрание, минувший — прошедший.

### **4. Антонимы:**

притягивать — отталкивать, многочисленный — единственный, успешно — неудачно, красота — уродство, лучший — худший,

значительный — незначимый, старый — новый (современный),  
небольшой — огромный, обычный — особенный, уникальный —  
банальный.

### ***5. Говорим и пишем правильно:***

город, храмов, замков, королевских, дворцов, один из самых,  
пунктов, впервые, упоминается, всегда, отбивали, второй,  
Литовского, в конце, того, сегодня, объектов, туристов, считается,  
церковь, располагаются, в котором, находится, экспонатов,  
препаратов, узких, минувшей, городской.

***Внимательно слушайте чтение преподавателя и следите по  
тексту.***

## **ГРОДНО**

Гродно — город храмов, замков и королевских дворцов. Это один из самых красивых и колоритных населённых пунктов страны. Город, который впервые упоминается в 1127 году, всегда притягивал внимание многочисленных завоевателей. В XIII-XIV веках жители Гродно успешно отбивали нападения немецких рыцарей, а в 1410 году участвовали в Грюнвальдской битве.

С 1376 года при князе Витовте город был второй столицей Великого княжества Литовского, а в конце XVI столетия стал столицей Речи Посполитой со своей королевской резиденцией. По красоте он мог поспорить с лучшими европейскими городами того времени.

Сегодня в историческом центре Гродно — более 400 значительных архитектурных объектов, которые привлекают туристов из разных стран

мира. Среди достопримечательностей — Старый и Новый замки, фарный костёл, монастырь бернардинцев и многие другие интересные постройки. Жемчужиной архитектуры города считается Борисоглебская церковь XII века — единственная в Беларуси, которая сохранилась до наших дней.

В самом центре Гродно, рядом с фарным костёлом, работает и самая старая аптека. Это небольшое здание с выходом на рыночную площадь, которое было построено здесь ещё в 1709 году. Сейчас в аптеке располагаются не только обычные залы для посетителей, но и уникальный музей, в котором находится более тысячи экспонатов. Среди них — старинные рецепты, аптечное оборудование, коллекция лекарственных препаратов.

Во время Второй мировой войны город Гродно не был так разрушен, как другие населённые пункты страны. Благодаря этому на узких гродненских улочках можно ощутить дух минувшей эпохи, атмосферу городской жизни прежних столетий.

***I. Прочитайте текст самостоятельно.***

***II. Проговорите, а потом запишите в тетради и переведите незнакомые для вас слова и словосочетания.***

**Упражнения**

***1. Найдите в тексте ответы на вопросы:***

- а) Чем отличается Гродно от других населённых пунктов?
- б) В каких битвах участвовали жители города в XIII-XIV веках?
- в) Столицей каких княжеств был Гродно?
- г) Какие достопримечательности есть в этом городе?
- д) Где расположена самая старая аптека города?
- е) Чем она интересна для туристов?

**2. Выпишите из текста словосочетания «существительное + прилагательное в родительном падеже» и определите их род и число.**

**3. Назовите форму именительного падежа:**

королевских дворцов, красивых населённых пунктов, со своей королевской резиденцией, в историческом центре, на рыночную площадь, из городской жизни, для посетителей.

**4. Слова в скобках поставьте в нужном падеже, при необходимости употребите предлог:**

а) В 1410 году жители Гродно участвовали (Грюнвальдская битва).  
 б) Город был (столица) Великого княжества Литовского. в) (Красота) он мог поспорить (лучшие европейские города) того времени. г) Среди (достопримечательность) — много (интересные постройки). д) (Гродненские улицы) можно ощутить дух (минувшая эпоха).

**5. Образуйте наречия от прилагательных:**

красивый, лучший, королевский, интересный, европейский, значительный, успешный, обычный.

**6. Назовите прилагательные из задания № 5, от которых можно образовать степени сравнения. Аргументируйте свой ответ.**

**7. Допишите предложения:**


а) Гродно — это город ... . б) Сегодня в историческом центре Гродно — ... . в) В самом центре Гродно, рядом с фарным костёлом, работает ... . г) Во время Второй мировой войны Гродно ... .

**8. Из двух простых предложений образуйте сложное со словом КОТОРЫЙ.**

а) В историческом центре Гродно — более 400 значительных архитектурных объектов. Они привлекают туристов из разных стран мира. б) Гродно всегда притягивал внимание многочисленных завоевателей. Этот город впервые упоминается в 1127 году. в)

Жемчужиной архитектуры считается Борисоглебская церковь XII века. Она сохранилась до наших дней. г) Сейчас в аптеке располагается уникальный музей. В нём находится более тысячи экспонатов.

**9. Составьте план текста.**

 **Посмотрите видеофильм «Гродно» и расскажите друзьям об исторических и культурных местах города Гродно.**

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

## **Словарная работа**

### **1. Лексический комментарий:**

великолепный — remarkable

выковать подкову на счастье — to hammer a horseshoe for happiness

гончар — a potter

кузнец — a blacksmith

помещик — landlord

размещать, размещаться — to be occupied

ремесленник — a craftsman

Ставка Верховного главнокомандующего — general headquarters

харчевня — inn

### **2. Однокоренные слова:**

титулованный — титул, экономический — экономика, знакомство

— знакомить, насладиться — наслаждение, посмотреть — осмотр,

красавица — красивый, открывать — открытый, дворянский —

дворянин, путешествие — путешествовать, ветряной — ветер,

ручной — рука.

### **3. Синонимы:**

персона — особа, принадлежать — относиться, встречаться —

видеться, размещаться — располагаться, великолепный —

прекрасный (превосходный), вид — панорама (пейзаж),

путешествие — поездка (круиз), неподалёку — рядом

(поблизости), мастер — умелец, попробовать — отведать, счастье

— удача (фортуна).

### **4. Антонимы:**

встречаться — расставаться, высокий — низкий, неподалёку — вдали, уникальный — заурядный, ручной — механический, свежий — чёрствый, счастье — бедствие (трагедия).

### ***5. Говорим и пишем правильно:***

Могилёв, в конце, польского, центров, литовского, шведский, встречалась, приезжал, насладиться, открываются, городского, дворянского, святого, второй, находится, мастеров, подкову, счастье.

***Внимательно слушайте чтение преподавателя и следите по тексту.***

## **МОГИЛЁВ**

Могилёв — это город с богатой историей, который помнит многих титулованных персон. В конце XIV — начале XV века он принадлежал королеве Ядвиге, жене польского короля. Уже в XVI веке город был одним из крупнейших экономических центров Великого княжества Литовского. В 1706 году тут побывали российский царь Пётр I и шведский король Карл XII. В 1706 году российская императрица Екатерина II встречалась здесь с австрийским императором Иосифом II, а в 1915—1918 годах в Могилёве размещалась Ставка Верховного главнокомандующего русской армии, куда приезжал последний российский император Николай II.

Сегодня знакомство с этим городом лучше всего начать с площади над рекой Днепр, где когда-то стоял деревянный замок. Отсюда можно насладиться великолепными видами, которые открываются с самой высокой точки города. Обязательно стоит пройти по пешеходной улице,

посмотреть красавицу ратушу, здания городского театра и дворянского собрания, посетить костёл святого Станислава и Николаевскую церковь.

Ещё одна достопримечательность — могилёвский зоологический сад, который тоже достоин внимания гостей города.

После путешествия по Могилёву можно поехать в мемориальный комплекс «Буйничское поле», который посвящён событиям Второй мировой войны, а также заглянуть в белорусскую этнографическую деревню, которая находится неподалёку. В этом уникальном месте можно увидеть дом помещика, харчэвню, ветряную мельницу, а также домики ремесленников — ткача, гончара, кузнеца и других мастеров. Туристы могут купить здесь сувениры ручной работы, попробовать свежий хлеб из печи и самостоятельно выковать подкову на счастье.

***I. Прочитайте текст самостоятельно.***

***II. Проговорите, а потом запишите в тетради и переведите незнакомые для вас слова и словосочетания.***

***Упражнения***

***1. Ответьте на вопросы по тексту:***

- а) Каким был Могилёв в XVI веке?
- б) Кто из титулованных особ побывал в этом городе?
- в) Как выглядит город в настоящее время?
- г) Какие достопримечательности осматривают туристы?
- д) Что можно увидеть в белорусской этнографической деревне?

***2. Определите род существительных и поставьте их во множественном числе.***

город, персона, центр, король, армия, площадь, река, замок, собрание, мастер, поле, гость, печь, здание, турист, церковь, место, дом.



**3. К существительным из задания № 2 подберите прилагательные и запишите словосочетания. Образец: старый город.**

**4. Составьте предложения с существительными из задания №2.**

**5. Слова в скобках поставьте в нужном падеже, при необходимости употребите предлог:**

**а)** (конец XIV — начало XV) века город принадлежал (королева Ядвига). **б)** Сегодня знакомство (этот город) лучше всего начать с площади над (река Днепр). **в)** Здесь можно насладиться (великолепные виды), которые открываются с (самая высокая точка) города. **г)** Могилёвский зоологический сад тоже достоин (внимание) гостей (город).

**6. Составьте предложения из следующих слов:**

**а)** Могилёв, бывать, иностранный, часто, турист. **б)** Город, этот, много, есть, здание, старинный. **в)** Этнографический, деревня, белорусский, увидеть, немало, можно, достопримечательность. **г)** Посетить, можно, здесь, здание, городской, театр.


**7. Восстановите предложения:**

**а)** Могилёв — это город ... . **б)** Уже в XVI веке город был ... . **в)** Мемориальный комплекс «Буйничское поле» ... . **г)** В белорусской этнографической туристы могут ... .

**8. Из двух простых предложений образуйте сложное со словом КОТОРЫЙ.**

**а)** Могилёв — это город с богатой историей. Этот город помнит многих титулованных персон. **б)** Знакомство с городом лучше всего начать с площади над рекой Днепр. На этой площади когда-то стоял деревянный замок. **в)** В 1915—1918 годах в Могилёве размещалась Ставка Верховного главнокомандующего русской армии. Сюда

приезжал последний российский император Николай II. г) В белорусской этнографической деревне туристы могут купить сувениры ручной работы. Эта деревня находится неподалёку.

 *Посмотрите видеофильм «Могилёв» и проведите экскурсию по городу и его окрестностям.*

*10. Расскажите об интересных памятниках вашего родного города.*

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

## ***Словарная работа***

### ***1. Лексический комментарий:***

визитная карточка города — city visiting card

краеведческий музей — nature museum

местность — locality, place

письменный источник — writing source

полковник — general

привычный — usual, ordinary

разбить парк — lay out (a park, garden)

часовня-усыпальница — a chapel

### ***2. Однокоренные слова:***

величина — великий, подарить — подарок, строительство — строить, развиваться — развитие, дворцовый — дворец, обрывистый — обрыв, привычный — привыкать, местность — место, пирамидальный — пирамида, отдых — отдыхать, выставочный — выставка.

### ***3. Синонимы:***

величина — уровень (размер), известный — легендарный, находится — быть, подарить — презентовать, строительство — возведение, превратиться — стать, величина — значимость, усыпальница — мавзолей, удачный — успешный, пример — образец, обрывистый — крутой, различный — всевозможный, постоянно — неизменно, пейзаж — вид.

### ***4. Антонимы:***

письменный — устный, известный — неисследованный, развиваться — останавливаться, основной — второстепенный, различный — похожий, постоянно — эпизодически, особый — общий.

### ***5. Говорим и пишем правильно:***

второй, город, в составе, полководцу, в стиле, сегодня, областного, включает, в себя, примеров, местности, пробковое, цирк, отдыха, находятся, залов, дворцов, в которых, выставки, встречи, концерты, во дворце, краеведческий, городским.

***Внимательно слушайте чтение преподавателя и следите по тексту.***

## **ГОМЕЛЬ**

Гомель — второй по величине город Беларуси. По письменным источникам он известен с середины XII века. В XVIII веке он находился в составе Российской империи. Императрица Екатерина II подарила его русскому полководцу Петру Румянцеву, который начал строительство дворца в стиле классицизма и разбил парк.

Начиная с середины XIX века Гомель быстро развивался. Со временем он превратился в один из самых крупных по величине и промышленности городов Беларуси.

Сегодня «визитной карточкой» этого областного центра является уникальный памятник — дворцово-парковый ансамбль, который включает в себя дворец Румянцевых-Паскевичей, а также Петропавловский собор, часовню-усыпальницу князей Паскевичей и старинный парк. Это один из самых удачных примеров паркостроения во всей Беларуси. Основное достоинство парка, который расположен на

обрывистом берегу реки Сож, — группы различных пород деревьев. Среди привычных для этой местности клёна, ясеня и каштана можно найти пирамидальный дуб, пробковое дерево и даже маньчжурский орех.

В Гомеле работают драматический и кукольный театры, цирк, филармония, парк культуры и отдыха. В городе находятся 7 выставочных залов и 10 дворцов культуры, в которых постоянно проходят различные выставки, творческие встречи, концерты. Во дворце Румянцевых-Паскевичей расположен областной краеведческий музей.

На центральных улицах Гомеля сохранилось много интересных старинных зданий. Архитектура XIX-XX веков придаёт городским пейзажам особую живописность.

***I. Прочитайте текст самостоятельно.***

***II. Проговорите, а потом запишите в тетради и переведите незнакомые для вас слова и словосочетания.***

### **Упражнения**

***1. Ответьте на вопросы по тексту:***

- а) Когда впервые упоминается Гомель?
- б) Как выглядит город сегодня?
- в) Что является «визитной карточкой» Гомеля?
- г) Какие деревья растут в старинном парке?
- д) Какие театры, музеи, выставки работают в городе?

***2. Составьте словосочетания с количественными и порядковыми числительными по образцу: 8 (этаж). Восемь этажей, восьмой этаж.***

2 (улица), 3 (площадь), 5 (город), 7 (здание), 11 (зал), 12 (дом), 14 (дерево), 16 (выступление), 17 (картина), 19 (музей), 20 (концерт), 21 (встреча).

**3. Выпишите из текста прилагательные и образуйте их степени сравнения. Аргументируйте свой ответ.**

**4. Запишите словосочетания «прилагательное + существительное»:**

большой (театр, выставка, гастроли, произведение); современный (город, столица, государство, здания); интересный (спектакль, экскурсия, экспозиции, исполнение); хороший (концерт, программа, развлечение, места).

**5. Составьте предложения со словосочетаниями из задания № 4.**


**6. Письменно ответьте на вопросы, используя слова в скобках.**  
**а)** С какого времени известен Гомель? (середина XII века). **б)** Кому императрица Екатерина II подарила город в XVIII веке? (русский полководец Пётр Румянцев). **в)** Из каких пород деревьев состоит старинный парк Румянцевых-Паскевичей? (клён, ясень, каштан, пирамидальный дуб, пробковое дерево, маньчжурский орех). **г)** Где сегодня можно побывать в Гомеле? (драматический и кукольный театры, цирк, филармония, парк культуры и отдыха, различные выставки, творческие встречи, концерты).

**7. Из двух простых предложений образуйте сложное со словом КОТОРЫЙ.**

**а)** Гомель является вторым по величине городом Беларуси. Этот город известен с середины XII века. **б)** «Визитной карточкой» этого областного центра является уникальный дворцово-парковый ансамбль. В нём есть много интересного. **в)** Основное достоинство парка — группы различных пород деревьев. Этот парк расположен на

обрывистом берегу реки Сож. г) В городе находятся 7 выставочных залов и 10 дворцов культуры. В них постоянно проходят различные выставки, конкурсы и фестивали.

**8. Составьте план текста и перескажите текст по плану.**

 **Посмотрите видеофильм «Гомель» и напишите изложение «Город Гомель»**

**9. Подготовьте экскурсию по городам вашей провинции (страны).**

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

## **Словарная работа**

### **1. Лексический комментарий:**

гра́мота — literacy

мысли́тель — thinker

просвеще́ние — education

пря́ности — spices

### **2. Однокоренные слова:**

белорусский — белорус (Беларусь), определение — определить, столетие — сто лет, купец — купить (покупать), деревянный — дерево, изделие — делать, украшение — украшать, заморский — за морем, владеть — власть, правитель — править, талантливый — талант, переводчик — переводить, грамота — грамотный, памятник — память.

### **3. Синонимы:**

называть — именовать, определение — дефиниция, находиться — располагаться, большой — крупный (немалый), красивый — прекрасный, купец — торговец, заморский — чужой (иностранный), мудрый — умный, правитель — властитель, построить — создать, известный — знаменитый (прославленный), пережить — испытать (ощутить).

### **4. Антонимы:**

большой — малый (незначительный), красивый — уродливый (безобразный), останавливаться — двигаться (торопиться), покупать — продавать, богатеть — беднеть (нищать), развиваться — разрушаться, мудрый — глупый, прекрасный — ужасный



(отвратительный), тихий — громкий (шумный), небольшой — крупный (огромный).

**5. Говорим и пишем правильно:**

городов, находится, впадает, назад, в скандинавские, от этого,  
развиваться, князь, сегодня, известные, книг, переводчик,  
будущего, первого, город, в котором.

***Внимательно слушайте чтение преподавателя и следите по тексту.***

**ПОЛОЦК**

Пóлоцк называют Гóродом городов белорусских, белорусской Мéчкой, духовной колыбéлью и первой столицей белорусов. Эти определения не случайны.

Лéтописи впервóе упомина́ют Полоцк в 862 году. Этот город находится на берегах большой красивой реки За́падной Двины́, которая впадает в Балтíйское море. Много столéтий назад по этой реке купцы везли свои товары из Грéции в скандина́вские страны. Они останáвливались и в Полоцке. Здесь покупали лён, мёд, деревянные изделия и другие товары. Продавали шёлк, пряности, украшéния, которые привозíли из замóрских стран. От этого город богател. Здесь начали развиваться наука и культура.

В XII веке Полоцком владел князь Всесла́в. Он был очень мудрым и хитрым правíteлем. Люди назвали его Чародéем. Он кня́жил в Полоцке 54 года. Всеслав построил на берегу Двины прекрасный храм святой Софíи, который сохрани́лся и до наших дней. Сегодня в нём

установили большой орга́н. Там часто бывают концерты орга́нной музыки, на которых выступают известные европейские музыканты.

В Полоцке жили люди, которые посвяти́ли свою жизнь просвеще́нию белорусского народа. Одна из них — Ефроси́нья По́лоцкая. Она построила в городе монасты́ри и хра́мы, создала библиотеку рукопи́сных книг.

Всем известно имя Франци́ска Скори́ны. Он учился в университете в По́льше и в Ита́лии. Скорина стал доктором филосо́фии и медицины. В 1517 году в Пра́ге он напечатал первую книгу на белорусском языке. В честь его 500-летия 1990 год был объявлен ЮНЕСКО годом Ф. Скорины.

В городе жил и Симео́н По́лоцкий — талантливый поэт, переводчик, мыслитель XVII века. Русский царь пригласил его в Москву. Там Симеон был учителем царских детей и обучал гра́моте будущего царя Петра Первого.

Много войн и трагедий пережил Полоцк. В наши дни это тихий небольшой город, в котором много исторических памятников и интересных мест.

***I. Прочитайте текст самостоятельно.***

***II. Проговорите, а потом запишите в тетради и переведите незнакомые для вас слова и словосочетания.***

## Упражнения

### *1. Найдите в тексте ответы на вопросы:*

- а) Чем является Полоцк для Беларуси?
- б) Где расположен этот город?
- в) Что вы узнали о Всеславе Чародее?
- г) Какие знаменитые люди жили в Полоцке?
- д) Чем известен Франциск Скорина?

### *2. Вставьте подходящие по смыслу слова это, эта, этот, эти:*

а) ... город Полоцк. ... город расположен на Западной Двине. б) Западная Двина — ... река. ... река впадает в Балтийское море. в) Знаменитые люди Полоцка — ... Ефросинья Полоцкая и Франциск Скорина. ... люди известны каждому жителю страны. г) Симеон Полоцкий — ... талантливый поэт, переводчик, мыслитель XVII века. ... имя знают не только в Беларуси, но и в России.

### *3. Ответьте на вопросы, используя слова в скобках:*

а) Полоцк называют **чем?** (духовная колыбель и первая столица) белорусов. б) Город находится на берегах **чего?** (большая красивая река Западная Двина). в) Симеон стал **кем?** (учитель) **кого?** (царские дети) и обучал грамоте **кого?** (будущий царь Пётр). г) Всеслав был **кем?** (мудрый и хитрый правитель). д) Ефросинья Полоцкая посвятила свою жизнь **чему?** (просвещение) **кого?** (белорусский народ). д) Много **чего?** (война и трагедия) пережил Полоцк.

*4. Найдите в тексте глаголы. Образуйте от них формы инфинитива и императива. Аргументируйте свой ответ.*

*5. Определите вид глаголов, которые встречаются в тексте. Подберите видовые пары к этим глаголам.*

*6. Составьте предложения из следующих слов:*

а) Этот, находится, город, берега, большой красивый, река. б) Эта, река, купцы, везти, свой, товары, Греция, скандинавский, страны. в) Храм, бывать, концерты, часто, органной, музыка. г) Ефросинья, строить, город, монастыри, храмы, создавать, библиотека, рукописные, книги. д) Симеон, стать, учитель, царские, дети.

**7. Трансформируйте два предложения в одно, используя слово КОТОРЫЙ.**

а) Купцы останавливались в Полоцке. Здесь они продавали свои товары. б) На берегу Двины есть прекрасный храм святой Софии. В нём часто бывают концерты органной музыки. в) Всем известно имя Франциска Скорины. В честь его 1990 год был объявлен ЮНЕСКО годом Ф. Скорины.

**8. Составьте самостоятельно вопросы к тексту «Полоцк».**

**9. Подготовьте краткие сообщения: «Веслав Чародей», «Ефросинья Полоцкая», «Франциск Скорина», «Симеон Полоцкий».**

**10. Посмотрите видеофильм «Полоцк» и напишите рассказ об исторических и культурных местах города.**

**11. Расскажите об исторически значимых персонах вашей страны.**

## Словарная работа

### *1. Лексический комментарий:*

дати́ровать, дати́роваться — to date

запове́дник — nature reserve

иссле́дование — investigation

кунстка́мера — a museum

можжеве́льник — juniper

насле́дие — heritage

окре́стность — surroundings

привлека́ть — to enlist, engage, attract

### *2. Однокоренные слова:*

заповедник — заповедный, восточный — восток, упоминание — помнить, датироваться — дата, государственный — государство, национальный — нация, исторический — история, человечество — человек, лесной — лес, природный — природа, научный — наука, посетитель — посетить (посещать), пеший — пешком.

### *3. Синонимы:*

древний — очень старый (старинный), наследие — наследство, много — немало, прекрасный — интересный (великолепный), флора — растительность (растительный мир), фауна — животный мир, разнообразный — различный (разный), водиться — обитать (жить), привлекать — притягивать (прельщать), специалист — мастер (знаток), зарубежный — заграничный, исследование — изучение (опыт), сохранить — сберечь, редкий — уникальный, окрестность — округа (местность).

#### **4. Антонимы:**

знаменитый — неизвестный, древний — молодой, близкий — далёкий, государственный — частный, разнообразный — одинаковый, привлекать — отталкивать, различный — одинаковый (похожий).

#### **5. Говорим и пишем правильно:**

Беловежская, близкий, в список, биосферного, находится, лесов, водятся, является, специалистов, центров, проводятся, редкие, ознакомиться, окрестностей.

*Внимательно слушайте чтение преподавателя и следите по тексту.*

### **БЕЛОВЕЖСКАЯ ПУЩА**

Белове́жская пу́ща — наиболее знаменитый заповедник Восточной Европы. Это самый древний лес, первое упоминание о котором датируется 983 годом. В начале XV века здесь был впервые установлен режим, близкий к заповедному.

Сегодня Беловежская пу́ща — государственн́ый национальный парк, который был основан в 1991 году на месте исторической заповедной территории. В 1992 году решéнием ЮНЕСКО он включён в список Мирового насле́дия человечества. В 1993 году пу́ще присвоен статус биосфе́рного заповедника, а в 1997 году присуждён Европейский диплом.

В Беловежской пу́ще находится очень много лесов, которые в других частях Европы почти не сохрани́лись. Здесь по-прежнему можно

увидеть 700-лётные дубы и 450-лётные ясени, 220-лётные сосны и 150-лётные можжевельники. Не зря этот прекрасный уголок белорусской природы называют то музеем под открытым небом, то лесной кунсткамерой...

Флора и фауна Беловежской пуши очень разнообразна. Здесь растут дуб, пихта белая, граб и другие редкие виды деревьев и кустарников. В лесах водятся зубр, благородный олень, волк, дикий кабан. Именно поэтому национальный парк является большой природной лабораторией, которая привлекает специалистов из научных центров Беларуси и зарубежных стран. Здесь проводятся различные научные исследования, которые помогают сохранить редкие виды растений и животных.

Для посетителей Беловежской пуши разработаны пешие, конные и автомобильные маршруты, которые позволяют ознакомиться как с природными, так и с историческими достопримечательностями национального парка и его окрестностей.

***I. Прочитайте текст самостоятельно.***

***II. Проговорите, а потом запишите в тетради и переведите незнакомые для вас слова и словосочетания.***

### **Упражнения**

***1. Ответьте на вопросы по тексту:***

- а) Когда впервые упоминается Беловежская пуца?
- б) Когда был основан национальный парк «Беловежская пуца»?
- в) Какие деревья и кустарники здесь можно увидеть?
- г) Какие звери водятся в Беловежской пуце?
- д) Почему национальный парк является природной лабораторией?
- е) Какие маршруты разработаны для посетителей заповедника?

**2. Выпишите из текста словосочетания «прилагательное + существительное в родительном падеже». Образец:** мирового наследия.

**3. Найдите в тексте числительные, правильно прочитайте и запишите их.**

**4. Согласуйте наречия с существительными:**

много (дубы, пихты, ели, грабы, сосны, берёзы); несколько (зубры, олени, волки, кабаны, лисы, белки); немало (виды, растения, животные, деревья, породы, окрестность).

**5. Образуйте возвратные глаголы:**

ознакомить — ... ; находить — ... ; увидеть — ... ; называть — ... ; сохранить — ... ; установить — ... .

**6. Составьте предложения с парами глаголов из задания № 5.**

**7. Восстановите предложения:**

**а)** Беловежская пуца — ... Восточной Европы. **б)** В начале XV века здесь ..., близкий к заповедному. **в)** В 1993 году пуце ..., а в 1997 году ... диплом. **г)** Не зря ... называют то ..., то ... . **д)** Для посетителей ... маршруты.

**8. Трансформируйте два предложения в одно, используя слово КОТОРЫЙ.**

**а)** В заповеднике находится очень много лесов. Они почти не сохранились в других частях Европы. **б)** Беловежская пуца — это самый древний лес. Первое упоминание о нём датируется 983 годом. **в)** Национальный парк является природной лабораторией. В ней работают специалисты из научных центров Беларуси и зарубежных стран. **г)** Здесь проводятся различные научные исследования. Они помогают сохранить редкие виды растений и животных. **д)** Для посетителей Беловежской пуцы разработаны специальные маршруты. Благодаря им



можно ознакомиться как с природными, так и с историческими достопримечательностями национального парка.

**9. Составьте диалог (вопросы для интервью): «Экскурсия в Беловежскую пуцу».**

**📺 Посмотрите видеофильм «Беловежская пуца», расскажите, какие дикие животные есть в Беларуси.**

**11. Расскажите о природе вашей страны (заповедниках).**

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

## *Словарная работа*

### **1. Лексический комментарий:**

дичь — wild animals

жемчужина — a pearl

живописный — picturesque

недаром — not in vain

оборудовать — equip

разрабатывать, разработать — work out

### **2. Однокоренные слова:**

известно — известный, природный — природа, культурный — культура, песчаный — песок, дичь — дикий, памятник — памятный (память), курортный — курорт, туристический — турист, комфортно — комфорт, отдохнуть — отдых, ловля — ловить, любительский — любить, подводный — под водой, купальный — купаться, озёрный — озеро.

### **3. Синонимы:**

житель — обитатель, предел — граница (рубеж), мягкий — кроткий, любимый — излюбленный, сохранить — сберечь, расположен — размещён (находится), здесь — тут (в этом месте), уникальный — редкий (редкостный), недалеко — близко (рядом), оборудовать — оснастить, увлекаться — любить, длиться — продолжаться, славиться — быть известным, живописный — яркий (красочный).

### **4. Антонимы:**

известный — неведомый (неисследованный), каждый — определённый, мягкий — резкий (суровый), любимый — неприятный, зарубежный — местный, сохранить — уничтожить, интересный — скучный, увлекаться — разочаровываться, любительский — профессиональный,

### **5. Говорим и пишем правильно:**

известно, мягкий, сделали, его, чтобы, находится, песчаные, грибов, ягод, памятников, объектов, туристов, двадцать, отдых, берег, год, водятся, увлекаются, лов, период, длится, славится.

***Внимательно слушайте чтение преподавателя и следите по тексту.***

## **НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК «НАРОЧАНСКИЙ»**

О́зеро На́рочь называют самым красивым в Беларуси. Недаром оно известно не только каждому жителю страны, но и далеко за её пределами. Неповторимая красота природы и мягкий климат сделали его любимым курортом белорусов и зарубежных гостей. Для того чтобы сохранить природное и культурное наследие страны, в 1999 году в 160 километрах от Минска был создан национальный парк «Нарочанский», который расположен на территории Мядельского, Вилейского, Поставского и Сморгонского районов.

Общая площадь парка составляет 94 тысячи гектаров. На его территории находится 43 водоёма. Среди них жемчужина белорусской природы — прекрасная Нарочь, вокруг которой расположены песчаные пляжи и леса, где много дичи, грибов и ягод.

Здесь много памятников архитектуры, культуры и истории, а также уникальных природных объектов. Для гостей и иностранных туристов

разработаны интересные экскурсии в небольшие города, которые находятся недалеко от Нарочи: Мядель, Поста́вы, Кама́и.

На Нарочи расположен самый большой в стране курортный ко́мплекс — около двадцати санаториев и домов отдыха. Наиболее известные — санаторий «Приозёрный», дом отдыха «Сосны», пансионат «Нароча́нский берег», которые работают круглый год.

На 14 озёрах оборудовано более 30 туристических стоянок, на которых можно комфортно отдохнуть. В нароча́нских водоёмах водятся около 25 видов рыб. Это о́кунь, суда́к, нали́м, у́горь и другие. Туристам, которые увлекаются рыбной лóвлей, предлагают любите́льский подводный лов.

Комфортный период для отдыха длится здесь около 240 дней, а купальный сезон — около 100 дней. Озе́рный край также сла́вится своими минеральными водами.

Жители Беларуси и иностранные туристы с удовольствием проводят время отдыха в этих живопи́сных местах.

***I. Прочитайте текст самостоятельно.***

***II. Проговорите, а потом запишите в тетради и переведите незнакомые для вас слова и словосочетания.***

### **Упражнения**

***1. Ответьте на вопросы по тексту:***

- а) Почему озеро Нарочь известно многим людям?
- б) Когда был создан национальный парк «Нарочанский»?
- в) Какие виды рыб водятся в нарочанских водоёмах?
- г) Где можно отдохнуть на Нарочи?
- д) Какие экскурсии предлагают туристам?

***2. Найдите в тексте числительные и правильно запишите их.***

**3. Согласуйте числительные и наречия с существительными:**

(2) пляж, стоянка, строение; (1) пансионат, место, база, (10) санаторий, лодка, здание; (много) лес, озеро, река; (несколько) курорт, гостиница, развлечение; (немало) дичь, гриб, ягода; (немного) время, прогулка, турист.

**4. Выпишите из текста словосочетания «глагол + прилагательное и существительное в творительном падеже».**

**5. Составьте словосочетания, используя слова в скобках:** известно кому? (каждый человек, эта группа, все жители); расположен где? (густой лес, красивое озеро, туристическая стоянка, живописные берега); называют чем? (кем?) (уникальное место, хороший курорт, интересная экскурсия, гостеприимные люди); приехать откуда? (соседняя страна, другой город, далёкое селение, прекрасные места); получить что? (туристическая путёвка, огромная радость, большое удовольствие, хорошие впечатления).

**6. Вставьте подходящие по смыслу местоимения: это, эта, этот, эти:**

**а)** ... озеро называют самым красивым в Беларуси. **б)** ... озёрный край славится своими минеральными водами. **в)** ... иностранные туристы с удовольствием отдыхают здесь. **г)** ... экскурсия была очень интересная.

**7. Закончите предложения:**

**а)** Озеро Нарочь называют ... . **б)** Оно известно не только ... , но и ... . **в)** Чтобы сохранить природное и культурное наследие страны, ... . **г)** На Нарочи расположен ... . **д)** Озёрный край также славится ... . **е)** Комфортный период для отдыха длится ... .

**8. Из двух простых предложений образуйте сложное со словом КОТОРЫЙ.**

а) Для гостей и иностранных туристов разработаны интересные экскурсии в небольшие города. Они находятся недалеко от Нарочи. б) Жемчужина белорусской природы — прекрасная Нарочь. Вокруг неё расположены песчаные пляжи и леса. в) Озеро Нарочь известно далеко за пределами страны. Его называют самым красивым в Беларуси. г) На 14 озёрах оборудовано около 30 туристических стоянок. На них можно комфортно отдохнуть.

**9. Подготовьте краткое письменное сообщение «Озеро Нарочь».**

**📺 Посмотрите видеофильм «Природа Беларуси» и расскажите о разнообразии растительного и животного мира Беларуси**

**10. Расскажите об известных реках и озёрах в вашей стране.**

## **Словарная работа**

### **1. Лексический комментарий:**

верховая́ езда — horse racing

обря́д — custom

охо́та — hunting

развлече́ние — amusement

рыба́лка — fishing

### **2. Однокоренные слова:**

развитие — развивать, направление — направить, географический — география, транспортный — транспорт, уголок — угол, путешественник — путешествие, стоянка — стоять, строение — строить, развлечение — развлекать, охотничий — охотник (охотиться), рыболовный — ловить рыбу (рыбак, рыбачить), руководство — руководить, повозка — везти, сельский — село, гостеприимный — принимать гостей.

### **3. Синонимы:**

развитие — формирование, важный — значительный (существенный), интересный — занимательный, богатый — роскошный (щедрый), удобный — благоприятный (подходящий), разный — различный (всякий), мир — земля (планета), выбирать — предпочитать, неизвестный — незнакомый, уникальный — редкий (исключительный), специальный — особый, отличный — превосходный (великолепный), индивидуальный — персональный, гостеприимный — радушный (хлебосольный).

### **4. Антонимы:**

важный — второстепенный, интересный — скучный, привлекательный — неприятный, неизвестный — знакомый, уникальный — заурядный (банальный), тихий — громкий (шумный), опытный — некомпетентный, спокойствие — беспокойство, популярный — неизвестный.

**5. Говорим и пишем правильно:**

сегодня, приезжают, отдых, неизвестных, научиться, кататься, руководством, в повозках, становится, отдых, его, познакомиться, местности, усадеб, домиков.

***Внимательно слушайте чтение преподавателя и следите по тексту.***

## ТУРИЗМ В БЕЛАРУСИ

Развитие туризма сегодня является одним из важных направлений для Беларуси. Интересное географическое положение (между Западной Европой и Россией), богатая природа, удобное транспортное сообщение делают нашу страну привлекательной для гостей из разных уголков мира.

Путешественники, которые приезжают к нам, выбирают отдых на берегу озера, в лесу или на поляне, на туристических стоянках или в неизвестных местах. В национальных парках проходят специально разработанные туристические маршруты. Это пешие прогулки, водные походы, велосипедные экскурсии. Во время таких путешествий можно увидеть уникальные исторические места, деревни со старинными строениями, интересные природные уголки, тихие лесные реки.



Интересные развлечения — охота и рыбалка. На всех популярных охотничьих и рыболовных местах есть специальные стоянки, а также домики для охотников и рыбаков.

Отличный способ провести время на свежем воздухе — верховая езда. Научиться кататься на лошади под руководством опытного инструктора можно в конно-спортивных центрах страны. Здесь предлагают групповые и индивидуальные занятия, прогулки верхом по живописным местам, экскурсии для туристов в повозках или на санях.

В Беларуси становится популярным сельский отдых (ещё его называют агро- или экотуризм). Это не только чистый воздух, тишина и спокойствие, но и возможность познакомиться с историей и культурой страны, увидеть, как живут люди в сельской местности. Сегодня у нас существует более двухсот усадеб, которые предлагают отдых в деревне. Все они расположены в живописных местах, недалеко от озера или реки, среди лесов и полей. Хозяева сельских домиков — очень гостеприимные люди. Они с удовольствием покажут туристам рыбные, грибные и ягодные места; научат готовить популярные национальные блюда, расскажут о старинных обрядах и предложат поучаствовать в них.

***I. Прочитайте текст самостоятельно.***

***II. Проговорите, а потом запишите в тетради и переведите незнакомые для вас слова и словосочетания.***

### ***Упражнения***

***1. Ответьте на вопросы по тексту:***

- а) Почему Беларусь привлекает путешественников?
- б) Какой отдых и развлечения выбирают туристы?
- в) Где можно научиться верховой езде?

г) Почему в Беларуси становится популярным сельский отдых?

д) Что предлагают гостям хозяева сельских домиков?

**2. *Согласуйте прилагательные с существительными:***

(важный) направление, (туристический) стоянка, (национальный) блюда, (неизвестный) место, (лесной) река, (верховой) езда, (спортивный) центры, (гостеприимный) люди, (сельский) местность, (живописный) озеро, (хороший) новость.

**3. *Образуйте словосочетания, используя слова в скобках:***

гости (разные уголки мира); отдых (берег озера, лес, поляна, туристическая стоянка); деревни (старинные строения); домики (охотники и рыбаки); прогулки (живописные места); недалеко (озеро и река); среди (леса и поля).

**4. *Определите, от каких имён прилагательных можно образовать степени сравнения. Аргументируйте свой выбор.*** Географический, важный, лесной, спортивный, интересный, богатый, природный, удобный, тихий, популярный, чистый, специальный, опытный, сельский, лёгкий.

**5. *Запишите сравнения по образцу: Лес и парк. Лес больше парка.***

Город и деревня; река и озеро; лес и поле; грибные и ягодные места; воздух в лесу и в городе; отдых в санатории и на туристической стоянке; групповые и индивидуальные занятия; пешие прогулки и велосипедные экскурсии; белорусские блюда и блюда вашей страны.

**6. *Трансформируйте два предложения в одно, используя слово КОТОРЫЙ.***


а) Путешественники, выбирают разные виды отдыха. Эти путешественники приезжают к нам. б) Сегодня в Беларуси существует более двухсот усадеб. Эти усадьбы предлагают отдых в деревне. в) В национальных парках есть специально разработанные маршруты. Этими

маршрутами интересуются туристы. г) Отличный способ провести время на свежем воздухе — верховая езда. Во время неё можно научиться кататься на лошади.

**7. Продолжите предложения:**

а) Развитие туризма является одним из важных направлений для Беларуси, потому что . . . . б) В Беларуси становится популярным сельский отдых, потому что . . . . в) Интересные развлечения — охота и рыбалка, поэтому . . . . г) Хозяева сельских домиков — очень гостеприимные люди, поэтому. . . .

**8. Составьте диалог: «Как и где я отдыхал(а) в Беларуси».**

 **Посмотрите видеофильм «Беларусь туристическая» и подготовьте краткое сообщения о видах отдыха в Беларуси.**

**10. Расскажите о туризме вашей стране (в вашем городе).**

## **Словарная работа**

### **1. Лексический комментарий:**

ма́ссовые гуля́ния — mass stroll

охва́тывать, охвати́ть — spread

пове́рье — entrustment

средневеко́вый — middle-aged

я́рмарка — fare

### **2. Однокоренные слова:**

праздничный — праздник, множество — много, народный — народ, праздник — праздновать, красивый — красота, расцветает — цветёт, счастлив — счастье, прыгать — прыжок, соревноваться — соревнование, ловкость — ловкий, окончание — окончить, сбор — собрать (собирать), зимний — зима, Рождество — рождение (родиться), средневековый — средние века, изделие — делать, ручной — рука, творение — творить, мастер — мастерить (мастерство), солома — соломенный, керамика — керамический, дерево — деревянный, традиция — традиционный.

