

Косик Ю. А., студ. гр. 304 ФК и СКД
БГУКИ
Научный руководитель – Спирина Е.А.,
канд. культурологии

ДИНАМИКА РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ БЕЛАРУСИ В ЭПОХУ РЕФОРМАЦИИ

Идеи Реформации на территории Беларуси не имели такого широкого распространения, как в Западной Европе, но они, безусловно, сыграли важную роль в истории нашего государства и повлияли на все сферы жизнедеятельности того общества, в том числе и на динамику религиозной культуры. С этим течением тесно связано формирование белорусской народности, динамики ее культурного уровня. Она подняла на новый уровень светские международные культурные связи Беларуси со странами Западной Европы.

Последователи идей Реформации способствовали развитию образования и науки (открывались школы, типографии), национальной литературы и языка [1]. Среди них невозможно обойти вниманием таких личностей как Франциск Скорина и Симон Будный.

Франциск Скорина внес огромный вклад в развитие литературы, книжности, образования, белорусского языка. Ему принадлежит заслуга основания восточнославянского книгопечатания. В 1517 г. он издал в Праге книгу Псалтырь на церковнославянском языке старобелорусской редакции. На протяжении 1517-1519 гг. Франциск Скорина перевел, прокомментировал и издал двадцать три книги Библии, сопроводив их общим названием «Богу ко чти и людям посполитым к доброму научению».

Франциск Скорина стремился сделать Библию более доступной, более понятной читателю. Первопечатник указывал на необходимость личных отношений человека с Богом, отрицал нужду в "посредниках" между Словом Божьим и верующим, акцентировал внимание на изучении Библии и жизни согласно Слову Божьему. Именно на простой народ ориентированы

предисловия Скорины перед каждой из книг. В этих предисловиях доктор Франциск давал разнообразные сведения по истории, географии, культуре различных народов, особенно народов Ближнего Востока. Чаще всего свои предисловия реформатор начинал с объяснения названия книги, и далее кратко пересказывал её содержание.

Кроме предисловий, перед каждой главой Библии был напечатано краткое содержание каждой главы. Стремясь, как и другие деятели Реформации, научить читателей понимать Библию, Скорина давал на полях объяснение непонятных церковнославянских или греческих слов, а также параметры параллельных мест из Библии.

«Франциск Скорина считал, что религиозная вера, которая нацеливает на универсальные антропологические откровения, очевидные социальные истины, должна служить делам земным и в первую очередь способствовать нравственному очищению и духовной консолидации представителей разных сословий и укреплению в них начал человеколюбия» [4, с.326].

Сделав Библию доступной широкому читателю, Франциск Скорина утверждал принципы личного отношения человека к вере. Тем самым он подготавливал перелом в характере мышления современников, открывая возможность для индивидуального и свободного религиозного философствования, независимого от официальных теологических и церковных авторитетов. Этика Скорины ориентирует человека преимущественно на реальную, практическую, земную жизнь. Библию он рекомендует читать всем людям, чтобы приобрести знания и мудрость. Скорина ставит перед человеком задачу самопознания, постижения своего внутреннего мира.

Белорусский последователь Реформации Симон Будный считал себя последователем Франциска Скорины. Свою просветительскую деятельность он начал с издания в 1562 г. в Несвиже «Катехизиса» и «Оправдания Грешного человека перед Богом». В дальнейшем он занимался переводом на старобелорусский язык Библии (главным образом книг Нового завета).

Симон Будный, приверженец идей антитринитариев, распространил критику церковных традиций на первооснову христианского учения – Библию. Распространив новый метод критики на Священное писание, Будный отказался от его дословной интерпретации. Он не признавал также, что для толкования Библии необходимо какое-то божественное озарение. Симон Будный считал, что библейские тексты необходимо толковать не буквально, а стараясь уловить общую мысль в их содержании. «Не следует цепляться за слова, считать слоги и заниматься софистикой, необходимо уловить замысел господина нашего Христа и к нему обращать все слова», - писал Симон Будный [2, с.142].

