

Репина Г.В., студ. гр. 411а ФК и СКД
БГУКИ
Научный руководитель – Стельмах А.М.,
ст. преподаватель

ОРИЕНТАЦИИ МОЛОДЕЖИ В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА (ПО МАТЕРИАЛАМ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ)

Молодежь самая динамичная группа общества, которая находится в постоянном развитии и поиске себя. Современный молодой человек – это человек мобильный, активный, ищущий что-то новое и постоянно находящийся в движении. Театр – вид искусства, отражающий жизнь. Театр не статичен, он тоже постоянно находится в развитии. Как нельзя прожить жизнь два раза, так и невозможно сыграть один и тот же спектакль одинаково.

Цель исследования – выявление и сопоставление театральных предпочтений студентов БГУКИ и студентов БГУИР.

Для проведения исследования нами было опрошено 100 респондентов в возрасте от 18 до 21 года. Из которых 50 – студенты 2 курса БГУКИ, 50 – студенты 2 курса БГУИР. Среди опрошенных студентов университета культуры 41 (82%) – девушки и 9 студентов (18%) – молодые люди. Среди студентов радиотехнического университета девушек и молодых людей почти одинаковое количество: девушки 52% (26 человек), молодые люди 48% (24 человека).

На вопрос о том, какое место в жизни студента занимает искусство, большинство студентов БГУКИ 62% (31 человека) ответили, что оно их интересует и это их увлечение. Возможно, поэтому они и учатся в творческом вузе. Для 36% студентов искусство еще более ценно, они выбрали ответ, что искусство имеет большое значение в их жизни, это часть их жизни. Можно предположить, что это те студенты, которые с раннего детства занимаются разными видами искусства и их поступление в БГУКИ не случайно. Оставшиеся 2 % выбрали ответ, что искусство их совершенно

не интересует. Возникает вопрос, что такие студенты делают в университете культуры и искусств?

Интересными оказались результаты опроса студентов БГУИР, большинство из них увлекается искусством – 76%, для некоторых оно даже очень значимо – 10%. Возможно, это связано с тем, что они молоды и энергичны. Конечно, предсказуемым был тот факт, что среди студентов БГУИР оказалось больше тех, которые вовсе не интересуются искусством – 14%. При чем этот ответ выбрали молодые люди, а не девушки.

Большинство студентов БГУКИ 82% предпочитают сочетать активный отдых в свободное время: театр, кинотеатр, выставки, прогулки с друзьями, посещение клубов с пассивным: компьютер, ТВ. 10% выбирают исключительно пассивный отдых: ТВ и компьютер. Возможно, это связано с тем, что сегодня студенты совмещают учебу с подработкой и у них просто не остается сил и времени на активный отдых или из-за лени. 8% респондентов вовсе не имеют свободного времени.

Что касается студентов БГУИР, то большинство из них (68%) предпочитают активный отдых: театр, кино, выставки, прогулки с друзьями, чтение книг. 22% предпочитают пассивный отдых. Специфика профессии студентов БГУИР включает общение с компьютерами, в то время как у студентов БГУКИ с творчеством. Возможно, что компьютер становится для них незаменимой вещью даже в свободное время. 10%, не имеют свободного времени.

На следующий вопрос анкеты студентам предлагалось дополнить фразу «Театр для вас ...». Для 52% БГУКИ театр – это место отдыха, где можно хорошо провести время с друзьями. 34% респондентов отождествляют театр с искусством, некоторые определяют театр как храм искусства и святое место, где можно погрузиться в мир искусства. Они ассоциируют театр с миром наслаждения, эстетического удовольствия и красоты, где актер может прожить несколько жизней. Среди респондентов БГУКИ 14% вовсе

затруднились ответить, оставив фразу незавершенной. Возможно, до конца не понимают, что для них театр.

Среди студентов БГУИР большинство респондентов, 40% дали на этот вопрос вполне стандартный ответ, написав, что театр для них – это место отдыха и хорошего времяпрепровождения с друзьями, родителями или девушкой/парнем. Для 18% театр это просто здание. Для 10 % опрошенных театр – это искусство. А для 6% редкость, приносящая удовольствие и наслаждение. Самыми оригинальными, на мой взгляд, оказались следующие 6 % респондентов, написавшие что театр – это кусочек жизни, ее отражение. 18% не смогли продолжить фразу «Театр для меня...». И 2% респондентов никогда не были в театре.

