

8. Достоевский, Ф.М. Полное собрание сочинений: В 30 т. – Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1984. – Т. 27: Дневник писателя, 1881. Автобиографическое Dubia. – 463 с.
9. Достоевский, Ф.М. Полное собрание сочинений: В 30 т. – Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1985. – Т. 28. – Кн. 1: Письма, 1832 – 1859. – 552 с.
10. Достоевский, Ф.М. Полное собрание сочинений: В 30 т. – Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1985. – Т. 28. – Кн. 2: Письма, 1860 – 1868. – 616 с.
11. Достоевский, Ф.М. Полное собрание сочинений: В 30 т. – Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1986. – Т. 29. – Кн. 1: Письма, 1869 – 1874. – 573 с.
12. Достоевский, Ф.М. Полное собрание сочинений: В 30 т. – Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1986. – Т. 29. – Кн. 2: Письма 1875 – 1877. – 374 с.
13. Достоевский, Ф.М. Полное собрание сочинений: В 30 т. – Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1988. – Т. 30. – Кн. 1: Письма 1878 – 1881. – 455 с.
14. Достоевский, Ф.М. Полное собрание сочинений: В 30 т. – Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1990. – Т. 30. – Кн. 2: Дополнения к изданию: Дарственные и другие надписи и пометы на письмах; сводные указатели. – 430 с.

П.М. Сапотько

*магистрант ГУО «Белорусский государственный университет
культуры и искусств»
председатель Минского областного отделения
ОО «Белорусский фонд культуры»*

РОЛЬ МЕСТНОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ФОНДА ПАМЯТИ I МИРОВОЙ ВОЙНЫ «КРОКІ» В УВЕКОВЕЧЕНИИ ЕЕ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

В историю Беларуси I мировая война вплетена героической и вместе с тем трагичной страницей. С начала войны на территории Беларуси сложилось очень тяжелое положение. К августу 1915 года немецкие войска в результате своего наступления вплотную подошли к границам Беларуси и вскоре оккупировали значительную часть ее территории. Большие людские потери, разрушения, многочисленные реквизиции (изъятие имущества на нужды армии), мародерство, беженство и эвакуация (по данным НКВД РСФСР, весной 1918 года в России находилось 2 292 395 беженцев из белорусских губерний [1, с. 33]), принудительные работы (ремонт дорог, строительство мостов и оборонительных сооружений), мобилизация более половины трудоспособного мужского населения, увеличение числа хозяйств, лишенных домашнего скота, сопровождающее голод и смерти – это лишь некоторые последствия войны, которые ощутила наша страна.

Из-за отсутствия мужских рабочих рук, топлива, сырья в тяжелом состоянии находились промышленность (остановили работы многие промышленные предприятия) и сельское хозяйство (более чем на половину сократились посевные площади). Расходы на военные нужды вызвали резкий рост цен на продукты питания и товары первой необходимости, вследствие чего резко снизился жизненный уровень населения. В больших объемах из Беларуси вывозились лес, скот, продукты питания и т.д. Расколото белорусское национальное движение.

Почти три года через территорию нашей страны проходила линия фронта; состоялся ряд кровопролитных военных операций – Нарочская, Барановичская, Свентянский прорыв, оборона Сморгони и т.д. По разным оценкам, общие людские потери Беларуси в той войне составили от полутора до трех миллионов человек [3, с. 103].

В преддверии 100-летия со дня начала войны интерес к ее событиям и героям резко возрос. В Беларуси в память о Великой войне, как называли ее участники военных действий, установлены памятники и памятные знаки, возведены мемориальные комплексы (Сморгонский, Вилейский, Мядельский, Барановичский и другие районы).

Война оставила множество военных исторических свидетельств на территории нашей страны: кладбища, доты, блиндажи. Данные объекты материального наследия сейчас активно включатся в экскурсионные маршруты, на их основе разрабатываются новые туристические программы.

Специалистами выявлено около 300 захоронений солдат I мировой войны: более 90 захоронений российских воинов, около 120 – немецких и австро-венгерских солдат, около 60 – смешанные

захоронения российских и немецких солдат и офицеров [1, с. 33]. Большинство из них находятся в заброшенном состоянии, что требует немалых усилий как со стороны государства, так и со стороны общественности, неравнодушной к своей истории и культуре.

Одной из общественных структур, занимающейся данной темой, является Местный благотворительный историко-культурный фонд памяти I мировой войны «Кроки», созданный в 2012 году с целью увековечения памяти героев, жертв и событий первой мировой войны 1914-1918 гг., формирования гражданской ответственности современного человека путем усвоения уроков мировых военных трагедий.

В течение нескольких лет под идейным руководством члена Союза художников СССР и Беларуси, заслуженного деятеля искусств Беларуси, лауреата премии «За духовное возрождение» Бориса Титовича создан мемориальный комплекс близ деревни Забродье в Вилейском районе, ныне принадлежащий фонду «Кроки».

Мемориал представляет собой три братских кладбища: Лазаретное кладбище 29-й пехотной дивизии 20-го армейского корпуса 2-й русской армии в д. Обоз, захоронение воинов в д. Поповцы, где находился перевязочный пункт, кладбище в окрестностях д. Русское Село и несколько одиночных могил [2, с. 42]. Фамилии некоторых погибших удалось установить специалистам поискового батальона Министерства обороны Республики Беларусь.

В первую мировую войну около Забродья размещался лазарет Русской армии. На Вилейщине шли ожесточенные бои, умерших солдат и офицеров хоронили рядом с лазаретом: так возникло обихоженное кладбище. Первые десятилетия после войны за кладбищем ухаживали местные жители: здесь были установлены деревянные кресты, имелась ограда из оцинкованной проволоки. Затем кладбище пришло в запустение: кресты сгнили, проволоку с забора растащили на гвозди, которые были тогда в большом дефиците. После Великой Отечественной войны на месте захоронений был построен сначала завод по добыче строительного материала, а затем асфальтовый завод.

