

71
Р 601

+2
Белорусский государственный университет культуры

256

УДК 316.7: 159.923.2 – 053.67 (043.3)

Родевич Таисия Николаевна

**САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ
В ПРОЦЕССЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
/ЮНОШЕСКИЙ ВОЗРАСТ/**

13.00.05 – теория, методика и организация
социально-культурной деятельности

**Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук**

Минск 2003

Работа выполнена на кафедре педагогики социокультурной деятельности
Белорусского государственного университета культуры

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы диссертации

В истории гуманитарных наук, культуры и религий существуют периоды, характеризующиеся стойким интересом к проблемам человека, вопросам формирования зрелой личности. Актуальными и всегда спорными становились аспекты соотношения духовного и материального, биологического и социального, общества и личности, сознательного и бессознательного.

В педагогике, психологии, культурологии все более возрастает интерес к вопросам, касающимся становления личности в юношеском возрасте. В этот период девушки и юноши начинают задумываться над смыслом жизни, над своими действиями и поступками, их волнуют проблемы самосовершенствования и саморазвития. Особенно это наблюдается после 15 лет, когда усиливается стремление к самоанализу, а главное внимание сосредоточивается на познании своего внутреннего "Я". Одним из возможных путей решения данной проблемы является изучение жизненных установок личности, системы ценностных ориентаций; личностная рефлексия молодых людей, самопознание, которые выступают как составные части самосознания в юношеском возрасте.

Становление позитивной "Я-концепции" оказывает огромное влияние на процесс самореализации индивида в той или иной сфере деятельности. Развитие негативного "образа Я" личности, неблагоприятная "Я-концепция" (слабая вера в себя, неадекватная самооценка, отсутствие своего мнения, снижение уровня самоуважения, отсутствие самоконтроля) приводят в дальнейшем к нарушениям поведения и предполагают отрицательное отношение молодого человека к себе, окружающим людям. Данное обстоятельство влечет за собой возникновение неадекватных способов самореализации: алкоголизм, наркомания, хулиганство, противозаконная деятельность.

Ведущей задачей образования и воспитания является формирование активной созидательной личности, способной к осуществлению осознанной саморегуляции. Важными критериями в процессе развития личности становятся позитивное самоотношение, самоуважение и принятие себя, что предполагает успешный процесс самореализации личности. Подход к воспитанию как целенаправленному и активному содействию процессу личностного становления молодежи в системе общественных отношений требует знания сущности и содержания воздействий на личность. В этом случае активность молодых людей ориентируется на выполнение их основных социальных функций, поэтому включение человека в различные виды деятельности предполагает наличие способности и готовности к реализации себя в соответствующих социальных ролях (И.С.Кон, А.В.Петровский).

Рассматривая молодежную среду, необходимо обратить внимание на особенности этнокультурной самореализации в юношеском возрасте. Важным условием развития национального самосознания личности, которое, в свою очередь, стимулирует изучение национального языка, является восстановление народных традиций, обогащение культуры, становление и развитие национальной системы образования. Взаимосвязь общечеловеческих ценностей с национальной идеей (патриотизмом) позволяет развить у молодежи интерес к обычаям и традициям белорусского народа в процессе этнокультурной самореализации

Научный руководитель – кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики социокультурной деятельности Белорусского государственного университета культуры **Л.И.Козловская**

Официальные оппоненты – доктор педагогических наук, профессор, директор Института дополнительного образования при Московском государственном университете культуры и искусств **В.С.Садовская**

кандидат педагогических наук, заместитель начальника Управления делами министра обороны Республики Беларусь **В.М.Макаров**

Оппонирующая организация – учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

Защита диссертации состоится **28 мая 2003 года в 14.00** на заседании совета по защите диссертаций Д 09.03.03 при Белорусском государственном университете культуры по адресу: 220001, г. Минск, ул. Рабкоровская, 17, ауд. 231.

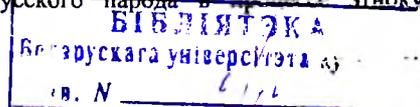
Телефон ученого секретаря – 222-83-36

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Белорусского государственного университета культуры.

Автореферат разослан 28 апреля 2003 года.

И.о. ученого секретаря
совета по защите диссертаций
доктор педагогических наук, профессор

Н.Г.Огурцов



личности. Посредством народного творчества создаются, сохраняются и передаются из поколения в поколение образцы культурных традиций через разнообразные формы обучения, просвещения, воспитания, приобщения молодежи к белорусскому фольклору, который содержит в себе народную мудрость, нравственные идеалы, социальный опыт нации.

При формировании самосознания личности в юношеском возрасте особое место занимает духовная самореализация, предполагающая осознание и понимание общечеловеческих духовных ценностей, включая истину, доброту, красоту. Современный этап общественных преобразований ведет к расширению спектра возможностей самореализации человека, однако во многих учебных заведениях в процессе воспитательной работы уделяется недостаточное внимание вопросам формирования позитивной активности личности и способам ее самовыражения. Это приводит к тому, что самореализация личности становится частичной, неполной, молодой человек теряет смысл бытия, связь с социумом, окружающим миром. Происходит уход от самоосуществления, и нереализованные, неверно ориентированные возможности оборачиваются опасностью для личности и общества в виде деструктивных форм поведения.

Условия, способствующие активной автокоммуникации, саморегуляции и самопознанию личности, одновременно содействуют самореализации в творческой деятельности, которая препятствует криминогенному способу самоутверждения. Творчество выступает органичным для человека направлением деятельности, являясь неотъемлемой частью социокультурной среды. Именно оно открывает возможности для самовыражения, позволяет реализовать себя в разных видах деятельности, что не всегда возможно в рамках учебно-образовательного процесса и профессионального труда. Включая в себя всю психическую и физическую жизнь индивида, творчество является мощным средством обучения, развития, самовоспитания и самопознания личности.

Поскольку глубина, полнота, жизнеспасающий смысл самореализации личности обеспечиваются разнообразными формами социально-культурной деятельности, возникает проблема не столько описания самой по себе самореализации, сколько выявления совокупности психолого-педагогических условий, содействующих наиболее полной самореализации личности в различных видах творческой деятельности. Так как самореализация является личностным процессом, она имеет огромное значение как фактор педагогического воздействия, в связи с чем особую значимость приобретают вопросы целенаправленного формирования психологической готовности личности к самореализации. Одной из основных задач социальной педагогики выступает организация адекватной, достаточной и ненавязчивой помощи молодым людям в самоопределении, поддержка их стремления к развитию своих возможностей и способностей.

