

Ганчарова С. А., Арэшка Т. Д., Драгова Л. А.,
выкладчыкі Беларускага ўніверсітэта культуры (г. Мінск)

КАМП'ЮТЭРНАЯ ГРАФІКА Ў ПАДРЫХТОЙЦЫ СТУДЭНТАЎ КУЛЬТУРАЛАГІЧНЫХ І МАСТАЦТВАЗНАЎЧЫХ СПЕЦЫЯЛЬНАСЦЕЙ

Разгортванне інфарматызацыі ў культуры і мастацтве задача надзвычайнай актуальнасці. У наш час немагчыма ўявіць сучаснае мастацтва без інфармацыйных тэхналогій. Яскравым прыкладам іх укаранення з'яўляецца камп'ютэрная графіка.

Камп'ютэрная графіка ўзнікла на стыку такіх абласцей, як электроніка, фотаграфія, кіно, анімацыя, відэа, скульптура і традыцыйная графіка. Можна сказаць, што мы жывем у эпоху электроннага мастацтва. Прычым межы паміж традыцыйным і камп'ютэрным мастацтвам усе больш сціраюцца.

У галіне камп'ютэрнай графікі працуюць дзве катэгорыі спецыялістаў: праграмісты, вымушаныя ці жадаючыя займацца камп'ютэрнай графікай, і графікі-ілюстратары, якія павінны засвоіць іншую тэхналогію стварэння мастацкага твора (інтэрактыўны падыход, магчымасць вярнуцца на крок і болей назад, дадатковыя магчымасці эксперыментавання з колерам, асвечанасцю і г.д.), новае для іх праграмае забеспячэнне і тэхнічныя сродкі (каляровыя дысплейныя адаптары і буферы кадраў, праграмы-маляванкі і сканеры, прынтэры, відэакамеры, відэамагнітафоны). Студэнты ўніверсітэта культуры адносяцца да другой катэгорыі.

Курс "Камп'ютэрная графіка" выкладаецца ў Беларускам ўніверсітэце культуры для старшакурснікаў культуралагічных і мастацтвазнаўчых спецыяльнасцей. Мэта курса — набыццё студэнтамі тэарэтычных ведаў і практычных уменняў па выкарыстанні сучасных інфармацыйных тэхналогій у выяўленчым мастацтве і рэкламнай дзейнасці.

У змест курса ўваходзяць наступныя тэмы: інфармацыйныя тэхналогіі ў мастацтве, асноўныя паняцці геаметрыі, канцэпцыі геаметрычнага канструявання, тыповыя мадэлі і задачы геаметрычнага мадэліравання, праграмныя сродкі камп'ютэрнай графікі, увод і апрацоўка статычных і дынамічных каляровых графічных выяў (з дапамогай сістэм Paint, CorelDRAW, Photoshop, 3DStudio, 3DStudioMAX).

Трэба адзначыць, што курс з'яўляецца складаным для засваення студэнтамі гуманітарных спецыяльнасцей, таму што ўключае шмат спецыялізаваных матэматычных і тэхнічных паняццяў і тэрмінаў. Але нягледзячы на гэта, азначаны курс станоўча ўплывае на падрыхтоўку высокакваліфікаваных спецыялістаў, дапаўняе і ўзбагачае працэс падрыхтоўкі мастакоў і выклікае вялікую зацікаўленасць сярод студэнтаў усіх спецыялізацый.