Усилиями Бориса Борисовича и его сподвижников на этом месте установлены крест и камни с памятными досками, создан парк в честь односельчан-воинов первой и второй мировых войн – в память о каждом солдате посажено дерево с именной табличкой. За околицей Забродья возведена часовня в честь русских святых Бориса и Глеба, которую освятил бывший Митрополит Минский и Слуцкий Филарет, Патриарший Экзарх всея Беларуси. С его благословения со временем рядом появилась и звонница. В этих строениях развернута богатая музейная экспозиция.

Участники проектов фонда добиваются от власти реконструировать одну из землянок военного лазарета, а остальные объявить памятником истории. Эту работу могло бы взять на себя управление по увековечению памяти защитников Отечества и жертв войн Вооруженных Сил Республики Беларусь и 52-й отдельный специализированный поисковый батальон, а патриотическую акцию по поиску неизвестных захоронений и уходу за ними по силам организовать ОО «Белорусский республиканский союз молодежи». Тем более, патриотическое воспитание молодого поколения является одним из стратегических направлений фонда и приоритетов государства.

Отметим, что в стране действует представительство немецкого Народного союза по уходу за военными могилами, силами которого восстановлено несколько десятков воинских захоронений. Большое внимание данной проблеме в последнее время стали отводить исполнительные комитеты и местные жители.

Уже в течение нескольких лет 11 ноября в День памяти жертв I мировой войны фонд организывает автопробег с посещением мест захоронений воинов: братская могила на кладбище «Лесное» г. Вилейка – д. Баровцы – д. Жерствянка – мемориал у д. Русское село – сельское кладбище д. Поповцы – могила протоиерея Павла Сосновского и отрока Василя Занковича – лазаретное братское кладбище в близ д. Забродье – место гибели казака Данилы Шевченко у д. Забродье – урочище «Реутка» д. Забродье.

Совместно с отделом образования, спорта и туризма Вилейского райисполкома разработан ряд туристических маршрутов с включением соответствующих военных объектов. Например, байдарочный поход р. Нарочь – р. Вилия «Тропами Арика Крупа» с экскурсионно-исторической программой «Кроки» по местам I мировой войны.

Большую популярность приобретает реконструкция боевых действий, военно-техническая и архитектурно-этнографическая анимация. Ежегодно в таких мероприятиях принимают участие клубы исторической реконструкции «Честь мундира», «Товарищи по оружию», «Эпоха», «Историка», кадеты ВПК «Юный десантник», ВПЦ «Казачий Спас», Республиканское государственно-

общественное объединение «Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту Республики Беларусь» и другие.

Значительную роль играют научные исследования и издательская деятельность. Председатель правления фонда, известный писатель и телеведущий Вячеслав Бондаренко написал книгу «Герои Первой мировой», недавно вышедшую в серии «Жизнь замечательных людей». Идет подготовка к организации научных конференций «Сражение за Вилейку – последние бои маневренного периода Первой мировой войны 1914–1918 гг.» и «Священство в армии и на флоте – важнейший институт духовной силы наших предков в борьбе с иноземными захватчиками», конкурса детских рисунков «Великая и забытая война», пленера художников «Память забытой войны», литературно-музыкального фестиваля «Проза и песни I мировой войны», посвященных 100-летию I мировой войны.

Представители фонда постоянно принимают участие в различных тематических форумах, круглых столах, конференциях, семинарах и т.д. Недавно в Министерстве иностранных дел Российской Федерации состоялся Общественно-научный форум «Первая мировая война в контексте современной мировой политики», организованный Постоянным комитетом Союзного государства и Российским военно-историческим обществом, где также был представлен фонд «Крокі».

Также фонд выступил инициатором строительства надвратной часовни на одном из кладбищ в Вилейке в память о погибших воинах I мировой войны. Часовня будет служить иконостасом, где во время праздников поминовения будут проводиться молебны. Около часовни планируется установить гранитные плиты с нанесением на них имен 200 погибших воинов и мирных граждан, участвовавших в войне.

Следует отметить, что деятельность фонда соответствует основным положениям в предметной области ряда программных документов нашей страны: Национальной стратегии устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2020 года, Государственной программы социально-экономического развития Республики Беларусь на 2011-2015 гг., Государственной программы «Культура Беларуси» (2011-2015 гг.), Государственной программы развития туризма в Беларуси на 2011-2015 гг. и других, в которых подробно изложены проблемы охраны историко-культурного наследия.

Таким образом, участниками фонда проводится большая работа, направленная на музеефикацию следов войны, восстановление памятников, благоустройство кладбищ, реконструкцию фортификационных сооружений, проведение научных исследований и т.д. Благодаря подобным общественным формированиям, как фонд «Крокі», осуществляется широкая деятельность по гражданско-патриотическому воспитанию молодого поколения, созданию положительного имиджа нашей страны за счет возрождения объектов историко-культурного наследия и реконструкции культурного ландшафта.

К событиям Великой войны проявляется большой интерес не только со стороны научного сообщества, но и широкой общественности, а к ее участникам перестает быть актуальным название прекрасного фильма народного артиста России Станислава Говорухина «Прокляты и забыты».

Литература.

1. Бондаренко, В. Забытые герои Великой войны / В. Бондаренко // Беларуская думка. – 2013. – № 7. – 33-37.
2. Дроздов, А. Восстановление памяти / А. Дроздов // Беларуская думка. – 2013. – № 8. – 41-45.
3. Котов, А.И. История Беларуси и мировые цивилизации / А.И. Котов. – Минск: Энциклопедикс, 2012. – 236 с.