Как показало исследование большая часть студентов БГУКИ 84% театр посещает не часто, а время от времени, 12% посещают театр редко, но сожалеют об этом и только 4% из всех респондентов бывают в театре часто, как показало исследование – это те люди, для которых искусство является неотъемлемой частью жизни и театр для них очень значим. Студенты БГУИР также как и студенты БГУКИ театр посещают редко, таких среди них оказалось 88%. Интересным оказался тот факт, что среди респондентов БГУИР оказалось больше тех, кто посещает театр часто, таких 6%. И оставшиеся 6% бывают в театре не часто, но сожалеют об этом.

С помощью следующего вопроса анкеты мы пытались выяснить знают ли студенты о существовании в нашей стране частных театров или нет. Оказалось, что большинство студентов БГУКИ 68% знают, что в Беларуси помимо государственных театров есть частные. Из них 42% назвали театр ИнЖест, ЕУЕ, D.O.Z.S.K.I., новый драматический театр. Эти познания можно объяснить тем, что как раз на втором курсе ребята изучают историю театра. 26% респондентов знают о существовании частных театров, но назвать их не могут, ссылаясь на сложные названия. Это свидетельствует о том, что они слышали о частных театрах, даже может быть присутствовали на спектаклях, но явно не знают собственника театра. 32% студентов нашего

университета и вовсе не знают о том, что в Беларуси помимо государственных театров работают частные.

Среди студентов радиотехнического университета больше половины 60% вовсе не знают о существовании частных театров в Беларуси. Это в первую очередь связано со спецификой профессии, т.к. в БГУИР не изучают историю театра. 28% респондентов в курсе того, что частные театры есть, однако затрудняются назвать их. Однако среди опрошенных оказалось 12% тех, кто помимо того что знает о частных театрах в Беларуси, может без труда их назвать: СХТ, Свободный театр, театр Компания.

У большей части студентов БГУКИ 68% есть любимые спектакли, причем это спектакли государственных театров Беларуси: спектакль театра киноактера «На каждого мудреца довольно простоты», спектакли Купаловского театра – «Паўлінка», «Дзікае паляванне караля Стаха», также спектакль «Бабий бунт» в музыкальном театре. Почти все студенты указали, что их любимый спектакль «Как я съел собаку» Гришковца. Такой выбор можно объяснить тем, что большая часть этих спектаклей программные, в том числе и спектакль Гришковца. Остальные 32% вовсе не имеют любимых спектаклей.

Среди студентов БГУИР ситуация прямо противоположная ситуации среди студентов нашего университета. Только 36% респондентов могут назвать свои любимые спектакли. Причем интересы студентов творческого и технического университета схожи. «БГУИРовцы» тоже отдают предпочтение спектаклям Купаловского театра, театра киноактера и постановкам по Гришковцу. Возможно – это связано с популярностью спектаклей Гришковца и тем, что их целевой аудиторией является как раз молодежь.

Больше половины респондентов 78% на вопрос есть ли у них любимые белорусские актеры и режиссеры дают отрицательный ответ или ставят прочерк, правда некоторые делают приписку, что к сожалению. Только 22% студентов БГУКИ вспомнили О. Гарбуза, А.Хитрик, С. Журавля, В. Арланову, В. Анисинко, Н. Пинигина. Стоит отметить, что для большей

часть студентов, которые называют фамилии актеров и режиссеров искусство очень значимо, о чем свидетельствуют ответы на первый вопрос. Среди студентов БГУИР практически все 98% не имеют любимых театральных актеров и режиссеров и даже не сожалеют об этом. Только 1 девушка написала, что ее любимой актрисой театра является Анна Хитрик. Это свидетельствует о том, что в основном молодежь посещает театр, чтобы просто провести вечер или ради программного спектакля (как в случае со студентами БГУКИ). Тех же, кто действительно любит театр, живет им и ходит на спектакли по несколько раз ради удовольствия очень мало.

Проанализировав анкеты, можно сделать вывод, что студенческая молодежь предпочитает активный отдых. Театральные предпочтения студентов БГУКИ мало чем отличаются от студентов БГУИР. Для большинства студентов театр – это место, где можно провести время. Хотя знания студентов БГУКИ в области театрального искусства шире, чем у студентов радиотехнического университета. Благодаря знаниям, получаемым в стенах университета культуры у студентов воспитывается чувство вкуса и появляются предпочтения в т.ч. и театральные. Это особенно видно на примере студентов 2 курса, которые и были нашими респондентами. Возможно, что если бы мы выбрали студентов постарше и попытались сравнить их предпочтения, то разница была бы более отчетливой.