### **3. Синонимы:**

праздничный — торжественный, существовать — быть (иметься), интересный — занимательный, традиция — обычай, поверье — предание, предсказывать — предвещать, соревноваться — состязаться, сила — мощь, ловкость — сноровка, праздновать — отмечать, устраивать — организовывать, показывать — демонстрировать.

### **4. Антонимы:**

праздничный — будничный, официальный — приватный, расцветать — увядать, счастливый — несчастный (горестный), сила — слабость, окончание — начало, тёплый — холодный, лучший — худший.

### ***5. Говорим и пишем правильно:***

праздничных, праздников, обрядов, отмечается, считается, счастлив, через костёр, ловкости, из цветов, чтобы, посвящается, сбору, период, проводятся, в Новогрудке, устраиваются, показывается, воинов, мастеров, в стране, музеев, в которых, познакомиться, из соломы, километров, раз.

***Внимательно слушайте чтение преподавателя и следите по тексту.***

## **ТРАДИЦИИ И ПРАЗДНИКИ БЕЛОРУСОВ**

Кроме официальных праздничных дат, в Беларуси существует множество интересных народных праздников и обрядов. Самые популярные из них — это Купалье, Дожинки и Коляды. Каждый из этих праздников имеет свои традиции.

Купалье, которое отмечается в ночь с 6 на 7 июля, считается одним из самых красивых праздников. По народным поверьям, в купальскую ночь расцветает папоротник. Тот, кто его найдёт, будет всегда счастлив и сможет предсказывать будущее. В этот праздник водят хороводы. Юноши прыгают через костёр, соревнуются в силе и ловкости. Девушки плетут из цветов венки и бросают их в реку или озеро, чтобы узнать о своём будущем.

Дожинки празднуются осенью. Этот праздник посвящается окончанию лета и сбору урожая. Коляды — период, который

охватывает сразу несколько зимних праздников (Новый год, Рождество). В это время проводятся массовые гуляния, катания на санях; вечером девушки гадают, чтобы узнать о своих женихах.

В последнее время очень популярны в нашей стране средневековые фестивали и турниры. Обычно они проводятся в тёплое время года в Минске и других белорусских городах: Заславле, Мире, Несвиже, Новогрудке, Лиде. На таких праздниках устраиваются рыцарские бои, показывается оружие средневековых воинов, проходят ярмарки мастеров, на которых можно купить уникальные изделия ручной работы.

В стране есть много музеев, в которых собраны лучшие творения национальной культуры. Посмотреть, как работают мастера, познакомиться с их изделиями из соломы, дерева, керамики можно в Музее народной культуры и быта в деревне Озерцо (4 километра от Минска) и Музее материальной культуры «Дудutki» (40 километров от Минска).

Один раз в два года в старинном городе Гродно проводится Фестиваль национальных культур, на котором можно увидеть много интересных национальных белорусских традиций.

***I. Прочитайте текст самостоятельно.***

***II. Проговорите, а потом запишите в тетради и переведите незнакомые для вас слова и словосочетания.***

### ***Упражнения***

***1. Найдите в тексте ответы на вопросы:***

- а) Какие белорусские праздники и обряды вам известны?
- б) Чем интересен праздник Купалье?
- в) Когда отмечают Дожинки и Коляды?

г) Как проходят фестивали и турниры?

д) В каких музеях собраны творения национальной культуры?

**2. Подберите однокоренные глаголы к существительным:**

праздник, катания, соревнование, сбор, гуляния, изделия, творения, работа, окончание, поверье, посвящение, гадания, показ, проведение, знакомство.

**3. Запишите видовые пары к этим глаголам.**

**4. Образуйте прилагательные от существительных:**

праздник, народ, интерес, традиция, Купалье, Коляды, сила, ловкость, осень, вечер, город, деревня, рыцарь, нация, дерево, керамика, культура, музей, старина.

**5. Составьте с существительными из задания № 4 словосочетания по образцу:**

белорусский город, белорусская культура, белорусское слово, белорусские традиции.

**6. Трансформируйте два предложения в одно, используя слово КОТОРЫЙ.**

а) Кроме официальных праздников, в Беларуси существует много интересных народных обрядов. Самые популярные из них — Купалье, Дожинки и Коляды. б) Купалье считается одним из красивейших праздников. Оно отмечается в ночь с 6 на 7 июля. в) Коляды — это очень интересный период. В это время проводятся массовые гуляния, катания на санях. г) В стране есть много музеев. В них собраны лучшие творения национальной культуры.

**7. Вставьте подходящие по смыслу местоимения мой, твой, свой, наш, ваш:**

а) В Беларуси существуют ... праздники и обряды. б) Очень популярны в ... стране средневековые фестивали. в) Девушки бросают в реку венки, чтобы узнать о ... будущем. г) ... поездка в музей мне очень

понравилась. д) Расскажите о ... впечатлениях. е) Где можно посмотреть ... изделия? ж) Каждый праздник имеет ... традиции. з) Спасибо за ... экскурсии!

**8. Допишите предложения:**

а) Каждый из праздников ... . б) В купальскую ночь ... . в) Дожинки посвящаются ... . г) Во время Коляд ... . д) Средневековые фестивали и турниры проводятся ... . е) Один раз в два года в старинном городе Гродно ... . ж) В музеях народной культуры можно ... .

**9. Подготовьте сообщение «Праздники и традиции в Беларуси».**

**10. Расскажите об интересных праздниках и традициях вашей страны (вашего города, вашей семьи).**

- **Посмотрите видеофильм «Традиции и праздники белорусов». Расскажите, о каких белорусских праздниках и традициях вы узнали?**
- **Посмотрите презентацию «Слуцкие пояса» и проведите экскурсию по Музею слуцких поясов.**



## **Словарная работа**

### **1. Лексический комментарий:**

выдающийся — remarkable

месторождение — deposit

посвятить — to devote

### **2. Однокоренные слова:**

мирно — мир, жить — жизнь, список — писать, уроженец — родиться, сражаться — сражение, независимость — независимый, жизнь — жить, польский — Польша, юность — юноша, географ — география, открыть — открытие, изображение — изображать, детство — дети, собрание — собрать (собирать), художественный — художник.

### **3. Синонимы:**

вместе — совместно (сообща), мирно — миролюбиво (спокойно), знаменитый — выдающийся (великий), талантливый — одарённый, сражаться — воевать (бороться), свобода — воля (независимость), высокий — возвышенный, работать — трудиться, произведение — труд (творение), показать — изобразить, образ — тип (фигура), жизнь — существование (бытие), месторождение — залежи, изображение — показ, связать — соединить, родной — свой (дорогой), собрание — коллекция, сегодня — сейчас (теперь), страна — государство (держава).

### **4. Антонимы:**

вместе — отдельно (порознь), мирно — враждебно (агрессивно), свобода — неволя (рабство), высокий — низкий, родиться —

умереть, закончить — начать, родной — чужой, любить — ненавидеть, знаменитый — неизвестный, другой — аналогичный, столица — провинция.

### ***5. Говорим и пишем правильно:***

в списке, нобелевские, известные, Брестской, его, Австралии, из жизни, белорусского, Новогрудке, в котором, геолог, во Франции, Чилийского, сегодня, в столице, находится, знаменитого, в собраниях, парижского, современного, первого, польского.

***Внимательно слушайте чтение преподавателя и следите по тексту.***

## **ОНИ РОДИЛИСЬ В БЕЛАРУСИ**

Многие века вместе и мирно на территории Беларуси жили люди многих национальностей. В списке знаменитых уроженцев нашей страны есть и нобелевские лауреаты, и известные дипломаты, и культурные деятели.

Тадэуш Костюшко — великий сын белорусской земли, национальный герой Польши, США, почётный герой Франции. Он родился в Брестской области и известен как талантливый военный, который сражался за свободу и независимость. Его именем названа самая высокая гора Австралии, один из округов штата Индиана, острова на Аляске. Музеи Костюшко работают в Швейцарии и Польше.

Адам Мицкевич — выдающийся поэт. В его произведениях показаны темы и образы из жизни и истории белорусского народа. Наиболее известные — поэмы «Пан Тадэуш», «Кónрад Валленрóд», «Дзяды́». Поэт похорóнен в польском городе Кра́кове. В старинном белорусском городе Новогру́дке, в котором поэт провёл свою юность,

работает Дом-музей. Он посвящён жизни и творчеству Адама Мицкевича.

Игна́тий Доме́йко — известный гео́граф, геолог, национальный герой Чили. Он родился в Гро́дненской области. Закончил Ви́ленский университет, учился во Франции. В Чили открыл богатые месторожде́ния золота, серебра, меди. Много лет он был ректором Чилийского университета. Сегодня в столице Чили находится памятник с изображе́нием знамени́того белоруса.

В Беларуси с именем великого художника Ма́рка Шага́ла связаны два города — Лио́зно и Витебск. В Лиозно в доме бабушки прошло детство художника, а родной Витебск он очень любил и изображал почти в каждой своей работе. Картины знамени́того мастера можно увидеть в художественных музеях Москвы, Краснода́ра, Пско́ва, Санкт-Петербурга, а также в собраниях парижского Музея современного искусства и музея Шагала в Ни́цце.

Беларусь — это место рождения Ха́има Вейцмана, первого президента Государства Изра́иль; Станисла́ва Моню́шко, польского композитора, дириже́ра и педагога; Ши́мона Пе́реса, лауреата Нобелевской премии, а также многих других известных людей.

***I. Прочитайте текст самостоятельно.***

***II. Проговорите, а потом запишите в тетради и переведите незнакомые для вас слова и словосочетания.***

***Упражнения***

***1. Ответьте на вопросы по тексту:***

- а) Что вы знаете о Тадеуше Костюшко?
- б) Кто такой Адам Мицкевич?
- в) Чем известен Игнатий Домейко?

г) Что вы можете рассказать о Марке Шагале?

д) Какие ещё известные люди родились в Беларуси?

**2. Вставьте пропущенные буквы:**

мирн..., те...итория, наци...нальн...сть, изве...ный, ...дин,  
...ткрыл, мног..., се...дня, детств..., находи...ся, к...торый, пари...ский,  
иску...тво, д...риж...р, п...свящае...ся.

**3. Определите, какими частями речи являются слова из задания № 2. Назовите их морфологические признаки.**

**4. Определите падеж существительных:**

сын белорусской земли, сражался за независимость, названа его именем, провёл свою юность, учился во Франции, был ректором университета, находится в столице Чили, памятник с изображением белоруса, изображал Витебск на картинах.

**5. Согласуйте прилагательные с существительными:**  
(белорусская) земли, (разный) национальностей, в (известные) произведениях, (великий) художника, в (художественный) музеях, (современный) искусства, (польский) композитора; (известный) людей; (нобелевский) премии.

**6. Образуйте словосочетания из следующих слов:**

а) родился, Беларусь; б) уроженец, наша, страна; в) сражался, свобода; г) названа, он, имя; д) посвящён, творчество; е) учился, Франция; ж) дом, бабушка; з) изображал, картина; и) музей, современный, искусство; к) собрания, парижский, музей; л) был, ректор, университет; м) люди, много, национальности.

**7. Поставьте местоимения он, она, они в нужном падеже:**


а) У ... есть выдающиеся произведения. В ... произведениях мы видим жизнь народа. б) Это ... страна (город). ... живёт в ... . в) ... — известные люди. ... именами названы улицы. г) Я расскажу о ... . Мы все гордимся ... .

**8. Трансформируйте два предложения в одно, используя слово *который*.**

**а)** Тадеуш Костюшко — великий сын белорусской земли. Он известен как талантливый военный. **б)** Адам Мицкевич создал интересные произведения. В них показаны темы и образы из жизни и истории белорусского народа. **в)** Игнатий Домейко — национальный герой Чили. В столице Чили сегодня находится памятник знаменитому белорусу. **г)** В городе Лиозно есть дом. В этом доме прошло детство Марка Шагала.

**9. Подготовьте сообщения о знаменитых уроженцах Беларуси.**

**10. Расскажите об известных людях вашей страны (города).**

 **Посмотрите презентации «Они родились в Беларуси: Ф. Скорина, М. Шагал, А. Исачёв, И. Хруцкий, В. Бялыницкий-Бируля, М. Савицкий». Подготовьте рассказ об одном известном уроженце Беларуси.**

## ***Словарная работа***

### ***1. Лексический комментарий:***

кро́ме того — besides  
 повсе́днёвн<sup>ы</sup>й — everyday life  
 про́мысел — trade  
 самобы́тн<sup>ы</sup>й — original  
 святы́ня — something sacred

### ***2. Однокоренные слова:***

насчитываю́тся — считать, музейн<sup>ы</sup>й — музей, выставочн<sup>ы</sup>й — выставка, хранит<sup>ь</sup>ся — охрана, редк<sup>и</sup>й — редкость, отече́ственн<sup>ы</sup>й — Отечество, графика — графический, коллекция — коллекционировать, монастырь — монастырский, значительн<sup>ы</sup>й — значение, собрание — собрать (собирать), древность — древний, редк<sup>и</sup>й — редкость, госуда́рственн<sup>ы</sup>й — государство, святы́ня — святой, изобраите́льн<sup>ы</sup>й — изображение (изображать), разграб<sup>и</sup>ть — ограбление, освобожде́ние — освободить.

### ***3. Синонимы:***

хранит<sup>ь</sup> — беречь (сберегать), редк<sup>и</sup>й — необыкновенный (исключительный), небольшо́й — малый (мелкий), знако́мит<sup>ь</sup> — представлять, повседневн<sup>ы</sup>й — будничн<sup>ы</sup>й (обыденный), значительн<sup>ы</sup>й — крупн<sup>ы</sup>й (основательный), имение — поместье (усадьба), редк<sup>и</sup>й — уникальн<sup>ы</sup>й, созда́ть — организовать, собира́ть — составлять, архитекту́ра — зодчество.

### ***4. Антонимы:***

хранить — забывать, редкий — обычный (частый), большой — малый (незначительный), самобытный — стандартный, повседневный — особенный, значительный — несущественный (второстепенный), частный — общий, выдающийся — обычный (неинтересный), освобождение — завоевание, создавать — уничтожать (разрушать).

### ***5. Говорим и пишем правильно:***

насчитываются, залов, хранится, редких, экспонатов, в стране, кроме того, повседневной, музеев, магнатов, частными, редких, в последующие, становится, известным, Могилёвский, в котором, второй, создаваться, в Новогрудке, Брестская, исторического, народного.

***Внимательно слушайте чтение преподавателя и следите по тексту.***

## **МУЗЕИ БЕЛАРУСИ**

В Беларуси насчитываются сотни музейных экспозиций, галерей и выставочных залов. В них хранится более двух с половиной миллионов редких экспонатов. В стране есть большие музеи. Среди них — музей Великой Отечественной войны, Национальный художественный музей и другие. Кроме того, существуют сотни небольших галерей и выставок, которые знакомят гостей Беларуси с её самобытной культурой и повседневной жизнью, графикой и скульптурой, традиционными промыслами. Беларусь можно назвать страной музеев: их около 150, и они расположены в разных регионах страны.

Первые музейные коллекции на территории Беларуси собирались в резиденциях магнатов, в монастырях и храмах. Наиболее

значительными частными музейными собраниями тогда являлись коллекции князей Радзивиллов и Сапёгов. В 1842 году братья Константин и Евстафий Тышкевичи основали в своём родовом имении Логойский музей древностей. В нём они собрали большое количество редких экспонатов.

В последующие годы становится известным Могилёвский государственный музей, в котором хранилась важная национальная святыня — крест Ефросиньи Полоцкой. Гомельский историко-художественный музей имел богатое собрание произведений изобразительного искусства. Он размещался в выдающемся памятнике архитектуры периода классицизма дворце Румянцевых-Паскевичей.

Во время второй мировой войны большинство музеев Беларуси были разграблены фашистами. После освобождения страны, в 1944 году, начали создаваться новые музеи, собирались экспонаты, которые удалось сохранить.

Сегодня интересными для посетителей являются музеи великого поэта Адама Мицкевича в городе Новогрудке и знаменитого художника Марка Шагала в Витебске, мемориальные комплексы «Брестская крепость-герой», «Хатынь», Национальный историко-культурный музей-заповедник в Полоцке, Белорусский государственный музей архитектуры и быта, Национальный музей истории и культуры Беларуси и другие.

***I. Прочитайте текст самостоятельно.***

***II. Проговорите, а потом запишите в тетради и переведите незнакомые для вас слова и словосочетания.***

***Упражнения***

***1. Найдите в тексте ответы на вопросы:***



- а) Почему Беларусь можно назвать страной музеев?
- б) Какие большие музеи нашей страны вы знаете?
- в) С чем знакомят туристов небольшие галереи и выставки?
- г) Где собирались первые музейные коллекции в Беларуси?
- д) Какие музеи являются интересными для посетителей сегодня?

**2. Определите вид глаголов и образуйте видовые пары:** хранить, знакомить, называть, расположить, собирать, создавать, основать, размещать.

**3. Образуйте от этих глаголов возвратные.**

**4. Составьте словосочетания (предложения) с этими глаголами.**

**5. Ответьте на вопросы, используя слова в скобках:**

сотни **чего?** (залы, галереи, выставки); знакомить **кого?** (туристы, жители, иностранцы); знакомить **с чем?** (культура, жизнь, промыслы); основать **что?** (резиденция, выставка, город); основать **где?** (имение, усадьба, музей); посвятить **чему?** (искусство, живопись, музыка); приехать **куда?** (открытие, выставка, музей), уехать **откуда?** (страна, город, имение); знать **о ком?** (сын, женщина, мать).

**6. Поставьте местоимения в нужном падеже:**

а) расскажи (я) о выставке, пойдём с (мы) в музей, я приглашаю (ты) в галерею, (они) понравилась эта картина, мы ждали (вы) в зале, у (он) хороший вкус, спасибо (она) за приглашение, мой друг взял (мы) билеты, я расскажу о (она), (мы) было очень интересно, у (я) есть эта репродукция, он благодарил (они) за встречу, у (мы) завтра экскурсия, я поеду с (ты), (он) было приятно узнать это, (вы) заинтересует этот экспонат, (я) хочется рассказать (ты) о выставке.


**7. Из двух простых предложений образуйте сложное со словом КОТОРЫЙ.**

а) В Беларуси много выставочных залов. В них хранится более двух миллионов редких экспонатов. б) В Минске есть большие музеи. Среди них — музей Великой Отечественной войны, Национальный художественный музей. в) В 1842 году братья Тышкевичи основали в своём имении Логойский музей древностей. В нём они собрали много редких экспонатов. г) В нашей стране есть интересные музеи. С ними знакомятся многочисленные туристы. д) Талантливые художники показывают свои произведения на выставках. Среди этих художников много молодых людей.

**8. Составьте предложения из следующих слов:**

а) располагаться, музей, дворец, старинный, этот; б) находиться, галерея, много, произведение, картинный, живопись; в) создавать, война, после, новый, музей, начинать; г) Беларусь, мы, знакомить, музей, жизнь, культура, народный, этнография.

**9. Расскажите о музеях в вашей стране (в вашем городе).**

 **Посмотрите презентации «Дудutki», «Хатынь», видеофильм «Гервяты». Расскажите, что можно посмотреть в этих музеях?**

## **Словарная работа**

### **1. Лексический комментарий:**

завоёвывать, завоева́ть — conquer

дире́кция — board of directors

коллекти́в — a group of people

многочи́сленные — numerous

наслажда́ться, насладиться́ — take pleasure

объедини́ть — to join

скоморо́х — a skomorokh, buffoon, mountebank

### **2. Однокоренные слова:**

профессиональный — профессия, сценический — сцена, кукольный — кукла, представление — представлять, танцевальный — танец, предлагать — предложение, приглашать — приглашение, участвовать — участие, наслаждаться — наслаждение, награда — вознаграждение, многочисленный — неисчислимый.

### **3. Синонимы:**

актёр — артист, представление — зрелище, постоянный — неизменный, приглашать — звать, признание — известность, показывать — демонстрировать, международный — интернациональный, завоёвывать — достигать (заслуживать), награда — поощрение, удовольствие — наслаждение, спектакль — постановка, посещать — бывать.

### **4. Антонимы:**

профессиональный — любительский (дилетантский), постоянный — временный (преходящий), лучший — несовершенный,

признание — отрицание, участвовать — отстраняться, многочисленный — единичный, хороший — плохой (скверный), юный — старый.

**5. Говорим и пишем правильно:**

сценического, частные, городской, национального, академического, театров, двенадцать, Витебске, дирекции, в стране, являются, юного, наслаждаются.

***Внимательно слушайте чтение преподавателя и следите по тексту.***

## БЕЛАРУСЬ ТЕАТРАЛЬНАЯ

Первыми профессиональными актёрами были скоморохи. В их творчестве объединялись все виды сценического искусства — драматическое, музыкальное, вокальное, танцевальное, цирковое, эстрадное. Также очень популярным в средние века был школьный театр, который создавался во многих городах при католических и православных храмах. Очень любили в народе кукольный театр, который назывался Батлейка. Представления проходили не только в больших городах, но и в маленьких далёких деревнях.

Первые частные театры появились в Беларуси в XVIII веке. Работали коллективы в Несвиже, Слониме, Гродно, Шклове, Могилёве.

В 1890 году в Минске был построен первый постоянный городской театр. Сегодня это здание Национального академического театра имени Янки Купалы. Тогда же при театрах Минской, Витебской, Могилёвской и Гродненской губерний были созданы театральные дирекции, которые приглашали актёров, предлагали помещения для выступлений.

В настоящее время в стране работают 28 государственных театров: двенадцать — в Минске, три — в Гомеле, по два в Гродно, Могилёве, Витебске, Бресте и Молодечно, по одному в Бобруйске, Слониме и Мозыре. Лучшие спектакли, режиссёрские и актёрские работы получают признание как у себя на родине, так и за рубежом. Белорусские театры показывают свои спектакли в разных странах, участвуют в престижных международных фестивалях и завоёвывают многочисленные награды.

Наиболее известными в стране являются Большой театр оперы и балета, драматический театр имени Янки Купалы, театр юного зрителя, театр кукол, музыкальный театр и другие.

Жители Беларуси и гости нашей страны с удовольствием посещают театральные премьеры и наслаждаются хорошими спектаклями.

***I. Прочитайте текст самостоятельно.***

***II. Проговорите, а потом запишите в тетради и переведите незнакомые для вас слова и словосочетания.***

### **Упражнения**

***1. Ответьте на вопросы по тексту:***

- а) Какие театральные действия были популярны в средние века?
- б) Когда и где появились первые частные театры в Беларуси?
- в) Когда в Минске был построен постоянный городской театр?
- г) Сколько государственных театров работает в стране сейчас?
- д) Какие белорусские театры являются наиболее известными?

***2. Запишите, от каких существительных образованы прилагательные:***

сценический, драматический, музыкальный, вокальный, танцевальный, цирковой, эстрадный, кукольный, театральный,

режиссёрский, актёрский, престижный, городской, школьный, профессиональный.

**3. Образуйте соответствующие прилагательные, составьте словосочетания по образцу: Беларусь — белорусский — белорусская опера.**

Минск — ... — ... (опера, открытие, театр); Несвиж — ... — ... (князь, действие, пьеса); нация — ... — ... (балет, отличие, школа); вокал — ... — ... (студия, концерт, сопровождение); опера — ... — ... (артист, исполнение, музыка); государство — ... — ... (театр, академия, мероприятие); исполнение — ... — ... (манера, уровень, мастерство); сцена — ... — ... (имидж, искусство, культура).

**4. Образуйте словосочетания:**

наслаждаться (спектакли, музыка, представление), посещать (премьера, концерт, выставка), участвовать (фестиваль, презентация, конкурсы), радоваться (награда, достижение, успех), не иметь (возможность, билет, претензии).

**5. Допишите предложения:**


а) Первыми актёрами были ... . б) Очень любили в народе ... . в) Представления проходили не только... , но и ... . г) Жители Беларуси и наши гости с удовольствием посещают ... .

**6. Из двух простых предложений образуйте сложное со словом *который*.**

а) При театрах были созданы театральные дирекции. Они приглашали актёров, предлагали помещения для выступлений. б) Очень популярным в средние века был школьный театр. Он создавался во многих городах. в) Очень любили в народе кукольный театр. Его называли Батлейка. г) Белорусские актёры часто завоёвывают многочисленные награды. Эти актёры участвуют в престижных международных фестивалях.

**7. Допишите предложения:** а) Мне (не) нравится театр, потому что ... . б) Я (не) часто посещаю премьеры, потому что ... . в) Я (не) люблю оперу (балет), потому что ... . г) Я (не) хожу в театр (один) одна (с другом), потому что ... .

**8. Составьте вопросы для интервью: «Я и театр».**

 **9. Посмотрите презентацию «Музей истории театральной и музыкальной культуры». Подготовьте рассказ о белорусской театральной и музыкальной культуре.**

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

### 3.2 Мультимедийные материалы

1. Домашний кинотеатр. DVD+R (автор Е.А. Желунович): Приложение к учебному пособию Русский язык как иностранный: пособие / сост. А.В. Скаковская, Л.Б. Федорович ; М-во культ. Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – 2-е изд., испр. и доп. – Минск : БГУКИ, 2015. – 100 с.

1. Минск с высоты!
2. Улицы Минска: «Песняры».
3. Музей истории театральной и музыкальной культуры.
4. Минск спортивный.
5. Театры Минска.
6. Проспект пяти площадей.
7. Белорусский государственный университет культуры и искусств.
8. Образование в Беларуси.
9. Экскурсия по Национальной библиотеке Беларуси.
10. Добро пожаловать в Беларусь!
11. Минск – столица Республики Беларусь.
12. Витебск.
13. Брест: Брестская крепость.
14. Гродно.
15. Могилёв.
16. Гомель.
17. Полоцк.
18. Беловежская пуща.
19. Природа Беларуси.
20. Беларусь туристическая.
21. Они родились в Беларуси: *Ф. Скорина*,
22. *М. Савицкий*,



23. *В.К. Бялыницкий – Бируля,*
24. *И. Хруцкий,*
25. *М.Шагал,*
26. *А. Исачёв.*
27. *М.Савицкий*
28. *Традиции и праздники белорусов:*
29. *Слуцкие пояса (презентация).*
30. *Слуцкие пояса (фильм)*
31. *Музеи Беларуси: Хатынь,*
32. *Дудутки,*
33. *Гервяты,*
34. *Музей истории Великой Отечественной войны,*
35. *Мирский замок,*
36. *Пять самых древних замков Беларуси.*

## 4. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

### 4.1 ТРЕБОВАНИЯ К СЛУШАТЕЛЮ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### Фонетика

##### Требования к слухопроизносительным навыкам

##### Аудирование

Учащийся должен уметь:

- распознавать на слух фонемный состав слова, место ударения в словах, тип ритмической структуры, коммуникативный тип предложения, место центра и тип ИК в синтагме;
- замечать фонетические и фонематические ошибки в чужой и собственной речи.

##### Говорение

Учащийся должен уметь:

- осуществлять правильное звуковое, ритмическое и интонационное оформление высказывания в монологической и диалогической речи при минимуме фонетических и фонематических ошибок, не затрудняющих акт коммуникации;
- самостоятельно исправлять допущенные в речи произносительные ошибки.

##### Чтение

Учащийся должен уметь:

- делать интонационную разметку текста при подготовке к чтению его вслух, т. е. разделять предложения на синтагмы, определять место центра ИК и её тип;
- читать вслух, соблюдая орфоэпические нормы произношения, нормы ритмического оформления слов и словосочетаний, правила

синтагматического членения: слитное произношение слов в синтагме, правильную реализацию центра ИК, выбор нужного типа ИК.

Виды чтения вслух: чтение знакомого текста; чтение нового текста со знакомой лексикой после предварительного чтения про себя, чтение новых текстов с незнакомым содержанием, имеющих незнакомые слова, после предварительного чтения про себя.

### **Письмо**

Учащийся должен уметь:

- записывать на слух незнакомые слова, не содержащие расхождений между произношением и орфографией (фонетический диктант);
- записывать со слуха знакомые слова (орфографический диктант);
- записывать со слуха предложения, связный текст.

## **Элементарный уровень (итоговый контроль – зачет)**

### **Требования к речевым умениям**

#### **Аудирование**

##### *А. Аудирование монологической речи*

Учащийся должен уметь:

- понять на слух тему и главную информацию, содержащуюся в монологическом высказывании.

Тематика текста актуальна для сферы повседневного общения и социально-культурной сферы.

Тип предъявляемого текста: сообщение, повествование, а также тексты смешанного типа, специально составленные или адаптированные, построенные на основе лексико-грамматического материала, соответствующего элементарному уровню языковой компетентности.

Объем текста: 120 – 150 слов.

Количество незнакомых слов: 1%

Темп речи: 120 – 140 слогов в минуту.

Количество предъявлений: 2.

### *Б. Аудирование диалогической речи*

Учащийся должен уметь:

– понять на слух содержание высказывания собеседника, его коммуникативные намерения.

Тематика диалога актуальна для сферы повседневного общения и социально-культурной сферы. Диалоги составлены на изученном лексико-грамматическом материале.

Объем диалога: 4 – 6 реплик

Количество незнакомых слов: 1%

Темп речи: 120 – 150 слогов в минуту.

Количество предъявлений: 1 – 21.

### **Чтение**

Учащийся должен уметь:

– читать текст с установкой на общий охват его содержания;

– определять тему текста;

– понять с достаточной полнотой и точностью основную информацию, содержащуюся в тексте.

Вид чтения: изучающее чтение, чтение с общим охватом содержания.

Тематика текста актуальна для сферы повседневного общения и социально-культурной сферы.

Тип текста: сообщение, повествование с элементами описания, а также тексты смешанного типа, аутентичные тексты информационного характера (название улиц, магазинов и т.д.) и тексты, специально составленные на основе изученного лексико-грамматического материала, соответствующего данному уровню.

Объем текста: 250 – 300 слов.

Количество незнакомых слов: 1 – 2%

Время чтения: 20 мин.

## **Письмо**

Учащийся должен уметь строить:

- письменное монологическое высказывание с элементами продукции по изученной тематике в соответствии с коммуникативной установкой и с опорой на вопросы;
- письменное монологическое высказывание репродуктивного характера на основе прочитанного текста в соответствии с коммуникативно-заданной установкой.

Тематика текста актуальна для сферы повседневного общения и социально-культурной сферы. Тип предъявляемого текста: повествование, описание, сообщение, а также тексты смешанного типа; специально составленные или адаптированные тексты, построенные на основе лексико-грамматического материала, соответствующего данному уровню.

Объем предъявляемого текста: 200 слов.

Количество незнакомых слов: 1%.

Письменные тексты, созданные учащимися с опорой на вопросный план, должны быть оформлены в соответствии с нормами современного русского языка и содержать 7 – 10 предложений.

## **Говорение**

### *А. Монологическая речь*

Учащийся должен уметь:

- самостоятельно продуцировать связные, логичные высказывания по изученной тематике в соответствии с коммуникативно-заданной установкой;
- строить монологическое высказывание репродуктивного типа на основе прослушанного или прочитанного текста различной формально смысловой структуры (повествование, описание,

сообщение), специально составленного сюжетного текста, построенного на основе лексико-грамматического материала, соответствующего данному уровню.

Тематика текста актуальна для сферы повседневного общения и социально-культурной сферы.

Тип текста: сообщение, повествование с элементами описания, а также тексты смешанного типа, аутентичные тексты информационного характера (название улиц, магазинов и т.д.) и тексты, специально составленные на основе изученного лексико-грамматического материала, соответствующего данному уровню.

Объем предъявляемого текста: 150 – 200 слов.

Количество незнакомых слов: 1%

Объем продуцируемого текста (тематического высказывания): не менее 7 предложений.

*Б. Диалогическая речь.*

Учащийся должен уметь:

- понимать содержание высказываний собеседника, определять его коммуникативные намерения в пределах изученных тем, ситуаций общения;
- адекватно реагировать на реплики собеседника;
- инициировать и завершать диалог, выражать свое коммуникативное намерение в пределах изученных тем и ситуаций общения;

Высказывания учащихся должны быть оформлены в соответствии с нормами современного русского языка в рамках изученного лексико-грамматического материала с учётом общепринятых социально-обусловленных норм речевого этикета.

## Базовый уровень (итоговый контроль - экзамен)

### Требования к речевым умениям

#### Аудирование

##### *А. Аудирование монологической речи*

Учащийся должен уметь:

– понять на слух тему, главную и вспомогательную информацию, содержащуюся в монологическом высказывании.

Тематика текста актуальна для социально-культурной сферы и сферы повседневного общения.

Тип предъявляемого текста: сообщение, повествование, описание, а также тексты смешанного типа, специально составленные или адаптированные, сюжетные, построенные на основе лексико-грамматического материала, соответствующего базовому уровню языковой компетентности.

Объем текста: 300-400 слов.

Количество незнакомых слов: 1,5%-2%

Темп речи: 170-200 слогов в минуту.

Количество предъявлений: 2.

##### *Б. Аудирование диалогической речи*

Учащийся должен уметь:

понять на слух содержание высказываний собеседника, его комму-

#### Чтение

Учащийся должен уметь:

– читать текст с установкой на общий охват его содержания;

– изменять стратегию чтения (изучающего или с общим охватом содержания) в зависимости от установки;

– определять тему текста, понять его основную идею;

– понять как основную, так и дополнительную информацию, содержащуюся в тексте, с достаточной полнотой, точностью и глубиной.

Вид чтения: изучающее чтение, чтение с общим охватом содержания.

Тематика текста актуальна для социально-культурной сферы и сферы повседневного общения.

Тип текста: сообщение, повествование, описание, а также тексты смешанного типа, аутентичные тексты, простые по содержанию и языковому оформлению, информативные тексты (объявления, анонсы) и специально составленные или адаптированные тексты, построенные на основе лексико-грамматического материала, соответствующего данному уровню.

Объем текста: 600-700 слов.

Количество незнакомых слов: 3%-4%

Время чтения: 30 мин.

### **Письмо**

Учащийся должен уметь строить:

- письменное монологическое высказывание репродуктивно-продуктивного характера на предложенную тему в соответствии с коммуникативной установкой;
- письменное монологическое высказывание репродуктивного характера на основе прочитанного или прослушанного текста в соответствии с коммуникативной установкой с использованием по необходимости предложенного вопросного плана.

Тематика текста актуальна для социально-культурной сферы и сферы повседневного общения.

Тип предъявляемого текста: повествование, описание, сообщение, а также тексты смешанного типа, специально составленные или



адаптированные тексты, построенные на основе лексико-грамматического материала, соответствующего базовому уровню.

Объем предъявляемого текста – 400 – 500 слов.

Количество незнакомых слов: 2 %.

Письменные тексты, созданные учащимися с опорой на вопросный план, должны быть оформлены в соответствии с нормами современного русского языка и содержать 18-20 предложений.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

## Говорение

### *А. Монологическая речь*

Учащийся должен уметь:

- самостоятельно продуцировать связные высказывания в соответствии с предложенной темой и коммуникативной установкой;
- строить монологическое высказывание репродуктивного типа на основе прочитанного или прослушанного текста различной формально-смысловой структуры и коммуникативной направленности;
- выражать отношение к фактам, событиям, изложенным в тексте, действующим лицам и их поступкам.

Тематика текста актуальна для сферы повседневного общения и социально-культурной сферы.

Тип текста: повествование, сообщение, описание, а также тексты смешанного типа; специально составленные или адаптированные тексты, построенные на основе лексико-грамматического материала, соответствующего данному уровню.

Объем предъявляемого текста: 400-500 слов.

Количество незнакомых слов: 1,5%

Объем продуцируемого текста: 17-20 фраз.

### *Б. Диалогическая речь.*

Учащийся должен уметь:

- понимать содержание высказываний собеседника, определять его коммуникативные намерения в пределах изученных тем, ситуаций общения;
- адекватно реагировать на реплики собеседника;
- инициировать и завершать диалог, выражать свое коммуникативное намерение в пределах изученных тем и ситуаций общения.

Высказывания учащихся должны быть оформлены в соответствии с нормами современного русского языка в рамках изученного лексико-грамматического материала с учётом общепринятых социально-обусловленных норм речевого этикета.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

## 4.2. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЛУШАТЕЛЕЙ

Диагностика результатов учебной деятельности является обязательным элементом образовательного процесса и представляет собой совокупность приемов контроля и оценки, которые направлены на решение задач оптимизации учебного процесса, а также путей их достижения.

**Основные цели диагностики:** 1) оптимизировать процесс обучения; 2) определить результаты деятельности участника педагогического процесса и качество образования; 3) свести к минимуму ошибки, которые могут быть допущены в процессе обучения.

При изучении учебной дисциплины «Русский язык как иностранный» можно использовать такие средства диагностики результатов учебной деятельности, как:

1) **домашнее чтение**, которое позволяет объективно оценить знания, умение и навыки слушателей, определить степень усвоения определенных лексических единиц;

2) **устный опрос** (предполагает изложение слушателем изученного материала и позволяющий определить, насколько точно и уместно иностранный слушатель использует в речи слова и их формы, употребляет в предложении синонимические словосочетания);

3) **комбинированный опрос**, который позволяет определить уровень знаний нескольких студентов одновременно;

4) **выполнение практического задания** (самостоятельно и под контролем преподавателя позволяет выполнить обучающие действия);

5) **диктант (фонетический, словарный)** – это вид контроля слухопроизносительных умений и лексической грамотности слушателя;

6) **тестирование** (является одной из форм текущего контроля и позволяет быстро и оперативно проверить знания студентов);

7) **зачет, экзамен** (являются формой контроля усвоения определенного объема учебного материала).

### 4.3 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЛУШАТЕЛЯ.....

#### Критерии оценки тестовых работ

Степень усвоения теоретического материала, уровень сформированности языковых и нормативных умений слушателей подготовительного отделения выявляются посредством выполнения лексико-грамматических тестов.

Для проверки знаний применяется тест с набором заданий разных типов, которые охватывают основные вопросы темы. Количество заданий по разным темам может быть различным. Тест, подтверждающий уровень минимальной коммуникативной достаточности (УМКД), может содержать от 80 до 120 заданий в зависимости от цели и задач контроля.

Балл	Степень выполнения заданий
1	Менее, чем на балл «2»
2	Выполнено не менее 20 % предложенных заданий
3	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий
4	Выполнено не менее 40 % предложенных заданий
5	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
6	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий
7	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий
8	Выполнено не менее 80 % предложенных заданий
9	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий
10	Выполнены все предложенные задания

#### Критерии оценки степени сформированности правописных (орфографических и пунктуационных) умений и навыков

Проверка орфографической и пунктуационной грамотности осуществляется с помощью диктанта (словарного, текстового), творческих работ (сочинений, изложений) и тестовых заданий. С их

помощью проверяются умения:

*по орфографии:*

— правильно писать слова с изученными орфограммами;

*по пунктуации:*

— расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами.

Для проверки умения правильно писать слова с изученными орфограммами используется *словарный диктант*.

### Критерии оценки словарного диктанта

Балл	Количество ошибок
1	7 и более ошибок
2	6 ошибок
3	5 ошибок
4	4 ошибки
5	3 ошибки
6	2 ошибки
7	1 ошибка или 3 исправления на месте орфограммы
8	0 ошибок, 1—2 исправления на месте орфограммы
9	0 ошибок, 1—2 исправления не на месте орфограммы
10	0 ошибок, без исправлений

#### 4.4. МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

##### Контрольная работа по теме «ВИНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ»

**Выберите правильный вариант.**

1. Мои друзья занимаются ... . а) в спортивный зал
2. Рабочие строят ... . б) в спортивном зале
3. Кто ходил ... ? в) спортивный зал
  
4. Мой друг учится ... . а) педагогический  
университет
5. Я тоже хочу поступить ... . б) в педагогическом  
университете
6. На этой улице находится ... . в) в педагогический  
университет
  
7. Мне нужна ... . а) эту статью
8. ... написал мой друг. б) об этой статье
9. Вчера мы говорили ... . в) эта статья
  
10. В нашей библиотеке есть ... . а) в читальном зале
11. ... занимается много студентов. б) в читальный зал
12. Ты пойдёшь сегодня ... ? в) читальный зал
  
13. Мне нравится ... . а) в феврале
14. ... — самый короткий месяц в году. б) февраль
15. Студенческие каникулы закончатся ... .