Связь работы с крупными научными программами, темами

Диссертационное исследование выполнено в рамках республиканской программы "Молодежь Беларуси" (постановление Совета Министров РБ от 18.11.1999, рег. № 1806), 2000 – 2003 гг., Концепции воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь (1999). Исследование отражает основные принципы, идеи и положения комплексной научной темы "Воспитание и

реабилитация личности средствами социокультурной деятельности", выполняемой кафедрой педагогики социокультурной деятельности Белорусского государственного университета культуры.

Цель и задачи исследования

Целью диссертационного исследования является теоретико-педагогическое обоснование и создание социокультурного проекта, способствующего самореализации личности юношеского возраста. Исходя из цели, решались следующие задачи:

- 1) уточнить сущность понятия "самореализация", рассмотреть особенности формирования самосознания в юношеском возрасте;
- 2) выявить психолого-педагогические условия самореализации молодежи в процессе социокультурной деятельности;
- 3) определить педагогические возможности социокультурной среды как фактора самореализации личности, раскрыть влияние национальной культуры на процесс самореализации личности;
- 4) дифференцировать досуговые интересы и ценностно-потребностные ориентации молодежи, определить уровень психологической готовности юношей и девушек к самореализации;
- 5) разработать и внедрить в практику социокультурной деятельности социально-педагогическую коррекционную программу, способствующую формированию психологической готовности личности к самореализации.

Объект и предмет исследования

Объект исследования – личность юношеского возраста в процессе самореализации.

Предмет исследования – психолого-педагогические условия самореализации личности в социокультурной деятельности.

Гипотеза

Самореализация личности юношеского возраста будет наиболее успешна, если:

- выявлены личностно значимые сферы жизнедеятельности человека, которые являются приоритетными областями социокультурного проектирования;
- определены психолого-педагогические условия самореализации личности в социокультурной деятельности;
- реализован социокультурный проект, стимулирующий развитие психологической готовности к самореализации.

Методология и методы проведенного исследования

Методологическую основу исследования составляют положения гуманистической психологии, педагогики и философии о человеке как высшей ценности, его деятельности и способности к реализации потенциальных возможностей: концепции культурно-исторического развития высших психических функций, эмоционально-эстетического восприятия искусства Л.С.Выготского; структура деятельности, сознания и мотивационно-смысловой сферы личности А.Н.Леонтьева. Теоретической основой исследования стали работы педагогов и психологов по проблеме человекознания, развития и формирования личности (К.Роджерс, А.Маслоу, Б.Г.Ананьев, В.И.Слободчиков, Е.И.Исаев).

В основу разработки теоретических аспектов формирования самосознания и "образа Я" легли концепции развития самосознания личности У.Джеймса, Р.Бернса, В.В.Столина, И.И.Чесноковой, И.С.Кона, Ф.Т.Михайлова, свободы человека в процессе его самореализации З.А.Абдуллиной, эстетической направленности личности Я.Д.Григоревич, формирования позитивного мышления и технологии самокоррекции В.С.Садовской, самопознания и саморазвития личности М.Келеси, А.П.Лобанова, Н.Р.Битяновой, Г.А.Цукерман.

Важными источниками для рассмотрения данной проблемы являются исследования, посвященные непосредственно теории и практике социально-культурной деятельности, включая деятельность вузов культуры и искусств (Ю.Д.Красильников, Т.Г.Киселева, Н.К.Бакланова, В.В.Туев, В.Н.Наумчик, С.Д.Лаптенко и др.).

Организация и методика исследования основывались на анализе социально-педагогических концепций культурно-просветительной деятельности и досуга (М.А.Ариарский, А.Д.Жарков, Ю.А.Стрельцов, В.Е.Триодин), социально-культурных технологий (Г.М.Бирженюк, Т.И.Бакланова, Л.И.Козловская, Н.В.Самерсова, В.И.Белов, Н.Н.Королев, Н.И.Аксютки).

Для реализации поставленных задач применялись теоретические и эмпирические методы исследования: анализ философской, педагогической, психологической, социологической, культурологической и методической литературы; педагогическое наблюдение, в том числе включенное; беседа; опрос; анкетирование; тестирование; социокультурное моделирование; опытно-экспериментальная работа в средних специальных учебных заведениях и внешкольных учреждениях г.Минска (1996 – 2002 гг.).

База исследования: Центр профессионального обучения г.Минска, государственный колледж связи г.Минска, Минский техникум легкой промышленности, политехническое училище № 8 г.Минска, детско-юношеский центр Фрунзенского района г.Минска, санаторий-профилакторий "Мир" НПО "Интеграл" (Острошицкий городок, Минская обл.).

Научная новизна и значимость полученных результатов

➤ Уточнены объем и содержание понятий "самореализация", "самоактуализация", "самовыражение", "самоопределение", "самоутверждение", выявлены их отличительные черты.

➤ Определены этапы и уровни самореализации юношей и девушек в процессе социокультурной деятельности.

➤ Выявлены специфика самореализации личности в процессе социокультурной деятельности, а также противоречия между мотивами творчества и уровнем самореализации; когнитивным, эмоциональным, поведенческим компонентами самосознания и реальным уровнем развития способностей.

➤ Предложены психолого-педагогические условия самореализации молодых людей в социокультурной деятельности.

➤ Определена структура и дифференцированы функции социокультурной деятельности. Обосновано влияние национальной культуры на процесс этнокультурной самореализации личности.

Практическая (экономическая, социальная) значимость полученных результатов состоит в разработке социокультурного проекта с целью создания условий для самореализации личности на основе индивидуальных особенностей и типологических групп молодежи, применение которого дает возможность выстроить систему внутренних и внешних условий самореализации, обеспечить личность позитивными видами деятельности на всех этапах и уровнях ее самовыражения. Изучение индивидуально-психологических особенностей юношей и девушек позволило определить структуру самосознания и выделить типологические группы молодежи, а также выявить содержание мотивов, потребностей, интересов, ценностных ориентаций и ожиданий молодых людей.

Предложенная коррекционная программа, социокультурный проект и материалы исследования могут быть использованы в создании авторских программ, методических рекомендаций; при проведении культурно-досуговых мероприятий в клубах, Дворцах культуры, общеобразовательных, специальных и высших учебных заведениях; в учебно-воспитательной работе социальными педагогами, педагогами-организаторами, психологами, воспитателями, руководителями кружков и творческих коллективов, специалистами в сфере культурно-досуговой деятельности, а также молодыми людьми для осуществления индивидуальных программ по самопознанию, самокоррекции и самовоспитанию. Основные положения диссертационного исследования могут быть внедрены в процесс преподавания ряда учебных дисциплин в учреждениях культуры и образования, использованы при разработке учебных программ, чтении лекций и проведении семинарских занятий по социальной педагогике, этике социальной работы, основам социокультурной деятельности, педагогике творчества, искусству ведения программ и др.

