

Погуляева А.С., студ. гр.312 ФК и СКД
БГУКИ
Научный руководитель – Рогачева О.В.,
канд. пед. наук

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

«Нравы – это те эталоны и нормы, которыми руководствуются люди в своем поведении, в своих повседневных поступках. Нравственные нормы – это правила, требования, определяющие, как человек должен поступить в той или иной конкретной ситуации» [2. с.104]. «Подростковый возраст связан с бурным развитием всех ведущих компонентов личности и физиологическими перестройками, обусловленными половым созреванием. Это период активного формирования мировоззрения человека – системы взглядов на действительность, самого себя и других людей» [3].

Нравственная норма может побуждать подростка к определенным поступкам и действиям, а может и запрещать или предостерегать от них. Проблемы подросткового возраста могут быть связаны с поиском путей удовлетворения шести основных потребностей: физиологической потребности; потребности в безопасности, которую подростки находят в принадлежности к группе; потребности в независимости и эмансипации от семьи; потребности в привязанности; потребности в успехе, в проверке своих возможностей; наконец, потребности в самореализации и развитии собственного Я [3].

Нравственное воспитание должно «пронизывать» все стороны жизнедеятельности подростка. Сердцевина нравственного воспитания – это развитие нравственных чувств подростка. Подросток может быть очень эмоциональным, а чувства ярко выраженными. Подросток ищет ответ на вопрос: каков он среди других, насколько он похож на них. «Нравственное воспитание должно целенаправленно и систематически воздействовать на сознание, чувства и поведение подростков с целью формирования у них

нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали» [4 с.163]. Психологические задачи подростков этого возраста могут быть определены как задачи самоопределения в трех сферах: сексуальной, психологической (интеллектуальной, личностной, эмоциональной) и социальной. Нравственное воспитание эффективно осуществляется только как целостный процесс педагогической, соответствующей нормам общечеловеческой морали, организации всей жизни подростков: деятельности, отношений, общения с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Ведущей деятельностью подростка является общение и общественно значимая деятельность. Авторитет сверстников играет очень значимую роль, общаясь с ними, подросток компенсирует недостаток общения со стороны взрослых, родителей [3]. Результатом целостного процесса является формирование нравственно цельной личности, в единстве ее сознания, нравственных чувств, совести, нравственной воли, навыков, привычек, общественно ценного поведения. Подростковый период – один из самых благодатных для становления личности человека для осознания своей жизни в целом, оценки реального мира. В ранней юности естественным является желание изменить мир. Отсутствие жизненного опыта придает смелость в суждениях и безоглядность в критике окружающей жизни [3].

Нравственным следует считать подростка, для которого нормы, правила и требования выступают как его собственные взгляды и убеждения, как привычные формы поведения.

В современном обществе духовное и нравственное воспитание подростков приобретает особое значение в связи с возрождением интереса к традиционной народной культуре. Обращение к истокам традиционной культуры, живое практическое приобщение к культурным ценностям народа важный фактор духовно-нравственного развития молодого поколения. Через изучение традиций, через творческое усвоение лучших образцов народной

культуры происходит передача духовного наследия от поколения к поколению.

Культурно-досуговая сфера в Беларуси представлена широкой сетью государственных учреждений культуры клубного типа (дворцы и дома культуры (Дворец молодежи и школьников, Дворец культуры профсоюзов, Дворец культуры и спорта железнодорожников, Дворец культуры Минского Тракторного завода), различными городскими и районными центрами культуры и досуга (Центр творчества детей и молодежи «Эврика»), клубами, центрами народного творчества и др.).

Включение подростков в культурно-досуговую деятельность способствует их самовыражению, реализации творческих задатков и самоутверждению личности, выявляют способности и интересы, стимулируют вхождение в социальную среду, способствуют усвоению норм поведения и взаимодействия с окружающими людьми.

Культурно-досуговые учреждения учат подростка рационально и с пользой проводить свой досуг, привлекают к организованной досуговой деятельности, освобождают их от влияния неформальных объединений. Культурно-досуговые учреждения предоставляют подросткам различные виды деятельности, которые способствуют освоению нравственных ценностей и социализации подростков через организованный досуг.

В работе с подростками культурно-досуговые учреждения выполняют задачи по нравственному воспитанию по средствам вовлечения подростков в активную общественную деятельность, пропаганды здорового образа жизни, предотвращения пагубного влияния уличного воспитания, профилактики наркомании, курения и т.д. Особая роль здесь принадлежит культурно-массовым мероприятиям. Ежегодно проводятся десятки фестивалей и конкурсов, направленных на поддержку и развитие детского и юношеского творчества, в которых участвуют тысячи детей и подростков.

Основными задачами культурно-досуговых учреждений по нравственному воспитанию подростков являются:

- 1) стимулирование поиска новых форм культурно-досуговой деятельности, отвечающих потребностям нового поколения;
- 2) обеспечение передачи духовного наследия через изучение традиций, творческое усвоение лучших образцов народной культуры;
- 3) совершенствование системы выявления и поддержки талантливых детей и молодежи;
- 4) создание условий для приобретения разнообразного социального опыта;
- 5) привлечение детей и подростков к занятиям в кружках и клубах по интересам, способствующим реализации лучших образцов народной культуры;
- б) проведение культурно-досуговых мероприятий, обогащающих эмоциональный мир детей и молодежи, содействующих мобилизации духовных, личностных, нравственных, интеллектуальных и физических ресурсов, развивающих творческое начало и активность.

Таким образом, нравственное воспитание подростков должно стать одним из обязательных компонентов образовательного процесса в культурно-досуговых учреждениях, т.к. именно культурно-досуговые учреждения являются адаптивной средой, нравственная атмосфера которой обусловит его ценностные ориентации. Поэтому важно, чтобы нравственная воспитательная система учреждения культуры пронизывала всю жизнь подростков нравственным содержанием. Именно поэтому культурно-досуговое учреждение, решая задачи воспитания, должно опереться на разумное и нравственное в человеке, помочь каждому воспитаннику определить ценностные основы собственной жизнедеятельности, обрести чувство ответственности за сохранение моральных основ общества. Этому поможет нравственное воспитание, органически вплетенное в культурно-досуговой процесс и составляющее его неотъемлемую часть.