16. В июне студенты сдают ... . а) об экзаменах
17. Преподаватель говорил нам ... . б) экзамены
18. ... — это серьёзное испытание для нас.
19. Я пригласил в гости ... . а) мои друзья
20. Виктор и Анна — ... . б) о моих друзьях
21. Я хочу рассказать ... . в) моих друзей
22. В киоске продают ... . а) в новых журналах
23. Марта всегда читает ... . б) новые журналы
24. ... всегда бывают интересные статьи.
25. В Минск часто приезжают ... . а) иностранных  
туристов
26. Корреспондент фотографирует ... . б) об иностранных  
туристах
27. Я прочитал в газете ... . в) иностранные  
туристы
28. Я люблю бывать ... . а) о старых улицах
29. Мне нравятся ... . б) старые улицы
30. Я узнал много интересного ... . в) на старых улицах

### Контрольные задания

#### I. Поставьте словосочетания в скобках в нужной форме.

##### Определите падеж.

- 1) Я часто работаю ... . Я берегу свою ... . (домашняя библиотека)
- 2) Моя одежда висит ... . Я убрал свои вещи ... . (большой шкаф)
- 3) Наши друзья отдыхали ... . Летом Нина поедет ... . (Чёрное море)



4) Виктор занимается ... . Сейчас он едет ... . (городской стадион)

5) Анна любит ... . Она всегда заботится ... . (младший брат)

**II. Составьте из двух простых предложений одно сложное со словом КОТОРЫЙ.**

1) Жан показал друзьям сувениры. Эти сувениры он купил в Москве.

2) Али взял англо-русский словарь. Этот словарь был ему очень нужен.

3) Я читаю книгу. Эту книгу написал известный писатель.

4) В театре Пьер встретил студентов. Этим студентам он знал раньше.

5) Мария сфотографировала подруг. Этим подруг она давно не видела.

**III. Выберите подходящие по смыслу местоимения МОЙ, ТВОЙ, СВОЙ, НАШ, ВАШ, ЕГО, ЕЁ, ИХ и поставьте в нужной форме.**

1) У Андрея есть друг. Он встретил ... друга. ... друга зовут Антон.

2) Это мой учебник. Кто взял ... учебник? Я читаю ... учебник.

3) Анна написала стихи. Она прочитала ... стихи. Кто знает ... стихи?

4) Вы скоро поедете в ... родную страну? Какая ... родная страна?

5) Вот наши студентки. Вы знаете ... студенток? Да, я знаю ... .

6) Это ваш дом? Покажите, пожалуйста, ... дом. Мне нравится ... дом.

7) Дай, пожалуйста, ... словарь. ... словарь очень хороший.

**IV. Выпишите из предложений словосочетания в винительном падеже.**

- 1) В магазине «Одежда» можно выбрать красивые модные костюмы.
- 2) Вы покупаете интересные книги или берёте их в библиотеке?
- 3) Мои друзья всегда смотрят хорошие фильмы в кинотеатрах.
- 4) Андрей пригласил своих новых друзей на день рождения.
- 5) В нашем университете можно встретить иностранных студентов.
- 6) В прошлую пятницу мы ездили на интересную экскурсию.
- 7) Марта любит своих младших сестёр и заботится о них.

**V. Составьте текст, отвечая на вопросы.**

В какую страну вы хотите поехать на каникулы? Какой иностранный язык вам пригодится для этого путешествия? Кого вы пригласите в поездку? Что вам нужно взять с собой? Как долго вы будете жить в этой стране? В каких местах вы должны побывать? Какие города вы хотите увидеть? Что вы будете смотреть в этих городах? Какие сувениры и кому вы купите? Кому вы расскажете о своих каникулах?

**Контрольная работа по теме «ПРЕДЛОЖНЫЙ ПАДЕЖ»**

**1. Дайте заглавие тексту. Перескажите его от третьего лица.**

Я студент-иностранец. Меня зовут Вэн. Я приехал из Китая. Раньше я жил в Пекине, в большом, интересном и красивом городе, в котором я родился в марте, в 1985 году. В этом городе я учился в средней школе. В нём и сейчас живёт моя семья. Я хочу немного рассказать о ней.

Мой отец — врач. Он учился в медицинском университете, а сейчас работает в детской поликлинике. Мама — учительница китайского языка в нашей школе. Раньше она занималась на филологическом факультете в педагогическом университете. Родители всегда с удовольствием говорят о своей интересной и нужной работе. Ещё я хочу рассказать о старшем брате и о младшей сестре, о которых я часто вспоминаю. Мой брат Люм работает на большом заводе. Он инженер. Сестра Инь ещё учится в университете на историческом факультете.

Прежде я работал в туристическом агентстве. Я часто бывал на разных экскурсиях и много рассказывал иностранным туристам о нашей удивительной, прекрасной стране, о её необычном климате и ландшафте, о разных достопримечательностях во многих городах и селениях, о китайской древней культуре и об интересных людях.

Сейчас я нахожусь в Беларуси. Я живу в белорусской столице — городе Минске и учусь на подготовительном факультете в Белорусском государственном университете (БГУ). Я живу в четвёртом общежитии, в пятьсот тридцать второй комнате на пятом этаже.

На нашем курсе занимается много студентов. В нашей группе есть юноши и девушки, которые раньше жили во многих странах мира: в Ливане, в Китае, в Италии, в Турции, в Сирии, в Эквадоре. Мы изучаем русский язык, потому что он будет помогать нам в работе и дальнейшей учёбе.

Можно много рассказать об интересной жизни на нашем факультете. В первой половине дня мы занимаемся в разных аудиториях, а после занятий работаем в университетской библиотеке, в читальном зале. Вечером мы выполняем домашние задания в своих комнатах в общежитии, читаем и разговариваем по-русски. Я уже немного пишу и неплохо читаю на этом языке. Я знаю о многих русских

писателях, поэтах, художниках и музыкантах. Мы с друзьями часто бываем в минских театрах и музеях на разных интересных концертах, выставках, спектаклях. В прошлом месяце мы были в Оперном театре на балете «Спартак», а на следующей неделе будем смотреть новую выставку в Художественном музее. На каникулах мы побываем в древних белорусских городах Полоцке и Несвиже, о которых уже много слышали. Мы хотим больше узнать о богатой белорусской национальной культуре.

Мне интересно в Минске, в котором я живу уже несколько месяцев. Это большой современный город, в котором работают, учатся и отдыхают люди. В письмах домой я всегда рассказываю о своей жизни, об учёбе, о своих друзьях, о нашем университете и о достопримечательностях в этом городе.

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

### по теме «ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ»

#### Грамматический тест

**Выберите правильный вариант.**

- |                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| 1. Мой друг увлекается ... .        | а) литература    |
| 2. Мой друг любит ... .             | б) литературой   |
| 3. Моему другу нравится ... .       | в) литературу    |
| 4. Вчера я встретил ... .           | а) мой друг      |
| 5. Я давно не виделась ... .        | б) моего друга   |
| 6. Ко мне пришли моя сестра и ... . | в) с моим другом |
| 7. ... — хороший товарищ.           | а) с ним         |

8. Мы ... — соседи. б) о нём
9. Я расскажу о ... . в) он
10. Антон хочет стать ... . а) инженер  
б) инженером  
в) с инженером
11. Преподаватель доволен ... . а) с этими  
студентами б) этим студентам  
в) этими  
студентами
12. Мой друг живёт рядом ... . а) в университете  
б) с университетом  
в) около  
университета
13. Мы часто звоним друзьям,  
... познакомились в Минске. а) у которых  
б) с которыми  
в) которыми
14. Анна была у подруги, ... а) у которой  
она дружит давно. б) с которой  
в) которую
15. Сегодня после занятий а) у Марии  
я встречаюсь ... . б) без Марии  
в) с Марией

16. Беларусь имеет дипломатические отношения ... .
- а) во многих странах  
б) из многих стран  
в) со многими странами

### Контрольные задания

#### I. Поставьте словосочетания в скобках в нужной форме.

- 1) Мы договорились о встрече (наш новый преподаватель).
- 2) Я люблю гулять в парке (моя младшая сестра).
- 3) Мать рассказывает о сыне (большая любовь и нежность).
- 4) Виктор дружит (эти иностранные студенты).
- 5) Ты часто встречаешься (твоя подруга Наташа)?
- 6) Вы знакомы (этот известный врач)?
- 7) Популярный киноактёр с удовольствием общался (его зрители)

#### II. Вместо точек вставьте подходящий по смыслу предлог.

- 1) Картина висит ... диваном.
- 2) ... этим зданием расположен детский сад.
- 3) Кошка сидит .... стулом.
- 4) ... со станцией метро находится наш университет.
- 5) ... шкафом и диваном стоит кресло.
- 6) Я работаю ... письменным столом.
- 7) ... домом есть остановка автобуса и троллейбуса.

#### III. Составьте предложения из следующих слов.

- 1) Я, измерять, температура, термометр.
- 2) Дети, любить, рисовать, краски.
- 3) Мой, сестра, обычно, резать, овощи, этот, нож.

- 4) Папа, всегда, бриться, свой, бритва.
- 5) Ты, нужно, разрезать этот, бумага, ножницы.
- 6) Вы, мыть, часто, руки, мыло?
- 7) Мы, чистить, ковёр, щётка, или, пылесос.

**IV. Составьте из двух простых предложений одно сложное со словом КОТОРЫЙ.**

- 1) Я хочу написать о своей новой подруге. С ней я учился в Минске.
- 2) Мария живёт в новом доме. Рядом с ним находится кинотеатр.
- 3) В каждой стране есть достопримечательности. Ими можно гордиться.
- 4) Родители часто не понимают музыку. Ей увлекаются их дети.
- 5) Беларусь и Россия — славянские страны. Между ними существуют дружественные отношения.

**V. Выберите одну из тем и продолжите текст (4-6 предложений).**

1. Я люблю заниматься спортом, потому что...
2. Я увлекаюсь музыкой (литературой, театром и т.д.), поэтому...
3. Я давно хотел стать (юристом, инженером, врачом и т. д.) и сейчас очень доволен своей профессией...

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА по теме «ДАТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ»**

**Грамматический тест**

**Выберите правильный вариант.**

1. Летом я поеду ... .
  - а) у своей подруги
  - б) от своей подруги
  - в) к своей подруге

2. Этот концерт понравился ... .  
преподавателями  
преподавателей  
преподавателям
3. Карта города всегда нужна ... .  
туристов  
туристам  
туристам
4. После занятий мы подошли ... .
5. Мы с друзьями любим гулять ... .
6. ... нужно сдавать экзамен.
7. Виктор написал письмо ... .
- а) всеми  
б) всех  
в) всем
- а) у иностранных  
б) иностранным  
в) к иностранным
- а) у декана  
б) декану  
в) к декану
- а) по городу  
б) из города  
в) в город
- а) ко всем студентам  
б) всем студентам  
в) всеми студентами
- а) к своему другу  
б) от своего друга  
в) своему другу



8. Мы ездили к подруге, ... я звонила  
вчера.
- а) у которой  
б) которой  
в) о которой
9. Как зовут студента, ... ты дал словарь?
- а) к которому  
б) которому  
в) о котором
10. Мне очень понравились твои  
друзья, ... мы ходили в гости.
- а) по которым  
б) которым  
в) к которым

### Контрольные задания

#### I. а) Прочитайте текст и дайте ему заглавие.

У наш... семьи есть б...льшой друг, к...тор...го з...вут Игор... Иван...вич. Он оч...нь добрый и в...сёлый ч...ловек. К...гда он пр...ходит к на..., мы вс...гда рады наш... гост... .

Игорь Иванович зна...т, что мое... младш... сестр... нравит...ся играт... в тен...ис. В её ден... р...ждения он п...дарил мо... сестр... кр...сивую ракетку. Игорь Иванович ра...казал наш... мам..., как лу...ше г...товить рыбу. ...днажды он дал мое... младш... брат... книгу, к...торая называлась «Как быстрее выучит... ..нглийский ...зык». Т...перь мой младший брат ч...тает эту книгу свое... школьн... товарищ..., и они вместе изучают английский язык. ...ни часто г...в...рят по телефон... по...английски. Мое... отц... кажет...ся, что они уже неплох... знают... английский язык.

На прошл...й н...деле я п...звонил сво... школьн... подруг... и пригл...сил её в гости, п...тому ...то она д...вно х...тела п...знакомит...ся с Игорем Ивановичем. Скор... у Игоря Ивановича

ден... р...ждения. Мы долг... решали в...прос, что под...рит... наш...  
добр... друг... . Я р...шил написат... Игор... Иванович... стихи. А  
младшая сестра ещё не решила, что е... п...дарить.

**б) Запишите текст, вставьте пропущенные буквы. Подчеркните словосочетания в дательном падеже.**

**II. Расскажите, кому (мама, папа, брат, сестра, дедушка, бабушка, друзья и др.) и какие подарки вы дарите на праздники (на день рождения, на Новый год и т.д.).**

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА по теме «РОДИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ»

### Грамматический тест

**Выберите правильный вариант.**

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| 1. В этом городе есть ... .              | а) в музыкальном театре |
| 2. Когда вы пойдёте ... ?                | б) музыкального театра  |
| 3. Мы смотрели концерт артистов ... .    | в) музыкальный театр    |
| 4. Моя подруга работает ... .            | г) в музыкальный театр  |
| 5. В Москве много ... .                  | а) красивые парки       |
| 6. Мне нравятся ... города.              | б) в красивых парках    |
| 7. Минчане любят отдыхать ... .          | в) красивых парков      |
| 8. Я хочу увидеть ... Санкт-Петербурга.  |                         |
| 9. У моих родителей много ... .          | а) друзья               |
| 10. Завтра ко мне придут мои ... .       | б) друга                |
| 11. Три ... решили поехать в Киев.       | в) друзей               |
| 12. Сколько ... Анна пригласила в гости? |                         |

13. До конца занятий осталось ... . а) через 20 минут
14. Футбольный матч закончится ... . б) 20 минут
15. Фильм продолжался ... . в) 20 минут назад
16. Отец вернулся домой с работы ... .
17. Я встретил в центре города ... . а) со своими соседями  
б) своих соседей  
в) у своих соседей
18. Студенты были на практике ... . а) разным врачам  
б) разных врачей  
в) у разных врачей
19. Мы поздно вернулись ... . а) концерт  
б) на концерт  
в) с концерта
20. До каникул осталось ... . а) 10 дней назад  
б) 10 дней  
в) через 10 дней
21. Профессия ... трудная, но интересная. а) журналист  
б) журналиста  
в) о журналисте

### Контрольные задания

#### I. Поставьте словосочетания в скобках в нужной форме.

Определите падеж.

1. Иногда я получаю письма ... . Я часто вспоминаю ... . (мои школьные друзья и подруги) 2. У нас будет контрольная работа после ... . Мои однокурсники хотят поехать ... на экскурсию в Полоцк. (выходные дни) 3. Я недавно приехал ... . Мы хотим рассказать ... (моя родная страна) 4. Мне нравится бывать ... . . . . научил меня играть в шахматы. (наш сосед) 5. В городе построили 7 ... . . . . есть хорошие библиотеки и спортивные залы. (новые школы)

**II. Составьте из двух простых предложений одно сложное со словом КОТОРЫЙ.**

1. Раньше я жил в родном городе. Я уехал из этого города в Минск.
2. Максим купил новую книгу. Раньше у него не было этой книги.
3. Виктор показал мне цирк. Мимо этого цирка мы ехали на такси.
4. Мне позвонили мои друзья. Два часа назад я вернулся от этих друзей.
5. У Анны нет словаря. Без этого словаря она не может перевести текст.

**III. Сравните данные предметы по образцу: Мёд и сахар. Мёд полезнее сахара.**

Газета и журнал. Зимний день и летний день. Фрукты и конфеты.  
Воздух в горах и воздух в городе. Улица и проспект. Кофе и чай.  
Бабушка и внучка.

**IV. Составьте предложения из следующих слов.**

1. Я, около, мой, сидеть, друг.
2. Напротив, расти, этот, дом, цветы, красивые.
3. Недалеко, есть, от, этот, город, море.
4. У, тетради, мы, нет, и, карандаши.

5. Приехать, студенты, эти, из, иностранные, Турция.

### **V. Составьте текст, отвечая на вопросы.**

Когда и где вы родились (в какой стране и в каком городе)? Где расположена ваша страна? В какой части страны находится ваш город? Какое расстояние от вашего города до столицы? Какие достопримечательности и сколько есть в вашем городе (многоэтажные дома, исторические здания, музеи, театры, университеты, площади, улицы, библиотеки)? Как долго живёт в этом городе ваша семья? Как давно вы уехали из родного города? Где вы живёте сейчас и какое время будете здесь? Сколько времени вы не видели свой город? Сравните ваш родной город и столицу Беларуси (климат, население, транспорт, достопримечательности).

### **ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «РОДИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ»**

#### **1. Ответьте на вопросы:**

- а) Откуда приехали студенты? (Иран, Турция, Болгария, Ливан, Китай).
- б) Откуда вернулись друзья? (театр, балет; музей, выставка; университет, урок; рынок, магазин).
- в) Откуда пришли девушки? (лекция, общежитие, филармония, площадь, стадион, клуб, собрание).

#### **2. Составьте предложения по схеме «У кого? нет кого?/чего?»:**

Антон – компьютер. Бабушка – газета. Я – машина. Ты – друг. Мы – тетрадь. Соседка – словарь. Вы – диск. Я – подруга. Он – сестра. Она – брат. Иностранец – паспорт и виза. Они – настроение. Мария – пальто.

#### **3. Выберите правильный вариант: нет, не было, не будет:**

- а) Вчера ... (дождь, снег, солнце).
- б) Сегодня на уроке ... (студент Иван и студентка Анна).
- в) Завтра ... (занятие, экскурсия, концерт).

**4. Запишите слова в форме родительного падежа, поставьте вопрос.**

а) Это книга (брат, подруга, писатель). Это телефон (сестра, отец, дедушка). Это задание (ученик, ученица, студентка). Это вещи (турист, мать, дочь). б) Это диплом (врач, учитель). Это здание (музей, банк, библиотека, больница, филармония). Это площадь (Независимость, Победа, Якуб Колас). Это уроки (музыка, язык, история, рисование, танец).

**5. Согласуйте имена числительные и наречия с существительными:**

А. 1 стул, 2 ..., много ... 1 дверь, 3 ..., несколько ... 1 театр, 4 ..., сколько ...? 1 экскурсия, 2 ..., мало ... 1 музей, 3 ..., 5 ... 1 комната, 3 ..., 8 ... 1 врач, 4 ..., 15 ... 1 сумка, 2 ..., 10 ...

Б. Сколько у вас (юань)? Хлеб стоит 2 (рубль) 10 (копейка). Ручка стоит 3 (рубль) (копейка). 2 . Машина стоит 15 000 (доллар). У него много (деньги).

**6. Поставьте слова в скобках в форме родительного падежа:**

Я приехала (Китай, город Пекин). Пекин – это столица (страна). У (город) интересная история. Здесь много (улица, площадь, проспект, здание). В центре (город) есть много (магазин, кафе, ресторан). Можно увидеть высокие дома, в которых 15-20 (этаж). На улицах много (машина, автобус, человек). В городе несколько (университет, академия, театр, музей).

У (мы) есть квартира на окраине (Пекин). В ней 5 (комната). В нашей семье 4 (человек), поэтому у (я, брат, мама и папа) есть своя комната.

Я люблю мой родной город. Для (я) это самое лучшее место (мир).

### ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «ГЛАГОЛ»

#### 1. Ответьте на вопросы.

1. Что он делает? (Побывать, посмотреть, рассказать, ответить, дать).

2. Что мы делали? (Говорить, изучать, рисовать, петь, учиться, сдавать).

3. Что вы будете делать? (Выступать, работать, отдыхать, бегать, жить).

4. Что ты сделал? (Написать, решить, увидеть, приехать, взять, сказать).

5. Что я делаю? (Готовить, рисовать, писать, чистить, умываться, вставать, сидеть, фотографировать, танцевать, одеваться, заниматься, петь, пить).

#### 2. Напишите вместо точек нужные глаголы в правильной форме.

1. – Что ты делала вчера вечером?

– Я ... книгу.

– Ты уже ... её?

– Нет, ещё ... Я ... книгу завтра и обязательно ... её.

2. Я всегда ... продукты в магазине. Вчера я ... там хлеб, молоко и сыр. Завтра я ... овощи. Я обязательно ... картофель, помидоры и лук.

3. – ... в библиотеку!

– Я уже ... туда.

– А я ... после урока и ... новый учебник.

4. Я неплохо ... разные блюда. Недавно я ... вкусный суп. Я ... 30 минут. Скоро у меня ... день рождения. Я ... салат, мясо, рыбу, овощи. Я думаю, что ... всё очень хорошо.

5. – Что вы обычно ... в субботу и воскресенье?

– ... телевизор, ... музыку, ... в парке.

– А что ты ... завтра?

– Завтра я ... на уроке.

6. Моя подруга очень любит ... оперу и ... балет. Вчера она ... на концерте. Там ... известные музыканты. Они ... прекрасно.

**3. Найдите в тексте глаголы. Напишите тексты, используя эти глаголы в форме прошедшего и будущего времени.**

Каждый день на уроке мы проверяем домашнее задание. Преподаватель спрашивает, а студенты отвечают. Потом преподаватель объясняет новое правило. Мы внимательно слушаем и повторяем. Затем все пишут предложения в тетради и на доске. Я понимаю не все слова, поэтому смотрю их в словаре. Моя подруга читает и переводит диалог, а я помогаю. Так мы занимаемся в аудитории. Дома мы учим новые слова, сочиняем небольшие тексты. Преподаватель часто говорит: «Молодцы! Вы очень хорошо работаете!»

## **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ВВОДНО-ФОНЕТИЧЕСКОМУ КУРСУ**

1. Поставьте ударение в словах: рабóтает, город, университет, повторять, стакан, подруга, красивый, комната, отдыхаю, вопрос, хорошо, родной, открытка, глагол, медленно, учишься, продукты,



факультет, одежда, быстро, уютно, маленький, словарь, карандаш, делает, холодно, столовая, автобус, понимаешь, большой, сейчас.

**2. Образуйте форму множественного числа существительных:** ложка - ложки, журнал, этаж, окно, подруга, дерево, дверь, письмо, лампа, брат, книга, море, учебник, карандаш, студент, газета, стадион, сестра, слово, группа, вопрос, сумка, рука, место, открытка, театр, музей, здание, шапка, стул, костюм, дорога, мать, человек, вещь, клуб, врач, аудитория, лекция.

**3. Определите род существительных:** коридор - он, дверь, дедушка, метро, писатель, сын, тетрадь, аудитория, небо, площадь, дядя, задание, пальто, дочь, грамматика, аптека, спорт, радио, музыка, ответ, словарь, балет, фильм, столовая, общежитие, девушка, папа, кафе, ладонь, имя, собака.

**4. Составьте словосочетания «прилагательное + существительное»:** старый (дом, кафе, площадь, улицы); синий (цвет, платье, ручка, глаза); родной (брат, страна, слово, люди); хороший (рассказ, книга, письмо, стихи).

**5. Запишите притяжательные местоимения с существительными:** мой шарф, (я) туфли, (ты) шапка, (он) словарь, (она) зонт, (мы) общежитие, (вы) письмо, (они) вещи, (я) пальто, (ты) блокнот, (наш) дверь, (вы) учебники, (он) карандаши, (она) платье, (они) аудитория.

**6. Вставьте необходимые местоимения:** а) Это **чей?** (**он**) новый словарь. У (**он**) есть словарь. б) Вот **чья?** (**она**) лучшая подруга. У (**она**) есть подруга. в) Тут **чья?** (**они**) чистые тетради. У (**они**) есть тетради.

**7. Поставьте глаголы в правильной форме:** а) Студенты (**читать**) текст и (**повторять**) правило. б) Моя подруга (**учиться**) в университете. в) Я много (**заниматься**), потому что я (**изучать**) русский язык. г) Когда ты (**работать**) и (**отдыхать**)? д) Преподаватель (**объяснять**) новые слова, а мы (**слушать**). е) Что вы (**любить**) делать в свободное время? ж) Ночью я (**спать**). з) Где ты (**учиться**)?

**8. Ответьте на вопросы:** Как вас зовут? Сколько вам лет? Когда ваш день рождения? Какая ваша будущая профессия? Какая ваша родная страна? Какой язык вы сейчас изучаете? Когда у вас есть урок? Что вы делаете на уроке? Как вы учитесь? Когда вы отдыхаете? Что вы делаете в свободное время? Какое ваше любимое время года? Почему?

**Прочитайте фразы и дополните их подходящими по смыслу.**

**1. Я не очень хорошо говорю по-русски, потому что ...**

- а) я изучаю русский язык уже два месяца;
- б) я занимаюсь русским языком только два месяца;
- в) я много работаю на уроке русского языка.

**2. Моя подруга очень любит фрукты, поэтому она часто покупает ...**

- а) картофель, морковь, помидоры и лук;
- б) молоко, кефир, сметану и йогурт;
- в) виноград, апельсины, яблоки и киви.

**3. Мой брат увлекается теннисом. По вторникам и четвергам он ...**

- а) занимается в спортивном зале;
- б) бывает в университетской библиотеке;
- в) бегают на городском стадионе.

**4. Мама сейчас отдыхает. Пожалуйста, ...**

- а) поговорите с ней.
- б) не разговаривайте громко;
- в) говорите медленно и правильно.

**5. У друга скоро день рождения. Я хочу ...**

- а) поехать с ним на экскурсию;
- б) помочь ему перевести текст;
- в) поздравить его с праздником.

**6. У студентов скоро экзамен по русскому языку. Они должны ...**

- а) часто писать письма родителям;
- б) каждый день писать слова, фразы и тексты;
- в) регулярно писать музыку и стихи.

**7. На улице очень холодно. Не забудьте ...**

- а) взять с собой зонт;
- б) надеть тёплую одежду;
- в) сходить в магазин за продуктами.

**8. Моего дедушку зовут Максим. Моего папу зовут ...**

- а) Анна Максимовна;
- б) Антон Максимович;
- в) Максим Антонович.

**9. Я хочу купить новый компьютер. Мне нужно пойти ...**

- а) в магазин «Посуда»;
- б) в магазин «Мебель»;
- в) в магазин «Техника».

**10. Мой друг не был вчера на уроке, потому что ...**

- а) он плохо себя чувствовал;
- б) у него не было времени;
- в) у него было плохое настроение.

### СУБТЕСТ № 3: АУДИРОВАНИЕ

#### Марк шагал – известный художник

Сейчас во всём мире белорусский город Витебск знают как родину Марка Шагала. Это единственный художник, который настолько любил свой город, что почти в каждой работе изображал его.

Марк начал рисовать, когда был ещё очень маленьким. Родители не хотели, чтобы сын был художником. Им хотелось, чтобы он был продавцом, бухгалтером или фотографом. Но юноша чувствовал, что он будет художником. Всё свободное время он посвящал любимому занятию.

Шагала приняли сразу на третий курс художественной школы в Витебске. Преподаватели отмечали талант ученика, но не понимали его стиль и технику. Здесь, в Витебске, Шаггал встретил свою первую любовь. Эту девушку звали Белла. Скоро Белла стала его женой. Она вдохновила его на серию картин, которые были посвящены влюблённым.

Марк понимал, что ему надо ещё много учиться, поэтому в 1910 году поехал в Париж, где хотел узнать секреты живописи французских художников. За три года во Франции он создал около ста фантастических картин с видами Парижа, Витебска и небольших городов России, сделал много рисунков.

Имя художника вскоре стало известным. После жизни в Париже Шаггал возвратился в Витебск, где написал много новых картин. Он организовывал различные выставки, открывал музеи и школы. Шаггал

создал в Витебске народное художественное училище, в котором преподавали очень известные мастера живописи.

После революции в 1922 году Марк Шагал уехал из Витебска. Сначала он жил в Москве, потом переехал в Париж. Франция стала его второй родиной.

Кроме живописи, художник увлекался керамикой и скульптурой. Он много и плодотворно работал. Выставки Шагала проходили почти во всех странах Европы и в Америке. Марк Шагал стал почётным доктором разных университетов. Художник умер в 98 лет. Его жизнь была долгой и интересной. Всё это время он помнил и рисовал свой любимый город Витебск.

Сейчас в Витебске есть музей Марка Шагала. Он находится в доме, где жил художник. В этом музее много картин и других вещей, которые принадлежали этому удивительному человеку.

(306)

#### Вопросы:

1. В каком городе родился Марк Шагал?
2. Чем он увлекался в детстве?
3. В каких городах жил и учился Шагал?
4. Что вы узнали о жене художника?
5. Что он сделал для своего родного города Витебска?
6. Что вы можете рассказать о музее знаменитого художника?
7. Почему во всём мире известно имя Марка Шагала?

### **Как мы живём и учимся в Минске**

Мы — студенты-иностранцы. Мы приехали из Китая. Сейчас мы учимся в Минске в академии музыки на подготовительном отделении. Все изучают русский язык и музыку. На уроке русского языка наша группа серьёзно занимается: мы много читаем, пишем, переводим,

отвечаем на вопросы, рассказываем тексты. На уроке русского языка и музыки мы разговариваем только по-русски. Дома мы тоже много работаем. Учить русский язык трудно, но интересно.

Недавно все наши друзья побывали на небольшой экскурсии по Минску. Сначала мы шли пешком по городу, а потом ехали на автобусе. Мы смотрели старый город, где есть красивые дома и улицы, видели реку Свислочь и Дворец спорта.

Мы гуляли на проспекте Победителей. Там мы были в книжном магазине и в кафе. В книжном магазине мы покупали красивые открытки и календари, а в кафе — ели белорусские блюда. Мы сделали много фотографий и интересный видеофильм.

Сейчас в Минске зима. На улице, в парке очень красиво. Все люди встречают Новый год. В каждом доме есть ёлка. Люди поздравляют друг друга с Новым годом и желают счастья.

В общежитии мы тоже сделали красивый праздник. Мы приготовили блюда китайской кухни, а преподаватели купили торты. Все пили сок, чай, ели вкусные китайские блюда, разговаривали и поздравляли друг друга. Был и концерт. Мы слушали, как поют певцы и как играют музыканты. Мы увидели китайские народные танцы. Все вместе выучили и спели русские песни «Катюша» и «Ёлочка». Всем было весело и интересно.

Нам очень нравится жить и учиться в Минске.

Письменно ответьте на вопросы:

1. Откуда приехали студенты-иностранцы?
2. Где они живут и учатся сейчас?
3. Что они делают на уроке русского языка?
4. Какие достопримечательности Минска они видели на экскурсии?
5. Как они праздновали Новый год?

### **Она будет учительницей**

Наташа жила в небольшом городе на севере России. Её отец был инженером и работал на заводе, мама – учительницей в школе. Старший брат Наташи недавно окончил московский университет и вернулся домой. Теперь он тоже инженер, работает вместе с отцом.

Наташа долго не могла решить, кем быть. Ей нравилась специальность отца. Она думала, что может стать инженером, как брат и отец. Но и профессия мамы ей тоже нравилась. В школе, где училась Наташа, мама преподавала русский язык и литературу. Интересные уроки мамы любили все ученики, а подруга Наташи говорила, что обязательно станет учительницей, как её мама. Но Наташа не могла решить, кем будет она сама.

Когда девушка училась в одиннадцатом классе, тяжело заболела её подруга. Три месяца она не ходила в школу. И каждый день к ней сначала в больницу, а потом домой приходила Наташа. Она много занималась с подругой не только историей и литературой, но и физикой, и математикой. Подруга называла Наташу «моя учительница».

Наступила весна, пришло время сдавать экзамены. Подруга Наташи уже ходила в школу, но девушки продолжали заниматься вместе. Счастливой была Наташа, когда её подруга, которая почти год была её ученицей, хорошо сдала все экзамены. В этот день Наташа поняла, кем она должна стать: учительницей и только учительницей!

Письменно ответьте на вопросы:

1. Где работали родители и брат Наташи?
2. Почему девушка не знала, кем хочет быть?
3. Что случилось с подругой Наташи?
4. Как она помогла подруге?
5. Кем решила стать Наташа, почему?

## Праздник весны

В культуре Китая существует много разных традиций. Например, жители этой страны очень любят праздники и отмечают их интересно и необычно.

Из всех важных дат особенно любимым является первый день по китайскому лунному календарю, потому что в это время приходит праздник Весны (Чуньцзе). Это самое важное событие для китайцев, потому что оно означает наступление нового года и новых надежд. Чуньцзе существует более четырёх тысяч лет. Раньше этот день назывался «праздник начала года», потом появилось другое название — «сбор богатого урожая».

Накануне все готовятся к встрече праздника Весны. Во многих семьях принято делать в доме генеральную уборку, стирать и чистить всю одежду и одеяла. По традиции люди покупают конфеты, китайские сладости, мясо, фрукты. Все украшают свои дома, ждут в гости родственников и друзей, готовят друг другу подарки. Перед праздником в магазинах и на рынках можно купить различные новогодние поделки, которые символизируют надежды людей на долгую и счастливую жизнь и мирный труд. На двери наклеивают новогодние парные надписи («дуйлянь») с добрыми пожеланиями, а окна украшают яркими бумажными вырезками.

В разных провинциях Китая люди по-разному проводят этот день, но в ночь на Чуньцзе вся семья должна обязательно собраться за праздничным новогодним столом, чтобы проводить старый год и встретить новый. Так отмечают праздник Весны и на севере страны, и на юге. Всю семью объединяет новогодний ужин. Он не обходится без рыбных и мясных блюд, потому что они являются символом богатства и достатка. На севере Китая принято есть пельмени.



В ночь на Чуныцзе многие семьи не ложатся спать всю ночь и ждут, когда наступит Новый год. Обязательный обычай – зажигать на улицах хлопушки и петарды. Оглушительный шум и треск должен испугать и прогнать злых духов.

Утром все надевают нарядную одежду и готовятся принимать гостей или сами идут в гости. Люди поздравляют друг друга с Новым годом и с праздником Весны, желают друг другу здоровья, счастья, радости, пьют чай и беседуют.

(304)

Вопросы:

1. Когда в Китае отмечают праздник Весны?
2. Сколько времени существует этот праздник?
3. Как китайцы готовятся к важному событию?
4. Как в стране принято встречать Новый год?
5. Какие блюда бывают на новогоднем столе? Почему?
6. Что делают люди в первый день нового года?
7. Почему праздник Весны – самый важный день в Китае?

## ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКАЯ РАБОТА (1 СЕМЕСТР)

1. Поставьте слова в скобках в нужной форме. Определите падеж.

1) Я часто работаю ... . Днём я всегда иду ... . (библиотека)

2) Моя одежда висит ... . Я убрал свои вещи ... . (шкаф)

3) Наши друзья отдыхали ... . Летом Нина поедет ... . (море)

4) Виктор занимается ... . Сейчас он едет ... . (стадион)

5) Я живу ... . После урока я иду ... . (общежитие)

6) Мы занимаемся ... . Я люблю нашу ... . (аудитория)

2. Определите падеж подчёркнутых имён существительных.

1) В магазине «Одежда» можно выбрать красивые модные костюмы.

2) Вы покупаете интересные книги или берёте их в библиотеке?

3) Мои друзья всегда смотрят хорошие фильмы в кинотеатре.

4) Андрей пригласил своего друга на день рождения.

5) В университете я всегда встречаю нашу преподавательницу.

6) В четверг и в пятницу мы были на экскурсии.

3. Вставьте глагол в нужной форме. Определите его вид.

1) Моя мама любит ... . Ты уже ... ужин? Раньше она никогда не ... . Ольга ... рыбу завтра. (Готовила, приготовит, готовить, приготовила).

2) Анна ... стихи завтра. Моя подруга уже ... вчера эту песню. Он всегда быстро ... слова. Таня не будет ... текст. (Учит, учить, выучила, выучит).

3) Мигель уже хорошо ... по-русски. Ему нравится ... детективы. Ты уже ... эту книгу? Завтра Джон ... этот журнал. (Читать, прочитает, прочитал, читает).

4. Выберите нужный глагол и определите его время.

- 1) Завтра я обязательно (писать/написать) письмо в Китай.
- 2) Мы хорошо (сдавать/сдать) экзамен.
- 3) Они (учить/выучить) стихи и пошли в кино.
- 4) Вчера Андрей долго (выбирать/ выбрать) в магазине открытки.
- 5) Вечером я буду (играть/ поиграть) в шахматы.
- 6) Я всегда (покупать/купить) фрукты на рынке.
- 7) Сегодня на уроке мы (читать/прочитать) текст, а завтра (повторять/повторить) грамматику.

5. Составьте рассказ, отвечая на вопросы. Дайте ему заглавие.

Есть ли у вас друг (подруга)? Как его (её) зовут? Вы давно знаете его (её)? Где вы познакомились? Где он (она) жил(а) раньше и где живёт сейчас? Где он (она) учится или работает? Почему он (она) вам нравится? Что он (она) любит делать в свободное время? Где вы бываете вместе в выходные дни? Какие у него (у неё) планы на каникулы (Что он (она) будет делать и что обязательно сделает)?

**Субтест: ГОВОРЕНИЕ**

**(1 семестр)**

**СЕМЬЯ**

1. Кто вы, как вас зовут?
2. Когда вы родились? Сколько вам лет?
3. Откуда вы приехали? Кто вы по национальности?
4. Какая у вас семья? Где она живёт сейчас?
5. Как зовут ваших родителей?
6. Где работают ваши отец и мать?
7. Есть ли у вас братья и сёстры? Они учатся или работают?

8. Есть ли у вас бабушка и дедушка? Какая у них профессия?
9. Как обычно проходит рабочий день вашей семьи?
10. Как ваша семья проводит выходной день, свободное время?
11. Какие хобби есть у мамы, папы, дедушки, бабушки, брата, сестры?
12. В каких делах вы помогаете друг другу?
13. Какие семейные традиции у вас есть?
14. Любят ли в вашей семье спорт? Почему?
15. Какие виды спорта вам нравятся?
16. Любят ли в вашей семье путешествовать? Почему?
17. Где обычно отдыхает ваша семья? Почему?
18. Нравится ли вам ваша семья? Почему?

### **ДРУЗЬЯ. ГРУППА**

1. Есть ли у вас друг или подруга?
2. Как зовут вашего друга (подругу)?
3. Где сейчас он (она) живёт?
4. Когда и где вы с ним (с ней) познакомились?
5. Сколько ему (ей) лет?
6. Он (она) учится или работает?
7. Какая у него (у неё) специальность (профессия)?
8. Какие у него (у неё) хобби?
9. Где вы обычно бываете вместе в свободное время?
10. Есть ли у вас общее увлечение?
11. В какой группе вы учитесь в университете?
12. Откуда приехали ваши друзья-студенты?
13. Что вы уже знаете о них?
14. С кем из них вы больше всего общаетесь?
15. Кому из студентов вашей группы вы обычно звоните?

16. К кому вы чаще всего ходите в гости и кого приглашаете к себе?

17. Кто вместе с вами готовит домашние задания?

18. Нравится ли вам ваша группа? Почему?

## **ДОМ. КОМНАТА**

1. В какой стране вы жили раньше?

2. Где находится ваш дом (в центре, на окраине)?

3. Сколько комнат в вашем доме?

4. Какие интересные вещи есть у вас дома?

5. Какая ваша комната? Что здесь находится?

7. В каком городе вы живёте сейчас?

8. Где расположено ваше общежитие?

9. На каком этаже находится ваша комната?

10. Какая мебель здесь стоит?

11. Кто, кроме вас, живёт в комнате?

12. Где вы готовите завтрак, обед и ужин?

13. Где вы работаете и отдыхаете?

14. Что находится на вашем рабочем столе?

15. Какие книги стоят у вас на полке?

16. Как часто вы убираете комнату?

17. Нравится ли вам комната? Почему?

## **РАБОЧИЙ (ВЫХОДНОЙ) ДЕНЬ**

1. В какое время начинается ваш рабочий день?

2. Что вы обычно делаете утром?

3. Когда вы завтракаете?

4. Что вы едите на завтрак?

