

Министерство образования Республики Беларусь

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГРОДНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ»

**СОВРЕМЕННЫЕ ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ  
И РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ:  
ЕВРОПЕЙСКИЙ И ЕВРАЗИЙСКИЙ КОНТЕКСТ  
БЕЛОРУССКАЯ ПОЛИТОЛОГИЯ:  
МНОГООБРАЗИЕ В ЕДИНСТВЕ**

Материалы VI Международной  
научно-практической конференции

15-16 мая 2014 года

Гродно

Республика Беларусь

Гродно  
ГрГУ им. Я.Купалы  
2014

УДК 321(476)  
ББК 66.0  
С56

Редакционная коллегия:

*В. Н. Ватыль*, доктор политических наук, профессор (гл. ред.);  
*Н. Н. Гончаров*, кандидат исторических наук, доцент;  
*О. В. Лапа*, кандидат политических наук, доцент;  
*Л. И. Цыганкова*, кандидат философских наук, доцент;  
*А. С. Габрусевич*, старший преподаватель;  
*К. В. Гиль*, лаборант кафедры (техн. секретарь).

С56 **Современные** интеграционные процессы и Республика Беларусь: европейский и евразийский контекст. Белорусская политология: многообразие в единстве : материалы VI междунар. науч.-практ. конф. (Гродно, 15 – 16 мая 2014 г.). В 2 ч. Ч. 2 / ГрГУ им. Я. Купалы ; редкол.: В. Н. Ватыль (гл. ред.) [и др.]. – Гродно : ГрГУ, 2014. – 346 с.  
ISBN 978-985-515-751-0 (ч. 2)  
ISBN 978-985-515-748-0

Представлены основные направления развития отечественной политологии в ее органическом сочетании с мировой. Значительное место уделено анализу перспектив политического знания и политологии в Республике Беларусь. Сборник будет полезен и интересен студентам, аспирантам, преподавателям социально-гуманитарных дисциплин, представителям практической политики.

УДК 321(476)  
ББК 66.0

ISBN 978-985-515-751-0 (ч. 2)  
ISBN 978-985-515-748-0

© Учреждение образования  
«Гродненский государственный университет  
имени Янки Купалы», 2014

ние столь быстроразвивающегося государства как Иран в Таможенный Союз будет огромным геополитическим поражением Запада, поэтому западные политические элиты будут всеми возможными способами тормозить его интеграцию с единым таможенным пространством. Именно поэтому официальные Москва и Тегеран должны как можно скорее сесть за стол переговоров и начать делать более активные шаги в сторону дальнейшей экономической и политической интеграции.

#### *Список литературы*

1. Заседание Российско-иранского делового совета (РИДС) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.tpprf.ru](http://www.tpprf.ru). – Дата доступа: 24.04.2012.
2. Сначала Иран, затем Россия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.segoday.ru](http://www.segoday.ru). – Дата доступа: 31.01.2012
3. Арунова, М. 25 лет Исламской революции и российско-иранские отношения / М. Арунова // Азия и Африка сегодня. – 2004. – № 6.
4. <http://sajjadi.livejournal.com/>
5. Бехруз Алишири. Экономика Ирана. – 2011.

#### **В. В. Филиппенко**

*(Белорусский государственный университет культуры и искусств,  
г. Минск, Беларусь, [lera3072@mail.ru](mailto:lera3072@mail.ru))*

### **ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ПРОЦЕСС В СОВРЕМЕННОЙ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЕ**

Республика Беларусь вошла в третье тысячелетие как государство, политика, экономика и культура которого развивается согласно курсу ведущих европейских стран. Данную тенденцию представляется возможным выявить, проанализировав интеграционные процессы, охватывающие все сферы деятельности молодого независимого государства, и, в частности, сферу культуры.

