

причинам эстрадный танцовщик почти всегда становится соавтором произведения и часто выступает как балетмейстер, а репертуар солистов формируется как личный репертуар данных исполнителей. Этим объясняется трудность, а часто и невозможность «передачи» эстрадного номера другим артистам.

Поскольку особенность эстрадного танца состоит в «личностном» характере произведения, создаваемого под конкретного исполнителя, и здесь сложно говорить о некоей школе, то нам представляется, что наиболее оптимальной формой обучения в сфере эстрадного танца, обеспечивающей высокую степень интеграции между различными специальными дисциплинами и творческой практикой, является форма мастерской. Об эффективности формирования основных профессиональных компетенций в рамках такой формы как мастерская, свидетельствует положительный опыт «Мастерской эстрадного танца» БГУКИ.

1. *Клитин, С. С.* «Золотой век» европейской эстрады : автореф. дис. ... д-ра искусствоведения : 17.00.01 / С. С. Клитин ; Всесоюзный НИИ искусствоведения. – М., 1991. – 51 с.

2. *Меланьин, А. А.* Методы анализа танцевального движения : автореф. дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.01 / А. А. Меланьин ; Рос. акад. театр. искусства. – М., 2010. – 24 с.

3. *Станиславский, К.* Собрание сочинений : в 8 т. / К. Станиславский. – М. : Искусство, 1955. – Т. 5. – С. 466.

4. *Шереметьевская, Н.* Танец на эстраде / Н. Шереметьевская. – М. : Искусство, 1985. – 416 с.

В. А. Касап,

*заведующий кафедрой теории и истории
информационно-документных коммуникаций,
кандидат педагогических наук, доцент*

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ДОКУМЕНТОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

В статье рассматриваются опыт и проблемы формирования предметно-специализированных компетенций, т. е. того, что должен знать обучаемый, понимать и быть в состоянии сделать после обучения. Главным требованием к будущему специалисту в настоящее время выступает умение применить на прак-

тике полученные знания по дисциплине, что является критерием сформированности профессиональных компетенций. Факторы их формирования: наличие устойчивых профессиональных установок обучаемых, профессиональная направленность обучения, его дифференциация, использование инновационных педагогических технологий, постоянный контроль знаний, оптимальное сочетание теоретического и практического обучения, модульность построения программ учебных дисциплин и самих дисциплин. Важное условие использования компетентностного подхода в учебной деятельности связано с созданием коммуникативно-познавательной среды для освоения дисциплины.

Реализации компетентностного подхода в подготовке будущих библиотекарей способствуют и изменившиеся требования конечного заказчика к выпускникам: знание информационных ресурсов и информационно-коммуникационных технологий, обладание аналитическими способностями, коммуникативными компетенциями, умение генерировать инновационные идеи, самостоятельно создавать инновационные продукты и оказывать востребованные обществом информационные услуги. Специалисты называют и другие профессиональные компетенции: способность самостоятельно приобретать, актуализировать и использовать в практической сфере новые знания, умения, опыт, в том числе относящиеся к документной сфере, готовность к овладению перспективными методами библиотечно-информационной деятельности, способность анализировать социально значимые информационные процессы и др. [4].

Подготовка библиотекарей на первой образовательной ступени осуществляется на основе образовательного стандарта [1], в котором закреплены требования к результатам освоения образовательных программ через сформированные академические, социально-личностные и профессиональные компетенции. В библиотечной профессиональной компетенции в документной сфере описаны достаточно полно, но в тесной связи с конечными этапами подготовки библиотекаря; на начальном этапе освоения образовательной программы они практически не рассматриваются.

На первых этапах получения высшего образования студенты изучают ряд документоведческих дисциплин: документологию, историю книги и др. В соответствии с образовательным

стандартом по циклу документоведческих дисциплин студенты должны знать: «понятия, свойства, виды документов, способы и методы их создания, исторические условия возникновения письменности и книги, этапы их развития и перспективы»; уметь: «анализировать структуру разных видов документов, определять наиболее ценные для отдельных категорий пользователей»; владеть: «терминосистемой, понятиями теории документа и истории книги, методами анализа документов и определения их структуры, способами исторического осмысления явлений книжной культуры» [1].

При изучении дисциплин данного цикла обязательно учитываются психологические характеристики студента-первокурсника, что влияет на выбор форм педагогической диагностики, использование педагогических технологий. В частности, первокурсники не адаптированы к процессу обучения в вузе, у них отсутствует потребность в систематической самостоятельной работе, они не приспособлены к восприятию профессиональной терминологии.

Согласно образовательному стандарту [1], профессиональные компетенции, связанные с изучением документа, сформулированы как ПК-2 «формировать библиотечный фонд...», ПК-3 «осуществлять каталогизацию разных видов документов», ПК-6 «осуществлять электронную доставку документов». Другие профессиональные компетенции, связанные с информационным обслуживанием пользователей, также предполагают знания, умения и опыт. Таким образом, профессионально-специализированные компетенции, приобретаемые в документоведческих дисциплинах, становятся базой для их развития и в других общепрофессиональных и специальных дисциплинах: «Библиотечный фонд», «Каталогизация документов», «Библиотечное обслуживание читателей» и др.

В процессе устной, документной, электронной коммуникации с преподавателем документоведческой дисциплины в виде обсуждения домашних заданий, подготовки и обсуждения творческих индивидуальных заданий к семинарским и практическим занятиям, обсуждения актуальных вопросов семинаров, презентаций, анализа электронных журналов по отраслям и др. формируется коммуникативно-познавательная среда обучения.

Педагогические технологии – необходимое условие достижения качества подготовки специалиста. Они направлены на

многократное закрепление на практических, лабораторных, семинарских занятиях, постоянный контроль за уровнем усвоения знаний, в том числе промежуточный по модулям программы, дублирование заданий по одной теме для студентов с разным уровнем подготовки, применение дискуссионных форм; используются технологии интерактивного обучения (учебная дискуссия, семинар-диспут), технология сотрудничества, технология учебных исследований и др. В процессе выполнения учебных заданий студенты пополняют собственный портфолио, состоящий из презентаций, глоссария, разработанных самостоятельно классификаций, графических представлений о документе. Диагностика сформированности профессиональных компетенций сейчас осуществляется при помощи тестирования, при проверке домашних и аудиторных практических заданий. Однако необходимо ее оценивать и через результативность освоения других профессиональных дисциплин на старших курсах.

Таким образом, профессиональные предметно-специализированные компетенции наряду с социально-личностными и академическими составляют сегодня компетентность выпускника высшей школы.

1. Высшее образование. Первая ступень : специальность 1-23 01 11 Библиотечно-информационная деятельность (по направлениям) : ОСВО 1-23 01 11-2014. – Минск : М-во образования Респ. Беларусь, 2014. – 41с.

2. Кузнецова, Т. Я. Развитие профессиональных компетенций библиотечных специалистов в системе дополнительного образования : [Электронный ресурс] / Т. Ф. Кузнецова. – Режим доступа : www.gpntb.ru/inter.events/crimea2008/disk/119.pdf/. – Дата доступа : 05.02.2016.

3. Соколов, А. В. Эпистемология документа / А. В. Соколов // Науч.-техн. информ. Сер. 2, Информ. процессы и системы. – 2009. – № 3. – С. 1–12.

4. Сукиасян, Э. Р. Библиотечная профессия. Кадры. Непрерывное образование : сб. ст. и докл. / Э. Р. Сукиасян. – М. : Гранд-Фаир, 2004. – 448 с.