Характеристика этапов и уровней самореализации, условия и пути формирования психологической готовности личности к самореализации позволяют осуществить дальнейшую теоретическую и практическую разработку проблемы развития способностей и задатков личности в процессе ее самореализации посредством социокультурной деятельности.

Социально-экономическая значимость исследования состоит в том, что материалы диссертации могут быть использованы государственными и общественными структурами для выработки принципов организации социокультурной деятельности, а основные ее положения и рекомендации – для разработки концепции гуманистического воспитания личности, содействовать решению социально-педагогических задач рациональной организации свободного времени учащихся, повышению качества внешкольного воспитательного процесса.

Основные положения диссертации, выносимые на защиту

1. Основные компоненты социокультурной деятельности (креативно-информационный, ценностно-ориентационный, активно-деятельностный) соответствуют структурным компонентам самосознания личности (когнитивный, эмоционально-оценочный, поведенческий). Их учет при организации социально-педагогической работы с молодыми людьми позволяет осуществить эффективное взаимодействие в творческом процессе и создать благоприятные условия для самореализации личности.

2. Социокультурная деятельность является условием для проявления самостоятельности личности при выборе способов реализации своих способностей и задатков. Ориентация социокультурной деятельности на формирование индивидуального сознания осуществляется через развитие мотивов, потребностей, установок, ценностных ориентаций, досуговых интересов, эстетического вкуса личности и способствует положительному влиянию на мотивационную и поведенческую сферы человека. Самореализация молодежи в сфере социокультурной деятельности предполагает приобщение к духовным ценностям, реализацию нравственно-эстетических норм культуры в разнообразных видах деятельности, формах общения и поведения. Процесс этнокультурной самореализации личности осуществляется через организацию молодежных культурно-национальных, духовно-нравственных и информационно-познавательных программ, направленных на сохранение культуры белорусского народа, воспроизводство уже сложившихся традиций и развитие новаций.

3. Успешность самореализации молодого человека в социокультурной сфере зависит от того, насколько цель деятельности воспринимается им как своя, органически вырастающая из его собственных потребностей. Интенция самореализации характеризуется как устойчивый внутренний мотив (или совокупность мотивов, иногда не осознаваемых), направленный на самопознание, саморазвитие и самосовершенствование, стимуляцию внутренней работы по переосмыслению себя и окружающей действительности. Условием эффективной самореализации личности в юношеском возрасте является создание адекватного образа самого себя, что требует развития навыков самонаблюдения, самоанализа, осознания самого себя и цели жизнедеятельности, самоконтроля, самокоррекции, выработки "образа Я", самоуважения, самопринятия, которые способствуют самоактуализации, самовыражению, самоопределению, самоутверждению и самореализации.

4. Развитие позитивного самосознания (духовно-нравственный потенциал, адекватная самооценка, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, положительное самоотношение и самоуважение) осуществляется в процессе организации предварительной работы с молодыми людьми посредством создания педагогических ситуаций, насыщенных творческими заданиями и их решениями с учетом принципов взаимодействия и сотрудничества работников социокультурной сферы и молодых людей. Применение познавательных, игровых, дискуссионных, исследовательских и творчески-экспериментальных элементов в совместной деятельности участников обеспечивает комплексное, гармоническое воздействие на рациональную и эмоциональную сферы сознания человека и способствует формированию психологической готовности личности к самореализации в процессе социокультурной деятельности.

5. Эффективной формой организации педагогической деятельности являются разработка и реализация социокультурного проекта, способствующего целостной самореализации личности в юношеском возрасте, который включает: 1) творческие мини-проекты, учитывающие основные сферы жизнедеятельности человека (физическая и психическая, духовно-нравственная, социально-психологическая, профессиональная, культурно-историческая и др.); 2) цикл фольклорных программ

на основе традиций белорусского народа; 3) комплексную социокультурную программу, объединяющую различные виды творческой деятельности; 4) хобби-лаборатории с учетом индивидуальных способов самореализации личности; 5) модель арт-студии.

Личный вклад соискателя

Работа является результатом теоретических и практических изысканий соискателя, основной вклад которого заключается в:

1) уточнении объема и содержания понятия "самореализация личности", определении цели, средств, этапов и уровней самореализации;

2) выявлении психолого-педагогических условий самореализации личности в процессе социокультурной деятельности;

3) внедрении научно-практического инструментария, включающего комплекс диагностических методик, определяющих ценностно-потребностные ориентации, досуговые интересы молодежи и уровень сформированности психологической готовности личности к самореализации;

4) создании авторской коррекционной программы самопознания и самовоспитания личности;

5) теоретической и практической разработке социокультурного проекта, способствующего самореализации личности юношеского возраста в процессе социокультурной деятельности.

Апробация результатов исследования

Основные положения и результаты исследования были представлены на заседаниях кафедры педагогики социокультурной деятельности Белорусского государственного университета культуры, на педагогических советах в Центре творчества детей и молодежи "Эврика" г.Минска (1998-1999 гг.), научно-практических и научно-методических конференциях в Национальном институте проблем культуры (1998), Белорусском аграрно-техническом университете (2000-2001 гг.), Белорусском государственном университете культуры (1999-2002 гг.). Основные идеи и положения исследования нашли применение при разработке учебных программ курсов "Социальная педагогика", "Искусство ведения программ", "Коммуникативная культура личности в социокультурной деятельности".

Разработанная авторская программа "Самопознание и саморегуляция личности" утверждена на заседании методического совета детско-юношеского центра Фрунзенского района г. Минска и реализована в рамках деятельности молодежного клуба "Зодиак" данного района. Результаты исследования нашли применение в организации воспитательной работы с учащимися средних специальных учебных заведений г.Минска. Социокультурный проект апробирован в процессе социально-педагогической деятельности созданного нами кабинета психологической реабилитации детей и молодежи санатория-профилактория "Мир" НПО "Интеграл" (Острошицкий городок, Минская обл.).

Опубликованность результатов исследования

По теме диссертации опубликованы 6 статей в научных журналах, 2 материала конференций, 1 тезисы доклада на научной конференции. Общий объем публикаций составляет 59 страниц.

