

## ФАКТОРЫ ВОСПИТАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПУБЛИЧНЫХ БИБЛИОТЕК

*О.А. Барма  
Минск, УО «БГУКИ»*

Построение процесса воспитания на поликультурной основе чрезвычайно актуально для современного общества. Население Республики Беларусь представляет собой своеобразную «мозаику» этносов, различающихся уровнем развития, интенсивностью внутренних связей, политическими, экономическими и социальными особенностями, менталитетом, языком. Именно поэтому, воспитание поликультурной личности – одна из главных задач социальных и образовательных институтов современного белорусского общества, в том числе и публичных библиотек.

В 2008 году был принят манифест ИФЛА о поликультурной библиотеке, где отмечается, что «библиотекам всех типов следует учитывать, поддерживать и продвигать культурное и языковое разнообразие на международном, национальном и местном уровнях, поддерживая, таким образом, межкультурный диалог и активную гражданскую позицию» [3, 5].

В условиях глобализации и интеграции национальных культур в мировое культурное пространство, публичные библиотеки решают ряд задач:

- сохранение национальной культуры своего народа, являющееся непременным условием интеграции в другие культуры;
- формирование представлений о многообразии культур в мире и в Беларуси в частности, воспитание позитивного отношения к культурным различиям;
- развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями других культур, воспитание в духе миролюбия и терпимости;
- формирование у пользователей дивергентного мышления.

Цель поликультурного воспитания в публичной библиотеке – создание условий для воспитания человека культуры, высоко ценящего собственную культуру и в то же время понимающего и принимающего культуры других народов, толерантно относящегося к ним. Данная цель достигается в публичной библиотеке путем актуализации поликультурной проблематики в процессе:

- комплектования библиотечного фонда информационными ресурсами, отображающими мультикультурное разнообразие всего мирового сообщества;
- создания социально-психологической атмосферы, способствующей неформальному общению с представителями других культур и национальностей;
- разработки социально-педагогических программ направленных на популяризацию культурного разнообразия и культурную социализацию пользователей в процессе освоения культурного наследия;
- воспитания толерантности, взаимопонимания и уважения к культурам других народов.

Основными факторами воспитания поликультурной личности в условиях публичных библиотек являются:

- когнитивный фактор, заключающийся в формировании у пользователей библиотеки знаний о собственной и иных культурах; представлений о сходствах и различиях между ними; осознание значимости культурных различий; знаний, позволяющих адекватно интерпретировать поведение представителей иных этнических групп; знаний, способствующих адекватному кодированию и декодированию невербальных сообщений от представителей иных культур. Данные знания формируются с помощью коммуникационно-

го процесса между библиотечным фондом и его пользователями, через библиотечно-библиографическую коммуникацию, как между самими пользователями библиотеки, так и между пользователями и библиотекарями, каждый из которых является носителем своей культуры.

– мотивационный фактор, который рассматривается в умении адаптировать свое поведение к особенностям иной культуры; навыках, способствующих проявлению адекватных культуре невербальных реакций; способности контролировать эмоциональные переживания, связанные с различиями в культурах; способности регулировать уровень тревоги в межкультурном взаимодействии. Мотивационный фактор реализуется в проведении библиотечных мероприятий с участием представителей других культур и национальностей, направленных на популяризацию лучших произведений зарубежной литературы (литературные вечера, брей-ринги, презентации книг). В процессе проведения мероприятий, пользователи библиотеки, вступают в межличностную межкультурную коммуникацию, тем самым формируют в себе умения и навыки межкультурного общения, что способствует восприятию чужих культур и их носителей [1, 10].

– поведенческий фактор, проявляющийся в потребности общения с представителями других культур; готовность к осознанию и принятию ценностей иных культур; готовность проявлять эмпатию к представителям иных культур; представление о близости культурной и/или исторической дистанций; готовность вступать во взаимодействие, исходя из позиции этнокультурного универсализма. Потребность в межкультурном общении формируется на протяжении всей жизни человека, под воздействием социальных, экономических и политических изменений происходящих в обществе. Библиотека выступает и как посредник процесса удовлетворения потребностей в межкультурном общении, так и их организатором. Организационная сторона публичных библиотек проявляется в создании на их базе информационно-культурных центров этнических меньшинств, клубов по изучению иностранных языков, проведения дней (фестивалей) национальных культур и народов [1, 11].

Таким образом, воспитание поликультурной личности в условиях публичных библиотек направлено на:

- сохранение собственной культуры, и ее интеграцию в культурное мировое пространство;
- формирование знаний пользователей библиотеки о собственной и иных культурах, традициях, обычаях, ценностях, правилах;
- ориентация пользователя на национальные и общечеловеческие ценности, на лучшие достижения человеческой цивилизации, осознание мирового сообщества [3, 398];
- культивирование бережного отношения к людям различных национальностей, проживающих в стране, к их языку, социальным и культурным ценностям;
- воспитание уважения и миролюбия ко всем народам населяющим Республику Беларусь, их этнонациональным особенностям, обращение к национальному достоинству и чувствам людей, стимулирование непримиримого отношения к проявлению шовинизма, национализма и расизма;
- формирование потребностей у пользователей в межкультурной коммуникации и межкультурном общении, а также удовлетворение этих потребностей.

Являясь интегративными социальными институтами современного общества, публичные библиотеки активно включены в процесс воспитания поликультурной личности. На основе когнитивных, мотивационных и поведенческих факторов, публичные библиотеки, формируют у своих пользователей – знания, умение и навык межкультурной коммуникации, тем самым приобщают их к мировым культурным ценностям, что жизненно необходимо в условиях постоянных изменений происходящих в обществе как материального, так и духовного характера.

#### Список литературы

1. Барма, О.А. Межкультурная художественная коммуникация в публичных библиотеках / О.А. Барма // Социокультурное пространство России: проблемы и перспективы развития : сб. докл. III Всероссийской (с международным участием) науч.-практич. конф. (Белгород, 27-28 января 2011 года) : в 2 т. / отв. ред. И.А. Гричаникова, И.Г. Парпина. – Белгород : БГИКИ, 2011. – Т.2. – С. 8–12.
2. Гукаленко, О.В. Поликультурное образование : теория и практика / О.В. Гукаленко. – Ростов-на-Дону, 2003. – С. 398.
3. Манифест ИФЛА о поликультурной библиотеке / Науч. и техн. б-ки. – 2008. – № 7. – С. 5–9.