5. В какое время вы идёте в университет?
6. Сколько времени вы занимаетесь в аудитории?
7. Когда и где вы обычно обедаете? Почему?
8. Какие блюда вы выбираете на обед?
9. Что вы делаете после обеда?
10. Сколько времени вы проводите в библиотеке?
11. Часто ли вы посещаете спортивный зал? Почему?
12. Как долго вы готовите домашнее задание по русскому языку?
13. Сколько времени вы гуляете на улице или в парке?
14. Как долго вы смотрите телевизор, слушаете музыку, читаете книгу, играете в шахматы, работаете на компьютере?
15. Во сколько вы ужинаете?
16. Что вы едите на ужин?
17. Чем вы занимаетесь вечером?
18. Когда вы ложитесь спать?
19. Что вы обычно делаете в выходной день?

## **ПРАЗДНИКИ**

1. Какие праздники в разные времена года вам нравятся?
2. Какой ваш любимый праздник?
3. Какие праздники наиболее известны в вашей стране?
4. Как у вас в стране встречают Новый год?
5. Как празднуют Новый год в Беларуси?
6. Какие известные белорусские праздники вы знаете?
7. Как отмечают эти праздники?
8. Какой самый любимый праздник в вашей семье?
9. Как вы готовитесь к нему?
10. Как вы проводите этот праздник?
11. Как вы отмечаете свой день рождения?

12. Много ли вы приглашаете гостей? Почему?
13. Вы празднуете этот день дома или в кафе (в парке, за городом)?
14. Какие блюда вы выбираете для праздничного стола?
15. Какие подарки дарят вам ваши гости?

## **МАГАЗИН. ПОКУПКИ**

1. Как часто вы ходите в магазин?
2. Какие магазины вы обычно посещаете?
3. Что вы чаще всего покупаете в магазине «Продукты»?
4. 5. Какие вы знаете молочные продукты?
6. Какие овощи вам известны?
7. Какие фрукты вы можете назвать?
8. Какие продукты вы считаете полезными? Почему?
9. Какие ваши любимые блюда?
10. Что из белорусских продуктов вам особенно нравится? Почему?
11. Нравится ли вам покупать одежду и обувь? Почему?
12. Какая одежда обычно нужна для зимы (лета, осени, весны)?
13. В каких магазинах Минска вы покупаете хорошую одежду (обувь)?
14. Нравится ли вам белорусская одежда (обувь)? Почему?
15. Что можно купить в магазине «Книги»?
16. В каких известных магазинах Минска вы бываете?
17. Какие подарки и сувениры вы купили своим родным и друзьям?
18. Где вы любите делать покупки – в магазине или на рынке? Почему?

## **МИНСК**

1. Как называется столица Республики Беларусь?
- 2.. Сколько человек живёт сейчас в Минске?

3. В каком году был основан этот город?
4. Как называются главные проспекты Минска?
5. Какие улицы и площади Минска вы знаете?
6. Какие вузы находятся в городе?
7. Когда вы приехали в Минск?
8. Сколько времени вы будете жить в столице Беларуси?
9. В каких театрах города вы уже были (хотите побывать)?
10. Какие музеи Минска вы посетили (хотите посетить)?
11. Какие места города вам нравятся?
12. Где вы и ваши друзья любите отдыхать?
13. Какие достопримечательности Минска вы покажете знакомым?
14. Нравится ли вам жить в Минске? Почему?

## **ХОББИ**

1. Что вы любите делать в свободное время?
2. Нравится ли вам слушать музыку? Почему?
3. Какую музыку вы предпочитаете слушать?
4. Любите ли вы театр? Почему?
5. Что вам больше нравится – опера, балет, мюзикл? Почему?
6. Что вам больше нравится – стихи или проза? Почему?
7. Любите ли вы писать рассказы, стихи? Почему?
8. Вы обычно смотрите фильмы в кинотеатре или дома? Почему?
9. Какие фильмы вам нравятся? Почему?
10. Любите ли вы экскурсии? Почему?
11. В каких странах или городах вы бывали раньше?
12. Какие достопримечательности вы там видели?
13. Где ещё вы хотите побывать и что посмотреть?
14. Какой вид спорта вам нравится? Почему?
15. Какие спортивные передачи вы смотрите по телевизору?



16. Вы занимаетесь спортом на стадионе или в спортивном зале?

17. Любите ли вы готовить? Почему?

18. Какие ваши любимые блюда?

19. Любите ли вы делать покупки? Почему?

20. Сколько времени вы играете на компьютере?

21. Какие сайты в Интернете вы обычно посещаете?

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

### 4.3 МАТЕРИАЛЫ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

#### Субтест № 1: Лексика. Грамматика.

От тестируемого требуется обладание определенными грамматическими и лексическими навыками оформления высказываний, а также умение использовать: падежи, падежные окончания, инфинитивные конструкции и т.д. Все задания разработаны на базе лексического минимума в соответствии с уровнем.

#### Вариант № 2. Выберите правильный вариант:

1. Мне трудно ... это стихотворение.	А) выучить Б) научить В) учиться
2. Самые высокие оценки ... китайская спортсменка.	А) получила Б) отправила В) приготовила
3. В нашей группе ... студенты из Кореи и Китая.	А) учат Б) изучают В) занимаются
4. – Можно позвонить? – Конечно, телефон стоит... .	А) туда Б) сюда В) здесь
5. В школу пришел новый... учитель математики.	А) молодой Б) младший В) маленький
6. Она ... помочь мне перевести текст.	А) знает Б) может В) умеет
7. Художники ... разные истории о своей жизни.	А) рассказывают Б) говорят В) разговаривают

8. Преподаватель ..., что завтра будет тест по грамматике.	А) рассказал Б) сказал В) разговаривал
9. Моя подруга неплохо знает испанский язык и хорошо говорит....	А) по-английски Б) английский язык В) английским языком
10. В конце экзамена студенты должны ... тетради преподавателю.	А) получить Б) взять В) сдать
11. Скажите, пожалуйста, где мы можем ...	А) встретиться Б) приглашать В) пригласить
12. Студенты нашего факультета ... на концерте в университете.	А) поступали Б) выступали В) наступали
13. Эта станция метро ... «Московская».	А) зовут Б) называют В) называется
14. Отец ... мне поступать в университет.	А) попросил Б) посоветовал В) позвонил
15. Марина ... у подруги, где будет занятие по специальности.	А) просила Б) спросила В) попросила
16. Он уже два года не ... спортом.	А) занимается Б) изучает

	В) играет
17. Студенты внимательно...на доску и слушали преподавателя. 18. Они весь вечер ... футбол по телевизору. 19. Мы не можем вспомнить, где ... этого человека. 20. Мы не ... друг друга уже целую неделю.	А) видели Б) смотрели
21. Каждый день в университете мы встречаем ... . 22. ... помогает нам решить все проблемы. 23. Иногда я разговариваю по телефону....	А) наш декан Б) нашего декана В) нашему декану Г) с нашим деканом
24. На каникулах мы хотим побывать ... 25. Я весь вечер ждал звонка ... . 26. На уроке мы читали текст об истории ... .	А) Москва Б) из Москвы В) Москвы Г) в Москве
27. На нашей улице строят ... . 28. ... на углу не продают мясо. 29. Отец принес большой торт ... .	А) новый магазин Б) в новый магазин В) в новом магазине Г) из нового магазина
30. Все мои друзья любят ... . 31. Старший брат с детства занимается... . 32. В киоске я купил журнал ... .	А) спорт Б) спорта В) спортом Г) о спорте
33. Я не знаю, как зовут ... . 34. ... не учится в нашей группе.	А) этот парень Б) этого парня

35. Скажи мне, пожалуйста, адрес ... .	В) этому парню Г) у этого парня
36. Готовить домашние задания мне всегда помогает ... . 37. Я подарю ... фотоаппарат. 38. Я часто вспоминаю ... .	А) старшая сестра Б) у старшей сестры В) старшую сестру Г) старшей сестре
39. Вчера я ходил ... . 40. Тебе надо поговорить ... 41. ... не было в кабинете.	А) зубного врача Б) с зубным врачом В) к зубному врачу Г) у зубного врача
42. В прошлом году я учился ... . 43. Сейчас иностранцы могут свободно приезжать ...	А) Санкт-Петербург Б) из Санкт-Петербурга В) в Санкт-Петербург Г) в Санкт-Петербурге
44. Мы проехали две ... . 45. Сколько ... от университета до центра?	А) остановка Б) остановок В) остановку Г) остановки
46. На улицах Пекина всегда много ... .	А) машина

47. Он поставил ... на стоянку около магазина.	Б) машину В) машин Г) машины
48. Это моя первая учительница, я часто думаю ... . 49. Таня – моя подруга. Вчера я была ... в гостях.	А) к ней Б) ей В) у неё Г) о ней
50. Я жду друга, мы ... идём в кино. 51. Он болен, ... надо лежать.	А) его Б) у него В) ему Г) с ним
52. Как называется ... станция метро. 53. Я хочу купить ... туфли.	А) это Б) этот В) эта Г) эти
54. Антон ... играет в футбол. 55. Пойдем в парк, сегодня очень ... день.	А) хорошо Б) хороший В) хорошая Г) хорошие
56. Зимой в Беларуси бывает очень ... . 57. Сегодня дует очень ... ветер.	А) холодный Б) холодная В) холодно Г) холодные
58. Вечером я поеду на вокзал встречать ... . 59. Я отмечал Новый год ... .	А) с родными братьями Б) родным братьям В) родных братьев Г) о родных братьях
60. Я послал теплые вещи ... . 61. Антон написал мне ... .	А) своя сестра Б) своих сестёр

	В) своей сестре Г) о своей сестре
62. Книги ... трудно найти в магазине. 63. На празднике в школе дети познакомились... .	А) этот популярный писатель Б) этого популярного писателя В) этому популярному писателю Г) с этим популярным писателем
64. Студенты начинают заниматься ... .	А) десятое сентября Б) десятого сентября В) в десятый сентябрь
65. Каникулы начнутся ... .	А) через неделю Б) неделя В) неделю назад
66. Мой друг поступил в университет ... .	А) в следующем году Б) этот год В) год назад
67. ... в нашем университете будет тестирование по	А) конец июня

русскому языку для иностранных студентов.	Б) на конец июня В) в конце июня
68. Фильм начинается ... .	А) семь часов Б) в семь часов В) семь часов назад
69. Многие школьники хотят ... в университете.	А) будут учиться Б) учится В) учиться
70. Я начну ... английский язык в следующем месяце.	А) буду изучать Б) изучать В) изучу
71. Сестра попросила меня ... посуду после обеда.	А) буду мыть Б) вымою В) вымыть
72. Я долго думал и, наконец, ... задачу. 73. Он всегда сам ... свои проблемы. 74. Этим летом я ... отдохнуть на море. 75. Вчера он весь день ..., куда пойти в воскресенье.	А) решал Б) решил
76. Я всегда плохо ... даты. 77. Я никак не ..., как его зовут. 78. Я надолго ... нашу встречу. 79. Я не буду записывать твой адрес: я и так его ....	А) запоминаю Б) запомню
80. Отец всегда учил меня ... только правду. 81. На уроке надо ... только по-русски. 82. Надо обязательно ... об этом маме. 83. Сестра любит ... с подругами по телефону.	А) говорить Б) сказать
84. Я жду Вас уже час. Вы ... со мной или нет?	А) идёте



85. Вы с ним сегодня ... в парк?	Б) ходите
86. Сколько раз в месяц вы ... в театр?	
87. Куда вы обычно ... после уроков?	
88. Мы ... в университет на такси.	А) ехали
89. Когда мы ... в Екатеринбург, мы познакомились с русскими студентами.	Б) ходили
90. Друзья весь день ... по магазинам и покупали сувениры.	
91. Вчера иностранные студенты ... к врачу.	
92. Через неделю мои друзья ... в Египет.	А) поедут
93. Студенты часто ... на экскурсии.	Б) будут ездить
94. В октябре они ... в Москву за визой.	В) ездят
95. Сегодня после обеда Таня и Игорь ... покупать билеты в цирк.	
96. Сегодня директора не будет: он ... в банк.	А) шел
97. – Ты его видишь? – Нет, он, наверное, уже ... в магазин.	Б) вошел В) пошел Г) ушел
98. – Алло, можно Таню? – Нет, она ... на занятия в университет.	А) ехала
99. Извини, я опоздал. Ты давно ...?	Б) поехала В) приехала Г) доехала
100. Я не купил этот телефон, ... он очень дорогой.	А) поэтому
101. Я приехал в Россию, ... хочу больше узнать об этой стране.	Б) потому что
102. Он пошел в аптеку, ... у него болит голова.	
103. На улице дождь, ... мы взяли зонтики.	

104. Родители хотят, ... я хорошо учился. 105. Я не понимаю, ... они говорят. 106. Я хочу спросить, ... мы будем делать завтра. 107. Друзья сказали мне, ... я посмотрел этот фильм.	А) чтобы Б) что
108. ... вы хорошо знаете на этой фотографии?	А) кого Б) кому В) у кого Г) о ком
109. Расскажи мне, пожалуйста, ... этот фильм?	А) о чём Б) с чем В) из чего Г) в чём
110. ... Саша возвращается в Екатеринбург?	А) куда Б) где В) у кого Г) когда
111. Я прочитал рассказ, ... мне очень понравился. 112. Я прочитал рассказ, ... ты говорил мне. 113. Я прочитал рассказ, ... нет в этом журнале.	А) который Б) которому В) которого Г) о котором
114. Борис познакомился с девушкой, которую.... 115. Борис познакомился с девушкой, которая .... 116. Борис познакомился с девушкой, с которой....	А) увлекается музыкой Б) он ехал в поезде В) зовут Ольга Г) ему рассказала сестра

117. Профессор вошёл в аудиторию, ... лекция началась.	А) или
118. Мой друг заболел, ... я вызвал врача.	Б) и
119. Я люблю футбол, ... мой брат любит баскетбол.	В) а
120. Твой друг прилетел в Минск на самолете ... приехал на поезде?	Г) но

**Вариант № 3. Выберите правильный вариант**

1. Этот мужчина молодой, а этот – ....	А) старший Б) старый В) старинный
2. Джон читает ... без словаря.	А) по-русски Б) русский В) русский язык
3. Библиотека находится не здесь, а ... .	А) сюда Б) туда В) там
4. Мой брат студент, он ... в университете.	А) изучает Б) учит В) учится
5. Антон хочет ... новые стихи и выступить на концерте.	А) выучить Б) изучить В) заниматься
6. Я не ... читать, я забыл дома очки.	А) умею Б) могу

	В) знаю
7. Этот человек много путешествовал, он всегда ... интересные истории.	А) говорит Б) разговаривает В) рассказывает
8. Профессор ..., что его зовут Андрей Петрович.	А) рассказал Б) сказал В) разговаривал
9. Я окончил институт и ... диплом.	А) получил Б) взял В) сделал
10. Если Вы хотите поступить в институт, Вы должны ... экзамены.	А) сделать Б) решить В) сдать
11. Мы с другом договорились ... около кассы кинотеатра.	А) встретить Б) встретиться В) встречать
12. Мы не ... на этой конференции.	А) поступали Б) выступали В) вступали
13. Я не люблю много ... по городу.	А) гулять Б) играть В) отдыхать
14. Родители ... мне поступить в этот университет.	А)

	попросили Б) рассказывали В) посоветовали
15. Мария ..., где находится библиотека.	А) попросила Б) спросила В) посоветовала
16. Я люблю спорт и часто ... теннисом.	А) занимаюсь Б) играю
17. Я уже где-то ... этого человека. 18. Раньше я всегда ... футбол на стадионе. 19. В музее Антон долго ... старую карту. 20. Я купил новые очки, потому что в старых плохо ....	А) смотрел Б) видел
21. Вы любите ... ? 22. Моя дочь занимается .... 23. Она часто говорит ....	А) балет Б) балета В) балетом Г) о балете
24. Мои родители живут ... . 25. Иван приехал в Москву ... . 26. Летом мы ездили ... .	А) деревня Б) из деревни В) в деревню Г) в деревне
27. Где находится ... ? 28. Раньше Мария работала ... . 29. На этой улице нет ... .	А) посольство Б) в посольство

	<p>В) в посольстве</p> <p>Г) посольства</p>
<p>30. Вы хорошо знаете ... ?</p> <p>31. ... работает здесь уже десять лет.</p> <p>32. ... сорок пять лет.</p>	<p>А) наш директор</p> <p>Б) нашего директора</p> <p>В) нашему директору</p> <p>Г) с нашим директором</p>
<p>33. Я хочу купить ... .</p> <p>34. Мне очень нравится ... .</p> <p>35. Жаль, что у нас тогда не было ... .</p>	<p>А) эта машина</p> <p>Б) этой машины</p> <p>В) эту машину</p> <p>Г) на этой машине</p>
<p>36. У меня есть ....</p> <p>37. Я хочу позвонить ...</p> <p>38. Я очень люблю ... .</p>	<p>А) старшая сестра</p> <p>Б) у старшей сестры</p> <p>В) старшую сестру</p> <p>Г) старшей сестре</p>

<p>39. Завтра Иван пойдёт ... .</p> <p>40. Андрей сегодня встречается ... .</p> <p>41. Эти часы – подарок ... .</p>	<p>А) старого друга</p> <p>Б) со старым другом</p> <p>В) к старому другу</p> <p>Г) старый друг</p>
<p>42. Сейчас мой друг отдыхает ... .</p> <p>43. Я хочу поехать ... .</p>	<p>А) Новгород</p> <p>Б) из Новгорода</p> <p>В) в Новгород</p> <p>Г) в Новгороде</p>
<p>44. Эту книгу написали два ... .</p> <p>45. Сколько ... работает в вашей газете?</p>	<p>А) журналисты</p> <p>Б) журналистов</p> <p>В) журналистом</p> <p>Г) журналиста</p>
<p>46. В доме родителей много ... .</p> <p>47. Недавно отец купил ещё три ... .</p>	<p>А) картина</p> <p>Б) картину</p> <p>В) картины</p> <p>Г) картин</p>
<p>48. Этот музей очень старый, ... все знают.</p>	<p>А) он</p>

49. Вчера ... был день рождения.	Б) ему В) у него Г) о нём
50. Профессор долго разговаривал ... . 51. ... нужно поговорить с другом.	А) мне Б) со мной В) меня Г) у меня
52. Скажите, пожалуйста, как называется ... проспект? 53. Сколько стоят ... часы?	А) этот Б) эта В) это Г) эти
54. Все мои друзья ... говорят по-английски. 55. Летом в Москве бывает ... погода.	А) хороший Б) хорошие В) хорошая Г) хорошо
56. Статья, которую я прочитал, очень ... . 57. Сегодня по радио мы слышали ... сообщение.	А) интересный Б) интересная В) интересное Г) интересно
58. В парке мы встретили ... . 59. Потом мы часто вспоминали эту встречу ... .	А) знакомые Б) знакомых В) знакомым Г) со знакомыми
60. Анна написала мне ... .	А) свои



61. Ты любишь делать подарки ... ?	друзья Б) своих друзей В) своим друзьям Г) о своих друзьях
62. В этом спектакле играют ... . 63. В самолёте Мария познакомилась ... .	А) известные артисты Б) известных артистов В) известным артистам Г) известными артистами
64. Давайте встретимся ... на станции метро.	А) час    Б) в час В) час назад
65. Каникулы продолжаются ... .	А) неделю Б) через неделю В) неделю назад
66. Мой брат начнёт изучать русский язык только ... .	А) год Б) в прошлом

	году В) через год
67. Чемпионат мира начнётся ... .	А) пятое марта Б) март В) в марте
68. Мой брат женился ... .	А) август Б) первого августа В) первое августа
69. Мой брат мечтает ... в университет.	А) поступит Б) поступить В) будет поступать
70. Я начну ... эту статью только завтра.	А) буду переводить Б) переводить В) переведу
71. В этой комнате можно ... телевизор?	А) буду смотреть Б) смотрю В) смотреть
72. Вы уже кончили ... письмо?	А) писать
73. Андрей умеет ... по-французски.	Б) написать
74. Я совсем забыл ... отцу.	
75. Борис решил регулярно ... родителям.	

76. Я долго ... номер его телефона.	А)
77. Она сразу ... имя этого музыканта.	вспоминала
78. – Ты ..., как зовут экскурсовода?	Б) вспомнила
79. – Я так и не ..., где я его видела.	
80. Когда ты ... последнее письмо?	А) получал
81. Я давно не ... писем из дома.	Б) получил
82. Я скоро уезжаю, я уже ... визу.	
83. В школе Антон учился отлично и ... только пятёрки.	
84. Ты ... в цирк сегодня?	А) идёшь
85. Куда ты ... сейчас?	Б) ходишь
86. Ты часто ... на стадион?	
87. Куда ты обычно ... по воскресеньям?	
88. До музея мы ... на автобусе.	А) ехали
89. Мы ... в Москву всю ночь.	Б) ходили
90. Мы весь день ... по городу пешком и очень устали.	
91. В музее туристы ... по залам и слушали экскурсовода.	
92. Завтра утром я ... на работу.	А) поеду
93. Летом я часто ... на дачу.	Б) съезжу
94. Осенью я ... в Москву учиться.	В) езжу
95. В пятницу я ... в аэропорт.	
96. – Игорь дома? – Нет, он ... в театр.	А) шёл
97. – Директор уже здесь? – Да, он ... в 10 часов.	Б) пошёл
	В) пришёл
	Г) подошёл
98. Директора нет, он уже ... домой.	А) шёл
99. Врач ... из кабинета и через пять минут вернулся.	Б) вошёл
	В) вышел
	Г) ушёл

<p>100. Вера любит музыку, ... она часто ходит на концерты.</p> <p>101. Я хочу поехать в Париж, ... это очень красивый город.</p> <p>102. Я часто бываю в парке, ... люблю гулять.</p> <p>103. Джон интересуется политикой, ... он каждый день читает газеты.</p>	<p>А) потому что</p> <p>Б) поэтому</p>
<p>104. Мой отец хочет, ... я женился.</p> <p>105. Иван не знает, ... он будет делать завтра.</p> <p>106. Я думаю, ... Иван очень талантливый художник.</p> <p>107. Я сказал Антону, ... он купил продукты.</p>	<p>А) что</p> <p>Б) чтобы</p>
<p>108. Расскажи, ... ты встретил на дискотеке?</p>	<p>А) кто</p> <p>Б) кого</p> <p>В) кому</p> <p>Г) с кем</p>
<p>109. Ты не знаешь, ... он говорил?</p>	<p>А) чего</p> <p>Б) к чему</p> <p>В) чем</p> <p>Г) о чём</p>
<p>110. Скажите, пожалуйста, ... вы приехали в Москву?</p>	<p>А) что</p> <p>Б) куда</p> <p>В) сколько</p> <p>Г) когда</p>
<p>111. Я знаю страны, в которые ....</p> <p>112. Я знаю страны, из которых ....</p> <p>113. Я знаю страны, которые ....</p>	<p>А) граничат с Россией</p> <p>Б) вы хотите поехать</p> <p>В) приехали мои друзья</p>

114. Я поступил в университет, ...учился мой отец.	А) который
115. Я поступил в университет, ...окончила моя сестра.	Б) которому
116. Я поступил в университет, ...исполнилось 100 лет.	В) в котором
	Г) которым
117. Профессор вошёл в аудиторию, ... лекция не началась.	А) и
118. Мой друг заболел, ... я вызвал врача.	Б) но
119. Я люблю футбол, ... мой брат любит баскетбол.	В) а
120. Ты сдаешь экзамен во вторник ... в среду?	Г) или

**Вариант № 1. Выберите правильный вариант.**

1. Эту статью написал ....	А) известному журналисту
2. Недавно мы познакомились....	Б) известный журналист
3. Мой друг получил письмо ....	В) с известным журналистом
	Г) от известного журналиста
4. Виктор увлекается....	А) классическая музыка
5. Он часто ходит на концерты	Б) классическую музыку
6. Я тоже люблю слушать ....	В) классической музыки
	Г) классической музыкой
7. Моя подруга — студентка ...	А) Театральная академия
8. Я тоже мечтаю поступить ....	Б) в Театральной академии
9. На этой площади находится	В) Театральной академии
	Г) в Театральную академию
10. Машина остановилась около	А) в соседнем доме
11. Моя подруга переехала ....	Б) соседнего дома
12. Магазин находится....	В) к соседнему дому

	Г) в соседний дом
13. Мы купили сувениры ....	А) от Невского проспекта
14. Памятник Гоголю находится рядом ....	Б) на Невском проспекте
15. Борис живёт недалеко ....	В) с Невским проспектом
	Г) Невского проспекта
16. На вечере мы встретились ....	А) о талантливом музыканте
17. От преподавателя мы узнали	Б) с талантливым музыкантом
18. На концерт пригласили ....	В) талантливому музыканту
	Г) талантливого музыканта
19. Я поздравил ... с днём рождения.	А) со старшей сестрой
20. Он послал письмо ....	Б) старшую сестру
21. Мы часто играем в теннис ....	В) старшей сестре
	Г) от старшей сестры
22. Я встречал на вокзале ....	А) своих друзей
23. Он познакомил меня ....	Б) к своим друзьям
24. Марта часто рассказывает....	В) о своих друзьях
	Г) со своими друзьями
25. Мне понравилось выступление ,	А) артисты
26. В нашу школу приехали ....	Б) артистов
27. Эта статья понравилась....	В) артистами
	Г) артистам
28. В университете учится много ....	А) студенты
29.... участвовали в конференции.	Б) студента
30. В аудитории было 4 ....	В) студентов
31. В нашей группе учится 9 ....	
32. До конца урока осталось ....	А) 15 минут назад

33. Урок кончится....	Б) 15 минут
34. Перерыв начался....	В) через 15 минут
35. Наш разговор продолжался ....	
36. Борис ездил в Москву....	А) в феврале
37. День рождения моего брата ....	Б) февраль
38.... — самый короткий месяц года.	В) февраля
39. Каникулы начнутся в начале ....	
40. Школу построили....	А) прошлый год Б) прошлого года В) в прошлом году
41. Санкт-Петербург начали строить....	А) XVIII век Б) в XVIII веке В) XVIII века
42. Я давно собирался ... другу.	А) позвоню Б) позвонил В) позвонить
43. Антон любит... цветы сестре.	А) дарит Б) дарил В) дарить
44. Преподаватель... студентов весь урок.	А) спрашивал Б) спросил В) спросит
45. Я быстро ... и пошёл в библиотеку.	А) пообедаю Б) пообедал В) буду обедать
46. Два часа он ... эти задачи.	А) решил Б) решал В) решит

47. Он долго ... ошибки.	А) исправил Б) исправлял В) исправит
48. Мне надо ... учебник в библиотеке.	А) взяла Б) взять В) возьму
49. Она встала и ... окно.	А) закрыла Б) закроет В) закрывала
50. Ольга кончила... ужин поздно.	А) готовить Б) готовила В) приготовить Г) приготовила
51. Художник долго ... портрет. 52. Через месяц он ... портрет. 53. Вчера мой брат весь вечер	А) рисовал Б) нарисовал
54. Дедушка часто ... мне сказки. 55. Брат сразу... мне, что случилось. 56. Виктор ... нам новости и ушёл.	А) рассказывал Б) рассказал
57. Вчера я ... в музей. 58. Я ... туда 30 минут. 59. Когда я ... в музей, я встретил Анну.	А) шёл Б) ходил
60. Ты часто ... в спортзал? 61. Сейчас ты ... в спортзал или в бассейн? 62. Привет, Андрей! Куда ты ... ?	А) идёшь Б) ходишь
63. В августе мы ... в Москву.	А) ехали Б) ездили
64. Сколько времени нужно ... до	А) ехать



Новгорода? 65. Ты любишь... на поезде? 66. Уже 8 часов, пора ... на работу.	Б) ездить
67. Пассажир идёт по вокзалу и ...чемодан. 68. Марк всегда ... на урок словарь. 69. Ребёнок не спит, и мать ... его по комнате	А) несёт Б) носит
70. Борис встал и ... кокну. 71. Вчера отец ... домой рано. 72. Сергей попрощался и ....	А) пришёл Б) ушёл В) подошёл Г) вошёл
73. Ира ... через дорогу и села в машину. 74. Она ... от окна и включила свет. 75. Она постучала и ... в комнату.	А) вошла Б) перешла В) отошла Г) пришла
76. Мой друг... из Китая недавно. 77. Автобус ... к университету. 78. Антон сел в машину и ....	А) поехал Б) въехал В) приехал Г) подъехал
79. Я прочитал рассказ,... мне очень понравился. 80. Я прочитал рассказ,... ты говорил мне. 81. Я прочитал рассказ,... нет в этом журнале.	А) который Б) которому В) которого Г) о котором
82. Я поступил в университет,... учился мой отец. 83. Я поступил в университет,...	А) который Б) которому В) в котором

окончила моя сестра. 84. Я поступил в университет,... исполнилось 100 лет.	Г) которым
85. Я встретил студентку,... мы ходили на экскурсию. 86. Я встретил студентку,... зовут Мария. 87. Я встретил студентку,... живёт в моём общежитии.	А) которую Б) которая В) с которой Г) которой
88. Я купил газеты,... я всегда читаю. 89. Я купил газеты,... у меня не было. 90. Я купил газеты,... ты мне говорил.	А) о которых Б) которые В) с которыми Г) которых
91. Виктор купил учебник, которого .. 92. Виктор купил учебник, о котором 93. Виктор купил учебник, который ...	А) стоит 80 рублей Б) есть эта грамматика В) нет в библиотеке Г) говорил ему друг
94. Борис познакомился с девушкой, которую.... 95. Борис познакомился с девушкой, которая .... 96. Борис познакомился с девушкой, с которой....	А) увлекается музыкой Б) он ехал в поезде В) зовут Ольга Г) ему рассказала сестра
97. Я знаю страны, в которых .... 98. Я знаю страны, из которых .... 99. Я знаю страны, которые ....	А) граничат с Россией Б) вы хотите поехать В) приехали мои друзья Г) побывал мой брат
100. Я живу в Петербурге,... мой друг живёт в Москве.	А) и Б) но

<p>101. Я купил билет,... мы пошли в кино.</p> <p>102. Погода была хорошая,... мы не гуляли.</p>	<p>В) а</p>
<p>103. Профессор вошёл в аудиторию, ...лекция началась.</p> <p>104. Мой друг заболел,... я вызвал врача.</p> <p>105. Я люблю футбол,... мой брат любит баскетбол.</p>	<p>А) и</p> <p>Б) но</p> <p>В) а</p>
<p>106. Хуан приехал в Петербург,...получить образование.</p> <p>107. Он сказал,... он хочет учиться в Петербурге.</p> <p>108. Сестра пригласила Антона в театр,... он послушал оперу.</p> <p>109. Антон сказал, ...опера ему понравилась.</p>	<p>А) что</p> <p>Б) чтобы</p>
<p>110. Я был занят,... не пошёл в кино.</p> <p>111. Анна не поехала на озеро,...было холодно.</p> <p>112. Мой друг много знает,... я люблю разговаривать с ним.</p> <p>113. Мне трудно говорить,... у меня болит горло.</p>	<p>А) поэтому</p> <p>Б) потому что</p>
<p>114. Вы понимаете,... он говорит?</p> <p>115. Я не знаю,... пойдёт на экскурсию.</p>	<p>А) кто</p> <p>Б) где</p> <p>В) что</p> <p>Г) как</p>
<p>116. Я не знаю, ... она была в музее.</p>	<p>А) у кого</p>

117. Виктор спросил,... есть линейка.	Б) с кем
118. Я не помню,... он пригласил в театр.	В) кому Г) кого
119. Когда мы танцевали, друзья ... музыку.	А) слушали Б) слушают В) будут слушать
120. Когда я сделаю домашнее задание, я... ужин.	А) приготовил Б) приготовлю В) готовлю
121. Когда он будет читать текст, он ... слова в словаре.	А) смотрит Б) будет смотреть В) смотрел
122. Когда Игорь решит задачу, он... мне ответ	А) будет говорить Б) сказал В) скажет
123. Когда врач осмотрел больного, он... рецепт.	А) выписал Б) выписывает В) выпишет
124. Олег не знает,.... 125. Сестра купит билеты..... 126. Мария спросила..... 127. Я расскажу ему о спектакле,...	А) пойдёт ли он в театр Б) если он пойдёт в театр
128. Хотя Андрей писал внимательно, он.... 129. Если бы он писал внимательно, он.... 130. Если он будет писать внимательно, он....	А) написал бы без ошибок Б) сделал 3 ошибки В) писал без ошибок Г) всё напишет без ошибок

**СУБТЕСТ № 2: ЧТЕНИЕ**

Время выполнения теста - 60 минут. Тест состоит из 2 частей.

**Часть 1:** Прочитайте текст «**Встреча молодого художника с П.И. Чайковским**» без словаря. Выберите правильный вариант ответа в заданиях теста 1-20.

**Встреча молодого художника с П.И. Чайковским**

Я хочу рассказать, как одна встреча с великим человеком сыграла огромную роль в моей жизни.

Когда мне было восемнадцать лет, я приехал в Петербург и поступил учиться в университет. Я всегда очень любил музыку. Моим любимым композитором был Пётр Ильич Чайковский. Поэтому в свободное время я часто ходил в оперный театр и с удовольствием слушал все оперы Чайковского, смотрел его балеты.

Однажды мои друзья пригласили меня в гости в одну семью. Это был для меня счастливый вечер, потому что в тот вечер к ним в гости пришёл Пётр Ильич Чайковский. Хозяйка дома пела арии из его опер. Петру Ильичу понравилось её пение.

Поздно вечером мы вместе с Чайковским вышли из дома, и он спросил, где я живу. Узнав, что я живу недалеко от его дома, он предложил мне пойти пешком.

Была прекрасная лунная ночь. Сначала мы шли молча. Потом Пётр Ильич спросил меня:

— Я слышал, что Вы хотите стать художником. Это правда?

— Да, — ответил я.

Мы помолчали, а потом я спросил его:

— Пётр Ильич, говорят, что гении создают свои произведения, пишут музыку, картины только в те минуты, когда к ним приходит вдохновение. Что Вы думаете об этом?

— Ах, молодой человек! Нельзя ждать вдохновения, нужен прежде всего труд, труд и труд! Нужно не ждать вдохновения, а серьёзно работать, трудиться каждый день. Помните, даже гений или очень талантливый человек ничего не добьётся в жизни, если не будет трудиться. Я, например, считаю, что я самый обыкновенный человек.

Я не согласился с ним и хотел поспорить. Но он продолжил:

— Нет, нет, не спорьте, я знаю, что говорю. Советую Вам, молодой человек, запомнить на всю жизнь, что вдохновение приходит только к тому человеку, который серьёзно и много работает. Я каждое утро в 8 или 9 часов начинаю работать и пишу музыку. Если мне не нравится, что я написал сегодня, завтра я буду делать эту же работу. Я буду писать всё сначала. Так я пишу день, два, десять дней. Вы сможете сделать больше и лучше, чем талантливые, но ленивые люди. Есть очень много людей, которые не хотят или не умеют работать, и тогда они говорят, что у них сегодня нет вдохновения.

Мы попрощались. Чайковский ушёл. Я пошёл домой. Я шёл и думал о том, что сказал мне Чайковский. Слова Петра Ильича помогли мне найти свой путь в жизни.

**Задания 1-20.**  
**правильный ответ**

**1. Молодой**  
**встречался с**  
**композитором.**

А) да Б) нет

**2. Молодой художник приехал в**  
**Петербург...**

А) учиться в университете  
Б) работать преподавателем

**Выберите**

**художник**  
**известным**

В) встретиться с Чайковским

**3. Художнику было восемьдесят**  
**лет, когда он приехал в Петербург.**

А) да Б) нет

**4. Хозяйка дома пела арии из...**

А) опер П.И.Чайковского  
Б) концертов П.И.Чайковского  
В) балета П.И.Чайковского

**5. Художник жил недалеко от**  
**дома П.И.Чайковского.**

А) да Б) нет

**6. Художник очень любил музыку, поэтому...**

А) играл на скрипке

Б) часто ходил в оперный театр

В) учился на музыкальном факультете

**7. Молодой художник слушал все оперы Чайковского и смотрел его балеты, потому что...**

А) хотел работать в театре

Б) был преподавателем музыки

В) Чайковский был его любимым композитором

**8. Художнику очень понравился вечер в гостях, потому что...**

А) хозяйка пела арии

Б) Чайковскому понравилось пение хозяйки

В) в гости пришёл Чайковский

**9. Молодой художник и Чайковский возвращались из гостей ...**

А) пешком Б) на метро В) в такси

**10. Художник и П.И.Чайковский ушли из гостей...**

А) в 20 часов Б) днём В) поздно вечером

**11. ... о том, как гении создают свои произведения.**

А) Художник спросил Чайковского...

Б) Чайковский спросил художника...

**12. Чайковский считает, что художники и композиторы могут создать талантливые произведения, если...**

А) к ним приходит вдохновение

Б) они серьёзно работают каждый день

В) им кто-то помогает

**13. Талантливый человек ничего не добьётся в жизни, если...**

А) будет серьёзно работать

Б) не будет трудиться

В) не будет ждать вдохновения

**14. Чайковский говорил о себе, что он ...**

А) гений Б) обыкновенный человек

В) талантливый композитор

**15. Чайковский начинает работать каждый день...**

А) 8 часов Б) с 8 утра до 9 вечера

В) в 8 или 9 часов утра

Г) до 8 утра

**16. Если Чайковскому не нравится написанное произведение, то он ...**

- А) ждёт вдохновения
- Б) пишет всё сначала
- В) начинает писать другое

**17. ... люди не хотят работать и говорят, что у них сегодня нет вдохновения.**

- А) серьёзные Б) ленивые
- В) трудолюбивые

**18. Встреча с Чайковским помогла художнику...**

- А) найти путь домой
- Б) найти вдохновение
- В) найти путь в жизни

**19. Художник шёл домой и думал ...**

- А) о словах Чайковского Б) о своей жизни В) о хозяйке дома

**20. Имя отца Петра Ильича Чайковского – ...**

- А) Пётр Б) Чайковский В) Илья

## ЧАСТЬ 2

**Задания 1-5. Прочитайте объявления. Скажите, что должен делать человек, если он правильно понял их.**

**1. В пятницу и субботу библиотека не работает.**

Вы можете взять книги в библиотеке ...

- А) в понедельник
- Б) в среду и субботу
- В) в пятницу

**2. Единый билет на все виды транспорта можно получить 25-27 марта.**

Вы можете получить билет в ... месяца.

- А) начале
- Б) середине
- В) конце

**3. Всем студентам необходимо получить в деканате студенческие билеты.**

Все студенты должны ...

- А) купить билеты на самолёт
- Б) взять студенческий билет
- В) получить студенческую визу

**4. Расписание занятий по русскому языку висит на втором этаже.**

Вы хотите посмотреть расписание, поэтому Вам нужно ...

- А) спуститься на первый этаж
- Б) пойти на второй этаж



В) подняться на третий этаж

Б) К сожалению, он слишком дорогой для меня.

В) Сколько стоит этот костюм?

**5. Пожалуйста, не курите в коридоре.**

А) В коридоре нельзя курить.

Б) Курить можно только в коридоре.

В) Все курят в коридоре.

**Задания 6-10. Прочитайте фразу и найдите ту, которая является продолжением прочитанной.**

**6. Мой друг отдыхает.**

А) Он говорит только по-китайски.

Б) Будьте добры, говорите медленнее.

В) Прошу вас, не разговаривайте так громко.

**7. Здесь так холодно.**

А) Закройте, пожалуйста, окно.

Б) Включите, пожалуйста, свет.

В) Не курите, пожалуйста, здесь.

**10. Прекрасный костюм! Но он мне мал.**

А) У вас есть другой размер, больше, чем этот?

**Субтест 2. Чтение.** На данном этапе проверяется умение понимать прочитанный текст. Тексты основаны на знакомом лексическом и грамматическом материале.

Время выполнения теста - 60 минут. Тест состоит из 2 частей.

**Часть 1:** Прочитайте текст «**Как Виктор выбрал специальность**» без словаря. Выберите правильный вариант ответа в заданиях теста 1-20.

### **Как Виктор выбрал специальность**

Виктор жил в Москве и учился в одиннадцатом классе. У него было много друзей. Когда друзья собирались вместе, они говорили о том, что они будут делать, когда окончат школу. Один хотел быть инженером, другой - врачом, третий - музыкантом, и каждый думал, что он выбрал самую хорошую специальность.

А Виктор молчал. Однажды друзья спросили его: "Почему ты молчишь? Кем ты решил стать?"