Структура и объем диссертации

Диссертация состоит из введения, общей характеристики работы, двух глав, заключения, списка использованных источников и 16 приложений. Полный объем диссертации – 102 страницы, включая 12 таблиц и рисунков. Список использованных источников составляет 308 наименований на русском, белорусском, украинском и английском языках и занимает 16 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении и общей характеристике работы обосновываются выбор темы исследования, актуальность изучения особенностей формирования самосознания в юношеском возрасте, выявления психолого-педагогических условий самореализации юношей и девушек в процессе социокультурной деятельности. Определяются цель, задачи, объект и предмет, методология и методы исследования, сформулированы гипотеза и основные положения, выносимые на защиту, научная новизна и практическая значимость полученных результатов.

В первой главе "Теоретические аспекты самореализации личности юношеского возраста в процессе социокультурной деятельности" на основе анализа отечественной и зарубежной педагогической, социологической, философской, психологической, культурологической литературы раскрывается сущность самореализации личности юношеского возраста, процесс формирования самосознания, который является основой для саморазвития молодого человека.

В первом параграфе "Эволюция взглядов на проблему самореализации в сфере гуманитарного знания" показано, что в педагогике и психологии не сложилась единая система понимания самореализации, потому что она как психологический феномен имеет различные субъективные значения. Поэтому возникла необходимость уточнить границы изучаемого явления и определить характеристики смежных понятий самореализации (самоактуализация, самовыражение, самоопределение, самоутверждение). В параграфе рассмотрены основные подходы к проблеме самореализации личности, выделены этапы развития взглядов на данное понятие: учения Сократа, Платона, Аристотеля о предназначении человека, его роли в общественных отношениях; "свобода личности" И.Канта; динамичная структура личности У.Джеймса; проблема самоактуализации К.Гольдштейна, А.Маслоу, К.Рождерса; развитие творческих ассоциаций А.Бэна; этическая концепция А.Бергсона; мотивационная направленность личности Э.Толмена; потребность в самоосуществлении Ш.Бюлера; личностные диспозиции Г.Мюррея, Г.Олпорта; модель творческой личности Д.Гилфорда; теория "Я" Х.Кохута, Г.Тэджфела. В отечественной литературе проблема самореализации стала разрабатываться только в середине 80-х гг. XX в. Отдельные авторы (Т.А.Ветошкина, Е.Б.Лисовская, Б.Д.Парыгин, Н.Н.Михайлов, В.И.Кабрин, Л.И.Антропова) рассматривают социально-психологический аспект самореализации личности – человека как индивидуальности и как объекта деятельности. Г.И.Фролова, В.Д.Луганский, Ф.С.Махов, Б.А.Титов, В.В.Кирсанов раскрывают принципы развития социально-культурной активности подростков и молодежи в сфере досуговой деятельности, которая включает в себе цели самоутверждения молодых людей.

Подход к самореализации как комплексному явлению позволяет рассматривать ее в онтологическом, гносеологическом, социологическом и аксиологическом аспектах. Самореализация, как и вся человеческая деятельность, включает цель и средства ее достижения. Целью самореализации являются выявление и совершенствование сущностных сил человека. Средства самореализации – это конкретные виды деятельности, в которых происходит самореализация личности. Реализация сущностных сил человека возможна в виде предметно направленной деятельности. Исходя из этого, можно выделить четыре основные сферы деятельности самореализации (производственная, бытовая, досуговая, коммуникативная).

Определена сущностная характеристика интенции самореализации, которая включает активность, целостность, соотнесенность с миром, коммуникативность, адаптацию, саморазвитие, саморегуляцию. Обладая способностью и готовностью к самореализации, человек получает реальную возможность проявления творческой инициативы и развития своих способностей.

Во втором параграфе "Самореализация личности как компонент формирования самосознания в юношеском возрасте" анализируются психолого-педагогические особенности юношеского возраста, процесс формирования основных компонентов и элементов самосознания личности. Рассмотрены специфические черты молодежной среды, выделена категория учащейся молодежи как наиболее восприимчивой к социальным изменениям в обществе и определению своей роли и места в жизни (стремление к творческой, профессиональной самореализации).

Юность – это особый возрастной период, когда выявляются внутриличностные конфликты, отражающие проблемно-противоречивый характер всей жизнедеятельности. Следовательно, очень важна самопроблематизация личности, свидетельствующая о возникновении рефлексии, которая способствует успешному процессу самореализации (Р.Бернс, З.А.Абдуллина, Н.Р.Битянова, З.В.Диянова, И.С.Кон, В.И.Слободчиков, В.В.Столин и др.). В параграфе рассмотрена структура самосознания личности, ее основные компоненты (когнитивный, эмоциональный, поведенческий) и взаимосвязанные между собой элементы "образа Я" (настоящее и зеркальное Я, динамическое и фантастическое Я, идеальное и представляемое Я). Выделены типы самореализации личности: экзистенциальный, ригидный тип (устремленный к сущности) и формалистический, аффилиационный тип (ориентированный на внешнее взаимодействие). Определены уровни самореализации: внутриличностный, межличностный, уровень социокультурных условий, трансперсональный, общекультурный. Обоснованы основные этапы самореализации личности в юношеском возрасте и противоречия между мотивами творчества и уровнем самореализации в социокультурной деятельности; между компонентами самосознания и реальным уровнем развития способностей; между традиционным характером деятельности и способностью к творческому самовыражению, преобразованию окружающего мира.

В третьем параграфе "Социокультурная деятельность как фактор самореализации личности" отражены основные теоретические подходы к

рассмотрению понятия "социокультурная деятельность" (Т.Г.Кисилева, Ю.Д.Красильников, М.А.Ариарский, М.С.Каган, Я.Д.Григорович, Г.М.Бирженюк, А.П.Марков и др.), дифференцированы функции социокультурной деятельности с точки зрения ценностно-ориентированного подхода к личности: функция самореализации, мотивационно-ценностная, коммуникативно-рекреационная, компенсаторная, коррекционная, познавательная, культурообразующая. Проанализированы различные подходы к характеристике и структуре социокультурной деятельности, классификации культурно-досуговых программ, что позволило выделить основные компоненты социокультурной деятельности (креативно-информационный, активно-деятельностный, ценностно-ориентационный) и сформулировать принципы взаимодействия педагогов и учащихся в процессе творческой деятельности (самоактивизации, взаимодействия, позитивно ориентированной активности, нравственности, преемственности, развития и сохранения национальной культуры, информированности и др.).

