

Кувшинский В., студ. гр. 505  
БГУ культуры и искусств  
Научный руководитель – Матвейчик С.В.,  
преподаватель

## **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП В РЕСТАВРАЦИИ И РЕКОНСТРУКЦИИ МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ДОСПЕХА**

В развитии европейской военно-технической мысли период XIV – XVI вв. является одним из наиболее интересных. Однако сведений о вооружении ВКЛ этого периода немного. Эта тема недостаточно исследована и предоставляет для реставратора широкое поле для деятельности.

Большое разнообразие металлов, видов их разрушений, особенностей изготовления предметов и их декоративной отделки требуют от реставратора специальных знаний и навыков работы. Работа с разрушенным металлом требует знания процессов коррозии.

Перед началом реставрации предмет необходимо тщательно изучить: определить, из какого металла или сплава он изготовлен, его сохранность, наличие или отсутствие металлического ядра, толщину слоя продуктов коррозии, наличие активных очагов. Это поможет рассчитать общий объем работы, последовательность и методы обработки, сформулировать реставрационное задание. Необходимо также уяснить особенности изготовления предмета, способ соединения отдельных элементов, наличие на предмете чужеродных материалов и другие технологические особенности. При таком обследовании выявятся следы предыдущих чинок и реставраций, возможные переделки вещи. Реставратору необходимо обратиться к архивным документам для выяснения истории предмета, и к старым, иногда дореволюционным, публикациям, в поисках аналогий. Особенно это важно, когда предмет имеет переделки и утраты, а создание целостного облика требует реконструкции. Любая, даже самая незначительная или конструктивно

необходимая реконструкция, требует строго научного, документального обоснования.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