- Я боюсь, что вы будете смеяться. Я хочу поступить в Литературный институт и стать писателем.

Друзья засмеялись: "Как ты можешь стать писателем? О чём ты будешь писать? Ты же не знаешь жизни!" Виктор ничего не ответил им.

Когда Виктор окончил школу, он пришёл в Литературный институт. Секретарь посмотрел его документы и спросил: «Молодой человек, в каком журнале можно прочитать ваши рассказы?» Виктор удивился и сказал секретарю: «Я не писатель, я ещё только хочу поступить в ваш институт, чтобы стать писателем».

Секретарь объяснил ему, что в Литературный институт могут поступить люди, которые уже написали хорошие рассказы или стихи.

Виктор понял, что он должен написать интересный рассказ. И он стал думать, о чём его может написать. Он нигде не работал, нигде не был, он всё время жил только в Москве. Вечером он пошёл к своему старому учителю и рассказал ему о разговоре в Литературном институте. Учитель посоветовал ему начать работать, а через год снова пойти в Литературный институт.

Однажды Виктор познакомился с человеком, который был геологом. Он предложил Виктору работать вместе с геологами. Виктор согласился и поехал на Север с геологами, чтобы потом написать рассказ о геологах. Он думал, что ему будет легко написать рассказ о геологах, потому что у них трудная, но интересная работа и в их жизни часто бывают разные интересные случаи.

Он познакомился с геологами. Это были интересные, смелые люди, которые очень любили свою специальность, свою работу. Однажды Виктор сказал им, что он хочет написать рассказ о геологах. Геологи были рады, и каждый вечер после работы они рассказывали Виктору самые интересные случаи из своей жизни. Они хотели помочь Виктору написать хороший рассказ.

Прошёл год. Через год Виктор и геологи вернулись в Москву. Один из геологов сказал Виктору: «Мы желаем тебе успехов! Мы знаем, что ты станешь хорошим писателем!» Виктор засмеялся и ответил: «Я решил стать не писателем, а геологом!»

**Задания 1-20. Выберите  
правильный ответ**

**7. Виктор жил в Москве и учился в школе.**

А) да Б) нет

**8. После окончания одиннадцати классов Виктор хотел ...**

А) поступить в институт

Б) работать на заводе

В) встретиться с друзьями

**9. Когда друзья собирались вместе, они говорили о выборе профессии.**

А) да Б) нет

**10. Виктор мечтал стать ...**

А) музыкантом Б) геологом

В) писателем

**11. В институте секретарь спросил у Виктора, где можно прочитать его рассказы.**

А) да Б) нет

**12. Виктор писал рассказы, поэтому хотел стать писателем.**

А) да Б) нет

**13. В Литературный институт могут поступить люди, которые ...**

А) хотят получить диплом

Б) были на практике в

издательстве

В) написали стихи или рассказы

**14. Виктор понял, что он должен ...**

А) грамотно писать

Б) закончить институт

В) написать рассказ

**15. У Виктора был большой жизненный опыт.**

А) да Б) нет

**16. Виктор пошёл к своему старому учителю, чтобы ...**

А) посоветоваться

Б) узнать о его здоровье

В) попросить помощи

**17. ... начать работать, а через год снова пойти в Литературный институт**

А) Виктор хотел...

Б) Учитель посоветовал Виктору

...

**18. Виктор познакомился с человеком, который ...**

А) жил в Москве

Б) работал в Литературном институте

В) был геологом

**19. Виктор решил поехать с геологами, чтобы потом ...**

А) работать с ними

Б) написать о них рассказ

В) рассказать друзьям

**20. Виктор знал, что у геологов трудная, но интересная работа. Он думал, что ему будет легко написать о них.**

А) да Б) никогда В) нет

**21. Геологи рассказывали Виктору самые интересные случаи из своей жизни ...**

А) до утра

Б) с 8 утра до 9 вечера

В) в 8 или 9 часов утра

Г) каждый вечер

**22. Геологи рассказывали интересные истории, потому что хотели помочь Виктору ...**

А) поступить в Литературный институт

Б) стать геологом

В) написать хороший рассказ

**23. Виктор работал с геологами ...**

А) год Б) всю зиму В) несколько лет

**24. ... Виктор и геологи вернулись в Москву.**

А) После школы

Б) Через год

В) В прошлом году

**25. Один из геологов пожелал**

**Виктору ...**

- А) крепкого здоровья
- Б) успехов
- В) стать хорошим писателем

**26. Встреча с геологами помогла**

**Виктору...**

- А) стать писателем
- Б) найти дорогу домой
- В) найти путь в жизни

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

**Часть 2**

Задания 1-5. Прочитайте объявления. Скажите, что должен делать человек, если он правильно понял их.

1. Читальный зал работает каждый день, кроме субботы и воскресенья. Вы можете заниматься в читальном зале ...	А) в субботу и в понедельник Б) во вторник и в пятницу В) в среду и в воскресенье
2. Студенты поедут на экскурсию 4 июня. Экскурсия будет проводиться ...	А) в начале месяца Б) в середине месяца В) в конце месяца
3. Всем студентам необходимо посетить студенческую поликлинику. Все студенты должны ...	А) купить билеты в кассе Б) получить студенческий билет В) взять талон к врачу
4. Кафедра русского языка находится на третьем этаже. Вы идете на консультацию к преподавателю, поэтому вам нужно ...	А) спуститься на первый этаж Б) пойти на второй этаж В) подняться на третий этаж
5. В университете нельзя курить. Если вы хотите курить, вы можете пойти ...	А) в фойе Б) на улицу В) в коридор

Задания 6 – 10. Прочитайте фразу и найдите ту, которая является продолжением прочитанной

6. Моя подруга сейчас занимается	А) Пожалуйста, говорите тише! Б) Будьте добры, говорите медленно! В) Вы не могли бы поговорить с ней?
7. В аудитории очень жарко	А) Включите, пожалуйста, свет. Б) Откройте, пожалуйста, окно.

	В) Закройте, пожалуйста, дверь.
8. Извините, вчера я не был на занятии	А) На улице была плохая погода. Б) У меня было плохое настроение. В) Я был болен.
9. Мой друг плохо себя чувствует	А) Ему нужно вызвать врача. Б) Он может купить лекарство в аптеке. В) Он должен посоветоваться с друзьями.
10. Эта сумка очень хорошая, но мне не нравится цвет	А) Сколько стоит эта сумка? Б) Есть ли у вас сумка больше чем эта? В) У вас есть сумка другого цвета?

**КЛЮЧ К СУБТЕСТУ 2 «Как Виктор выбрал специальность»**

1. А	2-1. Б	
2. А	2-2. А	
3. А	2-3. В	
4. В	2-4. В	
5. А	2-5. Б	
6. Б	2-6. А	
7. В	2-7. Б	
8. В	2-8. В	
9. Б	2-9. А	
10. А	2-10. В	
11. Б		
12. В		
13. Б		
14. А		
15. Г		
16. В		
17. А		
18. Б		
19. В		
20. В		

**КЛЮЧ К СУБТЕСТУ 2 «Встреча с Чайковским»**

<b>ЧАСТЬ 1</b>		<b>ЧАСТЬ 2.</b>	
1.	А	1.	А
2.	А	2.	В
3.	Б	3.	Б
4.	А	4.	Б
5.	А	5.	А
6.	Б	6.	В
7.	В	7.	А
8.	В	8.	Б
9.	А	9.	В
10.	В	10.	А
11.	А		
12.	Б		
13.	Б		
14.	Б		
15.	В		
16.	Б		
17.	Б		
18.	В		
19.	А		
20.	В		

**Субтест 3. Аудирование.** От тестируемого требуется умение понимать содержание, основную мысль диалогов, новостей, звучащих объявлений и т.д.

**Прослушайте текст № 1 и выполните задания к нему.**

Время выполнения данной работы — до 5 минут.

Слушайте текст 1 (звучат текст и задания к нему)

Меня зовут Виктор. Я родился на Дальнем Востоке. Мои родители и сейчас живут в Хабаровске. А я приехал в Петербург и поступил в университет на физический факультет. Я очень люблю физику и математику, поэтому с удовольствием учусь. Я хочу стать физиком-теоретиком. Меня очень интересуют книги Ландау, Келдыша, Капицы и других известных ученых.



Но у меня есть ещё одно увлечение. Я очень люблю путешествовать. Путешествия — это новые места. Мне нравятся старинные русские города, такие, как Суздаль, старинные здания — памятники истории и архитектуры. Я решил учиться в Петербурге, потому что это очень красивый город. Путешествия — это не только новые места, но и новые люди, новые знакомства. Когда я приехал в Петербург, чтобы поступать в университет, я познакомился с Сергеем. Он показал мне город. Теперь он мой лучший друг. Каждый год летом я езжу домой к моим родителям. В этом году я хочу, чтобы со мной поехал и Сергей.

1. Родители Виктора живут... .

(А) в Петербурге (Б) в Хабаровске (В) в Суздале

2. Виктор хочет стать ....

(А) физиком (Б) математиком (В) архитектором

3. Виктор любит ... .

(А) фотографировать (Б) читать книги (В) путешествовать

4. Виктор приехал в Петербург, чтобы ....

(А) познакомиться с Сергеем (Б) посмотреть красивый город (В) поступить в университет

5. Виктор летом поедет ... . (А) в свой родной город (Б) к родителям Сергея

(В) путешествовать по стране

Вы должны прослушать диалог и отметить на матрице правильный вариант.

**Прослушайте текст № 2 и выполните задания к нему.**

### **Трудный экзамен**

Андрей шёл в институт на экзамен. Он хорошо учился и знал, что сдаст его. Андрей думал о своей любимой девушке Лене. Они вместе учились в

медицинском институте на втором курсе. Лена нравилась Андрею с первого курса. Сначала Андрей думал, что тоже нравится Лене.

Год назад Андрея выбрали старостой группы. Он хотел, чтобы все студенты в группе учились хорошо. Но Лена училась не очень хорошо. Однажды она не сдала экзамен. Андрей должен был узнать, почему она не сдала экзамен. Он не знал, как это сделать. Он встретил Лену в институте и сказал ей, что им нужно поговорить. – Хорошо, – ответила Лена, – вечером мы вместе пойдём домой и поговорим.

Вечером они шли по парку, Андрей с трудом начал разговор:

– Лена, я хочу тебе сказать...

– Я слушаю тебя, – ответила Лена.

– Не знаю, как начать, ты не обижайся, мне трудно говорить об этом...

– Говори!

– Я хочу спросить, почему ты не сдала экзамен?

– Только об этом ты хотел поговорить? Ты никогда не забываешь, что ты староста группы!

Лена быстро пошла вперёд одна. А Андрей думал о том, что он любит Лену, но не может сказать ей об этом.

Лена сдала экзамен, получила «тройку». Андрей предложил ей заниматься вместе, хотел ей помочь. Но Лена сказала, что ей не нужна его помощь. Так продолжалось весь год. Андрей думал, что Лена ненавидит его.

Когда они сдавали последний экзамен, Лена стояла одна и смотрела в окно. Пришёл преподаватель. Начался экзамен. Андрей отвечал первым и получил «пятёрку». Потом он стал ждать Лену. Он слышал, как она отвечала. Преподаватель ей задавал вопросы и получал ответ. Лена получила «пять». Андрей подошёл к ней и сказал, что рад за неё. Лена грустно ответила:

– Я хотела показать вам, что я не такая глупая.

Андрей не мог молчать и сказал, что любит её.

– Андрей, я тоже давно тебя люблю, – тихо ответила Лена.

Андрей и Лена были счастливы. Впереди было лето, отдых... Впереди была целая жизнь.

### Задания к тексту

1. О чём думал Андрей, когда шёл на экзамен?
2. Почему Андрей хотел, чтобы все студенты в его группе хорошо учились?
3. О чём говорили первый раз Андрей и Лена?
4. Почему они ссорились, когда начинали разговор?
5. Что случилось, когда Лена сдала экзамен на 5?

**Прослушайте текст №3 и письменно ответьте на вопросы после текста.**

Леночка всегда хотела, чтобы у неё была собака. Она часто говорила маме:

- Мама, скоро у меня день рождения. Мне будет уже 10 лет. Пожалуйста, подари мне собаку. Собака - это лучший друг.

- Нет, - отвечала мама. - У меня нет времени заниматься с собакой".

- Но я всё буду делать сама, - говорила Леночка. - Я буду гулять и играть с собакой, покупать ей еду.

- Нет, - не соглашалась мама, - мы недавно сделали ремонт. В квартире будет грязно.

Тогда девочка позвонила бабушке и сказала, что мама очень строгая, что она совсем не любит Леночку. Но бабушка считала, что дети должны слушать своих родителей. Тогда Леночка шла в гости к своей подруге и плакала:

- Родители совсем не понимают меня. Я не могу жить без собаки.

И вот наступил день рождения Леночки.

Утром её подруга подумала: "Я подарю Леночке собаку. Когда мама Леночки увидит, какая собака симпатичная, она тоже полюбит её".

И мама подумала: "Может быть, я и правда очень строгая? Сегодня день рождения моей дочери. Я должна обрадовать её. А если в квартире будет грязно, мы сделаем ремонт ещё раз".

Бабушка тоже подумала: "Моя дочь выросла и стала очень серьёзной. Она забыла, что в детстве она тоже любила собак. Я сама куплю Леночке собаку".

Сначала к Леночке пришла её подруга, потом приехала бабушка, потом с работы вернулась мама. Когда домой пришёл папа, он увидел, что мама пьёт лекарство, бабушка и Леночка смеются, а на полу сидят ... 3 собаки.

(238 слов)

Задание 2. Запишите вопросный план и письменно передайте содержание прослушанного текста.

1. Как зовут героиню рассказа?
2. Кто такая Леночка?
3. К какому празднику готовилась Леночка ?
4. О чём просила Леночка маму и почему?
5. Почему мама отказала Леночке в её просьбе?
6. К кому еще обращалась Леночка со своей просьбой?
7. Какие подарки собирались подарить Леночке мама, бабушка и подруга и почему?
8. Что увидел папа, когда пришёл домой?
9. Как вы назовёте этот рассказ?

**Субтест 5. Говорение.** Цель тестирования - проверить навыки разговорной речи (монологической, диалогической).

### **ТЕМЫ ДЛЯ УСТНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ**

1. Биография.
2. Наш университет.
3. Моя будущая профессия (специальность).
4. Иностранные языки в современном мире.
5. Родная страна, родной город.
6. Республика Беларусь.
7. Традиции и праздники в Беларуси.
8. Исторические и культурные объекты Минска.
9. Самая интересная экскурсия в Минске и Беларуси.
10. Выдающиеся деятели культуры и искусства Беларуси.

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ ДИАЛОГА С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ**

#### **Выдающиеся деятели культуры Беларуси**

1. Каких людей можно назвать выдающимися? 2. Что такое культура, искусство? 3. Какое значение она имеет для человека? 4. Что вы знаете о Максиме Богдановиче? 5. Кто такие Янка Купала и Якуб Колас? 6. Что вы можете рассказать о Марке Шагале? 7. Почему Ивана Хруцкого называют забытым художником? 8. Кто такой Михаил Клеофас Огинский? 9. Чем известен Игнатий Домейко? 10. Как называют в Беларуси Франциска Скорину? Почему? 11. Какие ещё известные люди родились в Беларуси? 12. Каких современных деятелей культуры и искусства вы знаете?

#### **Родная страна, родной город**

**А.** 1. Как называется ваша родная страна? 2. Сколько человек в ней живёт? 3. Где расположена ваша страна? 4. С какими странами она граничит? 5. Расскажите о столице вашей родины. 6. Какой климат в вашей стране? 7.

Какие горы (леса, озёра, реки) есть у вас в стране? 8. Какие исторические места вы посоветуете посмотреть туристам? 9. Какие достопримечательности есть у вас на родине? 10. Какие самые большие города вашей страны? 11. Сколько человек там живёт? 12. Какие известные заводы и фабрики есть на территории страны? 13. Что они выпускают? 14. Расскажите о культуре вашей страны. 15. Какие вузы есть у вас на родине? 16. В каких местах вашей страны вы бывали? 17. Какой регион страны вы считаете самым интересным? Почему?

**Б.** 1. В каком городе вы родились? 2. Как долго здесь живёт ваша семья? 3. В какой части страны находится ваш родной город? 4. Как называется столица вашей страны? 5. Какое расстояние от вашего города до столицы? 6. Какие интересные места есть в вашем родном городе? 7. Где вы больше всего любите отдыхать? Почему? 8. Какие музеи находятся в вашем городе? 9. В каких театрах вы посоветуете побывать? 10. Что можно купить у вас в магазинах? 11. Как давно вы уехали из родного города? 12. Сколько времени вы не видели свою страну и свой город? 13. Что вы можете рассказать о Минске и своём родном городе (климат, население, транспорт, достопримечательности и т.д.)? 14. Когда вы уезжаете на родину? 15. Любите ли вы свой родной город? Почему?

### **Биография**

1. Как вас зовут? 2. Когда (какого числа, в каком месяце, году) вы родились? 3. В какой стране и в каком городе вы родились? 4. Вы женаты (замужем)? 5. Как зовут вашего отца? 6. Кто он по профессии? 7. Как зовут мать? 8. Кем и где она работает? 9. Есть ли у вас братья и сёстры? 10. Как их зовут? 11. Они учатся или работают? 12. В каком году вы начали посещать детский сад? 13. Когда вы научились читать? 14. Во сколько лет вы начали заниматься музыкой? 15. В каком году вы начали учиться в школе? 16. Сколько времени вы учились в ней? 17. Когда вы окончили школу? 18. В

каком году вы поступили в университет в Китае? 19. Сколько лет вы учились на родине? 20. Когда вы приехали в Беларусь? 21. Как долго вы изучаете русский язык? 22. Когда вы окончите этот вуз? 23. Где вы хотите потом работать?

### **Наш университет**

1. Когда был образован наш университет? 2. Где он расположен? 3. Сколько факультетов работает в нашем университете? 4. В каком корпусе вы занимаетесь? 5. На каком факультете вы учитесь? 6. Какую специальность вы хотите получить? 7. На каком этаже находится ваша аудитория? 8. Где расположена библиотека в университете? 9. Часто ли вы посещаете университетскую библиотеку? Почему? 10. Какие книги вы обычно берёте в библиотеке? 11. Где находится читальный зал? 12. Нравится ли вам работать в читальном зале? Почему? 13. Где находится актовый зал? 14. Какие концерты и студенческие вечера там проходят? 15. Выступаете ли вы на таких концертах? Почему? 16. Где находится столовая? 17. Часто ли вы обедаете там? Почему? 18. Где расположен в университете спортивный зал? 19. Нравится ли вам учиться в этом университете? Почему? 20. Когда вы заканчиваете учёбу? 21. Посоветуете ли вы друзьям поступить в свой вуз? Почему?

### **Самая интересная экскурсия в Минске и Беларуси**

1. Что такое экскурсия? 2. Какие бывают экскурсии? 3. Когда и на каких экскурсиях в Минске вы побывали? 4. Какие музеи города вы посетили? 5. Что вы видели в этих музеях? 6. Какие места Минска вы осмотрели? 7. Что там расположено? 8. Какие парки города вы знаете? 9. Почему они так называются? 10. Какая экскурсия вам понравилась? 11. Какие исторические места Беларуси вы знаете? 12. Где находятся города Мир и Несвиж? 13. Что там можно увидеть? 14. В каких городах Беларуси вы побывали? 15. Какие достопримечательности вы видели? 16. Что вы знаете о городе Полоцке? 17. Что вы знаете о городе Полоцке? 18.

Какие национальные парки есть в Беларуси? 19. Где они расположены? 20. Какая экскурсия была самой интересной? 21. Где ещё вы хотите побывать?

### **Традиции и праздники в Беларуси**

1. Какие государственные праздники есть в Беларуси? 2. Когда в стране отмечают День Независимости, День Победы? 3. Почему эти праздники так называются? 4. Как празднуют Новый год в Беларуси? 5. Какой праздник называется Рождеством? 6. Почему его отмечают два раза? 7. Что вы знаете о Дне защитника Отечества? 8. Что вам известно о празднике 8 Марта? 9. Какие славянские праздники вы знаете? 10. Как их отмечают? 11. Какие традиции существуют в Беларуси? 12. Какие белорусские обряды вам известны? 13. Чем интересен праздник Купалье? 14. Когда празднуют Дожинки и Коляды? 15. Где проходят фестивали и рыцарские турниры? 16. Какой белорусский праздник вам нравится? Почему? 17. В каких музеях собраны творения национальной культуры?

### **Республика Беларусь**

1. Где расположена Республика Беларусь? 2. С какими странами она граничит? (Какие страны являются соседями Беларуси?) 3. Сколько человек живёт в стране? 4. Люди каких национальностей живут в Беларуси? 5. Когда Беларусь стала независимым государством? 6. Какой город является столицей Республики Беларусь? 7. Какие областные центры Беларуси вы знаете? 8. Где они находятся? 9. Какие достопримечательности есть в этих городах? 10. В каких местах нашей страны вы бывали? 11. Почему Беларусь называют озёрно-лесным краем? 12. Какие реки и озёра нашей страны вам известны? 13. Какие национальные заповедники есть в Беларуси? 14. Какие предприятия Беларуси вы знаете? 15. Что они выпускают? 16. Нравится ли вам жить и учиться в Беларуси? Почему? 17. Посоветуете ли вы своим друзьям приехать сюда? Почему?



### **Моя будущая профессия (специальность)**

1. Кем вы хотели стать в детстве? 2. В каком году вы начали учиться в школе? 3. Когда вы окончили школу? 4. Где вы учились после школы? 5. В каком году вы поступили в университет? Что вы там изучали? 6. Когда вы окончили университет? Где вы потом работали? 7. Какая ваша специальность (Кто вы по специальности)? 8. В каком университете вы учитесь сейчас? На каком факультете? 9. Какие предметы вы изучаете? 10. Где проводятся занятия по этим предметам? 11. Как зовут ваших преподавателей? 12. Когда у вас начинаются и заканчиваются уроки? 13. Что вы сейчас изучаете? 14. Когда у вас был (будет) экзамен по специальности? 15. Когда вы окончите университет? 16. Где и кем вы будете потом работать? 17. Нравится ли вам ваша профессия? Почему?

### **Иностранные языки в современном мире**

1. Кто вы по национальности? 2. Какой ваш родной язык? 3. Как вы говорите на своём родном языке? Почему? 4. Какой иностранный язык вы изучали в школе? 5. Сколько лет вы занимались этим языком? 6. Как вы говорите на этом языке? Почему? 7. Какие ещё иностранные языки вы знаете? 8. Когда вы начали изучать русский язык? 9. Как вы говорите, читаете и понимаете по-русски? 10. Говорите ли вы дома по-русски? Почему? 11. Смотрите ли вы по телевизору передачи на русском языке? Почему? 12. Сколько времени вы занимаетесь русским языком дома? 13. Нравится ли вам выполнять домашние задания по русскому языку? 14. Как вы понимаете русскую речь? 15. Как вы читаете, пишете и говорите по-русски? 16. Почему вы изучаете русский язык? 17. Как вы думаете, этот язык трудный или нет? Почему? 18. Какой язык вы ещё хотите изучить? Почему? 19. Сколько иностранных языков вы хотели бы знать? 20. Сколько языков, по

вашему мнению, может знать человек? 21. Как вы думаете, нужно ли изучать иностранные языки? Почему?

### **Исторические и культурные объекты Минска**

1. Как долго вы живёте в столице Беларуси? 2. Когда был основан Минск? 3. Почему он так называется? 4. Какие исторические места города вы знаете? 5. Где находится Троицкое предместье? 6. Что вы можете рассказать об этом районе? 7. Как называются главные проспекты Минска? 8. Какие интересные здания там находятся? 9. Где расположен музей истории и культуры Беларуси? 10. Что там можно посмотреть? 11. Где находится Художественный музей? 12. Какие залы в нём есть? 13. Какие ещё музеи вы знаете? 14. Как называется главная библиотека страны? 15. Где она расположена? 16. Что вы можете рассказать о ней? 17. Какие театры работают в Минске? 18. Какие из них являются наиболее известными? 19. Какие вузы Минска вы знаете? 20. Какие профессии можно в них получить? 21. В каких местах столицы вы уже побывали? 22. Какое место в Минске вам нравится больше других? Почему?

## 5. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 5.1. Учебная программа

Учреждение образования

«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

УО «Белорусский государственный  
университет культуры и искусств»

\_\_\_\_\_ Ю. П. Бондарь

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2012 г.

Регистрационный № \_\_\_\_/уч.

### **РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ**

(Учебная программа для иностранных слушателей  
подготовительного отделения университета)

Минск 2013

### **Составители**

Е.А. Желунович, доцент кафедры русского языка как иностранного учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат филологических наук, доцент;

Н.И. Влазнюк, преподаватель кафедры русского языка как иностранного учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

### **Рецензенты**

И.Н. Саматя, доцент кафедры риторики и методики преподавания языка и литературы Белорусского государственного университета, кандидат педагогических наук, доцент;

Е.М. Писаренко, доцент кафедры белорусской филологии и всемирной литературы учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат филологических наук, доцент.

### **Рекомендована к утверждению**

кафедрой русского языка как иностранного учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 1 от 03.09.2012г.);

президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 1 от 24.09.2012г.).

Ответственный за редакцию А.И. Гуторова

Ответственный за выпуск Е.А. Желунович

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по дисциплине «Русский язык как иностранный» для иностранных слушателей подготовительного отделения Белорусского государственного университета культуры и искусств предусматривает рабочие цели – дать преподавателям руководство для организации занятий по русскому языку как иностранному (принципы отбора фонетического и лексико-грамматического материала, системы коммуникативных задач и способов их реализации, перечня форм речевого этикета, основных типов коммуникативных заданий, тем общения, требования к формам контроля, дифференцированные по видам речевой деятельности).

Дисциплина нацелена на овладение иностранными учащимися итоговыми навыками аудирования, говорения, чтения и письма, которые соответствуют **первому уровню – уровню пороговой коммуникативной достаточности (УПКД)**. Уровень пороговой коммуникативной достаточности предполагает достаточно свободное нормативное пользование русским языком как средством коммуникации в сфере повседневного и профессионально ориентированного общения.

Для реализации названной цели необходимо решить ряд задач:

- формирование положительного имиджа страны пребывания;
- содействие накоплению и усвоению иностранными слушателями минимума языковых единиц с национально-культурным компонентом семантики;
- развитие навыков и умений объективного сопоставления фактов, явлений разных культур;
- формирование у иностранных слушателей позитивного отношения к белорусскому народу и национальным особенностям белорусской культуры;
- расширение лингвистического кругозора через страноведческую

информацию;

- формирование свободного общения в условиях русской языковой среды (учебно-профессиональное, повседневно-бытовое и культурное);
- развитие механизма языковой догадки и умения переносить сформированные знания и навыки в новую ситуацию на основе проблемно-поисковой деятельности;
- формирование коммуникативной и метаязыковой компетенций в учебно-профессиональной подготовке слушателей;
- формирование навыков работы с литературой на русском языке;
- обучение речевому этикету как средству регулирования социальных, межличностных отношений и обеспечения компетенций при осуществлении учебно-научной коммуникации;

Содержание дисциплины «Русский язык как иностранный» для слушателей подготовительного отделения представлено тремя модулями:

1. Модуль общего владения языком, предполагающий пользование русским языком как средством коммуникации на минимально допустимом коммуникативном уровне в сфере повседневного общения в пределах определенного программой обучения круга ситуаций (УМКД);
2. Модуль профессионально ориентированного владения языком (направление – культура и искусство), нацеленный на достаточно свободное нормативное пользование русским языком как средством коммуникации в сфере повседневного и профессионально ориентированного общения (УПКД).
3. Модуль лингвострановедческой аспектизации обучения русскому языку ориентирован на создание условий для культурно-речевой адаптации иностранцев в стране пребывания при минимальном запасе лексики. Лексический материал модуля включается в контекст основного учебного лексико-грамматического материала и является органичной частью учебного процесса.

В итоге овладения содержанием дисциплины «Русский язык как иностранный» слушатель должен знать:

- особенности фонетической системы русского языка;
- особенности артикуляционной базы русского языка;
- основные принципы русской орфографии;
- формы речевого этикета и способы их реализации;
- лексические нормы русского языка;
- синтаксические нормы русского языка в словосочетании, в простом и сложном предложениях;
- пунктуационные нормы русского языка;
- композиционные принципы построения научного текста;
- стилистические нормы русского языка;
- владеть лексическим минимумом в объеме 2300 единиц;

Слушатель должен уметь:

- вести беседу на русском языке на определенный программой круг тем;
- участвовать в диалоге, полилоге в рамках учебно-профессиональной, культурной и бытовой сфер общения;
- адекватно воспринимать письменную информацию на русском языке, полученную из печатных и аудиовизуальных источников;
- писать со слуха предложения, связный текст;
- слитно произносить слова в синтагме, правильно употреблять интонационные конструкции;
- исправлять допущенные в речи произносительные ошибки.

Реализация задач и цели обучения при совершенствовании навыков говорения, чтения, аудирования и письма достигается через использование современных педагогических и методических технологий с применением различных методов и способов изложения теоретического материала, всевозможных тестовых заданий и видов самостоятельных работ.

По завершении прохождения дисциплины иностранный слушатель должен достигнуть обозначенного уровня владения различными видами речевой деятельности в соответствии с требованиями, сформулированными в данной программе. Полное овладение языковым материалом в рамках образовательных модулей дает возможность иностранному слушателю продолжить обучение по избранной специальности на основных факультетах вузов Республики Беларусь.

Программа «Русский язык как иностранный» рассчитана на 820 часов, из которых 40 часов учебного времени отводится материалу модуля, отражающего специфику будущей профессиональной деятельности учащихся, и 40 часов – на выполнение мероприятий, заложенных в лингвострановедческом модуле. Рекомендуемые формы контроля знаний слушателей: зачет и экзамен.



## СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### МОДУЛЬ ОБЩЕГО ВЛАДЕНИЯ ЯЗЫКОМ

#### Раздел 1. Фонетика

##### Тема 1. Консонантизм

Состав и система согласных фонем русского языка. Артикуляционно-акустическая характеристика согласных и обозначение их на письме.

Типы русских согласных по активному органу речи и месту образования.

Твердые согласные: губно-губные м, б, п; губно-зубные в, ф; переднеязычные зубные н, т, д, с, з, ц; веляризованный л; нёбные: альвеолярный р, постальвеолярные ш, ж; заднеязычные постпалатальные к, г, х.

Мягкие согласные: губно-губные м', б', п'; губно-зубные в', ф'; переднеязычные зубные т', д', с', з', палатальный н'; альвеолярные л', р', ш', ч'; среднеязычный й; заднеязычные палатальные к', г', х'.

Типы русских согласных по способу образования шума:

смычные – п, б, т, д, к, г, м, н; п' б', т', д', к', г', м', н'; щелевые – ф, в, с, з, ш, ж, х, л; ф', в', с', з', ш', х', л', й; однофокусные (свистящие) – с, з; с', з', двухфокусные (шипящие) – ш, ж, ш'; аффрикаты – ц, ч'; вибранты – р, р'; сонанты – м, н, л, р; м', н', л', р', й.

Соотношение согласных по различительным признакам места образования: губные-переднеязычные – м – н, м' – н'; зубные-нёбные – с – ш, с' – ш', з – ж, з' – ж, ц – ч, т' – ч'.

Соотношение согласных по различительным признакам способа образования: смычные-щелевые – п – ф, п' – ф', б – в, б' – в', т – с, т' – с', д – з, д' – з', к – х, к' – х', н – л, н' – л', л' – й; смычные-аффрикаты – т – ц, т' – ц,

т' – ч'; аффрикаты-щелевые – ц – с, ц – с', ч' – ш', ч' – с'; вибранты-щелевые – р – л, р' – л', р – й; сонанты-шумные – р – ж, р' – ж', й – ж.

Соотношение согласных по различительным признакам глухости-звонкости: парные – п – б, т – д, к – г, ф – в, с – з, ш – ж, п' – б', т' – д', к' – г', ф' – в', с' – з'; внепарные звонкие (сонанты) – л – л', м – м', н – н', р – р', й; внепарные глухие – х – х', ц, ч', ш'.

Артикуляционно-акустическая характеристика глухих и звонких согласных. Оглушение звонких согласных на конце слова и перед глухим согласным (клуб, автобус). Озвончение глухих согласных перед звонкими согласными, кроме в (футбол, но: твой). Явления оглушения и озвончения согласных на стыке слова с предлогом (в клубе, с другом). Отсутствие озвончения глухих согласных перед сонантами м, н, л, й, р, а также согласным в (космос, сначала, слово, сразу, съезд, свой).

Соотношение согласных по различительным признакам твёрдости – мягкости: парные – п – п', б – б', т – т', д – д', ф – ф', в – в', с – с', з – з', к – к', г – г', х – х', м – м', н – н', л – л', р – р'; всегда твёрдые – ш, ж, ц; всегда мягкие – ч', ш', й.

Артикуляционно-акустическая характеристика твёрдых и мягких согласных. Неупотребление твёрдых к, г, х в слове перед гласными ы, э; неупотребление мягких к', г', х' в конце слова и перед [а], [о], [у].

Двухчленные сочетания согласных. Удвоенные согласные. Сочетание шумных согласных. Сочетания сонантов, а также глухих и звонких с сонантами и в. Многочленные сочетания согласных. Сочетания согласных с йотом.

## Тема 2. Вокализм

Состав и система гласных фонем русского языка. Артикуляционно-акустическая характеристика гласных и обозначение их на письме.

Ударные гласные.

Типы русских гласных по степени подъёма языка: гласный нижнего подъёма а; гласные среднего подъёма э, о, гласные верхнего подъёма и, ы, у.

Основные варианты ударных гласных в зависимости от положения в слове и соседства с твёрдыми и мягкими согласными: в начале слова и после твёрдых согласных (орфографически а, о, у, э, ы), а также после мягких согласных (орфографически я, ё, ю, е, и). Относительная длительность и напряжённость русских гласных под ударением.

Безударные гласные. Понятие о количественной и качественной редукции гласных в безударной позиции. Произношение безударных а, о. Произношение безударных е, я.

Сочетания гласных. Сочетания гласных с йотом. Дифференциация сочетаний «мягкий согласный + гласный» и «согласный + йот + гласный» (сели – съели).

Слог и слоговоеделение. Понятие слога. Основные типы слогов: Г (а, и, у), СГ (та, тя), ГС (ат, ать), СГС (тат, тать, тят, тять). Основные типы слогов с сочетанием согласных: ССГ (кто), ГСС (икс), СГСС (парк), ССГСС (в парк). Сочетание согласных с йотом в слогах типа -мья (семья, друзья).

### **Тема 3. Ударение и ритмика слова**

Ударение и ритмика слова. Фонетическая природа русского словесного ударения. Сильноцентрализованный характер русского словесного ударения.

Длительность и напряжённость артикуляции ударного гласного. Редукция гласных в безударных слогах. Разноместный характер русского ударения. Ритмические модели: та, тата, тата, татата, татата, татата.

Понятие о подвижном характере словесного ударения в русском языке (сло́во – слова́, письмо́ – пи́сьма, пишу́ – пи́шешь). Вариантность ударения (про́жил - прожи́л).Смыслоразличительная роль словесного ударения в русском языке (за́мок– замо́к). Понятие о побочном ударении в сложных словах (спортзал, русско-английский).

Ритмические модели многосложных слов. Неподвижное и подвижное ударение в русском языке. Переход ударения при образовании грамматических форм слова.

Акцентологические характеристики существительных. Неподвижное ударение в существительных (рассказ, книга). Подвижное ударение в существительных: переход ударения с основы на окончание во всех формах множественного числа мужского и среднего рода существительных типа город – города, море – моря; переход ударения с основы на окончание в существительных мужского рода типа стол, словарь, врач: в неодушевлённых существительных в родительном, дательном, творительном, предложном падежах, а в одушевлённых существительных и в винительном падеже единственного числа, а также во всех формах множественного числа (словарь – словаря, словари, словарей, врач – врача, врачи, врачей); переход ударения с окончания на основу во множественном числе существительных женского и среднего рода типа страна – страны, письмо – письма; переход ударения с окончания на основу в форме винительного падежа единственного числа некоторых существительных женского рода (земля – землю).

Акцентологические характеристики глаголов. Неподвижное ударение в глаголах настоящего и прошедшего времени (работать, говорить).

Подвижное ударение в глаголах настоящего и будущего простого времени. Ударение на окончании в 1-ом лице единственного числа и в повелительном наклонении, переход ударения на основу во всех остальных формах единственного и множественного числа настоящего и будущего простого времени (учить, писать и др.). Подвижное ударение в глаголах прошедшего времени: переход ударения на окончание в формах женского рода (был – была́, но не́ был); переход ударения на окончание в формах женского и среднего рода и множественного числа (принёс – принесла, принесло, принесли). При чередовании суффиксов глаголов –ова, –ева, / –у ударение сохраняется на суффиксе (рисовать – рисую, танцевать – танцую).

Фиксированное место ударения в существительных и прилагательных с суффиксами: -те́ль (руководи́тель), -э́ни-, -а́ни- (созда́ние), -о́сть (ра́дость), -и́ст (пианист), -и́чик (переводчик), -е́нт (президе́нт), -и́ник

(худо́жник), -у́р- (литерату́ра), -и́ческ- (химиче́ский), -о́нн- (авиацио́нный), -е́нн- (госуда́рственный).

Безударные слова: предлоги (о, об, на, по, до, от, из, без, перед, через, над, под); союзы (и, а, ли); частицы (ни, же, ли, не).

Слабоударяемые слова: личные местоимения (я, ты, она); притяжательные местоимения (мой, наш); предлоги (после, вокруг, около); числительные в сочетании с существительными (две машины); служебные глаголы (быть, стать); союзы (если, когда, чтобы, потому что); союзное слово (который).

#### **Тема 4. Интонация**

Понятия об интонационной конструкции (ИК), центре ИК, синтагм и синтагматическом членении фразы. Совмещение центра ИК с ударным слогом слова, являющегося информационным центром. Слитное произношение слов внутри синтагмы, смена тона и пауза на границе двух синтагм.

Основные интонационные конструкции русского языка: ИК – 1 (завершенное высказывание, перечисление), ИК – 2 (специальный вопрос, альтернативный вопрос, просьба, требование, вопрос-удивление, обращение), ИК – 3 (общий вопрос, неконечная синтагма, перечисление), ИК – 4 (краткий вопрос, перечисление, неконечная синтагма), ИК – 5 (оценка, эмоционально окрашенные высказывания, недовольство, возмущение).

Центр интонационной конструкции. Обычное расположение центра ИК – 1 в конце фразы. Влияние миниконтекста на расположение центра ИК – 1: Я недавно (1) приехал в Минск. Я ещё плохо (1) знаю город.

Место интонационного центра в вопросительном предложении с вопросительным словом и возможность его передвижения (ИК-2). Место

центра ИК – 1 в ответной реплике: Когда (2) вы приехали в Минск? – В сентябре (1). Я приехала в Минск в сентябре (1). В Минск я приехала в сентябре (1).

Роль интонационного центра в вопросительном предложении без вопросительного слова и возможность его передвижения. Изменение смысла вопроса при изменении центра ИК – 3 и место центра ИК – 1 в ответной реплике.

### **Тема 5. Графика**

Графическая система русского языка. Печатные и рукописные, строчные и прописные буквы. Согласные и гласные буквы и их написание, соединение букв, наклон письма, параллельность средних элементов букв. Специфические элементы русской письменной графики.

Состав русского алфавита (33 буквы).

Звуко-буквенные соотношения и правила их чтения: чтение гласных о, е, я в безударных слогах; чтение гласных е, ё, ю, я в ударных слогах; чтение гласных и, е после согласных ш, ж, ц; чтение согласных б, в, г, д, ж, з в конце слова и перед глухими согласными; чтение согласных к, п, с, т, ф, ш перед звонкими согласными кроме сонантов и в; чтение согласного г в буквосочетаниях -ого-/его-. Произношение сочетаний согласных: чн, чт, гк, тьс, тс, дц, тц, жч, сч, сш, зш, рдц, лнц, здн, вств, стл, стн.