Раскрываются педагогические возможности социокультурной среды, ее формирующий и социализирующий потенциал для успешного осуществления процесса самореализации личности. В параграфе показана связь социокультурной и культурно-досуговой деятельности, выделены взаимосвязанные элементы и виды культурно-досуговой деятельности. Предлагаются также характеристика особенностей различных типов аудитории, способы восприятия информации, принципы взаимодействия педагогов и учащихся в процессе творческой деятельности. Кроме этого, дается анализ социокультурной ситуации развития человека, которая включает основные сферы жизнедеятельности и самореализации (социально-психологическая, духовно-нравственная, физическая и психическая, профессиональная, экологическая, художественная, культурная).

Вторая глава "Психолого-педагогические условия самореализации личности юношеского возраста в процессе социокультурной деятельности" посвящена комплексному анализу результатов исследования ценностных ориентаций, мировоззренческих установок и форм проведения свободного времени учащейся молодежи.

Первый параграф "*Ценностно-потребностные ориентации и досуговые интересы молодежи как показатель духовно-нравственного развития личности*" отражает результаты социологического исследования ценностно-потребностных ориентаций и досуговых интересов молодых людей в социокультурной сфере. Реализация первого этапа опытно-экспериментальной работы заключалась в изучении ценностно-потребностных ориентаций и досуговых интересов юношей и девушек. Проведенное диагностическое исследование, в котором приняли участие 572 респондента, показало, что почти у всех категорий молодежи на первом месте в шкале ценностей находятся те, которые связаны с личностным комфортом и благополучием: любовь, семья (89,5%), здоровье (87,2%), дружба, общение (86,7%), материальное и бытовое благополучие (84,1%). Однако такие жизненные ценности, как саморазвитие и познание, занимают отнюдь не лидирующие места в списке ценностей (5 и 8 места). Это говорит о снижении интереса к совершенствованию и познанию себя, саморазвитию, самокоррекции.

В результате изучения досуговых интересов юношей и девушек определены способы проведения свободного времени молодых людей. Юноши и девушки предпочитают пассивно-созерцательные виды отдыха: просмотр телепередач – 82,3%, посещение дискотек – 76,7%, прослушивание музыкальных произведений – 69%, посещение ресторанов, кафе, клубов, кинотеатров – 47,2%, знакомство с материалами газет и журналов – 37,9% (в основном характерно для учащихся ПТУ), а творческо-созерцательные виды досуговой деятельности у большей части молодежи представлены как второстепенные. Только 23,4% молодых людей предпочитают чтение художественной и специальной литературы, занимаются индивидуальной творческой деятельностью (рисованием, музыкой и т.д.). На основе полученных данных об основных формах проведения свободного времени нами были выявлены виды досуговых интересов юношей и девушек. Преобладающими видами досуговых интересов учащейся молодежи являются спортивные, производственно-технические (преимущественно у юношей – 47%), музыкальные, информационные, художественные (у девушек – 53%), рекреационные. Досуговые потребности в некотором роде связаны с проявлением молодежной культуры в данном социуме, поэтому нами выделены характерные черты молодежной субкультуры, а также основные типологические группы молодежи.

Обоснована значимость формирования национального самосознания, способствующего этнокультурной самореализации молодежи. Самореализация учащейся молодежи в сфере социокультурной деятельности предполагает приобщение к духовным ценностям, народным традициям, которые заложены в преемственности различных культур, соблюдении нравственно-эстетических норм культуры в разнообразных видах досуговой деятельности, формах общения и поведения. Менталитет белорусского народа характеризуется определенными морально-духовными свойствами (добропорядочность, душевная щедрость и открытость, трудолюбие, эмоциональная сдержанность, рассудительность, долготерпение), на основе которых происходит формирование национального самосознания личности. В процессе изучения молодежной среды необходимо обратить внимание на особенности этнокультурной самореализации в юношеском возрасте. Проведенное исследование, позволяющее определить отношение молодых людей к культуре Беларуси, показало, что большинство респондентов (67,3%) не имеют представления о современных деятелях культуры Республики Беларусь, народных традициях и обычаях, недостаточно владеют своим родным языком. Это свидетельствует о безразличии определенной части учащейся молодежи к собственной национальной культуре и нежеланию принимать участие в ее возрождении.

Во втором параграфе "*Формирование психологической готовности личности к самореализации в социокультурной деятельности*" на основе анализа исследования индивидуальных особенностей юношей и девушек выявлен уровень сформированности самосознания и самоотношения личности, который отражает психологическую готовность юношей и девушек к самореализации (духовно-нравственная сфера, морально-психологические качества, самоуважение, самопринятие, самооценка, самоанализ, самопознание, самопреобразование,

самоадаптация и др.). В результате обработки данных диагностического исследования уровня сформированности психологической готовности юношей и девушек к самореализации (изучение самосознания, самооценки и характерологических особенностей личности) разработан социально-педагогический коррекционный тренинг, способствующий формированию позитивного самоотношения личности. Создание соответствующих социально-педагогических условий способствует развитию адекватного уровня самосознания молодых людей, который включает удовлетворенность собой и своей жизнью; наличие уверенности в себе и своих силах, уверенность в будущем; отсутствие страха и тревожности; успех в деятельности. Вторичное диагностическое исследование подтвердило эффективность коррекционной программы, основанной на учете структурных компонентов самосознания: увеличился показатель открытости, повысился уровень саморукводства, изменилось зеркальное "Я" молодых людей, что свидетельствует о возникновении позитивного отношения к окружающим, ожидании от других людей одобрения и понимания, частично снизился уровень конфликтности и внутреннего напряжения, появилось представление о ценности своего "Я" и, что очень важно, увеличился уровень самоуважения и самопринятия. Педагогическая цель должна соответствовать личностной проблеме и способствовать ее решению в индивидуально и социально конструктивных формах деятельности. В связи с этим определены основные сферы жизнедеятельности человека, влияющие на характер и процесс его самореализации. Исходя из этого в третьем параграфе *"Моделирование социокультурных проектов, способствующих самореализации личности в юношеском возрасте"* дается характеристика социально-культурного проекта, который представляет собой систему практических мероприятий, направленных на вариативное решение социокультурных проблем, развитие потенциальных возможностей и способностей личности. Определены исходные положения, принципы, которые дают общие ориентиры и мировоззренческие рамки проектной деятельности. На их основе моделируется структура социокультурного проекта, способствующего самореализации личности юношеского возраста посредством социокультурной деятельности: 1) разработка и реализация творческих мини-проектов, учитывающих основные сферы жизнедеятельности человека; 2) совместная организация и проведение цикла фольклорных программ, основанных на национальных традициях белорусского народа; 3) комплексная социокультурная программа (шоу-энд), объединяющая различные виды творческой деятельности; 4) создание хобби-лабораторий с учетом индивидуальных способов самореализации личности; 5) модель арт-студии, предполагающая совместную работу специалистов различного профиля (педагогов, психологов, арт-терапевтов, инструкторов по физическому развитию и др.). После реализации всех этапов социокультурного проекта были зафиксированы изменения в составе типологических групп молодежи: повысилось количество молодых людей, ориентирующихся на институциональные формы проведения досуга (посещение театров, филармоний, музеев, выставок и т.д.), а также активно-деятельностное отношение к организации и проведению досуга; увеличилось количество юношей и девушек, которые в свободное время занялись