Как отмечает современная национальная наука, одной из задач культурной политики Республики Беларусь является достижение интеграции культур, результатом которой станет формирование мультикультурной личности [1, с. 115]. Однако следует учитывать, что положительная динамика культурной интеграции как процесс согласования различных культурных форм, культурных традиций и новаций направлена на установление единой общечеловеческой системы ценностей, возможна только при условии сходства основных элементов, присущих данным взаимодействующим культурам и при сохранении их особенностей. Сохранение уникальной природы каждой из культур нации или этноса в процессе интеграции позволяет избежать ассимиляции, негативным последствием кото-

рой является утрата национального самосознания, потеря культурной самобытности.

В Беларуси положительная динамика общемировой тенденции к интеграционному культурному процессу проявляется во взаимодействии культур различных национальностей, проживающих на территории республики. По данным переписи населения за 2009 год, на территории Республики Беларусь проживает чуть более 9,5 млн человек, среди которых: белорусов – 83,7 %, русских – 8,3 %, поляков – 3,1 %, украинцев – 1,7 %, евреев – 0,1 %, литовцев – 0,1 %, армян – 0,1 %. Около 3 % от общего количества человек, проживающих в стране, складывается из татар, цыган, азербайджанцев, латышей, молдаван, туркмен, узбеков, казахов, таджиков, мордвы, башкир и других национальностей [2, с. 63].

Культурный взаимообмен многонационального состава Беларуси осуществляется при сохранении каждым народом культурной самобытности, родного («материнского») языка, а образовавшаяся в результате культура является универсальной. На наш взгляд, интеграционный процесс в белорусской культуре в первую очередь проявляется в художественном творчестве и образовательной сфере. При поддержке государства в республике функционируют культурные и образовательные центры национальных меньшинств. Программы данных центров, отвечая общему национально-политическому курсу суверенного государства, направлены на оказание содействия в популяризации культур этнических групп, проживающих на территории Беларуси.

В частности, национальные фестивали различных жанров искусств, которые регулярно проводятся в Республике Беларусь, направлены на взаимообогащение и взаимообмен духовного наследия, а так же на наполнение национальной культуры. Одним из значимых культуротворческих событий для Беларуси является Республиканский фестиваль национальных культур, начавший свою работу летом 1996 года и проходящий раз в два года в г. Гродно под эгидой Министерства культуры Республики Беларусь, Государственного комитета по делам религий и национальностей, Гродненского городского и областного исполнительных комитетов. Фестиваль, десятилетний юбилей которого будет отмечаться в июне 2014 года, призван сохранить и популяризировать культурные традиции народов, проживающих в республике: самобытность в области песенного и танцевального творчества, национальных костюмов, кухонь, обрядов. Запланированный юбилейный фестиваль, является ярким свидетельством плодотворного взаимообмена и гармоничного сосуществования культурных традиций между многонациональным населением Беларуси, которое на протяжении долгого времени сотрудничает и мирно сосуществует.

При поддержке государственных органов Республики Беларусь и Российского центра науки и культуры в г. Минске в октябре 2013 года был проведен II международный фестиваль песен нашего детства «Крылатые

качели». Задачами данного мероприятия являлись не только оказание поддержки художественно одаренной талантливой молодежи, популяризация детского и юношеского песенного творчества, но и открытый межкультурный диалог между братскими русским и белорусским народами, связанными общей многовековой историей и культурными традициями.

По инициативе Представительства Еврейского агентства для Израиля в Республике Беларусь в 1996 году начал свою работу фестиваль Еврейского короткометражного кино, который почти за двадцатилетнее существование обрел статус международного и на сегодняшний день известен как Минский фестиваль еврейского короткометражного кино. Ежегодно известные деятели культуры, представители еврейской общины поддерживают творческий импульс тех, кто интересуется и популяризирует культуру древнего народа, его многовековую историю, уникальные традиции, духовные и эстетические ценности.

