

Мархоўкі Я.Л.,
прафесар

УПЛЫЎ ЗДАРОВАГА ЛАДУ ЖЫЦЦЯ НА РАЗВІЦЦЁ ТВОРЧЫХ ЗДОЛЬНАСЦЕЙ СТУДЭНТАЎ

Творчыя здольнасці чалавека ў многім залежаць ад стану здароўя, паколькі здароў'е -- спатужальнасць фізічных і духоўных якасцей і асаблівасцей чалавека, якія з'яўляюцца асновай яго даўгалецця і неабходнай ўмовай для ажыццяўлення яго творчых планаў, высокапаўнапраўнай працы, стварэння моцнай сяброўскай сям'і, нараджэння і выхавання дзяцей.

Асновы здароўя закладваюцца ў дзяцінстве, любы адхіленні ў развіцці органаў і сістэм арганізма, цяжкая хвароба ў дзяцінстве, падлеткавым альбо юнацкім узросце ўплываюць на стан здароўя дарослага чалавека і яго здольнасці. Карысна ўспомніць вядомае выказванне: «Бяражы адзежу зноў, а здароў'е змаладу». Таму згубленае здароў'е не вярнуць, лепш яго берагчы.

Безумоўна, развіццё творчых здольнасцей і здароўе залежаць не толькі ад паводзін саміх людзей, але і ад дзяржаўнага ладу, навакольнага асяроддзя, сацыяльных умоў жыцця, медыка-гігіенічнай культуры насельніцтва.

Значная колькасць людзей вядзе нездаровы лад жыцця, менавіта:

- 60-70% людзей пазбягаюць фізічнай нагрузкі, спорту;

- 50-60% мужчын і 15-20% жанчын кураць тытунь;

- 70-90% дарослага насельніцтва ўжываюць алкагольныя напіткі;

- многія не выконваюць распарадак дня і маюць малую рухальную актыўнасць і недастатковую фізічную нагрузку, парушаюць асновы рацыянальнага харчавання і г.д.

Дарэчы тут словы А.М.Талстога аб тым, што смешна патрабаванне людзей, якія кураць і п'юць, аб'ядаюцца, не працуюць, ператвараюць ноч у дзень, каб дохтар зрабіў іх здаровымі, разумова і фізічна працаздольнымі.

Нашы даследаванні паказалі, што больш за палову юнакоў-студэнтаў кураць, пры гэтым у іх як у зімовую, так ў вясеннюю экзаменацыйныя сесіі акадэмічная паспяховасць была ніжэй ($P < 0,001$), чым ў студэнтаў-

некурцоў.

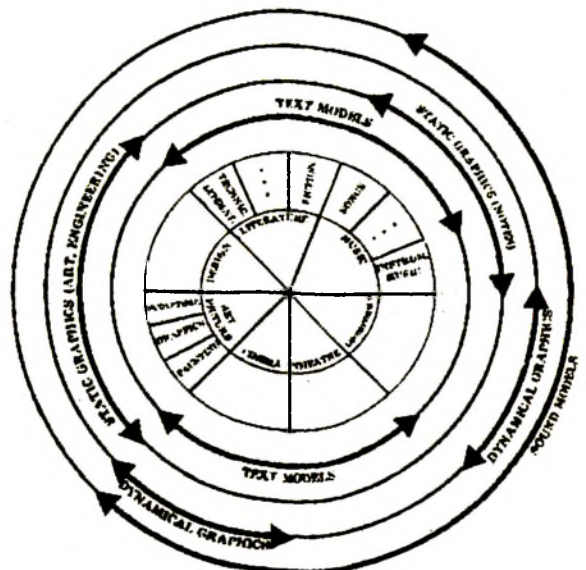
Вынікі нездаровага ладу жыцця вядуць да атэрасклерозу (у 50% дарослага насельніцтва ўтрыманне халестэрыну ў крыві больш нормы), ішэмічнай хваробы сэрца (фініш гэтай хваробы, як правіла, -- інфаркт міякарду), гіпертанічнай хваробы (15-20% дарослых маюць павышаны ціск артэрыяльнай крыві і, як вынік, -- інсульт); нерацыянальнае харчаванне часта вядзе да атлусцення, цукровага дыябету, а гэта значыць, да скарачэння жыцця і інваліднасці.

