

*М. Н. Другакова, доцент
кафедры информационных
технологий в культуре,
кандидат технических наук*

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ АВТОМАТИЗАЦИИ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТАМИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ

В настоящее время компьютерные технологии активно используются практически во всех сферах интеллектуальной деятельности мирового сообщества, автоматизируя не только рутинные операции, но и участвуя как инструмент в решении сложных интеллектуальных задач, в том числе в сфере управления. Автоматизация менеджмента и управления проектами с помощью программных средств является востребованной в самых разных областях организационной деятельности. Социокультурная деятельность будущих менеджеров, обучаемых как на очном, так и на заочном отделениях, связана с реализацией разнообразных проектов различного уровня сложности. Соответствующая тема «Разработка и сопровождение проекта с помощью систем автоматизации управления проектами» вошла в состав дисциплины «Информационные технологии в культуре».

Предпосылкой для автоматизации управления и менеджмента для научных и образовательных проектов в сфере культуры и соответственно необходимости изучения соответствующих курсов явилась эволюция базового для управления понятия «проект». В исторически ранних определениях проект – это замысел, план. Затем это понятие, используемое первоначально в технических областях, стало трактоваться как разработанный план сооружения, устройства чего-либо. В современных трактовках проектом считается временное усилие, предпринятое для создания уникального продукта или услуги (Куперштейн, В. MS Office и Project в управлении и делопроизводстве / В. Куперштейн. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: ВHV-Санкт-Петербург, 2001. – С. 10).

Таким образом, смысл понятия «проект» становится приемлемым практически для всех видов человеческой деятельности, включая научные и образовательные проекты в сфере культуры. Сюда относятся и выпуск новых музыкальных альбомов, и организация учебных курсов, и подготовка

художественных выставок, и направленная исследовательская работа.

В учебных целях для культурологических специальностей целесообразно использовать программные продукты недорогой части рынка. К ним относятся, например, российская разработка Spider Project, и особенно Microsoft Project, входящий в состав MS Office. Microsoft Project является на сегодняшний день самой распространенной в мире системой планирования и управления проектами, хорошо зарекомендовавшей себя в области культуры. Использование этого программного средства доступно пользователям-непрофессионалам при планировании и контроле небольших проектов.

Для изучения данной темы для студентов очной формы обучения отведено 38 аудиторных часов, из которых 10 – лекционные и 28 – семинары. На лекциях студенты знакомятся с основными элементами проектной деятельности применительно к возможностям использования компьютерных технологий в менеджменте, в отдельные темы выделены проблемы оптимизации и риска проектов. На семинарах изучаются возможности компьютерных средств в автоматизации менеджмента, создаются модели проектов, анализируются варианты автоматической корректировки данных при изменении условий проекта. Важной составляющей являются расчеты рисков и оптимизации проектных решений. В качестве практических работ создаются и анализируются, например, проекты выпуска нового развлекательного журнала, создания мультимедийной базы данных фольклора, различных конкурсов в области культуры и т.д. Объем получаемой информации при этом достаточен для подготовки к использованию информационных технологий в будущей работе менеджера.

Для студентов заочной формы обучения отведено лишь 8 аудиторных часов, из которых 4 – лекционные и 12 – семинары. Лекции посвящены существенным вопросам автоматизации менеджмента и обзору возможностей Microsoft Project. Для самостоятельного изучения рекомендуются темы рисков и оптимизации проектных решений. Естественно, что при постановке задачи для создания компьютерной модели проекта требуется более тщательная работа, которая вознаграждается тем, что дисциплинирует заказчика и руководителя работ, исключает нечеткость и приблизительность в описании целей, выявляет противоречивые задачи (при «ручном» управлении проектом часто

это происходит непоправимо поздно – при реализации проекта). Таким образом, применение подобных систем способствует более глубокому осмыслению и анализу конкретной предметной области. В этом аспекте студенты заочной формы обучения имеют преимущество перед студентами-очниками, состоящее в том, что, как правило, уже работают с различными культурологическими проектами.

Однако семинарские занятия вследствие недостатка времени проводятся с использованием сформированной на бумаге модели проекта. Студенты переносят данные в файл Microsoft Project по прилагаемой инструкции, содержащей максимально возможное для 4 учебных часов разнообразие сочетания проектных задач. На полученной компьютерной модели в течение следующих 4 часов отрабатываются навыки изменения состава исполнителей, их окладов, изменения в графиках работ. Наибольшее внимание необходимо уделить изменению и оценке прогнозных показателей выполнения проекта, анализу задач, образующих его критический путь. На данном этапе изучения особенность преподавания состоит в том, что необходимо учитывать довольно поверхностное знакомство обучаемых (по сравнению со студентами-очниками) с различными представлениями проекта в электронной модели. Опыт преподавания данной дисциплины показал, что с точки зрения практического использования наиболее полезно следующие 2 часа посвятить способам выделения из всей модели проекта совокупности данных по тем или иным признакам. Одна из важнейших задач в управлении проектами – оптимизация проекта для студентов-заочников сведена к решению конкретной оптимизационной задачи с помощью Microsoft Excel. Для полностью самостоятельного изучения данной категории обучаемых рекомендуются вопросы отслеживания хода выполнения проекта, создания таблиц, оценка рисков.

Таким образом, анализируя трехгодичный опыт преподавания данной темы для студентов-заочников, можно сделать следующие выводы:

- большинство студентов-заочников имеет достаточный опыт проектной деятельности в сфере культуры, что повышает для них мотивацию изучения данного направления информационных технологий;
- необходимо увеличить количество аудиторных часов;

- как можно раньше, до начала цикла занятий, целесообразна обзорная лекция, на которой студенты получают список литературы и перечень вопросов для самостоятельной подготовки;
- часть семинарских занятий должна быть заменена лабораторными.

Использование информационных технологий в управлении проектами, несомненно, полезно будущим культурологам-менеджерам для работы в условиях социально-экономической трансформации общества, требующей от специалиста мобильности, точности, согласованности в принятии решений.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