бы чтением художественной литературы и художественным творчеством; в работе клубов художественной самодеятельности желали бы участвовать на 13,2% больше учащихся. Большинство молодых людей (64%) осознали необходимость участия в творческих мероприятиях и стремились проявлять инициативу при создании и реализации социокультурных мини-проектов, изменились также представления молодых людей о формах проведения свободного времени. В результате внедрения всех этапов проекта, вторичной диагностики, обработки полученных данных анализируются изменения, которые произошли в самосознании молодых людей, подтверждается возможность самореализации личности посредством социокультурной деятельности. Цель, поставленная в начале исследования, была достигнута: у юношей и девушек наблюдались изменения в осознании себя, личностных установок и мотивации включения в творческий процесс, появились готовность и способность к самореализации в социокультурной деятельности, что отмечали они сами, а также показал опрос педагогов училища.

В процессе работы с учащимися, в результате наблюдения за их поведением и индивидуальными проявлениями были разработаны и предложены рекомендации по формированию позитивного самосознания юношей и девушек для педагогов-организаторов учебных заведений. Кроме этого, предложена модель профилактики неблагоприятной "Я-концепции", включающая систему взаимодействия семьи, учебного заведения (педагогический состав) и учащихся.

Таким образом, в диссертационном исследовании подтверждаются положения, выносимые на защиту, определяются вопросы, изучение которых предполагало проведенное исследование, излагаются методические рекомендации, обеспечивающие дальнейшее совершенствование социально-педагогической деятельности.

Исследование позволило создать модель социокультурного проекта, определить основные этапы формирования личности, выявить уровень психологической готовности молодых людей к самореализации. Полученные результаты, подтвердив в целом гипотезу, позволяют сформулировать ряд концептуальных выводов по дальнейшему совершенствованию и внедрению социокультурных технологий.

Диссертационное исследование показало, что приоритетной является такая модель организации социально-педагогической работы, которая построена на принципах личностного развития, сотрудничества и взаимодействия, обеспечивающих формирование психологической готовности личности к самореализации и развитие творческих способностей молодых людей. Становление позитивного самосознания, в свою очередь, является необходимой предпосылкой и условием для последующего этапа приобретения молодым человеком новых умений и навыков социального взаимодействия, формирования гармоничной и зрелой личности.

Весь ход исследования показал, что это многоаспектная проблема, требующая активной педагогической и исследовательской позиции ученых, педагогов, деятелей культуры и искусства, средств массовой информации, творческих объединений и других социальных институтов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. В результате анализа различных подходов к характеристике и структуре социокультурной деятельности, классификации культурно-досуговых программ, можно выделить основные компоненты социокультурной деятельности (креативно-информационный, ценностно-ориентационный, активно-деятельностный), которые, в свою очередь, неразрывно связаны с компонентами самосознания личности: когнитивным, эмоционально-оценочным, поведенческим. Основой всей жизнедеятельности человека являются его мировоззренческие установки, ценностные ориентации, мотивационно-потребностная сфера личности. Мотивация человека выступает побудительной силой действий, а наличие цели предполагает стремление к ее осуществлению в значимой для личности сфере деятельности. Система ценностных ориентаций, мотивационных установок, потребностей и интересов выступает для человека тем ориентиром, который позволяет реализовать личностные устремления и потенциальные возможности посредством творческой деятельности [2, 4, 6, 9].

2. Социокультурная деятельность, включающая многообразие форм, методов и содержания, выступает необходимым фактором самовыражения личности в юношеском возрасте. Комплексное использование различных видов культурно-досуговых программ способствует успешной самореализации личности в разнообразных видах творческой деятельности.

Особенностью социокультурной деятельности является опора на характерные для нее принципы организации творческого процесса (принципы активности, добровольности, самостоятельности, креативности, сочетания эмоционального и рационального компонентов сознания) и основные параметры: степень согласованности тематического аспекта социокультурной программы, ее содержание, направленность восприятия информации, интенсивность и динамика развития смыслового содержания программы, логика построения ее основных структурных элементов, степень активности участников социокультурного действия. Реализация данных принципов и параметров при организации социокультурной деятельности позволяет осуществить социокультурное взаимодействие участников, способствует положительному влиянию на мотивационную, поведенческую и эмоциональную сферы сознания личности. Особое значение в процессе развития самосознания личности имеет этнокультурная самореализация молодых людей, включающая интересы и потребности человека в изучении и распространении духовно-нравственных ценностей, национальных традиций белорусской культуры, основанных на понимании и принятии особенностей народного творчества [3, 5, 7, 8].

3. В основе самореализации лежат конкретные виды индивидуально-бытовой, морально-психологической и профессионально-трудовой жизнедеятельности индивида. Самореализация является поэтапным, соответствующим возрастному и социальному статусу человека, реальным объективным условиям и потребностям субъекта процессом становления, развития и самоутверждения личности.

Самореализация не может проходить без преобладающей степени субъективации – порождения и мотивации витальных и духовных потребностей, интересов, желаний, настроений, чувств; проявления характера, воли, умений, навыков, трудолюбия конкретного индивида.

Таким образом, самореализация – это активность личности, когда объектом деятельности являются собственные имманентные силы, процесс самодвижения личности, преобразования своего внутреннего "Я", при котором формируется адекватное представление о себе (позитивная "Я-концепция" или "образ Я"); развивается способность к осознанию возможности реализации способностей; осуществляется переход от потенциального состояния в реальное (внешнее) посредством деятельности. Сущность самореализации состоит в интенциональности – сознательном стремлении личности реализовать, актуализировать свои внутренние потенции. Интенция самореализации характеризуется активностью, целостностью, соотносительностью с миром, коммуникативностью, адаптацией, саморазвитием, саморегуляцией. Обладая способностью и готовностью к самореализации, человек получает реальную возможность проявления творческой инициативы и развития своих способностей [1, 2, 4, 7].

