



## Формирование поликультурной личности пользователя библиотеки

На протяжении всего своего развития человечество выработало множество способов урегулирования этнических конфликтов, возникающих на почве культурных различий, но, несмотря на все усилия, предпринимаемые мировым сообществом, проблема непонимания одним индивидом культуры другого индивида не только не исчезла, но и приобрела «новые оттенки»; особенно ярко это проявилось в конце XX начале XXI века. Реакцией на вышеперечисленное стало возникновение в начале 90-х годов идеи поликультурности, или мультикультурализма, которая предусматривает равные возможности для развития всех культур, составляющих культурное разнообразие конкретной страны и мира в целом. Именно в русле мультикультурализма возникла потребность поликультурного воспитания личности. Данный процесс предусматривает мобилизацию всех имеющихся мировых информационных ресурсов, и окончательным результатом его является воспитание лояльности к этнокультурным различиям, формам поведения, характерным для других культур, воспитание чувства толерантности и уважения к их представителям. Основными субъектами поликультурного воспитания выступают семья, школа, церковь, информационно-культурные учреждения, в том числе и библиотеки.

Являясь неотъемлемой и органической частью культуры, выступая в качестве величайшей ценности общечеловеческой культуры, библиотека представляет собой один из важнейших факторов культурного развития, распространения, обновления и приращения культурного достояния стран и народов, обеспечения преемственности мирового культурного достояния, что содействует культурному воспитанию личности [5, С. 3].

Поликультурное воспитание в библиотеке основывается на принципах толерантности, взаимопонимания и взаимоуважения, полностью исключая проявления дискриминации и расизма во всех формах их проявления [3, С. 37].

Основными задачами библиотеки по реализации поликультурного воспитания личности пользователя являются следующие.

■ **Изучение культурного наследия своего народа**, которое является основным условием процесса поликультурного воспитания личности. Незнание особенностей своей культуры ведет к неправильной интерпретации присущих ей ценностей чужой культуры, к автоматическому проявлению неуважения и отчуждения. Индивид не может объективно оценивать свою и чужую культуру, сопоставлять их культурные ценности. И наоборот, изучая свою культуру, индивид постепенно постигает особенности других культур, пересекающихся с его собственной, отмечает их достоинство и недостатки, воплощает в дальнейшем отдельные элементы чужой культуры в собственной [1, С. 59].

■ **Воспитание внутренней культуры пользователя** – это ценностно ориентированная система воспитания личности, в основе которой лежат принципы гуманизма и демократизма по отношению к другим культурам. Осуществляя всеобщее общекультурное образование, библиотека способствует становлению социально компетентной, информационно грамотной личности, формированию поликультурного мышления, развитию основ коммуникационной компетенции, навыков строить отношения с людьми из другой культурой среды [4, С. 276].

■ **Формирование толерантности к представителям других культур, языков, религий.** Формирование толерантности – один из основных критериев поликультурной личности. Толерантность рассматривается как уважение и признание равенства, многомерности и многообразия человеческой культуры, понимания иных культур с содержанием их специфики и оригинальности.

■ **Создание условий для межкультурного общения, обмена ценностями, признания равенства всех культур.** Создавая условия для полноценного межкультурного диалога, библиотека тем самым способствует поликультурному развитию личности, воспитанию уважения и почтения к другим культурам. Библиотека становится площадкой для встречи людей различных национальностей, где они смогут обмениваться опытом культурной и просветительской работы, где каждый сможет почувствовать себя не-



посредственным участником живого созидательного процесса [4, С. 276].

■ **Противодействие всевозможным формам дискриминации, враждебному отношению к представителям других культур.** Библиотека в своей деятельности реализует культурную функцию, которая предполагает распространение культурных образцов, обеспечивающих процесс инкультурации индивида, введение его в систему основных ценностно-смысловых и нормативно-регулятивных установок культуры.

■ **Разработка информационных программ по взаимодействию с представителями национальных меньшинств.** Создание на базе своих библиотек культурных центров национальных меньшинств, организация специализированных фондов на национальных языках, организация дней культур, персональных выставок способствует обмену культурными ценностями между представителями различных культур.