Чтение предлогов с последующим словом (в парке, по полу, на руку, из школы, с Иваном). Обозначение твердых и мягких согласных на письме. Использование твердого и мягкого знака.

Произношение грамматических форм. Имена существительные с твердой и мягкой основой (школа, слово; преподаватель, словарь, земля, аудитория, тетрадь, упражнение, здание). Личные и притяжательные местоимения. Окончания имен прилагательных, а также порядковых

числительных (1-100) в именительном падеже. Спрягаемые формы глаголов. Инфинитив глаголов. Глаголы с постфиксом -ся. Падежные окончания имен существительных в основном с твердой основой. Предлоги в, на, из, с.

Интонационные соответствия знакам препинания: точке, двоеточию, запятой, вопросительному и восклицательному знакам.

## Раздел 2. Словообразование

### Тема 6 . Словообразование частей речи

Основные суффиксы существительных: суффиксы со значением лица, суффиксы со значением предмета, суффиксы отчества, суффиксы со значением собирательности, суффиксы со значением опредмеченного действия, состояния, признака, суффикс со значением эмоциональной оценки.

Сложные существительные (искусствоведение). Аббревиатуры (БГУКИ, ЦУМ). Переход из одной части речи в другую (учёный).

Основные суффиксы прилагательных: -н-, -ск-, -еск-, -ическ-, -льн-. – тельн-, -енн-, -онн-, -ов- и др. Сложные прилагательные.

Префиксация. Суффиксация. Основные суффиксы глаголов.

Суффиксация. Наречия, образованные от существительных. Наречия, образованные от прилагательных. Префиксально-суффиксальный способ образования наречий.

Чередование согласных. Чередование гласных.

## Раздел 3. Морфология

### Тема 7. Имя существительное

Род имен существительных (мужской, женский, средний, общий). Языковые средства выражения категории рода. Окончания существительных в

именительном падеже. Твердая и мягкая разновидность основы.

Категория числа существительных. Единственное и множественное число. Средства выражения категории числа. Особые случаи образования множественного числа существительных. Существительные, употребляющиеся только в форме единственного или множественного числа: молодежь, музыка, часы, каникулы, курсы, сутки.

Склонение существительных мужского, среднего и женского рода в единственном и множественном числе. Несклоняемые существительные: либретто, фортепиано, кино, кофе, метро, пальто, радио. Разносклоняемые существительные: имя, время, путь.

### **Тема 8. Падежная система имен существительных**

Категория падежа. Склонение существительных в единственном и множественном числе. Основные типы парадигм.

Основные значения падежей.

Именительный падеж: название лица, предмета; обращение; субъект как производитель действия; субъект как носитель состояния; субъект как носитель признака; субъект, обозначающий событие в предложениях с фазовыми глаголами; предметы, события, явления природы, которые есть (были, будут) где-либо; реальный объект обладания; квалификация лица, предмета; число месяца (какое число?); предмет необходимости; состояние реального субъекта, реальный объект при глаголах болеть и нравиться; предмет, сравниваемый с исходным предметом; субъект (лицо, предмет), испытывающий изменение состояния; субъект, выражающий чувства, состояние, интересы; реальный объект как носитель действия (в пассивных конструкциях).

Родительный падеж.



Родительный падеж: без предлога: принадлежность (притяжательное значение); определение; предмет, по отношению к которому определяемое слово является частью (родительный целого состава); мера, количество (при количественных числительных, существительных, наречиях); объект, обозначающий предмет как часть целого; точная дата (число, месяц, год); отсутствие лица (предмета, события, явления); объект сравнения; реальный производитель действия, объект действия при отглагольных существительных); объект, обозначающий желаемое при глаголах хотеть, желать, ждать, просить, требовать, искать, достигать, добиваться.

Родительный падеж с предлогами: лицо, обладающее чем-либо (предлог у); местонахождение лица, предмета (предлоги у; около, далеко от, недалеко от); место, откуда происходит движение (предлоги из, с, от); конечный пункт движения (предлог до, с...до); время действия (предлоги до, во время, после, с ... до); источник получения чего-либо (предлоги у, от, из); определение (предлоги без, из, для); отсутствие предмета (без); лицо (предмет), в пользу которого совершается действие (для); цель действия (для); причина (из-за, от), исключение (кроме), замещение (вместо).

Дательный падеж. Дательный падеж без предлога: адресат действия; лицо (предмет), о возрасте которого сообщается; лицо, испытывающее необходимость, возможность/невозможность совершить что-либо; лицо, испытывающее необходимость в чем-либо; субъект состояния; реальный субъект при глаголе нравиться; определение; обозначение лица, испытывающего желание, необходимость, удачу (повезло, пришлось, хочется).

Дательный падеж с предлогами: лицо как цель движения (к); предмет или лицо, к которому приближается другой предмет или лицо (к); место движения по поверхности чего-либо (по); определение (по); средства коммуникации (по); время действия (по); причина (благодаря).

Винительный падеж. Винительный падеж без предлога: объект действия; время действия (сколько времени? как долго? как часто?); субъект при глаголе звать; цена при глаголе стоить; пространство (место), через которое совершается движение (при непереходных глаголах).

Винительный падеж с предлогами: направление, цель движения (в, на, за); время действия (в, через, за, на); пространство (место), через которое совершается движение (через); объект сходства (на); объект при глаголе играть (в); уступка (несмотря на).

Творительный падеж.

Творительный падеж: без предлога: орудие (инструмент) действия; характеристика лица по профессии, роду занятий при глаголах работать, быть (был, будет), стать, являться; характеристика человека, предмета при глаголах быть (был, будет), стать, являться; объект действия при глаголах заниматься, интересоваться, увлекаться, руководить; реальный производитель действия в пассивных конструкциях.

Творительный падеж: с предлогами: лицо, совместно с которым производится действие (с); место (под, над, перед, за, между, рядом с); время действия (перед); определение (с); цель (за)

Предложный падеж: место (в, на); объект речи, мысли (о); определение (о, в); время действия (в); орудие, средство, способ совершения действия (на); условие (при).

## **Тема 9. Имя прилагательное**

Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже. Твердая и мягкая основа прилагательных. Основа на –г, -к, -х. Основа на –ж, -ш, -ч, -щ.

Склонение прилагательных мужского, среднего и женского рода в единственном и множественном числе с твердой и мягкой основой, с основой на –ж, -ш, -ч, -щ (с ударным и безударным окончанием).

Степени сравнения прилагательных. Образование простой и составной формы сравнительной степени прилагательных. Особые случаи образования сравнительной степени. Образование простой и составной формы превосходной степени прилагательных. Особые случаи образования превосходной степени прилагательных.

Краткие прилагательные. Род и число кратких прилагательных: болен, готов, доволен, должен, занят, нужен, похож; рад, свободен, согласен, уверен. Управление кратких прилагательных падежными формами.

### **Тема 10. Местоимение**

Разряды местоимений: личные, указательные, притяжательные, возвратное местоимение себя, взаимно-возвратное местоимение (друг друга), вопросительные, определительные, вопросительные, относительные и отрицательные местоимения.

Склонение всех лексико-грамматических разрядов местоимений.

### **Тема 11. Имя числительное**

Количественные числительные (простые, сложные, составные; целые числа, дробные числа, собирательные числительные). Употребление и склонение количественных числительных. Числительные один (одна, одно, одни), тысяча, миллион, миллиард. Склонение числительных один (одна, одно, одни). Употребление количественных числительных в сочетании с существительными. Употребление количественных числительных в сочетании с существительными: человек, год, лет.

Порядковые числительные (простые, сложные, составные). Согласование порядковых числительных в роде, числе и падеже с существительными. Употребление и склонение порядковых числительных.

## Тема 12. Наречие

Семантические разряды наречий: определительные и обстоятельственные. Предикативные наречия: со значением физического или психического состояния человека, со значением состояния природы или окружающей среды, со значением возможности/невозможности, необходимости, обозначающие оценку состояния или положения.

Степени сравнения наречий. Образование простой и составной формы сравнительной степени наречий. Особые случаи образования сравнительной степени наречий. Образование превосходной степени наречий

## Тема 13. Глагол

Инфинитив глаголов на -ть, -ться, -чь, -чься, -ти, -тись. Наличие категории вида, залога. Отсутствие категории лица, числа, времени, наклонения. Употребление инфинитива.

I и II спряжение глаголов. Определение типов спряжения глаголов. Две основы глагола: основа инфинитива и основа настоящего (или будущего простого) времени. Изолированные (индивидуально спрягаемые) глаголы: хотеть, бежать; есть, дать, создать; быть, ехать идти.

Категория лица.

Категория вида. Основные значения глаголов совершенного и несовершенного видов. Глаголы совершенного и несовершенного видов в простом и сложном предложении. Образование глаголов совершенного и несовершенного видов.

Категория времени: настоящее, прошедшее, будущее. Основные значения форм времени глагола. Образование форм времени глагола. Наличие категории рода у форм прошедшего времени. Глаголы на -ся.

Категория наклонения: изъявительное, повелительное, сослагательное. Основные значения форм наклонений. Образование форм повелительного наклонения. Особые формы повелительного наклонения.

Категория залога. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы.

Глаголы движения (бесприставочные и с приставками). Глаголы однонаправленного и разнонаправленного движения. Значения глаголов движения с приставками. Формы несовершенного и совершенного вида глаголов движения с приставками. Употребление глаголов движения совершенного и несовершенного видов.

Глагольное управление.

#### **Тема 14. Причастие**

Причастие как форма глагола. Наличие категорий вида, времени, залога, зависимых категорий рода, числа, падежа. Образование и употребление причастий. Активные причастия настоящего времени. Активные причастия прошедшего времени. Пассивные причастия настоящего времени. Пассивные причастия прошедшего времени. Замена причастного оборота с активным причастием определительным придаточным предложением. Употребление полной и краткой форм пассивных причастий. Замена причастного оборота с пассивным причастием определительным придаточным предложением.

Пассивные конструкции с глаголами несовершенного вида. Образование и употребление кратких пассивных причастий. Пассивные конструкции с краткими пассивными причастиями.

#### **Тема 15. Деепричастие**

Наличие категории вида. Отсутствие категории времени, лица, рода, числа. Деепричастие несовершенного вида. Деепричастие совершенного вида. Образование и употребление деепричастий. Замена деепричастного оборота синонимичными конструкциями (простыми предложениями и сложными предложениями с придаточными времени, причины, условия, уступки).

## Тема 16. Служебные части речи

Предлоги. Непроизводные и производные предлоги, их сочетаемость с падежами. Основные значения предложно-падежных конструкций: пространственные; временные; определительные; со значением субъекта обладания, со значением объекта мысли и речи; со значением совместности/несовместности действия; со значением орудия, средства, способа совершения действия; со значением источника получения чего-либо; со значением сходства, причины, цели, уступки, совместности/несовместности.

Союзы. Сочинительные союзы (и, а, но, или, тоже, не только, но и ...). Подчинительные союзы: временные (когда), изъяснительные (что), причинные (потому что, так как), условные (если), уступительные (хотя), целевые (чтобы), следствия (благодаря чему), сравнения (как, так же как, чем, чем ... тем).

Союзные слова.

Частицы. Значения частиц: утверждение (да, так, ладно, хорошо), отрицание (нет, не), вопрос (ли, разве), выделение (только, даже, вот), оценка, степень (почти, совсем), побуждение (давай), сомнение, удивление (неужели), желательность (бы), усиление выразительности (ведь, же); усиление отрицания (ни).

Модальные слова. Междометия.

## Раздел 4. Синтаксис

### Тема 17. Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Утвердительные и отрицательные предложения. Двухкомпонентные предложения со спрягаемой формой глагола (N1 - V f; V3s – Inf). Двухкомпонентные предложения без спрягаемой формы глагола: (N1 - N1(N5); N1 - Adj полн.ф.; N1 - Adj крат.ф.; N1 - Part

крат.ф.; N1 - N2, N5, N6 (Adv); Praed – Inf; N1 quant – N6; Adv quant - N2; Нет - N2/N6; N<sub>1</sub> + Inf; N<sub>1</sub> + Adv<sub>0</sub>; Inf+Adv<sub>0</sub>; Praed +Inf; Praed + N<sub>4</sub>; Praed<sub>neg</sub> + N<sub>2</sub>; N<sub>1</sub>(Adv)<sub>quant</sub> + N<sub>2</sub>; Нет + N<sub>2</sub>; Pron<sub>neg</sub> + с). Двухкомпонентные предложения без спрягаемой формы глагола, в которых в качестве первого компонента выступают предикативы: можно, нельзя, надо, нужно, необходимо.

Однокомпонентные предложения: со спрягаемой формой глагола (V3 pl), без спрягаемой формы глагола (N1; Praed ; Adv<sub>praed</sub>; Praed<sub>part</sub>).

### **Тема 18. Выражение грамматического и семантического субъекта**

Выражение грамматического субъекта (N<sub>1</sub>, Pron<sub>1</sub>), словосочетание, сочетание количественного числительного с именем существительным, личным местоимением в родительном падеже с предлогом из множественного числа, Inf). Выражение семантического субъекта косвенным падежом имени (y+N<sub>2</sub>(Pron<sub>2</sub>), N<sub>3</sub> (Pron<sub>3</sub>), N<sub>4</sub> (Pron<sub>4</sub>), N<sub>5</sub>(Pron<sub>5</sub>)).

### **Тема 19. Способы выражения предиката в предложения**

Способы выражения предиката: краткое пассивное причастие, сочетание предикативного прилагательного с инфинитивом, прилагательное в полной или краткой форме, прилагательные в форме сравнительной или превосходной степени. Модели: V<sub>f</sub>, Inf, V<sub>f</sub>+Inf, Adj<sub>кратк</sub> + Inf, Adj<sub>praed</sub> + Inf, Cop + именная (присвязочная) часть (N, Adj, Part, Pron, Quant, Adv, Adv<sub>praed</sub>)

Осложненные формы предиката.

### **Тема 20. Координация предиката с грамматическим субъектом**

Выражение логико-смысловых отношений в простом предложении.

Выражение объектных отношений: выражение прямого объекта, выражение косвенного объекта. Выражение определительных отношений: согласованное определение, несогласованное определение. Выражение пространственных отношений: обозначение места осуществления действия, местонахождения предмета, лица; обозначения пространства как трассы

движения; обозначение направления движения в пространстве; обозначение пространственного предела движения; обозначение исходного пункта движения. Выражение временных отношений: обозначение даты, обозначение времени по часам, обозначение времени с указанием на момент или период действия, обозначение двух одновременных действий; обозначение времени повторяющегося действия, обозначение соотношения действий по времени (отношений следования, отношений предшествования). Выражение причинно-следственных отношений. Выражение целевых отношений. Выражение условных отношений. Выражение уступительных отношений.

### **Тема 21. Порядок слов в предложении и словосочетании**

Актуальное членение предложения. Тема (Т) и рема (Р). Основные средства выражения актуального членения предложения: порядок слов, интонация, фразовое ударение.

Объективный порядок слов: тема (Т) - рема (Р).

Порядок слов в словосочетаниях. Словосочетания, оформленные по способу согласования (русский язык, этот преподаватель). Словосочетания, основанные на связи управления (читать статью, чтение книги, любовь к родине). Словосочетания, основанные на связи примыкания (плохо понимать).

Связка и ее роль в предложении: отвлеченные связки (быть, это), нулевая связка. Полуотвлеченные глаголы-связки: являться, стать, называться. Знаменательные связки: работать, вернуться и др.

### **Тема 22. Сложное предложение**

Сложносочиненные предложения с союзами и, а, но, или, не только ..., но и.



Сложноподчиненные предложения. Сложноподчиненные предложения с изъяснительной придаточной частью. Значение и употребление союзов и союзных слов что, чтобы, ли, кто, как, какой, чей, где, куда.

Сложноподчиненные предложения с определительной придаточной частью. Значение и употребление союзных слов который, где, куда, откуда, когда. Место придаточной части по отношению к главной.

Сложноподчиненные предложения с придаточной частью времени. Значение и употребление союзов когда, пока, пока не, перед тем как, после того как, как только. Особенности сочетания видовременных форм предикатов в сложных предложениях с придаточным предложением времени.

Сложноподчиненные предложения с придаточной частью причины. Значение и употребление союзов потому что, так как, благодаря тому что, из-за того что.

Сложноподчиненные предложения с придаточной частью следствия. Значение и употребление союза поэтому.

Сложноподчиненные предложения с придаточной условной частью. Условные реальное и ирреальное условие (значение и употребление союзов если, если бы). Особенности сочетания видовременных форм предикатов в сложных предложениях с условными придаточными предложениями (реальное условие). Особенности сочетания видовременных форм в предложениях с условными придаточными предложениями (ирреальное условие).

Сложноподчиненные предложения с придаточной частью цели. Значение и употребление союзов чтобы, для того чтобы.

Сложноподчиненные предложения с придаточной уступительной частью. Значение и употребление союзов хотя, несмотря на то что. Особенности сочетания видовременных форм предикатов в сложных предложениях с уступительными придаточными предложениями.

### **Тема 23. Чужая речь**

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Обращение прямой речи в косвенную придаточными предложениями. Знаки препинания, оформляющие чужую речь.

## **Раздел 5. Культура речевого общения**

### **Тема 24. Речевой этикет**

Формы речевого этикета, используемые при знакомстве. Формы речевого этикета, используемые при встрече, расставании и обращении. Формы речевого этикета, используемые при выражении благодарности и извинения. Формы речевого этикета, используемые при выражении просьбы. Формы речевого этикета, используемые при выражении совета. Формы речевого этикета, используемые при выражении приглашения. Формы речевого этикета, используемые при выражении поздравления. Формы речевого этикета, используемые при выражении сомнения, недоверия, удивления, восхищения и неуверенности.

### **Тема 25. Темы для устного и письменного общения**

Биография: рассказ о себе: детство, учеба в школе, работа, интересы и увлечения. Официальная автобиография. Рассказ о друге, знакомом, родственнике, описание внешности.

Семья: рассказ о семье, место проживания семьи, семейное положение, материальное обеспечение, работа, интересы и увлечения членов семьи, описание их внешности.

Учеба и работа: место учебы или работы, выбор профессии, специальности, мотивация выбора. Рабочий день, свободное время, отдых, каникулы, интересы, увлечения, спорт, музыка, театр, живопись, экскурсии и путешествия.

Природа и человек: времена года, погода, климат.

Страна, город, люди: география, природа, история и культура страны; государственно-политическое устройство и экономика страны. Знакомство с Беларусью. Столица Республики Беларусь. Общая характеристика города и его проблемы (жилищные, транспортные, экологические и др.). Образ жизни человека, народа, общества. Традиции, обычаи, национальные праздники.

Система образования: система образования в стране учащегося (в Беларуси): система школьного образования, система высшего образования, свободное время учащихся: отдых, интересы и увлечения.

Иностранные языки в современном мире: иностранные языки, их роль и значение в жизни человека; изучение русского языка.

Известные деятели культуры и искусства: биографии известных деятелей культуры и искусства, их достижения и творчество.

## **МОДУЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ВЛАДЕНИЯ ЯЗЫКОМ**

### **Раздел 6. Синтаксис научного стиля речи**

#### **Тема 26. Выражение субъектно-предикатных отношений**

Выражение определения научного понятия и термина:

- квалификативные предложения общей квалификации (средства выражения: что является чем; кто является кем; что служит чем; что составляет что; что представляет собой что (описание предмета); что имеет что; что обладает чем (качественно характеризующее значение); что состоит (заключается) в чём). Музыкальная система является результатом длительно развивающейся музыкальной практики человеческого общества. 88 белых и

черных клавиш фортепианной клавиатуры составляют 88 звуков звукоряда и охватывают его почти полностью.

- квалификативные предложения терминологической квалификации (средства выражения: что называется чем). Звуковыми волнами называются периодические сгущения и разрежения в воздухе.

- квалификативные предложения условной квалификации (средства выражения: глаголы считать, считаться, рассматривать, рассматриваться, (вос-)принимать, (вос-)приниматься, определять, определяться, понимать, пониматься, относить, относиться, называть, называться. Под plie понимают (понимается) такое движение ног, которое по-русски обозначается словом «приседание». Октаву, лежащую посреди звукоряда, называют первой. (Октава, лежащая посреди звукоряда, называется первой).

Выражение характеристики понятия и состава предмета:

- характеристика более узкого (видового) понятия через более широкое (родовое) понятие (средства выражения: что есть что; что является чем; что представляет собой что). Опера и балет являются синтетическими видами музыкально-театрального искусства. Многие произведения Баха представляют собой трудность, потому как лишены каких-либо исполнительских указаний.

- характеристика по постоянному признаку предмета (средства выражения: что есть каково (краткое прилагательное или краткое причастие). Композиция живописного произведения часто выразительна тогда, когда в основе ее лежит контраст.\

- характеристика по обязательному признаку предмета (средства выражения: что + инфинитив). Цель гармонического построения музыкального произведения – объединить звуки в созвучия. Цель и формообразующий принцип композиции в живописи – построить сюжет на плоскости в границах «рамы». \

- характеристика состава предмета (средства выражения: что составляет что; что образует что; что состоит из чего; что входит во что; что включает в себя что). Балет как сложный вид музыкально-театрального искусства состоит из музыки, хореографии и сценария. Опера как драма, написанная музыкой, состоит из музыки и театра. Экзерсис включает в себя plie (приседание) на пяти позициях.

Выражение назначения, принадлежности и изменения предмета:

- выражение принадлежности субъекта к классу предметов (средства выражения: что принадлежит к чему; что относится к чему). Красный цвет относят к теплым и раздражающим цветам. Живописный этюд с натуры не относится к сложным композиционно-тематическим формам изображения.

- выражение назначения субъекта (средства выражения: что служит чем). Овал, штиль, хвосты, добавляющиеся к палочке справа, служат обозначением длительности звуков.

- выражение изменения субъекта (средства выражения: что стало чем; что становится чем). Картины художников XVIII-XIX века стали прекрасными образцами реалистической живописи для многих современных художников.

Выражение условной характеристики предмета:

- выражение принятого мнения о предмете (средства выражения: что считается чем; что считают чем; что называют чем). Орнаментом считают (считается) узор, построенный на ритмически повторяющемся расположении элементов. Группу белых, серых и черных цветов называют ахроматическими (бесцветными).

Основные способы и средства выражения предиката в научной речи.

Использование конструкций с глаголом-связкой быть и нулевой связкой с именной частью предиката, выраженной именем существительным или инфинитивом: субъект + предикат (нулевая связка + именная часть предиката); субъект + предикат (есть + именная часть предиката); Субъект +

предикат (нулевая связка+ инфинитив). Выразительность – это способность сразу привлечь к себе внимание, остановить зрителя. Контраст есть художественный прием, сущность которого заключается в противопоставлении двух соотносящихся свойств, качеств, особенностей. Вопрос центрального значения для всякого танцовщика – приобрести aplomb, то есть овладеть устойчивостью в танцах.

### **Тема 27. Условия употребления глаголов-связок**

Условия употребления глагола-связки есть (суть).

Мелодия есть (суть) музыкальная мысль, выраженная одногласно. Гамма есть расположение звуков лада по порядку от тоники до тоники.

Падеж существительных при глаголах-связках был, будет в именной части предиката.

Мазок в живописи у различных мастеров очень индивидуален, как почерк человека, поэтому подражание известным мастерам живописи в манере кладки мазка всегда будет бессмысленным занятием.

Типы вопросительных предложений к конструкциям с именной частью предиката: Что такое композиция? Кто такие К.Росси, У.Тернер, Э.Делакруа, К.Брюллов, А.Иванов?

Конструкции с глаголом-связкой быть и нулевой связкой с именной частью предиката, выраженной краткой формой прилагательного и причастия. Управление прилагательных.

Многие музыкальные произведения (гл. образом народного творчества) одногласны, то есть представляют собой одну мелодию.

Конструкции с глаголом-связкой быть и нулевой связкой с именной частью предиката, выраженной сравнительной степенью прилагательного.

Музыка композиторов часто сложнее в некоторых отношениях народной музыки.

Конструкции с глаголом-связкой быть и нулевой связкой с именной частью, выраженной словосочетанием.

Размер – это нотное изображение метра посредством обозначения его доли определенной длительностью (четвертью, половинной и т.д.), а всей метрической группы долей – дробью.

Конструкции с глаголами-связками и глагольными сочетаниями в роли связок с именной частью, выраженной существительным или прилагательным, в значении квалификации, характеристики предмета, явления, научного понятия, связки, употребляющиеся в данных конструкциях: являться, называться, носить название, получить название, считаться и др. Дифференциация по значению глаголов-связок. Падеж существительного и прилагательного в именной части предиката.

Интервалом является сочетание двух звуков, взятых последовательно или одновременно. Строем называется абсолютная высота звуков музыкальной системы. Каждый звук представляет собой не один простой тон, а сочетание многих тонов.

Конструкции с глаголами иметь, обладать, характеризоваться, отличаться в роли связок при выражении характеристики. Падеж существительных в именной части предиката.

Каждая октава имеет свое название. В напряжении мелодии большое значение имеет ее направление вверх и вниз. Любая музыка обладает темпом. Метр в музыке отличается от ритма.

### **Тема 28. Формы предиката в активных и пассивных конструкциях**

Конструкции с переходными и непереходными глаголами типа считать, считаться, называть, называться, определять, определяться. Как нам известно, семь нот (до-ре-ми-фа-соль-ля-си) считают основными ступенями звукоряда. - Как нам известно, семь нот (до-ре-ми-фа-соль-ля-си) считаются основными ступенями звукоряда.

Конструкции с переходными глаголами в активном обороте и пассивный оборот. Синонимические преобразования конструкций. Формы предиката в пассивном обороте с модальными словами. Основные принципы цветовой гармонии. Адамс сформулировал следующим образом. - Основные принципы цветовой гармонии Адамсом сформулированы следующим образом.

Конструкции с глаголами несовершенного и совершенного вида в роли предиката:

- конструкции с глаголами несовершенного и совершенного вида, обозначающие длительность/результативность, повторяемость/однократность, одновременность/последовательность действий;

- конструкции, имеющие общефактическое, конкретно-фактическое и перфектное значения;

- конструкции с фазисными глаголами в качестве связки и инфинитивом несовершенного вида.

### **Тема 29. Выражение объектных и изъяснительных отношений**

Конструкции с объектом действия при переходных (транзитивных) глаголах и существительных, образованных от этих глаголов: анализировать особенности эволюции русского народного танца – анализ особенностей эволюции русского народного танца; исследовать пути развития детской фортепианной музыки в Китае – исследование путей развития детской фортепианной музыки в Китае;

Группы глаголов со значением изменения, создания или уничтожения, поиска и обнаружения, исследования и т.д.)

Словосочетания с цепочкой форм генитива: усвоение системы ценностей; развитие оперного жанра;

Конструкции с родительным падежом объекта и родительным и творительным падежами субъекта: использование гармонических средств –



использование китайскими композиторами – использование гармонических средств китайскими композиторами.

Конструкции с косвенным объектом: выявить историческую роль жанра художественной песни в развитии камерного вокального искусства; определить требования к исполнительской интерпретации.

Конструкции с объектом в изъяснительной функции. Сложное предложение союзами что, чтобы без соотносительных слов и с соотносительными словами. Сложное предложение с союзными словами кто, что и соотносительными словами тот (те). Известно, что "Виртуозы Москвы" — это история и творческая биография самого Спивакова. Мы будем давать слово тем, кто может чему-то научить, чтобы раскрыть для себя отличный от существующего пласт хореографического искусства.

Сложное предложение с союзом ли. Создатели фильма не думали о том, будет ли фильм иметь коммерческий успех.

Передача прямой речи (цитирование) и косвенной. Обозначение источника информации. Цитирование и его формы. Знаки препинания при цитировании.

### **Тема 30. Выражение определительных отношений**

Основные типы определительных отношений и способы их определения: характеристика предмета по действию, характеристика предмета по локальному, временному признакам и по признаку отношения к другому предмету, характеристика предмета по актуальному содержанию.

Конструкции с согласованным определением. Словосочетания с согласованным определением, употребляющиеся в научном стиле речи: изобразительное искусство, национальные художественные каноны, традиционные образцы, народное декоративно – прикладное искусство.

Конструкции с несогласованным определением. Конструкции с существительным в родительном падеже: эпоха Возрождения, балетное искусство Китая, искусство хореографии, содержание балетных постановок, игра солиста, музыка разных исторических периодов..

Конструкции с предложно-падежными сочетаниями: эксперименты в сфере художественных выразительных средств, каприччио на темы народных песен, представления о состоянии современной культуры.

Конструкции с инфинитивом: стремление уйти в область чистой инструментальной музыки, возможность отразить течение времени.

Сложное предложение с союзным словом *который* и конструкции с причастным оборотом. Правила трансформации действительных и страдательных причастных оборотов и придаточных определительных предложений. В статье рассматриваются процессы, происходившие (которые происходили) в искусстве в первой половине 20 века.

Сложное предложение с союзными словами и сочетаниями в роли союзов *где, куда, когда, откуда, какой*. Консерватория (ит. *conservatorio*, от лат. *conservare* — охранять) — в Италии XVI в. заведение, подобное интернату, где дети-сироты обучались ремеслам, а также музыке с целью подготовки церковных певчих — пению. Перечень — прием голосоведения, когда в разных голосах двух смежных аккордов встречаются звуки одной ступени в хроматически измененном виде.

### **Тема 31. Выражение определительно-обстоятельственных отношений**

Структура простого предложения. Конструкции выражающие:

- способ совершения действия  $V + N5$ ,  $V + \text{путём} + N2$ ,  $V + \text{с помощью} + N2$ ,  $V + \text{деепричастие}$  или  $\text{деепричастный оборот}$  и др.: Шишкин строил эпический образ с помощью предельно простого, даже приземленного мотива. Художник варьировал мазки с помощью различных кистей. Звук на

вибрафоне извлекают с помощью двух — четырех гибких камышовых палочек с мягкими наконечниками.

- средство совершения действия V + при помощи +N2, V+ с помощью + N2, по + N3, V+ в виде + N2 и др.: Режиссер при помощи костюмеров, декораторов и хореографов реконструировал стиль и массовую культуру 50-х годов. В этом спектакле герои нередко выясняют отношения при помощи танца. Спектакль заслуживает внимания в контексте активного интереса к старинной музыке, проявляющегося в виде музыкальных фестивалей;

качественную характеристику действия V + Adv, V + предложно-падежное сочетание наречного типа, в виде +N2, V+ с + N5, V+ без + N2, V + деепричастие или деепричастный оборот и др.: Пьеса была принята критикой довольно холодно. Музыка и живопись здесь создают единое целое, сохраняя при этом свои особенности.

Конструкции с наречиями и сочетаниями наречного типа, выражающие степень проявления действия, состояния или признака. Конструкции с предлогом до со значением предела действия. Издательская деятельность белорусского просветителя Франциска Скорины — явление в высшей степени уникальное. Современный танец — искусство в высшей степени контекстуальное.

Структура сложного предложения. Сложное предложение с союзами что, чтобы и соотносительным словом так при выражении образа действия. Дифференциация данных предложений по значению. Картины или написанные фигуры должны быть сделаны так, чтобы зрители могли с лёгкостью распознавать состояние души по позам персонажей

Сложное предложение с союзами что, чтобы и соотносительными словами (не) так, (не) такой, не (настолько), (не) до такой степени, (не) достаточно, слишком в значении степени признака. Форма предиката в придаточной части данных предложений. Условия употребления соотносительных слов так, такой. Танец, частушка, инструментальные

наигрыши переплетаются между собой настолько естественным образом, что каждому зрителю кажется возможным выйти на сцену и сделать то же самое.

### **Тема 32. Выражение временных отношений в простом предложении**

Выражение временных отношений в простом предложении:

-выражение времени, не полностью занятого действием (в век +  $N_2$ , во время +  $N_2$ , в эпоху +  $N_2$ ). Во время классического периода в истории музыки стиль музыкальных произведений отличался строгостью и чистотой формы. В эпоху романтизма чувства возобладали над разумом, резче выразилась индивидуальность композиторов. В век Романтизма композиторы (Шопен, Шуберт, Шуман и др.) часто следовали традициям своей родины.

- выражение времени, полностью занятого действием (на протяжении +  $N_2$ , в течение +  $N_2$  и др.). На протяжении 17-го и 18-го веков клавесин был несомненным «королём» клавишных инструментов. В течение столетия разные мастера работали над совершенствованием конструкции нового инструмента.

### **Тема 33. Выражение временных отношений в сложном предложении**

1. Отношение неполной одновременности: Педагогический метод Вагановой складывался в двадцатые годы, когда классическое наследие подвергалось натиску псевдоноваторов.

2. Отношение полной одновременности: Руки покачиваются, подражая колыханию травы, до тех пор, пока танцующие выполняют прыжки во второй позиции.

3. Выражение последовательных временных отношений:

- недифференцированное следование (когда, после того как). После того как мелодия достигает своего развития, главная тема вновь повторяется.

- отдалённое следование (при союзе когда слова позднее, позже, в дальнейшем). В дальнейшем, когда танцовщица качается в воздухе, корпус сильно отклоняется назад.

- уточняющее следование (тогда, когда; только после того как). Только после того, как использованы разнообразные приёмы акварельной живописи, усиливается контраст. Механическое смешение цветов происходит тогда, когда мы смешиваем краски, например, на палитре, бумаге, холсте.

- непосредственное следование (как только; едва только; сразу же после того как). Как только Францу Шуберту исполнилось одиннадцать лет, его поместили в школу, где готовили церковных певчих.

- следование с определенного момента (с тех пор как; с того времени). С того времени как оформилась танцевальная система во Франции в XVII в., она приобрела французскую терминологию. С тех пор как Врубель начал свой творческий путь, он привнес в картины масштабность фрески и символические обобщения.

4. Выражение временных отношений предшествования в сложном предложении:

-общее предшествование (до того, как (главная часть – НСВ/СВ, придаточная часть – СВ прош. вр.): До того, как сделать поклон, необходимо подняться на полупальцы.

-непосредственное предшествование (прежде чем (главная часть – инф. НСВ, придаточная часть – инфинитив СВ): Прежде чем провести репетицию, необходимо поставить определённые задачи перед учащимся. Прежде чем приступить к зарисовке пейзажа или архитектурного сооружения, необходимо выбрать объект для работы (сюжет, мотив, архитектурный ансамбль).

-ограничительное предшествование до тех пор (главная часть – НСВ, придаточная часть – СВ): До тех пор пока танец находился в непрерывном развитии, он обогатился новыми пластическими формами. До тех пор пока тон строго подбирался художником, он занимал на рисунке соответствующее место и уже больше не исправлялся.

#### **Тема 34. Употребление союзов в сложном предложении при выражении одновременных отношений**

Неограниченная одновременность действия (когда). Когда пишут белые цветы, кончики их лепестков должны быть отделены белым по белому, это выявляет их форму и порядок расположения.

Сопоставительная одновременность действий (пока; в то время как). В то время как происходит образование музыкальной системы, система классического танца складывается путём отбора определённых положений и движений.

Уточнительная ограничительная одновременность (в то время, когда; в тех случаях, когда; тогда, когда; сейчас, когда). В то время, когда правая нога впереди, руки находятся в подготовительном положении. Распространение жанра интерьера в русском искусстве датируется началом XIX века тогда, когда творили художники А.Г. Венецианов, Е.Ф. Крендовский, А.В. Тыранов и др.

Ограниченная одновременность (пока; до тех пор, пока). Пока правая нога переходит на пальцы, левая нога подтягивается в V позицию сзади. До тех пор, пока левая рука идёт в III позицию, голова находится в повороте направо.

Пропорциональная одновременность (по мере того, как). По мере того, как изображаются предметы, определяется положение каждого предмета в пространстве.

Постоянное, закономерное отношение действий (когда; если). Если до второй мировой войны взаимоотношение между танцем модерн и балетом было преимущественно антагонистическим, то после 50-х годов наблюдается взаимообогащение этих форм.

### **Тема 35. Выражение условных отношений**

#### 1. Структура простого предложения

Предложно-падежные конструкции, обозначающие условие: (без + N<sub>2</sub>, в зависимости от + N<sub>2</sub>, независимо от + N<sub>2</sub>). Независимо от теоретических знаний слушателей красота музыки Шопена покоряет всех. Без знания творчества Шопена нельзя стать хорошим пианистом, потому что с ним родилась новая эпоха в фортепианном искусстве. В зависимости от технического мастерства исполнителя раскрывается подлинная глубина произведений Шопена.

#### 2. Структура сложного предложения с использованием союзных средств для выражения ирреальных и реальных условий: если, когда, в том случае если.

Структура сложного предложения. Использование союзных средств если, когда, в том случае если. Если вы не любите фортепиано, вычеркните Шопена из списка своей фонотеки. Но если любите, вас ожидают часы небесной музыки, и не важно, с чего вы начнёте.

### **Тема 36. Выражение причинно-следственных отношений**

Структура простого предложения:

-предложно-причинные конструкции, обозначающие причину (благодаря + N<sub>3</sub>, из-за + N<sub>2</sub>, в результате + N<sub>2</sub>, вследствие + N<sub>2</sub>, под влиянием + N<sub>2</sub>, от + N<sub>2</sub> и др.).

-обозначение причины деепричастием и деепричастным оборотом. Замена деепричастных оборотов придаточной частью сложного предложения с союзами причины.

Структура сложного предложения:

-сложное предложение с союзами так как, потому что, поэтому. Место придаточной части в предложениях данного типа.

-сложное предложение с союзами благодаря тому что, из-за того что, оттого что. Трансформация простых предложений с конструкциями благодаря + N<sub>3</sub>, из-за + N<sub>2</sub>, от + N<sub>2</sub> в сложные предложения с соотносительными союзами.

-сложное предложение с союзами вследствие того что, в результате того что. Трансформация простых предложений с конструкциями вследствие + N<sub>2</sub>, в результате + N<sub>2</sub> в сложные предложения с соотносительными союзами.

-сложное предложение с союзами вследствие чего, в результате чего, благодаря чему, из-за чего, отчего и предложения с присоединительными союзами вследствие этого, в результате этого, ввиду этого, благодаря этому, из-за этого, от этого.

-соотношение сложных предложений со значением причины и следствия. Замена предложений со значением причины предложениями со значением следствия (условия замены: а) замена причинных союзов следственными, благодаря тому, что ... - благодаря чему (этому); вследствие того, что - вследствие чего (этого); в результате того что – в результате чего (этого), б) изменения порядка следования главных и придаточных частей предложения).

### **Тема 37. Выражение целевых отношений**

Структура простого предложения:

-предложно-падежные конструкции, обозначающие цель действия, для + N<sub>2</sub>; с целью + N<sub>2</sub>; с целью + инфинитив; в целях + N<sub>2</sub>; в интересах + N<sub>2</sub>.

Структура сложного предложения:



-сложное предложение с союзами чтобы, для того чтобы.

Значение конструкций с целевыми отношениями:

-значение желательности (с союзами чтобы; для того чтобы; затем чтобы; с тем чтобы). Все авторы – композитор, балетмейстер и художник – отталкиваются от сюжета, изложенного в либретто, и хотят, чтобы возникло гармоничное целое – спектакль.

-значение необходимого основания (с союзами чтобы; для того чтобы). В главном предложении используются слова надо, нужно, необходимо: Чтобы (для того чтобы) все танцевальные движения в балете были выразительными и одухотворенными, надо знать правила классического танца.

-значение долженствования (конструкции с союзами для того чтобы; чтобы). В главном предложении используются слова вынужден, должен, должно, должна: Чтобы (для того чтобы) постоянно поддерживать себя в форме, каждый день танцовщики должны выполнять экзерсис.

Употребление формы предиката в придаточной части предложения.

Употребление видов глагола в придаточной части. Синонимичность конструкций, выражающих цель действия в простом предложении, и придаточной части сложного предложения со значением цели.

### **Тема 38. Выражение уступительных отношений**

Структура простого предложения:

-предложно-падежные конструкции со значением уступки (несмотря на + N<sub>4</sub>). Конструкции с деепричастиями совершенного и несовершенного вида со значением уступки. Синонимичность деепричастных оборотов и придаточной части сложного предложения с данным значением. Несмотря на громоздкость контрабаса, некоторые контрабасисты достигают настоящей виртуозности и играют сложные пьесы.

Структура сложного предложения:

- сложное предложение с союзами несмотря на то что, хотя. Трансформация простого предложения с предложно-падежной конструкцией несмотря на + N<sub>4</sub> в сложное предложение с союзом несмотря на то что.