С целью возрождения музыкального хорового искусства и объединения христиан восточной и западной христианской традиций, проживающих в республике, в июле 1993 года в г. Могилеве был организован Международный христианский фестиваль «Магутны Божа». По инициативе Римско-католической епархии, поддержке Министерства Культуры РБ, Могилевского городского и областного исполнительного комитетов, Белорусской православной церкви данный фестиваль по праву является знаковым. На протяжении двух десятилетий участники фестиваля открыто демонстрируют духовное единение и взаимопроникновение культур народов, принадлежащих к католической, православной и протестантской конфессиям.

Одной из основных задач современного мультикультурного белорусского социума является сохранение национальными меньшинствами родного языка, являющегося носителем норм, ценностей и идеалов определенной культуры. Множественные образовательные программы, функционирующие по инициативе культурных центров и диаспор этнических меньшинств, позволяют сохранить, приумножить и популяризировать данное уникальное для каждой нации или этноса средство межличностного общения. В частности, проживающие на территории республики украинцы, имеют возможность изучать родной язык не только при украинских культурно-просветительских союзах и общественных объединениях, но и в таком ведущем столичном высшем учебном заведении как Белорусский государственный университет. По инициативе польской диаспоры в республике функционируют школы с польским языком обучения (ГУО «Средняя школа № 36, г. Гродно с польским языком обучения», ГУО «Средняя школа № 8 г. Волковыска с польским языком обучения»), программы которых разрабатываются с учетом национальных общеобразовательных требований. На филологическом факультете Гомельского государственного университета имени Франциска Скорины изучение польского языка осуществляется с конца шестидесятых годов XX столетия.

Возможность посещения общеобразовательных школ с изучением родного языка, истории и национальных традиций имеют этнические литовцы (ГУО «Рымдюнская средняя школа с литовским языком обучения», «Пелясская частная школа с литовским языком обучения»). По инициативе руководства Гродненского государственного университета имени Янки Купалы и Института литовского языка Литовской Республики с октября 2010 года в университете был открыт Центр литовского языка и культуры, целью которого является изучение и сохранение языкового и культурного наследия близкого белорусам литовского народа.

С 1996 года по инициативе армянской диаспоры в г. Минске работает воскресная школа, где подрастающее поколение этнических армян имеет возможность изучать и совершенствовать язык своих предков, прикоснуться к древней армянской культуре с ее незыблемыми вековыми традициями.

Таким образом, этнические группы, проживающие в Республике Беларусь, сохраняя свои национальные традиции, самосознание и культурную самобытность активно взаимодействуют между собой и вносят вклад в национальную культуру Беларуси, что свидетельствует о положительной динамике современного интеграционного процесса.

#### *Список литературы*

1. Смолік, А. І. Культурная інтэграцыя як фактар плённай творчасці асобы / А. І. Смолік // Дзяржава і творчая асоба: III рэсп. навук.-практ. канф., 8 ліст. 2012 г., г. Мінск / рэдкал.: С. П. Вінакурава (стар.) [і інш.]. – Мінск: БДАМ, 2013. – С. 115–121.
2. Республика Беларусь, 2009 = Republik of Belarus, 2009: стат. ежегодник / Министерство статистики и анализа Республики Беларусь; редкол.: В. И. Зиновский (предс.) [и др.]. – Минск: [б. и.], 2009. – 599 с.

**А. А. Филиппов**

*(Белорусский государственный университет культуры и искусств,  
г. Минск, Беларусь, alexfilippov1983@gmail.com)*

### **ПОЛИТИЧЕСКАЯ ИДЕОЛОГИЯ НА БАНКНОТАХ АРАБСКИХ ГОСУДАРСТВ**

**(на примере стран арабского национализма)**

При изучении политической идеологии важно отделить неизбежно присутствующие сиюминутные, связанные с текущим политическим моментом, идеи, и идеи фундаментальные, являющиеся принципиальными для формирования той или иной политической идентичности. Представляется, что для этого следует использовать некие долговременные марке-