A.Buravkin,
A.Zezula,
K.Metliuk,
S.Gancharova,
O.Danichev

Information technologies in art: education maintenance

The development and the realization of art information maintenance means is the main task of the «Information technologies in art» department of the Belarusian University of Culture. The main aim of the art specialities students education in area of information technologies is to form and to create the general systemic and information maintenance in their activity in art.

The graphic image of information means implementation process in different art areas is realized on fig.1.



Areas	Names of the courses
Folk handicraft	Computer graphics
Pedagogics of the social cultural activity	Computer technologies in amusements (games)
The organization of the theatre activity	Computer technologies of the literature texts processing
Folk songs	Computer technologies of the folk materials processing
Wind - music Pop - music Chorus art Folk instrumental art	Computer technologies in music
Coreography	Computer technologies in choreography

Зязюля А.Р.,
дацэнт

**ТВОРЧЫЯ ПАДЫХОДЫ
ПРЫ Вывучэнні Курса
"ПРАЕКТАВАННЕ АўТАМАТЫЗАВАНых
БІБЛІЯТЭЧНЫХ БАЗ ДАНЫХ І ВЕДАў"
НА ФАКУЛЬТЭЦЕ БІС**

Развіццё творчых здольнасцей асобы студэнта грунтуецца на стварэнні ўмоў і стымулаў да творчай дзейнасці і пры наяўнасці творчых якасцей асобы, такіх як мысленне, творчая фантазія і ўяўленні, актыўнасць.

Курс «Праектаванне бібліятэчных баз даных і ведаў» вывучаецца студэнтамі старшых курсаў па спецыялізацыі «аўтаматызаваная бібліятэчна-інфармацыйная сістэма». Яго змест і арганізацыя навучальнага працэсу спрыяюць стварэнню ўмоў для развіцця творчых здольнасцей студэнтаў.

У курсе вывучаюцца галоўныя этапы праектавання бібліятэчных баз даных і ведаў,

метадалогія праектавання, практычная распрацоўка фрагментаў і спрошчаных структур БД, пытанні экспертнай ацэнкі практных рашэнняў і праблем эксплуатацыі баз даных і ведаў.

Працэс праектавання можа быць прадстаўлены як паслядоўнасць этапаў аналізу і сінтэзу, звязаных паміж сабою. Адзначым, што, нягледзячы на даволі высокі ўзровень развіцця навуковых падыходаў, у сучаснай практыцы праектавання тым не менш выкарыстоўваецца спалучэнне семантычных (інтуітыўных, эўрыстычных) і фармальных (алгарытмічных) метадаў.

Сінтэз структур БД і БВ заключаецца ў вызначэнні структуры сінтэзуемай схемы і працэсаў яе функцыянавання, якія рэалізуюць заданую сукупнасць функцый сістэмы сукупнасцю элементаў яе будучай структуры.

Важнымі этапамі распрацоўкі практнага рашэння з'яўляюцца вывучэнне прадметнай сферы, структурна-функцыянальнае вывучэнне патрабаванняў да практуемай структуры БД, вызначэнне інфармацыйных крыніц і структуры інфармацыі, якая належыць захаванню і перадачы абнаўленню.

Адзначым, што не маецца акрэсленага алгарытму атрымання практнага рашэння. Вынік праектавання ўяўляе сабой мноства рашэнняў, і ўзнікае пытанне экспертнай ацэнкі і выбару аптымальнага рашэння.

Такім чынам, на працягу вывучэння курса ўзнікаюць сітуацыі, якія патрабуюць творчага падыходу для вырашэння пастаўленых задач і стымулююць творчыя актыўнасць.

Тэарэтычная частка курса ў асноўным ахоплівае вывучэнне метадалогіі праектавання БД і БВ і элементаў сістэмнага аналізу. Практычная частка ўключае выкананне заданняў па праектаванні структур БД. Праблемная пастаўка задач па праектаванні адначасова спрыяе паглыбленню матывацы і павышэнню творчай актыўнасці.

Важным момантам ў развіцці творчых здольнасцей студэнтаў з'яўляецца выка-