Несмотря на наличие абсолютного музыкального слуха, человек может быть абсолютно равнодушен к музыке. = Несмотря на то что человек имеет абсолютный музыкальный слух, он может быть абсолютно равнодушен к музыке.

### **Тема 39. Выражение сравнительно-сопоставительных отношений**

Предложно-падежные конструкции по сравнению с + N<sub>5</sub>, в отличие от + N<sub>2</sub>, по мере + N<sub>2</sub>, с + N<sub>5</sub>. По сравнению с традиционной оперой (в отличие от традиционной оперы) в большой опере участвуют значительные исполнительские составы – хор, балет, большой оркестр.

Простые и сложные предложения с союзами как, чем, так же как, по мере того как, чем..., тем, тогда как, в то время как, сколько... столько и др. Чем ценнее порода дерева, из которой изготавливается скрипка эрху, тем мощнее тембр этого инструмента. Как флейта сяо используется в сольном исполнении, так и флейта дунсяо из черного бамбука используется для сопровождения в традиционной китайской опере.

Трансформация простых предложений с конструкциями по мере + N<sub>2</sub>, с + N<sub>5</sub> в сложные. По мере развития виртуозного классического танца балет становится самостоятельным видом спектакля. = По мере того как развивается виртуозный классический танец, балет становится самостоятельным видом спектакля.

## **Модуль лингвострановедения**

### **Раздел 7. Лингвострановедческая аспектизация обучения русскому языку**

#### **Тема 40 .Темы общения в социально-культурной сфере**

Тема общения: страна, город, люди; знакомство с Беларусью.

Лексика: Беларусь, белорусский, белорусы, Брест, Витебск, герб, гимн, Гомель, город, государственные символы, Гродно, День независимости, деревня, Латвия, Литва, менталитет, Минск, Могилёв, население, национальный состав, областной центр, область, Польша, посёлок, Президент, Прибалтика, равнина, район, Россия, село, символ, славяне, славянский, столица, территория, Украина, флаг.

Аудиторные мероприятия: беседы: «Россия, Украина, Беларусь — славянские страны», «Славянский менталитет и национальные традиции» «Государственные символы Республики Беларусь: герб, флаг, гимн».

Экскурсионная программа: Несвиж, Мир, Брест, Беловежская пуща, Гродно.

Тема общения: столица Республики Беларусь; общая характеристика города

Лексика: архитектура, архитектурный памятник, аэропорт, библиотека, больница, бытовые службы города (ателье, мастерская по ремонту..., парикмахерская, химчистка), вокзал, выставка, городской транспорт (автобус, маршрутное такси, метро, такси, трамвай, троллейбус), город-герой, городское население, гостиница, достопримечательность города, зона отдыха, исторический памятник, кинотеатр, клуб, концертный зал, культурный центр, микрорайон, музей, новый город, новый район, общественное питание (буфет, кафе, кулинария, ресторан, столовая), памятник, парк культуры и отдыха, площадь, поликлиника, почта, продовольственные магазины (булочная, гастроном, овощи-фрукты, универсам), промышленные объекты (завод, комбинат, фабрика), проспект, район, справочное бюро, спортивные сооружения (бассейн, Дворец спорта,

спортзал, спортивная площадка, стадион), столица, театр, торговый центр, универмаг, учебные заведения, цирк.

Аудиторные мероприятия: беседа «История Минска».

Экскурсионная программа: «Памятные места города-героя Минска», «Минск исторический и современный», «Любимые места отдыха минчан».

Тема общения: география страны; природа и климатические особенности Беларуси.

Лексика: белка, Беловежская пуца, берёза, биосферный заповедник, Браславские озёра, водоём, гриб, Двина, дерево, дикий кабан, Днепр, дуб, ель, заяц, зубр, животное, кустарник, лес, лиса, лось, медведь, можжевельник, Нарочь, Нёман, национальный парк, озеро, олень, осина, охота, растение, река, рыба, рыбалка, сосна, ягода, ясень.

Аудиторные мероприятия: беседы «Природа и климатические особенности Беларуси», «Беларусь — край лесов и озёр», «Национальные заповедники страны».

Экскурсионная программа: Ботанический сад, музей природы Беларуси.

Тема общения: система образования в стране; школьное и высшее образование в Беларуси.

Лексика: аспирант, аспирантура, аудитория, бюджетная форма обучения, вечер встречи выпускников, базовое образование, внешкольные учреждения (спортивные, музыкальные, художественные, хореографические школы, детские библиотеки, оздоровительные лагеря), вступительный экзамен, выпускник, высшее образование, высшее учебное заведение (ВУЗ), государственный экзамен, декан, деканат, диплом, дипломная работа, диссертация, дошкольные учреждения (ясли, детский сад), зачёт, зачётная книжка, золотая медаль, интернациональный вечер, каникулы, кафедра, класс, клуб, колледж, кружок, курс, лицей, молодой специалист, общежитие,

олимпиада студентов и школьников (по разным предметам), обучение (дневное, вечернее, заочное), отметка, подготовительный факультет, преподаватель, профессор, производственная практика, ректор, семестр, сессия, среднее образование, студент, студенческий билет, студенческий строительный отряд, университет, учебный год, учебная программа, ученик, учитель, факультет, четверть, экзамен.

Аудиторные мероприятия: беседа «Высшие и средние учебные заведения Беларуси».

Экскурсионная программа: знакомство с Белорусским государственным университетом культуры и искусств.

Тема общения: история и культура страны. Известные деятели науки и культуры Беларуси.

Лексика: достопримечательности, исторические памятники.

Архитектура (зодчество): современная, старинная; архитектура города; памятник архитектуры, архитектор, зодчий; архитектурный ансамбль: строгий, стройный, совершенный, законченный, неповторимый; ансамбль площади, ансамбль создан. Дворец: величественный, современный, старинный; Дворец спорта, Дворец культуры. Скульптура: древняя, аллегорическая, монументальная, скульптурная группа. Памятник: бронзовый, мраморный; постамент (пьедестал), обелиск, создать, воздвигнуть. Парк: парк культуры и отдыха, аттракционы; аллея, сквер. Площадь: историческая, знаменитая, центральная.

Аудиторные мероприятия: беседы: «Беларусь в истории Великой Отечественной войны»; «День Победы и День Республики как великие праздники мира и добра»; «Культурное наследие страны»; «Выдающиеся деятели культуры и искусства».

Экскурсионная программа: Музей Великой Отечественной войны (музей истории и культуры Беларуси), национальный Художественный музей, национальный академический Большой театр, русский драматический

театр им. М.Горького (государственный музыкальный театр), национальная библиотека Беларуси.

Тема общения: образ жизни человека, народа, общества; традиции, обычаи, национальные праздники белорусов.

Лексика: военный парад, ветеран, встреча с ветеранами войны, выходной день, гость, Дед Мороз, ёлка, Минута молчания, новогодний бал, отмечать, поздравление, праздновать, праздничный концерт, праздничный салют, Снегурочка, торжественное собрание, торжество. Праздники: 1 января — Новый год, 7 января — Рождество Христово (по православному календарю), 23 февраля — День защитников Отечества и Вооружённых Сил Республики Беларусь, 8 марта — Международный женский день, 1 мая — Праздник труда, 9 мая — День Победы, 3 июля — День Независимости Республики Беларусь, 1 сентября — День знаний, 14 октября День матери, 25 декабря — Рождество Христово (по католическому календарю).

Аудиторные мероприятия: беседа «Народные традиции и праздники в Беларуси».

Экскурсионная программа: Галерея ремёсел «Славутасць» (Троицкое предместье).

**5.2. Учебно-методическая карта общей структуры учебной дисциплины  
«Русский язык как иностранный»**

Разделы и темы	Количество аудиторных часов		
	Всего	Практич.	Внеаудитор н.
<b>Модуль общего владения языком</b>			
<b>Раздел 1. Фонетика</b>			
Тема 1. Консонантизм	30	30	
Тема 2. Вокализм	30	30	
Тема 3. Ударение и ритмика слова	30	30	
Тема 4. Интонация	30	30	
Тема 5. Графика	30	30	
<b>Раздел 2. Словообразование</b>			
Тема 6. Словообразование частей речи	30	30	
<b>Раздел 3. Морфология</b>			
Тема 7. Имя существительное	30	30	
Тема 8. Падежная система имен существительных	30	30	
Тема 9. Имя прилагательное	30	30	
Тема 10. Местоимение	30	30	
Тема 11. Имя числительное	30	30	
Тема 12. Наречие	30	30	
Тема 13. Глагол	30	30	
Тема 14. Причастие	30	30	
Тема 15. Деепричастие	30	30	

Тема 16. Служебные части речи	30	30	
<b>Раздел 4. Синтаксис</b>			
Тема 17. Простое предложение	30	30	
Тема 18. Выражение грамматического и семантического субъекта	30	30	
Тема 19. Способы выражения предиката в предложении	30	30	
Тема 20. Координация предиката с грамматическим субъектом	30	30	
Тема 21. Порядок слов в предложении и словосочетании	10	10	
Тема 22. Сложное предложение	20	20	
Тема 23. Чужая речь	18	18	
<b>Раздел 5. Культура речевого общения</b>			
Тема 24. Речевой этикет	24	24	
Тема 25. Темы для устного и письменного общения	24	24	
<b>Модуль профессионально ориентированного владения языком</b>			
<b>Раздел 6. Синтаксис научного стиля речи</b>			
Тема 26. Выражение субъектно-предикатных отношений	6	6	
Тема 27. Условия употребления глаголь-связок	6	6	
Тема 28. Формы предиката в активных и пассивных конструкциях	6	6	
Тема 29. Выражение объектных и изъяснительных отношений	6	6	



Тема 30. Выражение определительных отношений	6	6	
Тема 31. Выражение определительно-обстоятельственных отношений	6	6	
Тема 32. Выражение временных отношений в простом предложении	6	6	
Тема 33. Выражение временных отношений в сложном предложении	6	6	
Тема 34. Употребление союзов в сложном предложении при выражении одновременных отношений	6	6	
Тема 35. Выражение условных отношений	6	6	
Тема 36. Выражение причинно-следственных отношений	6	6	
Тема 37. Выражение целевых отношений	6	6	
Тема 38. Выражение уступительных отношений	6	6	
Тема 39. Выражение сравнительно-сопоставительных отношений	6	6	
<b>Модуль лингвострановедения</b>			
<b>Раздел 7. Лингвострановедческая аспектизация обучения русскому языку</b>			
Тема 40. Темы общения в социально-культурной сфере	40		40
<b>Всего...</b>	<b>820</b>	<b>780</b>	<b>40</b>

### 5.3 ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Караванова, К.Б. Говорите правильно!: курс русской разговорной речи (для говорящих на английском языке) / П. Б. Караванова. - 7-е изд., испр. и доп. – М.: Русский язык. Курсы, 2007. – 312 с.
2. Лазовская, А.И. Русский язык как иностранный для начинающих: учеб. Пособие. В 2 ч. Ч. 1 / А.И.Лазовская, Е.В.Тихоненко. – Минск: РИВШ, 2011. – 282 с.
3. Лазовская, А.И. Русский язык как иностранный для начинающих: учеб. Пособие. В 2 ч. Ч. 2 / А.И.Лазовская, Е.В.Тихоненко. – Минск: РИВШ, 2011. – 232 с.
4. Лазовская, А.И. Русский язык как иностранный для начинающих: модуль профессионального владения. Музыкальное искусство: учеб.пособие / А.И.Лазовская, Е.В.Тихоненко. – Минск: РИВШ, 2012. – 168 с.
5. Минина, Н.Е. Русский язык как иностранный: модуль профессионального владения. Изобразительное искусство и дизайн: учеб.пособие (с приложением CD) / Н.Е.Минина, О.А.Климкович, Н.М.Татарина. – Минск: РИВШ, 2012. – 124 с.

## 5. 4 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Аникина, М. Н. Лестница. Учебник-книга по русскому языку. Начинаем изучать русский / М. Н. Аникина. – М.: Русский язык-Медиа, 2006. –341 с.
2. Антонова, В. Е. Дорога в Россию: учебник русского языка (элементарный уровень) / В. Е. Антонова [и др.]. - 5-е изд. – М.; СПб.: Златоуст, 2009. – 344 с.
3. Академия речевого этикета [ Электронный ресурс]: уроки вежливости для больших и маленьких / под ред. О. И. Руденко -Моргун.- Москва : 1С-Паблишинг, 2007.-1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв. цв., 12 см ; в футляре, 12x14 см+1 электрон. опт. диск (CD-ROM): Система программ «1С: Образование 3.0».- (1С:Школа).
4. Баринцева, М. Н. Шкатулочка: пособие по чтению для иностранцев, начинающих изучать русский язык (элементарный уровень) / М. Н. Баринцева [и др.]. – М.: Русский язык. Курсы, 2008. – 144 с.
5. Будаи, В. Г. Русский с алфавита: практический курс русского языка: учеб. пособие для иностр. студентов, обучающихся на подгот. фак. высш. учеб. заведений / В. Г. Будаи. – Минск: БГУ, 2003. – 352 с.
6. Булгакова, Л. Н. Мои друзья падежи: русская грамматика в диалогах / Л. Н. Булгакова, И. В. Захаренко, В. В. Красных. - 5-е изд., стер. – М.: Русский язык. Курсы, 2007. – 216 с.
7. Меренкова, Л.А. Русский язык как иностранный (начальный курс) / Л. А. Меренкова [и др.], под ред. А.В. Санниковой. – Минск: Элайда, 2010. – 432 с.
8. Миллер Л. В. Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих: учебник / Л. В. Миллер, Л. В. Политова, И. Я. Рыбакова. - 5-е изд. - СПб: Златоуст, 2009. –152 с.

9. Милованова, И. С. Фонетические игры и упражнения: русский язык как иностранный: начальный этап обучения / И. С. Милованова. - М.: Флинта. Наука, 2000. - 160 с.
10. Овсиенко, Ю. Г. Русский язык для начинающих: учебник (для говорящих на английском языке) / Ю. Г. Овсиенко. – 11-е изд., испр. - М.: Русский язык. Курсы, 2004. – 472 с.
11. Русский язык как иностранный: учебная программа для иностранных слушателей подготовительного отделения университета / Е.И. Желунович, Н.И. Влазнюк и др. – Минск, БГУКИ, 2013. – 42с.
12. Русский язык как иностранный: типовая учебная программа для иностранных слушателей подготовительного факультета и отделений высших учебных заведений/ С.И.Лебединский [и др.]; под ред. С.И. Лебединского. – Минск: БГУ, 2006. – 416 с.
13. Русский язык - мой друг. Базовый уровень: учебник русского языка для студентов-иностранцев / Т. В. Шустикова [и др.]; под ред. Т. В Шустиковой, В. А. Кулаковой. - 3-е изд., испр. и доп.- М.: Рос. ун-т дружбы народов, 2010. – 851 с.
14. Соболева, Н. И. Прогресс. Базовый уровень: учебник русского языка/ Н. И. Соболева, С. У. Волков, А. С. Иванова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Рос. ун-т дружбы народов, 2009. – 213 с.
15. Хавронина, С. А. Русский язык. Лексико-грамматический курс для начинающих / С. А. Хавронина, Л. А. Харламова. - 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Дрофа, 2006. – 576, [10] с.
16. Хавронина, С. А. Русский язык в упражнениях: учеб. пособие (для говорящих на английском языке) / С. А. Хавронина, А. И. Широценская, - 13-е изд., стер. - М.: Дрофа, 2004. – 285 с.

### 5.5 Учебно-методическая карта модулей общего и профессионально ориентированного владения языком

Фонетический и лексико-грамматический материал (ЧАСТЬ 2)	Ко- л- во час	Виды речевой деятельности				лит- ра	
		чтение	Аудио- -вание	говорение			письмо
				диалог	монолог		
<b>1. Предложный падеж.</b> § 1. Предложный падеж имён существительных в форме единственного и множественного числа.	6	Тексты : упр. 4, 8, 14. 25, 28 (с. 4-9)*.	Словарный диктант	Диалог и по теме: упр. 6, 15, 23 (с 5-8).	Стихотворение (с. 5); пересказ текстов	Упр. 2, 19, 20, 24 (с. 4-8).	М М,у рок 19- 21
§ 4. Гласные [и], [ы]. Согласный [л]. Множественное число существительных с твёрдой основой.	8	Чтение букв, слов, фраз.	Произношение слов и фраз.	Диалоги на основе упр. 8 (с. 20).	Воспроизвед. фраз: упр. 8 (с. 20).	написан. йотиров. глас. Упр. 7, 8 (с. 23	М М,у рок 23- 26
§ 5. Согласный [й]. Йотированные гласные, обозначаемые буквами Ее, Ёё, Юю, Яя. Притяжательные	6	Чтение слов с йотированными гласн	Понимание речи преподавателей.	Восстановление диалогов: упр. 8, 11	Воспроизведение мини-текста : упр. 12 (с.	Списывание текста : упр. 18 (с. 29).	М М,у рок 1,2

местоимения «мой», «твой». Согласование притяжательных местоимений ед. ч. с существ.		ыми.		(с. 24).	24).		
§ 6. Мягкие согласные [п'], [б'], [н'], [м'], [т'], [д']. Различение твёрдости- мягкости. Работа над ритмикой слов. Интонация отрицания.	6	Чте- ние букв, слов, предл ожени й.	Повто рение звуков за препод авател ем.	Соста влени е диало гов: упр. 5, 16 (с. 27- 28).	тексто в «Урок », «Клас с».	Напис ание текста по образ цу.	М М,у рок 1,2
§ 7. Личные местоимения. Конструкция «КАК ЗОВУТ?» Работа над различными интонационными конструкциями.	6	Чтени е мини- тексто в.	Поним ание речи препод авател я.	Диало ги: упр. 4, 9 (с. 30- 31).	Соста влени е текста по фотог рафии	Упр. 5, 6, 10, 15, 18 (с.37- 40).	М М,у рок 27,2 8
§ 8. Мягкие согласные [с'], [з'], [ф'], [в']. Род имён существительных с мягкой основой.	6	Чтени е мини- тексто в и диало	Письм о под диктов ку.	Диало ги: упр. 9 (с. 34).	Текст ы: упр. 3, 5, 8 (с. 32- 34).	Упр. 5, 8, 11, 14 (с. 44- 46).	М М,у рок 15- 18, 24-

		гов					26
§ 9. Мягкие согласные [р'], [л']. Виды вопросов. Род существительных, оканчивающихся на <b>-в</b> .	6	Чтение е названий месяцев.	повторение слов за преподавателем	Диалоги: упр. 3, 8, (с. 36-39).	Составление е текста о себе.	Упр. 5, 6, 10, 15, 18 (с. 37-40).	М М,з вон кие согласные
§ 10. Согласный [х]. Мягкие согласные [к'], [г'], [х']. Множественное число существительных с основой на <b>-з, -к, -х</b> .	6	Чтение е фраз, текстов.	Повторение звуков, слов и фраз.	Диалоги по опорным словам.	Текст «Моя страна».	Упр. 5, 8, 11, 14 (с. 44-46).	М М,у рок 36,3 7
§ 11. Согласные [ш], [ж]. Притяжательные местоимения. Множественное число существительных с основой на	8	Чтение е слов, предложения, текстов.	Повторение слов и фраз за преподавателем.	Составление е диалогов по рисункам.	Тексты: упр. 3, 8, 19 (с. 47-51).	Письменные ответы на вопросы (с. 51).	М М,у рок 36,3 7

шипящий.							
§ 12. Согласные [ч'], [ц]. Категория одушевлённости и неодушевлённости. Вопросительные слова ЧТО? КОГДА? Согласный [ш'].	10	Чтени е вопро сител ьных предл ожени й.	Повто рение слов и фраз за препод авател ем.	Диало ги: упр. 9 (с. 54).  препод авател ем.	Текст ы: упр. 2, 10, 15, 20 (с. 52- 56).	Буквы , слова, фразы по теме.	М М,у рок 31,3 2
§ 13. Вопрос к притяжательным местоимениям. Вопросительное слово «когда».	4	Чтени е место имени й.	Поним ание речи препод авател я.	Диало ги: упр. 2, 12 (с. 58- 60).	Ответ ы на вопро сы по тексту .	Упр. 4, 9, 12 (с. 58- 60).	М М,у рок 33- 35
§ 14. Проверь себя!	2	Чтени е фраз и тексто в.	Письм о под диктов ку.	Диало ги: упр. 1, 13 (с. 68- 70).	КР	КР	
§ 15. Имя прилагательное с твёрдой основой. Согласование	6	Чтени е слово сочет аний.	Повто рение звуков , слов. Письм	Диало ги по образ цу: упр.	Тема «Мин ск»: упр. 11 (с.	Напис ание предл ожени й (с.	М М,у чим циф ры



имени прилагательного с именем существительным.			о под диктов ку.	13 (с. 73).	65).	65).	
<b>§ 16.</b> Прилагательные с основой на –г, -к, - х, с мягкой основой и основой на шипящий.	6	Чтени е прила гатель ных и числе тельн ых	Повто рение звуков и слов за препод авател ем.	Диало ги: упр. 1, 16 (с. 64- 67).	Перес каз текста (с. 68- 70).	Упр. 3, 10, 16 (с. 68- 70).	
<b>§ 17.</b> Прилагательные для обозначения цвета. Названия государств и национальностей. Употребление порядковых числительных	6	Чтени е прила гатель ных и числе тельн ых.	Письм о под диктов ку.	Диало ги по образ цу: упр. 13 (с. 73).	Соста влени е текста по образ цу: упр. 17 (с. 74).	Упр. 3, 4, 5, 8 (с. 71- 72).	
<b>§ 18. Проверь себя!</b>	2	КР	КР	КРР	КР	КР	
<b>2. Спряжение глагола.</b> <b>§ 19. Понятие об</b>	4	Чтени е форм	Поним ание речи	Диало ги на основ	Вопро сы. Упра	Упр. 10, 11 (с.	

инфинитиве. Глаголы I спряжения. Образование формы настоящего времени и повелительного наклонения.		глагол ов	препод авател я.	е упр. 2, 10 (с. 82- 84).	жнени я (с. 84).	78). Упр. 3, 4, 5 (с. 82).	
§ 20. Спряжение глаголов «читать», «понимать», «слушать», «повторять». Употребление наречий с глаголами.	6	Чтени е слово сочет аний и тексто в.	Повто рение словос очетан ий.	Диало ги: упр. 2, 7, 8, 10, 13 (с. 86- 89).	Расск аз о групп е: упр. 14 (с. 89).	Пись менн ые ответ ы на вопро сы	
§ 21. Спряжение глаголов «спрашивать», «отвечать», «объяснять», «знать», «думать». «играть». Употребление местоимений «весь/вся/всё/все» и «этот/эта/это/эти».		Чтени е диало гов и тексто в.	Поним ание речи препод авател я.	Восст а новле ние диало гов: упр. 9 (с. 92); состав ление диало	Воспр оизве дение текста (с. 91); ответ ы на вопро сы (с. 95).	Упр. 10, 15, 19 17 (с. 92- 94).	

				гов.			
<p><b>§ 22.</b> Различение случаев употребления имён прилагательных и наречий. Глаголы II спряжения.</p> <p>Спряжение глаголов «говорить», «любить», «готовить», «спать».</p>	8	Чтение прилагательных и наречий. Чтение дат.	Понимание речи преподавателя.	Повторение фраз. Письмо под диктовку.	Составление диалогов по аналогии: упр. 11 (с. 99).	Рассказы о своей семье, о родной стране.	Написание предложений жён и с глаголами II спр.
<p><b>§ 23.</b> Спряжение глаголов «заниматься», «учить», «учиться», «изучать».</p> <p>Сложноподчинённое предложение причины и следствия.</p> <p>Спряжение глагола «покупать».</p> <p>Конструкция «У КОГО? есть КТО?/ЧТО?»</p>	8	Чтение сложных предложений и предложений и текстов.	Повторение вопросов сительных предложений.	Повторение вопросов сительных предложений.	Передача диалога по памяти: упр. 5 (с. 102).	Ответы на вопросы (с. 102); восприятие текста (с. 102).	Упр. 4, 11, 19 (с. 101 - 105).

§ 24. Проверь себя!	6	КР	КР	КР	КР	КР	
<b>ОСНОВНОЙ КУРС</b>							
<b>3. Предложный падеж</b>		Чтени	Письм	Чтени	Воспр	Напи	Лите
<b>§ 1. Понятие о падежах.</b>		е	енные	е и	оизве	сани	рату
Именительный падеж. Предложный падеж в значении места. Вопрос «ГДЕ?» Окончание - <i>e</i> в предложном падеже.	8	тексто в: упр. 8 (с. 110- 111), упр. 21 (с. 113).	ответы на вопрос ы препод авател я.	состав ление диало гов (с. 112).	дение текста : упр. 21 (с. 113).	е текст а себе на осно ве упр. 21 (с. 113).	ра: № 3, 5 – 7.
<b>§ 2. Глаголы «лежать», «сидеть», «стоять» и «висеть» в сочетании с именами существительными в предложном падеже. Употребление предлогов В и НА в предложном падеже.</b>	8	Чтени е текста «Наш класс » (с. 117- 118).	Повто рение констр укций по изучае мой теме.	Диало ги по опорн ым слова м (с. 117). 117).	Перес каз текста : упр. 16 (с. 117- 118).	Текс т по обра зцу на осно ве упр. 16 (117- 118).	
<b>§ 3. Окончания -и, -у,</b>	6	Чтени	Повто	Диало	Тема	Отве	

имён существительных в форме предложного падежа.		е мини- тексто в.	рение фраз по теме.	ги на задан ную тему.	«Моя комна та».	ты на вопр осы по текст у	
§ 4. Проверь себя!	4	КР	КР	КР	КР	КР	
<b>4. Прошедшее время глагола</b> § 5. Прошедшее время глаголов несовершенного вида.	6	Текст ы: упр. 11, 14, 25 (с. 135- 138).	Поним ание аудиот екста.	Диало ги (с. 128- 132).	Транс форм ирова ние текста (с.129 ).	Упр. 9, 10 (с. 128- 129).	
<b>5. Винительный падеж</b> § 6. Винительный падеж в значении объекта. Неодушевлённые имена существительные в форме винительного падежа единственного числа.	8	Текст ы: упр. 11, 14, 25 (с. 135- 138).	Воспр оизвед ение вопрос ительн ых предло жений.	Чтени е и состав ление диало гов (с. 133, 137).	Перес каз мини- тексто в (с. 135, 136, 138).	Упр. 22, 23, 24 (с. 138).	

Вопрос «ЧТО?».							
§ 7. Употребление имён существительных в винительном падеже с глаголами «любить» и «хотеть». Спряжение глагола «переводить». Синонимичность конструкций «Я люблю +ЧТО? (В.п.)» и «Мне нравится +ЧТО? (И.п.)».		Чтени е предл ожени й: упр. 1, 5 (с. 139);	Различ ение синон имичн ых констр укций; повтор ение форм глагол а.	Соста влени е диало гов по образ цу на задан ную тему.	Ответ ы на вопро сы по тексту : упр. 11 (с. 140- 141).	Напи сани е текст а о себе на осно ве упр. 11 (с. 140).	
§ 8. Винительный падеж одушевлённых существительных. Вопрос «КОГО?».	6	текст: упр. 11 (с. 140).	Повто рение констр укций по теме.	Диало ги (с. 143).	Перес каз текста (с. 143).	Упр. 8, 13, 16 (с. 143- 144).	
§ 9. Винительный падеж личных местоимений. Конструкции «КАК ЗОВУТ?» и «КАК НАЗЫВАЕТСЯ?».	6	Микр отекст ы: упр. 11, 14 (с.	Ответ ы на вопрос ы препод авател	Инсце ниров ание диало гов (с. 148).	Тема «Мин ск» на основ е упр. 10 (с.	Упр. 4, 8 (с. 146- 147).	

		154-155).	я.		148).		
§ 10. Проверь себя!	8	Чтении диалогов и текстов в	аудиотексты Ответы на вопросы преподавателя.	Восстановление диалогов: упр. 20 (с. 156).	Пересказ мини-текстов: упр. 11, 14 (с. 154-155).	Упр. 7, 8, 17, 22 (с. 154-156).	
§ 11. Винительный падеж в значении направления движения. Вопрос «КУДА?» Конструкция «ехать/лететь + НА ЧЁМ?» Различение вопросов «НА ЧЁМ?» и «ГДЕ?».	8	Чтении диалогов (упр. 16, 19) и текста на с. 161-162.	Повторение конструкций по теме.	Составление диалогов по образцу: упр. 16, 19 (с. 161-162).	Рассказ «Как я иду в университет» на основе упр. 21 (с. 162).	Упр. 4, 8 (с. 146-147).	
§ 12. Глаголы движения в форме прошедшего времени.	8	Текст «Экскурсия по	Ответы на вопросы	Диалоги: упр. 2, 8,	Экскурсия по Минс	Упр. 7, 8, 17, 22	

Сопоставление конструкций «ходить + КУДА?» и «быть + ГДЕ?». Обозначение времени по часам, с указанием на момент и период действия.		город у» (с. 167).	препод авател я.	13 ( с. 163-167).	ку» (с. 167-168).	(с. 154-156).	
§ 13. Употребление наречий места и направления движения. Конструкции «МОЖНО + ИНФИНИТИВ», «ХОТЕТЬ + ИНФИНИТИВ».	8	Текст «Мой день» (с. 171).	Воспр оизведе ние диалог ов по теме.	Соста влени е диало гов с употр еблен ием глагол ов СВ и НСВ.	Текст «Мой день» по анало гии.	Напи сани е текст а на осно ве упр. 4 (с. 158).	
§ 14. Винительный и предложный падежи в значении времени. Сложноподчинённое предложение с союзом «когда».	8	Текст: упр. 14 (с. 176).	Повто рение глагол ов по теме	Диало ги (с. 181-184). Составлени е диало гов	Перес каз текста по плану (с. 176).	Упр. 4, 5, 10 (с. 163-165).	



<p><b>6. Виды глагола</b></p> <p>§ 15. Понятие о видах глагола. Использование глаголов несовершенного и совершенного вида в прошедшем времени.</p>	8	Чтение глаголов по теме	Повторение глаголов	Упр. 4 (с. 197).	Тема «В магазине» на основе упр. 17 (с. 180).	Упр. 5, 7, 8 (с. 170).	
<p>§ 16. Использование глаголов несовершенного и совершенного вида для обозначения однократного или повторяющегося действия. Основные значения глаголов совершенного и несовершенного вида. Прямая и косвенная речь.</p>	8	Текст «Мы делаем покупки» (с. 180).	Повторение глаголов по теме	Упр. 4, 5 (с. 201-202).	Трансформирование текста.	Написание вопросов к тексту	
<p><b>7. Будущее время глагола</b></p> <p>§ 17. Использование глаголов несовершенного вида в будущем</p>	8	Упр. 9, 10, 13 (с. 183-184).	Повторение глаголов по теме	Упр. 12 (с. 210).	Пересказ текста от 3-го лица.	Упр. 7, 8, 9, 11, 15 (с. 178-	

времени.						179).	
§ 18. Особенности образования формы будущего простого времени и его употребления.	8	Текст: упр. 15 (с. 190).	Повторение форм глагола.	Диалоги «В магазине»,	Пересказ текста от 3-го лица.	Вопросы к текст у: упр. 17 (с. 180).	
8. Родительный падеж § 19. Родительный падеж в значении места начала движения. Вопрос «ОТКУДА?».	6	Текст: упр. 11 (с. 193).	Повторение фраз.	Составление диалогов по теме. «На рынке».	Тема «Моя группа».	Упр. 2, 11 (с. 181, 183).	
§ 20. Проверь себя!	4	КР	КР	КР	КР	КР	
§ 21. Родительный падеж в значении принадлежности.	6	Упр. 16 (с. 200).	Повторение фраз.	Упр. 6 (с. 228). Диалоги по теме «Хобб	Ответы на вопросы по тексту	Упр. 513 (с. 186, 189).	

				и».			
§ 22. Родительный падеж в конструкции «У КОГО есть КТО?/ЧТО?».	6	«Моя жизнь» (с. 203).	Повторение фраз.	Преобразованные тексты в диалоги.	Тема «Мои друзья».	Таблица (с. 193). Упр. 5, 13 (с. 193).	
§ 23. Родительный падеж при отрицании в конструкции «У КОГО? нет ЧЕГО?»	8	Мои друзья» (с. 206).	Ответы на вопросы преподавателя.	Диалоги «Мы мечтаем».	Текст «Минск».	Упр. 5 (с. 197).	
§ 24. Конструкции «ГДЕ? есть ЧТО?» и «ГДЕ? нет ЧЕГО?».	8	Мои друзья» (с. 206).	Повторение фраз.	Составление диалогов по образцу.	Составление текста по образцу (с. 217).	Тест Упр. 11 (с. 203).	
§ 25. Конструкция с глаголом «быть» в прошедшем и будущем времени.	8	Текст (с. 209).	Ответы на вопросы	Кем быть?» Упр.	Работа над темой «Хобби»	Упр. 7 9 (с. 205).	

			препод авател я.	15 (с. 268). Упр. 7 (с. 271).	и».		
<b>§ 26.</b> Родительный падеж имён существительных для обозначения количества (при количественных числительных).	8	Чтени е фраз и тексто в	Чтени е конст рукци й по теме.	Соста влени е диало гов по образ цу.	Текст по образ цу (с. 225).	Упр. 2, 3, 4 (с. 214- 215).	
<b>§ 27.</b> Конструкция «СКОЛЬКО стоит/стоят...?». Употребление имён существительных «рубль», «доллар», «тысяча» с именами числительными.	8 8	Текст: упр. 14 (с. 217).	Повто рение фраз.	Диало ги (с. 181- 184).	Расск аз о друге.	Упр. 10, 13, 14 (с. 213).	
<b>§ 28.</b> Проверь себя!	4	КР	КР	КР	КР	тест	
<b>9. Дательный падеж</b> <b>§ 29.</b> Дательный падеж в значении адресата. Вопросы «КОМУ?/ЧЕМУ?».	8	Упр. 12 (с. 225).	Повто рение фраз.	Диало ги: упр. 11 (с. 213).	Текст «Нуж но...» .	Вопр осы (с. 209).	

§ 30. Личные местоимения в дательном падеже.	8	Упр. 10 (с. 229).	Ответы на вопросы преподавателя.	На рынке	Тема «Профессии».	Упр. 4, 5, 9 (с. 223-225). Упр. 6 (с. 228).	
§ 31. Дательный падеж в значении определения возраста. Дательный падеж в конструкции «КОМУ? + нравиться + ЧТО?/ЧТО ДЕЛАТЬ?»	8	Текст «Мои хобби» (с. 232)	Повторение фраз.	Диалоги: упр. 11 (с. 213).	Тема «Меню».	Упр. 3, 4 (с. 230).	
§ 32. Дательный падеж в безличных предложениях.	4	Чтение фраз.	Ответы на вопросы преподавателя.	Преобразование текста в диалоги.	Предложения со словом м «который».	Предложения (с. 233).	
§ 33. Проверь себя!	6	КР	КР	КР	КР	КР	

<p><b>10. Предложный падеж</b> § 34. Предложный падеж в значении объекта. Вопросы «О КОМ?/О ЧЁМ?».</p>	8	Текст: упр. 6 (с. 241).	Повторение фраз.	Преображение текста в диалоги.	Текст «Я хочу знать о...».	Упр. 5, 10, 11 (с. 241-242).	
<p>§ 35. Личные местоимения в предложном падеже. Сложноподчинённое предложение с союзным словом «который».</p>	6	Чтение конструкторской по теме.	Ответы на вопросы преподавателя.	Составление диалогов по образцу.	Я хочу знать о...».	Упр. 5, 10, 11 (с. 243-244).	
<p><b>11. Творительный падеж</b> § 36. Творительный падеж в значении совместности.</p>	6	Упр. 14 (с. 250). Диалоги.	Повторение фраз.	Упр. 1 (с. 251). Диалоги «Кем быть?»	Диалоги	Упр. 5, 7, 9 (с. 244-245).	
<p>§ 37. Личные местоимения в творительном</p>	8	Моя группа» (с.	Ответы на вопросы	Чтение диалога	Диалоги	Упр. 4, 5 (с.	

падеже.		257).	ы препод авател я.	гов. Упр. 1 (с. 251).		247).	
§ 38. Творительный падеж в конструкции	8	Чтени е конст рукци й по теме. Текст на с. 263.	Повто рение фраз.	Диало ги: упр. 9, 10, 16, 18 (с. 260- 263).	По анало гии	Упр. 2, 3 (с. 251).	
§ 39. Конструкции «ЧТО? +С ЧЕМ?», «ЧТО +БЕЗ ЧЕГО?». Творительный падеж в значении инструмента действия. Творительный падеж в конструкции «болеть(1) +ЧЕМ?».	8	Упр. 6, 7 (с. 265).	Повто рение фраз.	Упр. 7 (с. 271).	сочин ение	Упр. 4, 12, 14 (с. 259- 261).	
§ 40. Повторение (грамматика).	8	КР	КР	КР	КР	КР	
§ 41. Повторение (синтаксис).	8	КР	КР	КР	КР	КР	.

**\*Примечание:** номера упражнений указываются по книге: Лазовская, А.И. Русский язык как иностранный для начинающих: учеб. Пособие. В 2 ч. Ч. 1 / А.И. Лазовская, Е.В.Тихоненко. – 3-е изд., испр. – Минск: РИВШ, 2014. – 282 с.

**Мультимедийные материалы:** фонетическая зарядка, алфавит, звуки (CD материалы кафедры).

Фонетический и лексико-грамматический материал (ЧАСТЬ 2)	часы	Виды речевой деятельности				Письмо
		Чтение	Аудирование	Говорение		
				Диалог	Монолог.	
<b>1. Предложный падеж.</b> § 1. Предложный падеж имён существительных в форме единственного и множественного числа.	6	Тексты : упр. 4, 8, 14, 25, 28 (с. 4-9)*.	Словарный диктант	Диалоги по теме: упр. 6, 15, 23 (с 5-8).	Стихотворение (с. 5); пересказ текстов.	Упр. 2, 19, 20, 24 (с. 4-8).
§ 2. Предложный падеж личных, указательных и притяжательных местоимений.	4	Упр. 2, 10 (с. 10, 12).	Аудиотекст	Упр. 8, 11, 18 (с. 11-13).	Упр. 5, 12 (с. 11-12).	Упр. 3, 15, 16 (с. 10-13).
§ 3. Предложный падеж имён прилагательных и местоимений в форме единственного числа.	6	Упр. 4, 15 (с. 15, 17).	Ответы на вопросы по тексту.	Чтение и составление диалогов.	Пересказ «Троицкое предместье».	Написание текста по ключевым словам.
§ 4. Предложный падеж имён прилагательных и местоимений в форме множественного числа. Прямая и	4	Чтение текстов учебника (с. 18-20).	Аудиотекст	Диалоги по ситуациям.	Сообщение «М. Богданович».	Рассказ о себе и своей семье.