4. Создание соответствующих социально-педагогических условий способствует развитию адекватного уровня самосознания личности, который включает: духовно-нравственный потенциал, удовлетворенность собой и своей жизнью; уверенность в себе и своих силах, уверенность в будущем; самопреобразование и самосозидание своего внутреннего мира; отсутствие страха и тревожности; успех в деятельности. Уровень сформированности самосознания и самоотношения личности отражает психологическую готовность юношей и девушек к самореализации. При организации и осуществлении социокультурных и коррекционных программ социальный педагог должен реализовывать свою деятельность на основе ценностно-ориентационных принципов: самоактивизации, саморазвития, творческого подхода к деятельности, взаимодействия, сотрудничества, нравственности, преемственности, готовности к разумному компромиссу [1, 5, 8].

5. В контексте ценностно-ориентационного подхода к социокультурной деятельности на передний план выступает восприятие личности как субъекта самоорганизации и саморазвития, способной к самостоятельной постановке задач и представлению путей своего продвижения вперед. При этом со стороны воспитательных институтов должны быть созданы благоприятные условия для реализации возможностей и потенциалов личности посредством освоения ею комплекса тех социальных ролей, которые обеспечивают ей достижение высоких результатов в деятельности и устойчивую позицию в обществе. Создание благоприятных условий для самореализации личности обеспечивается моделированием социокультурных проектов. Проектная (или проектная) деятельность относится к разряду инновационной, творческой деятельности, так как предполагает преобразование реальности, создание мировоззренческой

основы социально-культурной, социально-педагогической и культурологической направленности. Доминирующим принципом разработки любого типа социокультурных проектов и программ является принцип проблемно-целевой ориентации. Знание реальных проблем молодежи позволяет квалифицированно разработать содержательную часть программы, т.е. сформулировать цели и задачи, определить виды социально-культурной деятельности, которые в рамках проекта рассматриваются в качестве средства решения проблем.

Специфика социокультурной деятельности предполагает создание социального, культурного и педагогического проектирования, а также моделирование и синтез различных элементов проектной деятельности.

Поэтому важным направлением деятельности социально-педагогических служб является создание инновационных социокультурных проектов, основанных на учете индивидуальных особенностей личности, способствующих самореализации в юношеском возрасте. Применении социально-педагогических методов воспитания позволяет определить систему внутренних и внешних условий самореализации, включить личность в позитивные виды деятельности на каждом этапе ее развития [3, 5, 6, 9].

СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ

Статьи

1. Логвинова Т.Н. Проблема самореализации личности в юношеском возрасте // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2000. – № 5. – С. 39 – 48.
2. Родевич Т.Н. Самореализация личности в процессе социокультурной деятельности // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2002. – № 2. – С. 35 – 42.
3. Родевич Т.Н. Социокультурная деятельность как фактор формирования самосознания в юношеском возрасте // Пазашкольнае выхаванне. – 2002. – № 6. – С. 22 – 26.
4. Родевич Т.Н. Самореализация личности как компонент формирования самосознания в юношеском возрасте // Адукацыя і выхаванне. – 2003. – № 1. – С. 53 – 56.
5. Радзевіч Т.М. Педагагічныя магчымасці сацыякультурнай дзейнасці ў працэсе фарміравання самасвядомасці моладзі // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2003. – № 1. – С. 2 – 6.
6. Родевич Т.Н. Социокультурная ситуация развития личности в юношеском возрасте // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2003. – № 2. – С. 27 – 36.

Материалы конференций

7. Родевич Т.Н. Ценностные ориентации и досуговые интересы молодежи в социокультурной деятельности // Научно-техническая революция и проблемы гуманизма: Материалы респ. науч.-теор. конф. (Минск, 24 – 27 апреля 2002 г.) / Ред. Ю.А.Гусев. – Мн.: БНИИМСХ, 2002. – С. 170 – 175.
8. Родевич Т.Н. Становление самосознания молодежи в условиях социокультурной среды // Прырода, чалавек, культура: праблемы гармоніі: Матэрыялы міжнар. канф. (Мінск, 25 – 26 сакавіка 2003 г.) / Рэд. кал.: М.А.Бяспалая, І.Л.Коган, А.І.Смолік. – Мінск: БДУ культуры, 2003. – С. 132 – 139.

Тезисы докладов

9. Радзевіч Т.М. Самарэалізацыя асобы юнацкага ўзросту сродкамі сацыякультурнай дзейнасці // Навуковыя і творчыя пошукі моладзі ў канцы XX стагоддзя: Доклады XXV канферэнцыі студэнтаў і аспірантаў БДУ культуры (Мінск, 21 красавіка 2000 г.) / Рэд. А.У. Пазнякоў і інш. – Мінск: БДУ культуры, 2002. – С. 88 – 93.



РЕЗЮМЕ

Родевич Таисия Николаевна

**Самореализация личности в процессе
социокультурной деятельности /юношеский возраст/**

Ключевые слова: самореализация личности, компоненты и элементы самосознания личности, самооценка, рефлексия, самопознание, социокультурная деятельность, психолого-педагогические условия, сферы жизнедеятельности, ценностные ориентации, досуговый интерес.

Объект исследования: личность юношеского возраста в процессе самореализации.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия самореализации личности в социокультурной деятельности.

Целью диссертационного исследования является теоретико-педагогическое обоснование и создание социокультурного проекта, способствующего самореализации личности юношеского возраста.

В процессе исследования применялись теоретические и эмпирические методы: анализ философской, педагогической, психологической, культурологической и методической литературы; педагогическое наблюдение; беседа; опрос; анкетирование; тестирование; социокультурное моделирование; опытно-экспериментальная работа.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования заключаются в определении сущности понятия "самореализация личности", ее связи с когнитивным, эмоциональным, поведенческим компонентами самосознания; выявлении особенностей самореализации юношей и девушек в процессе творческой деятельности. В исследовании раскрыта сущность социализирующего потенциала социокультурной среды как сферы самореализации молодежи, дифференцированы функции социокультурной деятельности, показано влияние национальной культуры на процесс этнокультурной самореализации личности; сформулированы психолого-педагогические условия самореализации молодых людей.

