Шляхамі Агінскіх

Фота Ірыны Рухлі

Падчас падпісання рэзалюцыі.

У літоўскім горадзе Рэтавас па ініцыятыве Маладзечанскага мясцовага дабрачыннага фонду «Спадчына Міхала Клеафаса Агінскага» і пры падтрымцы Рэтаваскага музея гісторыі і культуры Агінскіх прайшоў «круглы стол» «Беларусь — Літва: на шляху культурнага супрацоўніцтва», у якім узялі ўдзел кіраўнікі ўстаноў культуры, прадстаўнікі органаў дзяржаўнага кіравання, грамадскіх арганізацый і бізнес-саюзаў абедзвюх краін.

Падчас «круглага стала» падведзены вынікі сумеснай працы, накіраванай на адраджэнне культурнай спадчыны роду Агінскіх, і вызначаны прыярытэтныя напрамкі супрацоўніцтва на 2013 — 2015 гг.

Ва ўмовах глабалізацыі менавіта міжнародныя праекты становяцца моцнымі сродкамі дыпламатыі і механізмамі сацыякультурнай інтэграцыі. Важнасць сумесных акцый і праектаў у развіцці міжкультурнага дыялогу Літвы, Беларусі і іншых краін Еўропы, падкрэсліў мэр Рэтавас Антанас Чарнецкіс.

Кіраўнік Маладзечанскага дзяржаўнага музычнага каледжа імя М. К. Агінскага Р. Сарока і Рэтаваскага музея гісторыі і культуры Агінскіх В. Руткаўскас станоўча ацанілі культурныя мерапрыемствы, рэалізаваныя ў 2011 — 2013 гг. у межах міжнародных праграм «Масты спадчыны Агінскіх» і «Шляхамі паланэзаў Агінскага», а таксама распавялі пра асноўныя кірункі далейшага супрацоўніцтва.

З цікавымі прапановамі выступілі загадчык кафедры культуралогіі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў, прафесар А. Смолік, краязнаўца С. Верамейчык, старшыня Мінскага згуртавання нашчадкаў шляхты і дваранства І. Чакалаў-Шыдлоўскі, дырэктар Нацыянальнага музея імя М. К. Чурлёніса О. Даўгеліс, дырэктар Жэмайцкага мастацкага музея А. Баканаўскас і іншыя. Удзельнікі мерапрыемства пабачылі дакументальную стужку пра жыццё і творчасць М. К. Агінскага, знятую РУП «Беларускі відэацэнтр» (рэжысёр-пастаноўшчык Анастасія Мірашнічэнка).

У бліжэйшы час плануецца распрацаваць міжнародную культурную праграму «Шлях культуры Агінскіх», прымеркаваную да святкавання 250-годдзя з дня нараджэння М. К. Агінскага.

Павел САПОЦЬКА

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