косвенная речь.						
§ 5. Предложный падеж в значении времени.	8	Упр. (с. 24-25).	Ответы на вопросы.	Упр. 13 (с. 23).	Тема «Друзья»	Упр. 6 (с. 21).
§ 6. Сложное предложение со словом «КОТОРЫЙ» в форме предложного падежа.	6	Текст «Минск» (с.28-29).	аудиотекст	Преобразование текста в диалог.	Пересказ текста «Минск».	Запись предложений .
§ 7. Проверь себя!	4	КР	КР	КР	КР	КР
<b>2. Винительный падеж</b> § 8. Винительный падеж в значении объекта (неодушевлённые существительные в сочетании с прилагательными и местоимениями).	4	Чтение словосочетаний и предложений по теме.	Определение темы аудиотекста..	Чтение диалогов; составление диалогов по образцу.	Трансформирование предложений по образцу.	Написание текстов по рисункам.
§ 9. Винительный падеж в значении направления движения.	8	Чтение текста	Повторение фраз по теме.	Составление диалогов.	Ответы на вопросы по тексту.	Упр. 6, 11, 22 (с. 38-43).
§ 10. Винительный падеж с глаголами «приглашать», «опаздывать», «спешить», «поступать». Сложноподчинённое предложение с союзом	6	Чтение текстов : упр. 4, 20 (с. 44, 48).	Повторение изучаемых конструкций.	Упр. 2, 10 (с. 44-46). Диалоги по опорным словам.	Упр. 3, 5, 11 (с. 44-46). Работа над темой	Упр. 15-18 (с. 47- 48). Предложения по теме

«чтобы»					«Праздник».	«Праздник».
<b>§ 11.</b> Винительный падеж с глаголами «ставить - поставить», «класть-положить», «вешать-повесить».	6	Упр. 9, 12 13 (с. 51-52).	Понимание речи преподавателя.	Составление диалогов по аналогии.	Тема «День рождения».	Составление предложений по картинкам.
<b>§ 12.</b> Винительный падеж в значении времени.	8	Тексты (с. 54-58).	Ответы на вопросы.	Диалоги по теме.	Вопросы к текстам.	Упр. 2, 8, 11 (с. 53-55).
<b>§ 13.</b> Винительный падеж в значении объекта (одушевлённые существительные в сочетании с прилагательными и местоимениями).	4	Чтение текстов и диалогов по теме (с. 59-62).	Фразовый диктант.	Диалоги по фотографии (с. 60).	Составление сообщений по фотографиям.	Пересказ текста от 3-го лица.
<b>§ 14.</b> Винительный падеж в значении объекта (одушевлённые существительные в форме множественного числа в сочетании с прилагательными и притяжательными местоимениями).	6	Чтение слов, фраз по теме. Упр. 7, 16 (с. 64, 67).	Запись аудио-текста	Составление диалогов по предложенным ситуациям.	Работа над темой «Праздники в Беларуси».	Написание вопросов к тексту
<b>§ 15.</b> Сложное предложение с союзным словом «КОТОРЫЙ» в форме		Чтение текстов учебника	Повторение изучаемого	Трансформирование текстов в	Упр. 17, 19 (с. 72-73).	Упр. 2, 3, 4, 14 (с. 68-

винительного падежа. Прямая и косвенная речь.	6	ка (с. 72-73).	мых констр укций.	диалоги.	Сообще ние по теме «Празд ник»	72).ё
§ 16. Проверь себя!	6	КР	КР			Сочин.
<b>3. Дательный падеж</b>  § 17. Дательный падеж имён существительных (единственное и множественное число).	6	Чтение слов, словос очетан ий, фраз.	Работа над произ ношен ием слов.	Составление диалогов по образцу (с. 82).	Переска з мини- текстов (с. 79).	Письмен ные ответы на вопросы : упр. 17 (с. 82).
§ 18. Дательный падеж имён прилагательных, притяжательных и указательных местоимений (единственное число).	4	Чтение упражн ений учебни ка: с. 84-85.	прослу шван ие и запись фраз.	Диалоги по опорным словам (с. 84).	Продол жение текста: упр. 9, 10 (с. 85).	Упр. 3 (с. 83). Написан ие мини- текстов по теме.
§ 19. Дательный падеж имён прилагательных и притяжательных местоимений в форме множественного числа.	4	Чтение незнак омых текстов .	Ответ ы на вопрос ы по аудиот ексту.	Восстановле ние диалогов по репликам.	Составл ение текста по образцу.	Словарн ый и фразовы й диктант по теме урока.
§ 20. Дательный падеж после глаголов движения.	4	Упр. 8 (с. 89).	слуша ние .	Ролевые игры.	Вопросы по тексту.	Упр. 10. 11 (с. 90).
§ 21. Дательный падеж имён существительных с предлогом «ПО».	8	« В музей – по	Перес каз аудиот	Диалоги (с. 94-95).	Тема «В музее».	Задания по образцу

		Интернету».	екста.			(с. 97).
§ 22. Дательный падеж в значении времени. Дательный падеж в значении возраста с глаголом «исполняться-исполниться».	8	«Большой театр Беларуси» (с. 101-102).	Прослушивание текста и ответы на вопр.	Тема для обсуждения «В театре».	Создание текста «В театре» на осн. упр. 20 (с. 101).	Краткое изложение текста: упр. 20 (с. 101).
<b>Аудирование</b>	<b>2</b>		ТК			
§ 23. Дательный падеж в конструкции «кому? + нужно/надо + что (с)делать?» и «кому? + нужен (нужна, нужно, нужны) + кто? что?».	6	Текст «Забытый художник» (с. 107).	Восприятие конструкторских по теме.	Диалоги: «В магазине», «В библиотеке» и т. д.	Работа над темой «Любимый писатель, ...».	Упр. 6, 8, 13, 14, 15 (с. 104-106).
§ 24. Сложное предложение со словом «КОТОРЫЙ» в форме дательного падежа.	4	Чтение знаковомых текстов.	Повторение.	Диалоги: «В музее», «На вы ставке».	Создание текстов по образцу.	Трансформирование предложений.
§ 25. Проверь себя!	4		КР		КР	КР
<b>4. Родительный падеж</b> § 26. Родительный падеж имён существительных, прилагательных, местоимений в значении места начала движения в форме единственного числа.	6	Чтение текста, определение темы: упр 12 (с. 116).	Ответы на вопросы по тексту.	Составление диалогов по опорным словосочетаниям (с. 114).	Трансформирование прямой речи в косвенную (с.116).	Задания по образцу: упр. 10, 15 (с. 116, 117).

§ 27. Родительный падеж имён существительных, прилагательных, местоимений в значении места начала движения в форме множественного числа.	4	Чтение текста «Брест»: упр. 12 (с. 120).	Ответы на вопросы	Трансформирование текстов в диалоги (с. 118-119).	Выборочный пересказ текста: упр. 12 (с.120).	Упр. 6, 10, 11 (с. 119). (с. 120).
§ 28. Соотношение падежей при выражении статики - перемещения (где? – у кого?, куда? – к кому?, откуда? – от кого?).	4	План. Чтение текста «Гомель»	Орфоэпическая работа	Упр. 2, 6, 11 (с. 121-122).	Воспроизведение текста (с.123).	Упр. 13, 14, 15 (с. 123).
§ 29. Родительный падеж для обозначения субъекта обладания. Родительный падеж для обозначения принадлежности.	6	Текст «Гродно»: упр. 26(с.128).	Повторение конструкций.	Составление диалогов. Диалоги (с. 127-128).	Пересказ мини-текстов (с. 125-, 127).	Написание концовки текста
§ 30. Родительный падеж при отрицании.	4	«Могила».	Фразы по теме.		Пересказ текста.	Упр. на с. 130.
§ 31. Родительный падеж в сочетании с числительными в значении количества.	6	Тексты: с. 133-134.	Слова и фразы по теме.	Диалоги по теме.	Ответы на вопросы по тексту	Упр. 6, 13 (с. 133-134).
§ 32. Степень сравнения прилагательных и наречий. Использование родительного падежа при сравнительной степени. Конструкция «Один из многих».	4	Чтение текста «Витебск»: упр. 17 (с. 138).	Работа над произношением и ритмикой	Упр. 3, 5 (с. 132).	Сообщение «Белорусские города» на осн. упр. 18	Упр. 2, 3, 6 (с. 135-136). Создание собственного

			слов.		(с. 138).	ного текста по теме.
<p><b>§ 33.</b> Родительный падеж для обозначения точной даты.</p> <p>Родительный падеж в значении времени.</p> <p>Родительный падеж с предлогами для обозначения места.</p>	6	Чтени е незна комы х тек стов, состав ление плана.	аудио - текст а.	Составлен ие диалогов по опорным словам. Упр. 10, 14 (с. 141- 142).	Ролева я игра «Я экскур со- вод».	Упр. 8, 13, 16 (с. 141- 142).
<p><b>§ 34.</b> Родительный падеж без предлога при глаголах «желать», «хотеть», «добиваться», «бояться». Родительный падеж с предлогами.</p> <p>Сложное предложение с союзным словом <b>КОТОРЫЙ</b> в форме родительного падежа.</p>	8	Чтени е текста «Респ ублик а Белар усь»: упр. 21 (с. 146- 147).	Работ а над орфо эпией .	Инсцениро вание диалогов. Составлен ие вопросов для интервью.	Аргуме нтиров ание просьб ы (отказа , предло жения).	Индив идуаль ные письме нные задани я по изучае мой теме.
<p><b>§ 35.</b> Проверь себя!</p>	4	ТК	ТК	Ролевая игра «Я корреспон дент».	ТК	ТК

§ 36. Глаголы движения без приставок и с приставками (обобщение и систематизация).	8	Чтение текстов в по теме.	Повторение. е.	Составление и инсценирование диалогов.	Пересказ текстов (с. 158-159).	Сообщение
<b>5. Творительный падеж</b>  § 37. Творительный падеж имён существительных в форме единственного и множественного числа.	4	Чтение слов и фраз по теме (с. 163).	Воспроизведение фраз по теме.	Воспроизведение диалогов в парах: упр. 5 (с. 162).	Передача содержания микротекстов.	Упр. 3, 8, 13, (с. 161-163)
§ 38. Творительный падеж имён прилагательных и местоимений в форме единственного числа.	4	Чтение текста: упр. 10 (с. 166).	Ответы на вопросы по тексту	Упр. 3, 6, 9 (с. 164-166).	Рассуждение на осн. упр. 10 (с. 166).	Словарный диктант.
§ 39. Творительный падеж имён прилагательных и местоимений в форме множественного числа.	6	Тексты на с. 169, 170.	Понимание аудиотекста.	Восстановление диалогов (модели).	Передача информации от 3-го лица.	ответы на вопросы.
§ 40. Творительный падеж в значении инструмента действия.	4	Незнакомые тексты.	Повторение фраз по теме.	Работа в парах (с. 174).	Сообщение по рисункам.	Упр. 4 (с. 172).

<p>§ 41. Творительный падеж после глаголов «ЯВЛЯТЬСЯ», «БЫТЬ», «СТАТЬ» для обозначения статуса чего-либо, кого-либо.</p>	4	<p>Деление текста на смысловые части (с.175).</p>	<p>Аудирование. Ответы на вопросы по тексту</p>	<p>Составление диалогов о своей профессии.</p>	<p>Краткий рассказ о себе.</p>	<p>Упр.5, 8</p>
<p>§ 42. Творительный падеж при глаголах «РАБОТАТЬ», «БЫТЬ», «СТАТЬ», «ЯВЛЯТЬСЯ» для обозначения профессии, рода занятий.</p>	4	<p>Текст: упр. 10 (с. 177-178).</p>	<p>Повторение и изучение конструкций.</p>	<p>Работа в парах. «Моя профессия»</p>	<p>Выборочный пересказ текста (с. 177-178).</p>	<p>Вопросы для интервью</p>
<p>§ 43. Творительный падеж с глаголами «ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ», «УВЛЕКАТЬСЯ», «ЗАНИМАТЬСЯ» для обозначения предмета занятий, интереса. Творительный падеж для характеристики человека.</p>	6	<p>Чтение текстов о спорте на с. 181, 183.</p>	<p>Вопросы по образцу на тему «Профессия, спец».</p>	<p>Диалоги на осн. упр. 3, 918 (с. 179-183).</p>	<p>Рассказ о своих интересах (увлечениях).</p>	<p>Сообщение-рассуждение</p>
<p>§ 44. Творительный падеж в значении места с предлогами «над», «под», «перед», «между», «за», «рядом с». Творительный падеж в значении времени. Конструкция «идти + за чем?».</p>	6	<p>Чтение текста «Мастер и его скульптуры» (с. 187).</p>	<p>Повторение и изучение конструкций. Орфоэпия</p>	<p>Трансформирование текста в диалог на осн. упр. 13 (с. 187).</p>	<p>Собеседование по текстам</p>	<p>Написание текста по образцу.</p>



§ 45. Сложное предложение с союзным словом «КОТОРЫЙ» в форме творительного падежа.	4	Чтение и проверка изложения товарища.	Повторение фраз по теме.	Диалоги на предложенную тему.	Сообщение «Моя специальность».	Упр. 2, 4, 6. (с. 189-190)
§ 46. Проверь себя!	4	ТК		ТК		ТК
§ 47. Несогласованное определение.	6	Чтение текста (с. 198).	Повторение фраз по теме.	Диалоги о друзьях по образцу.	Описание человека по фото.	Сочинение «Мой друг»
<b>6. Причастие</b> § 52. Активные причастия настоящего времени.	6	Чтение изучаемых конструкций.	Прослушивание материалов экскурсии.	Составление вопросов для интервью по теме.	Пересказ содержания микротекстов	Сообщение «Самая интересная экскурсия».
§ 53. Активные причастия прошедшего времени.	4	Чтение текстов об искусстве (с. 214).	Ответы на вопросы преподавателя.		пересказ текста	упражнения по учеб.

§ 54. Пассивные причастия настоящего времени. § 55. Пассивные причастия прошедшего времени.	4 4	Тексты об искусстве (с. 214-216).	Ответы на вопросы преподавателя.	Инсценирование в парах.	Сообщение: «Посещение музея (театра)».	
<b>7. Деепричастие</b> § 50. Деепричастие несовершенного вида.	4	Чтение текста «С гитарой по стране м» (с. 209-210).	Аудирование. Ответы на вопросы по содержанию	Диалоги на предложенные темы.	Ответы на вопросы по тексту.	Сообщение «
§ 51. Деепричастие совершенного вида.	4	Чтение текста ( 209-210	Аудирование	Диалоги на предложенные темы.	Вопросы собеседнику по тексту.	Сообщение
§ 56. Проверь себя!	4	Тест	Тест			Тест
<b>8. Активные и пассивные конструкции</b> § 48. Пассивные конструкции с глаголами несовершенного вида. § 49. Пассивные конструкции краткими страдательными причастиями.	4 4	Чтение текстов (с. 201-204).	Работа над произношением и ритмической слов.	Составление диалогов по ситуациям.	Составление предложений по опорным словам.	микротекста от 1-го лица.
		ИК	ИК	ИК	ИК	

**\*Примечание:** Номера упражнений указываются по книге: Лазовская, А.И. Русский язык как иностранный для начинающих: учеб. Пособие. В 2 ч. Ч. 2 / А.И. Лазовская, Е.В.Тихоненко. – 3-е изд., испр. – Минск: РИВШ, 2014. – 232 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

### 5.6 Учебно-методическая карта модуля «Лингвострановедение»

Лингвострановедческие темы и тексты	часы	Аудиторные и внеаудиторные мероприятия				
		чтение	аудирование	говoreние	письмо	Внеаудит. мероприятия
<p><b>1.Тема: Столица Республики Беларусь.</b></p> <p><i>Тексты:</i> «Троицкое предместье» (с. 17), «Минск» (с. 28-29), «Узнаём столицу с журналом «Minsk where» (с. 32).*</p> <p><i>Текст:</i> «Минск – столица Беларуси» (с. 2-26).**</p> <p><i>Видеофильм:</i> «Минск – столица Республики Беларусь»</p>	8	Лексическая работа по тексту	Просмотр Видеофильма. Беседа «Памятные места Минска»	Эссе об экскурсиях по историческим местам Минска»	Экскурсия «Троицкое предместье» и др. «Минск исторический и современный»	февраль

<p><b>2. Тема: Традиции, обычаи, национальные праздники белорусов.</b></p> <p><i>Тексты:</i></p> <p>«Международный женский день» (с. 64), «День защитника Отечества» (с. 65), «День Победы» (с. 72-73), «День Республики» (с.73). *</p> <p><i>Текст :</i> «Традиции и праздники белорусов» (с.64-66). **</p> <p><i>Видеофильмы:</i> «Слуцкие пояса»; «Традиции и праздники белорусов».</p> <p><i>Презентация :</i> «Слуцкие пояса». «Дудутки».</p>	8	До ма шне е че ние тек с-та	Обсужде- ние видео- фильма «Традиции и праздники белорус ов»	Сочинение «Слуцкие пояса»	Экскур- сия в галерею ремёсел «Славу- тасць» (Троиц- кое предм.) и др.	март
--	---	--	--	---------------------------------	---	------

<p><b>3. Тема: История и культура. Театры и музеи Беларуси.</b></p> <p><i>Тексты:</i> «Два музея» (с. 77), «В музей – по Интернету» (с. 96), «Пойдёмте в Большой театр!» (с. 101-102), «Мартовские коты приглашают на выставку» (с. 110).*</p> <p><i>Тексты:</i> «Музеи Беларуси» (с. 70-72), «Беларусь театральная» (с. 73-75).**</p> <p><i>Презентации:</i> «Театры Минска», «Музей истории театральной и музыкальной культуры»</p>	8	До-ма-ш-нее чтение текстов в речевом этикета.	Диалоги «На экскурсии». Составлены вопросы для интервью с элементами речевого этикета.	Написание отзыва о посещении Музея истории театральной и музыкальной культуры»	экскурсия в Музей истории театральной и музыкальной культуры»	Апрель
---	---	---	--	--	---	--------

<p><b>4. Тема:</b>  <b>Государственное устройство Республики.</b>  <b>География Беларуси.</b>  <i>Тексты:</i> «Брест» (с. 50),  «Гомель» (с. 62),  «Гродно» (с. 54),  «Могилёв» (с. 58),  «Полоцк» (с. 66),  «Витебск» (с. 46)  «Республика Беларусь» (с. 146).**  <i>Видеофильмы:</i> Добро пожаловать в Беларусь!  Брест: Брестская крепость;  Гомель; Гродно; Полоцк;  Могилёв; Витебск.</p>	8	До- ма ш- нее че- ние тек- сто в	Составлен ие вопросов для интервью с элементам и речевого этикета.  Беседа «Государс- твенные сим-волы РБ: герб, флаг гимн»	Написание домашнего сочинения об экскурсии	«Государ- ственные символы РБ: герб, флаг, гимн» и др.  Экскурси и в Несвиж, Мир, Брест и др.	май
---	---	--	---	--	--	-----

<p><b>5. Культурное наследие страны. Известные деятели науки и культуры.</b></p> <p><i>Тексты:</i> «Максим Богданович» (с. 24), «Песняры» (с. 25), «Валентин Елизарьев» (с. 102-103), «Забытый художник» (с. 107), «Франциск Скорина» (с. 134), «Марк Шагал» (с. 158-159), «Игнатий Домейко» (с. 177-178), «Мастер и его скульптуры» (с. 187), «Михаил Клеофас Огинский» (с. 194), «С гитарой по странам» (с. 209-210).*</p> <p><i>Текст:</i> «Они родились в Беларуси» (с. 67-69).**</p> <p><i>Презентации:</i> М.Савицкий; В.К. Бялыницкий-Бируля; И. Хруцкий; М Шагал;</p> <p><i>Видеофильмы:</i> А. Исачёв; Ф. Скорина</p>	8	До ма шне ечт е- ние тек с- тов.	Беседы: «Культур- ное на- следие страны». «Выдаю- щиеся деятели культуры и искус- ства» и др.	Пись- менное изло- жение «Выда- ющиеся люди Беларуси».	Экскурси и в музей истории и культуры Беларуси, музей М. Богдано- вича и др.
--	---	--	---	---	---



<b>Всего</b>	40				
--------------	----	--	--	--	--

**\*Примечание:** *тексты указываются по книге:* Лазовская, А.И. Русский язык как иностранный для начинающих: учеб. Пособие. В 2 ч. Ч. 2 / А.И. Лазовская, Е.В.Тихоненко. – 3-е изд., испр. – Минск: РИВШ, 2014. – 232 с.

**\*\*Примечание:** *тексты указываются по книге:* Русский язык как иностранный : пособие / сост. А.В. Скаковская, Л.Б. Федорович ; М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – 2-е изд., испр. и доп. – Минск : БГУКИ, 2015. – 100 с.

**Мультимедийные** материалы являются ПРИЛОЖЕНИЕМ ( DVD+R) к пособию: Русский язык как иностранный : пособие / сост. А.В. Скаковская, Л.Б. Федорович ; М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – 2-е изд., испр. и доп. – Минск : БГУКИ, 2015. – 100 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

## 5.7 ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

ПРОФИЛЬ: КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

**А**

Авангардизм  
 Авторское право  
 Агогика  
 Азбука музыкальная  
 Академизм  
 Академия  
 Акварель  
 Аккомпанемент  
 Аккорд  
 Аккордеон  
 Акт  
 Акустика музыкальная  
 Акцент  
 Акын  
 Алеаторика  
 Аллеманда  
 Алфавит музыкальный  
 Альбертиевы басы  
 Альт  
 Альтерация  
 Ан де дан  
 Ан де ор  
 Ан фас  
 Анализ музыкальный  
 Ансамбль  
 Античное искусство  
 Антракт  
 Аппликатура

Арабеска  
 Аранжировка  
 Арии  
 Арпеджио  
 Артикуляция  
 Артист  
 Арфа  
 Архаический джаз  
 Архитектура  
 Атональная музыка  
 Атрибут  
 Аффектов теория  
 Ащуг  
 Аэрофоны

**Б**

Багатель  
 Балалайка  
 Балетное трико  
 Балетоведение  
 Баллада  
 Балло  
 Бальный танец  
 Банджо  
 Бандура  
 Барабан  
 Бард  
 Баркарола  
 Барокко  
 Бас

- Баян  
 Бекар  
 Бельканто, bel canto  
 Бемоль  
 Бесконечная мелодия  
 Бесконечный канон  
 Библиография музыкальная  
 Библиотеки музыкальные  
 Блюз  
 Болонская школа  
 Бостон, вальс-бостон  
 Бубен  
 Бурлеска  
 Былина
- В**
- Валторна  
 Вальс  
 Вариации  
 Варьете  
 Вводный тон  
 Венгерская гамма  
 Венецианская школа  
 Венская классическая школа  
 Вербункош  
 Вёрджинел  
 Веризм  
 Вертикаль
- Веснянки  
 Вечные образы  
 Вибрато, вибрация  
 Вибрафон  
 Виола  
 Виолончель  
 Virtuoz  
 Виуэла  
 Водевиль  
 Военная музыка  
 Военный оркестр  
 Воздушная поддержка  
 Возрождение  
 Война буфонов  
 Вокализ  
 Вокальное искусство  
 Вокальные музыкальные формы  
 Волынка  
 Вспомогательный звук  
 Вступление  
 Выворотность  
 Выпуклая гравюра  
 Выразительные средства живописи  
 Высота звука  
 Вышивка
- Г**
- Галантный стиль  
 Галоп

Гамма	Граммфонная пластинка
Гамма Римского-Корсакова	Граттаж
Гамма Черномора	Графика
Гармонизация	Графические средства
Гармонические музыкальные интервалы	Грим
Гармония	Громкость
Гармонь, гармоника	Группетто
Гарнитура шрифта	Групповая поддержка
Геликон	Губная гармоника
Геммы	Гудок
Генерал-бас	Гусан
Генеральная пауза	Гусли
Гетерофония	Д
Гиджак	Дайра
Гимн	Дансантность
Гитара	Дастан
Глиссандо	Двойной канон
Гобой	Двойной контрапункт
Голос	Двойной хор
Голосоведение	Двухчастная форма
Гомофония	Декламация музыкальная
Гонг	Декоративное искусство
Гопак	Декоративно-прикладное искусство
Горизонталь	Декоративность
Горн	Декорационное искусство
Гравюры	Декорация
Градусы	Демпферы
Граммфон	Детская музыка

Деформация	Драматическое произведение
Децима	Драматургия музыкальная
Джаз	Древнегреческие лады
Джаз-банд	Дробь
Диалог музыкальный	Дуда
Дипазон	Дудка
Диатоника	Дудук
Диатоническая гамма	Дума
Дивертисмент	Думка
Диез	Дутар
Дизайн	Духовная музыка
Диктант музыкальный	Духовой оркестр
Дилогия	Духовые музыкальные инструменты
Динамика	Дуэт
Динамические оттенки	Дуэтный танец
Дирижеры	
Дирижирование	
Дисгармония	<b>Ж</b>
Дискант	Жалейка
Дискография	Жанр
Диссонанс	Жанр музыкальный
Длительность	Жанры балетные
Додекафония	Живописная школа
Дойра	Живописность
Доля	Живописные школы
Домбра	Живопись
Доминанта	Жига
Домра	Жюри
Драма музыкальная	

**З**

Задержание  
 Запев  
 Звук музыкальный  
 Звуковая система  
 Звуковые сценические эффекты  
 Звукопись  
 Звукоряд  
 Зингшпиль  
 Знаки альтерации  
 Золотое сечение  
 Зона  
 Журна

**И**

Идейность в искусстве  
 Идея  
 Изобразительное искусство  
 Иконография музыкальная  
 Иконопись  
 Иконы  
 Иллюзионизм  
 Иллюзорность  
 Иллюстративность  
 Иллюстрация музыкальная  
 Имитация  
 Импрессионизм  
 Импровизация  
 Инвенция

Инкрустация  
 Инструментальные ансамбли  
 Инструментоведение  
 Инструментовка  
 Интервал  
 Интермедия  
 Интермеццо  
 Интерпретация  
 Интонация  
 Интродукция  
 Искусство  
 Искусствоведение  
 Исполнение музыкальное  
 Исторические концерты  
 Исторический стиль  
 История искусств  
 История музыки  
 Йодль

**К**

Каватина  
 Каденция  
 Какофония  
 Камерная музыка  
 Камерная симфония  
 Камерные музыкальные произведения  
 Камерный ансамбль  
 Камерный оркестр

Камертон	Клавишные музыкальные
Камертоны	инструменты
Кампанелла	Клавишный механизм фортепиано
Канон	Кларнет
Кант	Классика музыкальная
Кантата	Классицизм
Кантеле	Классическая музыка
Кантилена	Классический танец
Канцона	Ключ
Капелла	Книжные иллюстрации
Капельмейстер	Кобза
Каприччио, каприс	Кобыз
Карандаш	Ковры
Картина	Кода
Картины	Колокол
Картон	Колокола
Кастаньеты	Колокольчики
Кварта	Колыбельная песня
Квартет	Колядка
Квинта	Комикс
Квинтет	Композитор
Квинтовый круг	Композиция
Кеманча	Комуз
Киномузыка	Конкретная музыка
Клавесин	Конкурсы музыкальные
Клавиатура	Консерватория
Клавиатура фортепиано	Контрабас
Клавикорд	Контраст
	Контур



Концерт	Лейстики
Концерт музыкальный	Лейтмотив
Концертина	Лексикография музыкальная
Концертино	Линейчатый спектр звука
Концертмейстер	Лира
Концертные залы	Лира
Копия	Литавра
Корнет	Литература
Корпус фортепиано	Литературное произведение
Критика музыкальная	Литография
Кроки	Лютня
Круглая скульптура	
Ксилография	
Ксилофон	<b>М</b>
Кувиклы	Магнитофон
Кульминация	Мадригал
Куплеты	Мадригальная комедия
Курай	Мажор
Куранты	Мажоро-минор
Кюй	Макам
	Мангеймская школа
<b>Л</b>	Мандолина
Лабанотация	Маньеризм
Лад	Марш
Ладовый ритм	Маски
Лаки для живописи	Масляная живопись
Ландшафтный дизайн	Медиатор
Лауреат	Мелизмы
Легенда	Мелодекламация

Мелодия  
Мелодрама  
Меломан  
Мелос  
Менестрель  
Мензуральная нотация  
Менуэт  
Месса  
Металлофоны  
Метр  
Метрика  
Метроном  
Механика фортепианная  
Механические музыкальные инструменты  
Механические сценические эффекты  
Минеральные краски  
Миниатюра  
Минор  
Мистерия  
Многоголосие  
Многочастная форма классического балета  
Моделировка  
Модернизм  
Модуляция  
Модус  
Мозаика  
Молоточки фортепиано  
Монодия  
Монодрама  
Монотематизм  
Монументальная живопись  
Монументальная скульптура  
Монументальное искусство  
Монументальность  
Мордент  
Мотет  
Мотив  
Музыка  
Музыкальная акустика  
Музыкальная комедия  
Музыкальное воспитание  
Музыкальное исполнение  
Музыкальное образование  
Музыкальное произведение  
Музыкальность  
Музыкальные вариации  
Музыкальные жанры  
Музыкальные импровизации  
Музыкальные инструменты  
Музыкальные интервалы  
Музыкальные лады  
Музыкальные нотации  
Музыкальные органы  
Музыкальные произведения  
Музыкальные пьесы

Музыкальные формы	Настройка музыкальных инструментов
Музыкальный звук	Настройка фортепиано
Музыкальный интервал	Натурализм
Музыкальный момент	Натуральные лады
Музыкальный ритм	Натуральный звукоряд
Музыкальный слух	Неаккордовые звуки
Музыкальный строй	Неаполитанская оперная школа
Музыкальный темп	Неаполитанский секстаккорд
Музыканты	Невмы
Музыковедение	Неоклассицизм
Мундштук	Неоромантизм
Мюзикл	Нидерландская школа
Мюзик-холл	Новаторство
<b>Н</b>	Новеллетта
Набат	Ноктюрн
Набросок	Нона
Наивное искусство	Нонаккорд
Наигрыш	Нонет
Най	Нотация
Напев	Нотное письмо
Напевы	Нотный стан
Народная музыка	Нотография
Народная песня	Нотопечатание
Народность	Ноты
Народные музыкальные инструменты	Нюанс
Народный танец	<b>О</b>
	Обиходный звукоряд

Обманка	Отпечатки
Обработка	Отражение
Обратимый контрапункт	Отыгрыш
Обращение аккорда	Оформление спектакля
Обращение интервала	
Обращение темы	<b>П</b>
Обслуживание фортепиано	Па
Общества музыкальные	Палеография музыкальная
Ода	Памятник искусства
Одноголосие	Пантомима
Одноимённые тональности	Параллелизм
Октава	Параллельные тональности
Октет	Парафраза
Опера	Пародия
Опера-балет	Партерная поддержка
Оперетта	Партита
Опорная конструкция фортепиано	Партитура
Опорная нога	Партия
Оратория	Пассаж
Орган	Пассакалья
Органный пункт	Пастель
Органум	Пастиччо
Оркестр	Пастораль
Оркестры народных инструментов	Патефон
Орнаментика	Патина
Основной тон	Пауза
Остинато	Пачка
Отклонение	Певцы
Отлитая скульптура	Певческий голос

Педализация	Поддержка
Педаль	Подлинник
Педальный механизм фортепиано	Поза
Пейзажи	Позиция
Пентатоника	Полет
Передувание	Полиаккорд
Переложение	Полигармония
Переменные функции	Полиладовость
Переменный лад	Полиметрия
Перечень	Полиmodalность
Период	Полиритмия
Перо	Полистилистика
Перспектива	Политональность
Песня	Полифонические вариации
Песня без слов	Полифония
Петербургская школа	Полифункциональность
Печатная графика	Полихромия
Пианизм	Полная каденция
Пианино	Половинная каденция
Пианола	Полонез
Пикколо	Полупальцы
Пипа	Полутон
Пифагоров строй	Поп-музыка
Плагальная каденция	Попурри
Пластические искусства	Портрет
Плектр	Построение
Побочный тон	Похоронный (траурный) марш
Подвижной контрапункт	Поэма
Подголосок	Предложение

Предъём	Пунктирный ритм
Прелюдия	
Премии музыкальные	<b>Р</b>
Прерафаэлиты	Работающая нога
Прима	Рага
Примитивизм	Размер музыкальный
Принципал	Разработка
Причитания	Разрешение
Проведение	Ракоходное движение
Программа	Рапсод
Программная музыка	Рапсодия
Произведение	Раструб
Произведения декоративно-прикладного искусства	Растушевка
Пролог	Реализм
Пропоста	Реверберация
Просодия	Революционная песня
Пространственная музыка	Ревю
Противосложение	Регистр
Профессиональное искусство танца	Регтайм
Профессиональный певческий голос	Регулировка механизма фортепиано
Проходящий звук	Редакция
Прыжковое движение	Резонанс
Псалтериум	Резонансовые струны
Псальма	Резонаторное отверстие
Психология музыкальная	Рейсфедер
Пуантилизм	Реквием
Пуанты	Реквизит

Реконструкция музыкальных инструментов	Романс
Реминисценция	Романтизм
Ремонт фортепиано	Рондо
Ренасимьенто	Рондо-соната
Реперкуссия	Рояль
Репетиция	Рубоб
Реприза	Руны
Репродукция	С
Реставрация масляной живописи	Саз
Рефрен	Саксгорны
Речитатив	Саксофон
Римская школа	Самодеятельность музыкальная
Риспоста	Самозвучащие музыкальные инструменты
Рисунок	Сангина
Ритм	Сарабанда
Ритмика	Сарсуэла
Ритмическое деление	Световые сценические эффекты
Ритурнель	Светомузыка, цветомузыка
Ричеркар	Светотень
Рог	Свинцовый карандаш
Роговой оркестр	Свирель
Родство тональностей	Свободный стиль
Рожок	Сегидилья
Рожок английский	Секвенция
Розетка	Секста
Рок-н-ролл	Секстаккорд
Рококо	Секстет
Романеска	

Секунда	Склад музыки
Секундаккорд	Скрипка
Сентиментализм	Скульптура
Септаккорд	Скульптурные рельефы
Септет	Скульптурный материал
Септима	Сложный контрапункт
Серебряный карандаш	Слух музыкальный
Серенада	Слышимый звук
Сериальность, сериализм	Смеховая культура
Серийная музыка	Смычок
Серийная техника, серийность	Совершенная система
Сигнальная музыка	Современный джаз
Сильная доля	Созвучие
Символизм	Соло
Симметричные лады	Сольмизация
Симфониетта	Сольфеджио
Симфонизм	Соната
Симфоническая картина	Сонатина
Симфоническая музыка	Сонатная форма
Симфоническая поэма	Сонатно-циклическая форма
Симфоническая фантазия	Соноризм
Симфонический оркестр	Сопель
Симфония	Социология музыки
Синкопа	Спинет
Синтетические виды искусства	Средневековые лады
Ситар	Станковая графика
Сицилиана	Станковая живопись
Сказители	Станковая скульптура
Скерцо	Станковое искусство



Станковый рисунок	Субъективная реальность
Статуи	Сурдина
Стерефония	Сценарий
Стилизация	Сценические эффекты
Стиль музыкальный	Сценический образ
Стретта	Сценический танец
Строгий стиль	Сценическое представление
Строй в музыке	Сюжет
Струна	Сюита
Струнные клавишные музыкальные инструменты	
Струнные музыкальные инструменты	<b>Т</b>
Струнные смычковые музыкальные инструменты	Табулатура
Струнные ударные музыкальные инструменты	Такт
Струнные щипковые музыкальные инструменты	Тальянка
Струнный квартет	Тамбурин
Струнный оркестр	Тамтам (там-там)
Струны музыкальных инструментов	Танец
Струны фортепиано	Танец модерн
Студия	Танец на пуантах
Ступень	Танцевальная музыка
Субдоминанта	Танцевальная сюита
Субмотив	Танцевальный дуэт
Субсистема	Танцовщик
	Тапёр
	Тар
	Тарелки
	Творчество музыкальное
	Театральная музыка
	Театральное искусство

Театрально-танцевальный костюм	Тоника
Театральный костюм	Транспозиция
Театральный макет	Транспонирующие инструменты
Тезис	Трезвучие
Тема	Трель
Тематические жанры изобразительного искусства	Трембита
Тематический жанр	Тремоло
Тембр	Треугольник
Тембр звука	Трёхчастная форма
Темп	Трещотка
Температура	Трилогия
Тенденция	Трио
Тенор	Трио-соната
Терцет	Тромбон
Терция	Трость
Тесситура	Труба
Тетралогиа	Туба
Техника живописи	Туника
Течение	Туш
Течения в искусстве	Туше
Типизация	Тушь
Ткани	Тюник
Товарищество	<b>У</b>
Токката	Увеличение
Тон	Увеличенные интервалы
Тонадилья	Увеличенный лад
Тональность	Увертюра
Тональный контраст	Углубленная гравюра

Уголь	Флажолет
Ударные музыкальные инструменты	Фламенко
Уменьшение	Флейта
Уменьшённые интервалы	Флейта Пана
Уменьшённый лад	Флейты
Унисон	Флексатон
Упражнение	Фломастер
Урок классического танца	Флуер
Условность	Флюгельгорн
<b>Ф</b>	Фолия
Фагот	Фольклор музыкальный
Фактура	Фонизм
Фантазия	Фонограммархив
Фанфара	Фонограф
Фермата	Форма музыкальная
Фестивали музыкальные	Формализм
Фестиваль	Форманта
Фигура	Формы оперной музыки
Фигурация	Фортепианные деки
Фидель	Фортепианный молоточковый механизм
Фиксатив	Фортепиано
Филармония	Форшлаг
Филировка звука	Фрагмент произведения
Финал	Фраза
Фиоритура	Фразировка
Фисгармония	Фрески
Фистула	Фуга
	Фугато

Фугетта	Художественное направление
Фуги	Художественное стекло
Функции ладовые	Художественное творчество
	Художественные выставки
<b>Х</b>	Художественные средства
Хабанера	Художественные ценности
Характерный танец	Художественный образ
Хор	Художественный рынок
Хорал	Художественный стиль
Хоралы	Художник
Хоральная обработка	
Хоральная прелюдия	<b>Ц</b>
Хоральные композиции	Цветной слух
Хореограф	Цветовая гамма
Хореографическая миниатюра	Цветовой контраст
Хореография	Цезура
Хоровая музыка	Целотонная гамма
Хоры	Целотоновый лад
Хота	Церковная музыка
Хроматизм	Церковный звукоряд
Хроматическая гамма	Циклические музыкальные произведения
Хроматическая система	Циклические музыкальные формы
Художественная выставка	Циклические формы
Художественная керамика	Цимбалы
Художественная культура	Цинь
Художественная обработка металлов	Цирковое искусство
Художественная техника	Цирковой номер
Художественная форма	Цитра

Цифровая система музыкальной нотации	Экзерсис
Цыганский романс	Эклибрисы
<b>Ч</b>	Экспериментальная музыка
Чакона	Экспертиза художественного произведения
Чанги	Экспозиция
Частичные тоны	Экспрессионизм
Чеканка	Экспромт
Челеста	Элегия
Чембало	Электромузыкальные инструменты
Четвертитоновая система	Электронная музыка
Чонгури	Элементарная теория музыки
Чтение партитур	Элитарное искусство
Чтение с листа	Эмали
<b>Ш</b>	Энармоника
Шансон	Энгармонизм
Шансонье	Эолова арфа
Шарманка	Эпизод
Шедевр	Эпилог
Школа	Эпиталама
Штрих	Эпитафия
Шум	Эстетика
Шумовое оформление	Эстетика музыкальная
Шумовое оформление спектакля	Эстетический критерий
<b>Э</b>	Эстрадные песни
Эквиритмический перевод	Эстрадный танец
	Этнография музыкальная
	Этюд
	Эфы

Эхо

Юмореска

**Ю**

**Я**

Ювелирное искусство

Язычок

Ювелирные украшения

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

**A**

A cappella (а капелла)

A cappella (а капелла)

Ad libitum, ад либитум

Adagio (адажио)

Allegretto, аллегретто

Allegro (аллегро)

Andante (анданте)

Andantino, андантино

Appassionato, аппассионато

Ars antiqua, арс антиква

Ars nova, арс нова

Ave Maria, аве Мария

**B**

Basso ostinato, бассо остинато

**C**

Cantabile (кантабиле)

Cantus firmus, кантус фирмус

Concerto grosso, кончерто грассо

Crescendo, крещендо

**D**

Diminuendo, диминуэндо

**F**

Forte (форте)

**G**

Gaudeamus, Гаудеамус

Grave, граве

**L**

Lamento, ламенто

Larghetto, ларгетто

Largo (ларго)

Legato (легато)

Lento (ленто)

**M**

Messa di voce

Mezza voce, мецца воче

Moderato (модерато)

**O**

Obligato, облигато

Opus (опус)

**P**Perpetuum mobile (перпетуум  
мобиле)

Piano (пиано)

Pizzicato (пиццикато)

Portamento, портаменто

Portato, портато

Prestissimo, престиссимо

Presto (престо)

**R**

Rallentando, раллентандо

Ripieno, рипиено

Ritardando, ритардандо

Ritenuto, ритенуто

**S**

Sforzando, сфорцандо

Sostenuto, состенуто

Spiccato, спиккато

Staccato (стаккато)

Strambotto, страмботто

Subito, субито

**T**

Tempo rubato, темпо рубато

Tutti (тутти)

**V**

Vivace, vivo (виваче, виво)

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ



РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