Предложенные коррекционная программа, социокультурный проект, способствующий самореализации личности в юношеском возрасте, и материалы исследования могут быть использованы в создании авторских программ, методических рекомендаций; в учебно-воспитательной работе социальными педагогами, педагогами-организаторами, психологами, воспитателями, руководителями кружков и творческих коллективов, специалистами в сфере культурно-досуговой деятельности, а также молодыми людьми для осуществления индивидуальных программ по самопознанию, самокоррекции и самовоспитанию. Основные положения диссертационного исследования могут быть внедрены в процесс преподавания ряда учебных дисциплин в учреждениях культуры и образования. Выделенные в исследовании условия и пути формирования психологической готовности личности к самореализации, характеристика этапов и уровней самореализации, позволяют осуществить дальнейшую теоретическую и практическую разработку проблемы развития способностей и задатков личности в процессе самореализации посредством социокультурной деятельности.

РЭЗЮМЭ

Радзевіч Таіса Мікалаеўна

**Самарэалізацыя асобы ў працэсе
сацыякультурнай дзейнасці /юнацкі ўзрост/**

Ключавыя словы: самарэалізацыя асобы, кампаненты і элементы самасвядомасці асобы, самаацэнка, рэфлексія, самапазнанне, сацыякультурная дзейнасць, псіхалага-педагагічныя ўмовы, сферы жыццядзейнасці, каштоўнасныя арыентацыі, адпачынкавы інтарэс.

Аб'ект даследавання: асоба юнацкага ўзросту ў працэсе самарэалізацыі.

Прадмет даследавання: псіхалага-педагагічныя ўмовы самарэалізацыі асобы ў сацыякультурнай дзейнасці.

Мэтай даследавання з'яўляецца тэрэтыка-педагагічнае абгрунтаванне і стварэнне сацыякультурнага праекта, які садзейнічае самарэалізацыі асобы юнацкага ўзросту.

У працэсе даследавання былі выкарыстаны тэрэтычныя і эмпірычныя метады: аналіз філасофскай, педагагічнай, псіхалагічнай, культуралагічнай і метадычнай літаратуры; педагагічнае назіранне; гутарка; апытанне; анкетаванне; тэсціраванне; сацыякультурнае мадэліраванне; вопытна-эксперыментальная работа.

Навуковая навізна і тэрэтычная значнасць даследавання заключаюцца ў вызначэнні сутнасці паняцця "самарэалізацыя асобы", яе сувязі з кампанентамі самасвядомасці; выяўленні асаблівасцей самарэалізацыі юнакоў і дзяўчат у працэсе творчай дзейнасці. У даследаванні раскрыта сутнасць сацыялізуючага патэнцыялу сацыякультурнага асяроддзя як сферы самарэалізацыі моладзі, дыферэнцыраваны функцыі сацыякультурнай дзейнасці, паказаны ўплыў нацыянальнай культуры на працэс этнакультурнай самарэалізацыі асобы; сфармуляваны псіхалага-педагагічныя ўмовы самарэалізацыі маладых людзей у сацыякультурнай дзейнасці.

Прапанаваны карэкцыйная праграма, сацыякультурны праект самарэалізацыі асобы юнацкага ўзросту і матэрыялы даследавання могуць быць выкарыстаны ў стварэнні аўтарскіх праграм, метадычных рэкамедацый; у вучэбна-выхаваўчай рабоце сацыяльнымі педагогамі, педагогамі-арганізатарамі, псіхалагамі, выхавацелямі, кіраўнікамі творчых калектываў, спецыялістамі ў сферы культурна-адпачынкавай дзейнасці, а таксама маладымі людзьмі для ажыццяўлення індывідуальных праграм па самапазнанні, самакарэкцыі і самавыхаванні. Асноўныя палажэнні даследавання могуць укараняцца ў працэс выкладання шэрага вучэбных дысцыплін ва ўстановах культуры і адукацыі. Выяўленыя ў даследаванні ўмовы і шляхі фарміравання псіхалагічнай гатоўнасці асобы да самарэалізацыі, этапы і ўзроўні самарэалізацыі, дазваляюць ажыццявіць далейшую тэрэтычную і практычную распрацоўку праблемы развіцця якасцей і здольнасцей асобы ў працэсе самарэалізацыі праз сацыякультурную дзейнасць.

SUMMARY

Rodevich Taisiya Nicolaevna

**Self-realization of personality in the process
of socio-cultural activity /an adolescent age/**

Key words: self-realization of personality, components and elements of personal self-consciousness, self-esteem, reflexation, self-congition, socio-cultural activity, psycho-pedagogical conditions, sphere of activity, value-consuming orientations, leisure interest.

The object of the research: adolescent personality in the process of self-realization.

The subject of the research: psycho-pedagogical conditions self-realization of an adolescent personality in the of a socio-cultural activity.

The aim of the research: theoretical-pedagogic basis and a socio-cultural project creation, which favour an adolescent personality realization.

The following theoretic and empiric **methods** were used: the analysis of philosophic, pedagogic, psychologic, culturologic and methodic literature; pedagogic observation; conversation; questioning; testing; socio-cultural modeling; experimental work.

Scientific innovation and theoretal value of the research deals with the essence of the definition "personal self-realization" it links with cognitive, emotional, behaviour components of self-consciousness; the research singles out of the stages and levels of teenagers' self-realization in the process of a socio-cultural activity so as exposes the peculiarities of a personal self-realization in the process of a creative activity. The essence of a socializing potential of a socio-cultural medium as a sphere of an adolescent self-realization is covered in the research as long as the differentiation of socio-cultural activity functions; the influence of the national culture on the process of ethnocultural self-realization of a personality is shown and the functions of socio-cultural activity are differentiated; moreover, the psycho-pedagogic conditions of adolescent people's self-realization in creativity are defined.

The given correction program, a socio-cultural project, stimulates the process of self-realization in adolescence. The research can be used in the creation of authors' programs, methodic work conducted by social pedagogists, pedagogists-organizers, psychologists, tutors of clubs and creative groups, specialists in the sphere of individual programs on self-consciousness, self-correction and self-education.

The main points of the dissertation research can be introduced in the teaching process of many subjects in cultural and educational institutions. The characteristic of self-realization stages and levels are singled out in the research so as the ways of a psychologic maturity of a personality for self-realization, which make it possible to maintain further theoretic and practic development of the problem dealing with the progress of abilities and inclunatiouns of a personality in the process of self-realization by means of socio-cultural activity.

Научное издание

Родевич Таисия Николаевна

**САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ
В ПРОЦЕССЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
/ЮНОШЕСКИЙ ВОЗРАСТ/**