При изучении Нового Завета Будный указывал на большое количество ошибок и неточностей, объясняя это невежеством переписчиков, наличием большого числа еретических отклонений в раннем христианстве, искажением текстов переводчиками. Интереснее всего, что Симон Будный обвинил церковников и богословов в сознательной, преднамеренной фальсификации библейских текстов. На основе анализа текста Нового Завета он пришел к выводу, что в нем нет указаний о троичности божества, что понятие троицы является позднейшей вставкой церковников. Тем самым Будный ставил перед собой задачу восстановления истинного звучания содержания Библии.

Ученый Г. Мерчинг считает, что Симон Будный «сделал первую в мировой литературе попытку всесторонней критики текстов Нового Завета» [2, с.145].

В 1576 г. вышел в свет еще один труд Симона Будного «О главнейших положениях христианской веры», в котором он обобщил свои религиозно-философские идеи. В этом труде Симон Будный с особой силой подчеркивал человеческую природу Христа. Он отрицал наличие божественной и человеческой сущности в личности Христа. Это произведение считается наиболее радикальным, из подвергавшегося критике официальное христианское учение, так как, лишив Христа божественной сущности, Симон

Будный не только нанес удар по авторитету церкви, но и способствовал разрыву между Богом и людьми.

В своем труде «Катехизис» Симон Будный пытался найти ответы на вопросы: существует ли потусторонний мир, что собой представляет жизнь человека, в какой связи находятся его тело и дух? Анализируя священные тексты, Симон Будный еще больше укрепился во мнении, что в этих текстах нет прямых указаний о существовании загробного мира и о том, что загробная жизнь человека ограничивается лишь местом его погребения. В итоге Симон Будный отвергнул существование конкретного ада, допустив существование ада символического, под которым он понимал психологическое чувство страха человека за свои поступки.

Симона Будного считают одним из основоположников библейской критики. Рационализм Симона Будного давал толчок для развития новой философии и точных наук [3].

Эпоха Реформации в Беларуси и ее влияние на динамику культуры изучено не полностью. Но без ее знания и понимания мы не будем иметь полного представления о культурном развитии Беларуси на протяжении столетий и прежде всего мы не сможем понять тех глубоких и всесторонних изменений, которые произошли в эту эпоху в религиозной жизни белорусского народа.

Белорусские последователи идей Реформации дали нашему народу Библию на родном языке, способствовали появлению библейской критики, комментариев к переводам священных текстов, придали религиозной культуре Беларуси новое звучание. Они предоставили возможность каждому человеку поднять свой духовный уровень, адаптируя священные тексты для более четкого понимания сущности Слова Божьего. Кроме того, внесли огромный вклад в развитие некоторых сфер белорусской культуры: книгопечатание, науку, образование, богословие, герменевтику священных текстов и т. д.

Список использованных источников:

1. Гісторыя Беларусі: У 6т. Т. 2. Беларусь ў часы Вялікага княства Літоўскага (XII - XVI стст.)/Ю. Бохан, В. Голубеў, У. Емельянчык і інш; Рэд – кал.: М. Касцюк (гал. рэд.) і інш.– Мн.: Экаперспектыва, 2004. – 344с.; іл.
2. Подокшин, С. А. Скорина и Будный / С. А. Подокшин. – Мн.: Наука и техника, 1974.– 176 с.
3. Подокшин, С. А. Реформация и общественная мысль Белоруссии и Литвы. Вторая половина XVI - н. XVII / С. А. Подокшин. – Мн.: Наука и техника, 1970.– 224 с.
4. Ширшов, И. Е. Культурология: теория и история культуры: учеб. пособие. 2-е изд., испр. и перераб. / И. Е. Ширшов [и др.]. – Мн.: Экоперспектива, 2010. – 543с., [16] л. цв. ил.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