■ **Разработка совместных проектов с дипломатическими представительствами иностранных государств по объединению своих усилий и ресурсных возможностей.** Создание в библиотеках новых структурных подразделений, возможность получения дополнительного финансирования. Данная деятельность увеличивает сферу услуг для пользователей, создает основу для дальнейшего культурного сотрудничества.

■ **Проведение конференций, семинаров, круглых столов по вопросам культурного разнообразия.** Данное направление содействует взаимодействию в сфере межкультурной коммуникации, предоставляет возможность совместного решения актуальных проблем, выработки путей дальнейшего развития.

Создавая условия для формирования поликультурной личности пользователя, библиотека тем самым становится центром по взаимовлиянию и взаимообогащению различных культур, при этом исключается доминирование и контроль со стороны какой-либо одной из них.

Целью данного воспитания является создание нового образа мира, оригинальной «картины мира» как совокупности рациональных знаний и представлений о более совершенных ценностях, нормах и правилах, о менталитете культур других народов.

Но нельзя забывать о проблемах, с которыми могут столкнуться библиотеки. И самая главная проблема, как это ни парадоксально, заключается в самой личности пользователя, а точнее, в его нежелании стать частью данного процесса или нежелании воспроизвести полученные знания в сфере коммуникационной деятельности. Не каждый индивид готов стать активным участником поликультурного процесса. Активность или пассивность личности является основным фактором при включении его в систему воспитания. Пассивная личность просто накапливает информацию, но не воспроизводит ее. Активная личность, наоборот, стремится реализовать свои знания, умения и

навыки на практике и более расположена к культурной коммуникации.

Способствует возрастающей роли библиотеки в поликультурном воспитании и тот факт, что развивающийся в настоящее время процесс глобализации стирает политические, идеологические и культурные границы между странами и континентами, народами и этническими группами. Современные средства коммуникации, глобальная информационная сеть Интернет сблизил людей, сделали мир настолько тесным, что взаимодействие стран, народов и культур стало неизбежным и постоянным. Но глобализация, несмотря на то, что она вызвана к жизни интересами объединения, сотрудничества, преодоления барьеров и в этом смысле представляет собой прогрессивный процесс, имеет и «побочные эффекты»: размывание границ национальных культур, угрозу утраты культурной идентичности и культурных традиций [2, С. 44]. В связи с этим многие народы демонстрируют свое категорическое неприятие происходящих культурных изменений, стремясь тем самым сохранить собственные культурные ценности, культурную самобытность [4, С. 8-9].

Библиотека как коммуникативно-познавательный институт призвана преодолевать негативные последствия глобализации, создавать все возможные условия для наиболее эффективного культурного взаимодействия между людьми, для полноценного формирования поликультурной личности. В сущности библиотека является трансфертом культурных знаний, опыта, обеспечивающим взаимодействие и взаимопонимание между всеми ее участниками.

#### **Литература**

Гениева, Е.Ю. Библиотека как центр межкультурной коммуникации [Текст] / Е.Ю. Гениева. – Москва: Российская политическая энциклопедия, 2006. – 208 с.

Гениева, Е.Ю. Культура как способ разрешения конфликтов [Текст]: роль библиотек / Е.Ю. Гениева // Науч. и техн. б-ки. – 2006. – № 1. – С. 43–59.

Романович, В. Роль межкультурной коммуникации в странах современной Европы [Текст] / Веслав Романович // Веснік адукацыі. – 2009. – № 6. – С. 35 – 38.

Садохин, А.П. Межкультурная коммуникация [Текст]: учеб. пособие / А. П. Садохин. – М.: Альфа-М; ИНФРА-М, 2006. – 287 с.

Суконкина, О.И. Библиотечный фонд в системе культурной коммуникации [Текст]: автореф. дисс... на соискан. учён. степ. канд. культурологии: 24.00.01 / Суконкина Ольга Ивановна; Мордов. гос. ун-т. им. Н.П. Огарева. – Саранск, 2006. – 18 с.

**О. Барма,**  
**магистрант факультета информационно-**  
**документных коммуникаций**  
**Белорусского государственного**  
**университета культуры и искусств**