

Бобко А.В., студ. гр. 410 ФКиСКД
БГУ культуры и искусств
Научный руководитель – Бабич Т.Н.,
канд. искусствоведения, доцент

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ЮРИЯ БАШМЕТА. НОВЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ КОНТЕКСТЫ КЛАССИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Ежегодно в Республике Беларусь проводится множество фестивалей, представляющие различные направления и жанры музыкального искусства, в т.ч. международный фестиваль искусств «Славянский базар», международный музыкальный фестиваль им. И.Соллертинского (Витебск), «Белорусская музыкальная осень» (Минск), фестиваль духовной музыки «Магутны Божа», «Золотой шлягер» (Могилев), международный фестиваль духовной музыки «Званы Сафіі» (Полоцк), фестиваль камерной музыки «Музы Нясвижа» (Несвиж), международный фестиваль классической музыки «Январские музыкальные вечера» (Брест) и другие.

Одним из самых ярких форумов проходящих в нашей стране является Международный фестиваль Юрия Башмета. Фестиваль направлен на укрепление духовных ценностей, способствует сохранению и развитию классического искусства, призван поддерживать молодые таланты и новаторство в области культуры. Одна из главных целей фестиваля – предоставить возможность молодым талантливим музыкантам выступить на одной сцене со всемирно известными артистами, что способствует не только повышению уровня исполнительского мастерства молодых артистов, их карьерному росту, но и укреплению связей в области международного культурного сотрудничества. Автором идеи фестиваля и его художественным руководителем является известный белорусский пианист, лауреат Международных конкурсов, выпускник Королевской академии Музыки г.Лондона – Ростислав Кример, почетным сопредседателем организационного комитета фестиваля – Народный артист России, лауреат Государственных премий СССР и России Юрий Башмет.

В Республике Беларусь Международный фестиваль Юрия Башмета проводится ежегодно. Также концерты форума проводятся в России и Германии. Первый фестиваль Юрия Башмета состоялся в Минске в 2006 г. и зарекомендовал себя, как один из важнейших проектов в области музыкальной культуры. На фестиваль ежегодно приезжают самые выдающиеся артисты современности – Виктор Третьяков, народный артист СССР, Гидон Кремер, Роман Кофман, главный дирижер Боннского симфонического оркестра, Василий Лобанов, профессор Высшей школы музыки г.Кельна, Ульяна Лопаткина, прима-балерина Мариинского театра, Александр Климов и Иван Козлов, солисты Мариинского балета, Игорь Бутман и его «Биг-бэнд», коллективы – Камерный ансамбль «Солисты Москвы», симфонический оркестр «Новая Россия», камерный ансамбль «Кремерата Балтика», Президентский оркестр Республики Беларусь. Среди участников форума стоит отметить и белорусских исполнителей – Алексея Киселева (лауреат Международного конкурса юных виолончелистов им. П.И.Чайковского), Артема Шишкова и Владу Бережную (лауреаты международных конкурсов), Ивана Коризну, а также молодых талантливых музыкантов из многих стран мира.

В 2009 г. в рамках IV Международного фестиваля Юрия Башмета была открыта Молодежная академия стран СНГ. Академия учреждена Русским концертным агентством (Москва) при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств-участников стран СНГ, Министерства культуры Республики Беларусь и Международного фестиваля Юрия Башмета в Минске. Основные задачи академии направлены на поддержку и развитие молодых талантливых исполнителей, проведение мастер-классов музыкантами с мировым именем и совместных выступлений на одной сцене с самыми известными артистами современности. Участниками академии являются молодые исполнители в возрасте от 15 до 30 лет. Номинациями конкурса являются – фортепиано, скрипка, альт, и виолончель.

Ежегодно программа Международного фестиваля Юрия Башмета обновляется благодаря разнообразию исполнительского репертуара в различных видах, направлениях и жанрах музыкального искусства. Так в 2007 году концертная программа состояла из таких тематических концертов как: «Вечер венской классики», «Вечер музыки И.П.Чайковского», «Бенефис альта», «Классика встречает джаз», а также состоялась премьера произведения белорусского композитора Галины Гореловой специально написанного для фестиваля. В 2008 году в программу фестиваля вошли не только образцы классики, но и джазовые и современные эстрадные композиции. Особенностью форума являлось исполнение концертной программы на раритетных скрипках из фонда Европейского отделения общества Страдивари, привезенных его президентом Эдуардом Вульфсаном.

Международный фестиваль Юрия Башмета является одним из престижнейших фестивалей стран СНГ. Фестиваль имеет огромное значение не только для культуры Республики Беларусь, но и для мировой культуры. Фестиваль поддерживает и повышает профессиональное мастерство молодых талантливых исполнителей, а также привлекает в Республику Беларусь выдающихся музыкантов мира, пропагандирует лучшие образцы мирового и национального музыкального наследия, способствует развитию эстетического вкуса и укреплению духовных ценностей. Также организаторами фестиваля планируется, что со временем фестиваль станет частью проекта «Дорога великих музыкантов», который воспроизведет гастрольный путь Святослава Рихтера, Леонида Когана, Эмиля Гиллельса, Мстислава Ростроповича из Москвы в Европу, с остановками – в Москве, Минске, Бресте, Варшаве, Берлине, Бонне, Париже и Лондоне. Проведение Международного фестиваля Юрия Башмета в Республике Беларусь способствует престижу нашей страны и улучшению имиджа Беларуси за ее пределами.

Литература:

1. Бунцэвіч Н. На трэці раз у казцы усё збываецца/
Н.Бунцэвіч//Мастацтва. – 2008. – №12 – с.18-19.
2. Мушынская Т. Яркае зіхацеенне і дзіўныя
цены/Т.Мушынская//Мастацтва. – 2009. – №11 – с.24-53;
3. Национальный Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный
ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2010 –
Режим доступа: <http://www.pravo.by>. info– Дата доступа: 25.03.2010;
4. <http://www.bashmet-festival.com/arhiv/> Дата доступа: 25.03.2010.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