

танников, в частности, и как созидателя, совершенствующего поведенческую культуру общества в целом.

Все вышесказанное еще раз подтверждает аксиому о важности изучения дисциплины «Светский этикет», как одного из необходимых условий воспитания специалиста в разных сферах, в том числе и в области культуры.

1. Кузнецов, И. Н. *Этикет* / И. Н. Кузнецов. – Минск : ТетраСистемс, 2003. – 416 с.

2. Курочкина, И. Н. *Этикет в профессиональной подготовке специалиста дошкольного профиля: дис. ... д-ра пед. наук* / И. Н. Курочкина. – М., 2004. – 424 с.

3. Федоров, А. Э. *Компетентностный подход в образовательном процессе : моногр.* / А. Э. Федоров [и др.]. – Омск : Омскбланкиздат, 2012. – 210 с.

4. Хуторской, А. В. *Ключевые компетенции и образовательные стандарты* / А. В. Хуторской // Интернет-журнал «Эйдос». – 2006. – 23 апр.

5. Шишов, С. Е. *Компетентностный подход к образованию как необходимость* / С. Е. Шишов, И. И. Агапов // Мир образования – образование в мире. – 2005. – № 4. – С. 41–43.

**Е. А. Желунович**, *заведующий кафедрой русского языка как иностранного, кандидат филологических наук, доцент*

## **ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМЕННОЙ НАУЧНОЙ РЕЧИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ИНОСТРАННЫХ АСПИРАНТОВ**

Научное творчество увлекательный и в то же время сложный процесс создания самостоятельного продукта. Для написания научного текста (статьи, доклада, главы или раздела диссертации) иностранный аспирант должен обладать рядом компетенций: когнитивной (персональной) компетенцией (готовностью к постоянному повышению образовательного уровня, потребностью в актуализации и реализации личностного потенциала, способностью самостоятельно приобретать новые знания и умения, способностью к саморазвитию); компетентностью в сфере самостоятельной познавательной деятельности; коммуникативной компетенцией (владеть технологиями

устного и письменного общения на иностранном языке); языковой (иметь прочные представления о стилистике научных текстов, знать композиционные принципы построения научного текста и особенности их оформления).

В помощь иностранным аспирантам кафедра русского языка как иностранного разработала программу «Композиция научного текста и особенности его создания». Теоретическая часть данной учебной программы направлена на формирование жанровой дифференциации научных текстов и усвоение закономерностей употребления языковых средств, организующих и оформляющих научный текст.

Практическая составляющая программы заключается в совершенствовании умений производить профессионально обусловленные операции с научным текстом на русском языке, закреплении норм речестилистического оформления специальных текстов и выстраивании логико-смысловой структуры отдельных фрагментов и всего текста в целом. При этом основными видами практических работ являются: аннотирование, тезирование, реферирование, а также создание законченных текстов разных жанров научного стиля.

Реализация задач и целей обучения основам композиции научного текста и особенностям его создания – процесс ответственный, так как даже содержательная работа может оставить негативное впечатление, если ее автор допустил неряшливое оформление, не вычитал текст. Как показывает опыт, типовые ошибки в написании текста появляются из-за незнания отличий жанра, стиля, средств оформления текста, непонимания академизма, низкой общей культуры и пр.

При создании письменного научного текста важно знать принципы рубрикации. Рубрикация текста – это его членение на логически самостоятельные составные части. Рубрикация подчинена теме и предполагает введение, основную часть и заключение. В свою очередь, основная часть тоже подвергается рубрикации: деление на главы и разделы значительно облегчает понимание, делает текст более логичным. Рубрикация требует особого внимания, поскольку ее роль в понимании текста значительна. Рубрики выполняют организующую роль в процессе извлечения информации, предупреждая, о чем пойдет речь, или о необходимости сделать паузу и осмыслить прочитанное и подготовиться к восприятию нового материала. Кро-

ме того, рубрики – ценный указатель, с помощью которого легко найти нужный материал, составить представление о строении текста, взаимодействии и взаимосвязи его отдельных структурных частей.

После рассмотрения внешних атрибутов организации текстового материала существенное внимание в обучении письменной научной речи следует уделить абзацу, который является простейшей рубрикой, хотя не имеет особой грамматической формы. Назначение абзаца не только в обозначении на письме отступа, но и в логической целостности высказывания. Именно абзац является тем композиционным приемом, который объединяет ряд предложений и подчиняет их общей теме большого текста, т. е. более значительной рубрике. Разбивка текста на абзацы не регламентирует их количество, но непреложной остается композиционно-стилистическая часть. Это значит, что все предложения абзаца образуют содержательную канву текста. А в начале или в конце абзаца может стоять стержневая фраза (тезис), которая является главной в тематическом, логическом и содержательном плане. В целом, объем и структура абзаца отвечают авторской задумке, его установке. В свою очередь авторская установка обязана соотноситься с видовыми и жанровыми признаками текста.

Следующая особенность, важная для молодого ученого, – соблюдение последовательности работы над реферируемым материалом. Эта тема освещена в научно-методической литературе, поэтому мы ограничимся перечислением этапов работы:

1) просмотреть общее содержание текста и определить его темы, что лучше всего сделать постановкой вопроса «о чем текст?»;

2) внимательно прочитать абзацы, пытаясь проанализировать тезисные предложения и выражаемые ими мысли;

3) выбрать в каждом абзаце ключевые фразы и выписать их, соблюдая логическую последовательность;

4) выделить информативные блоки;

5) записать все формулировки в виде пунктов тезисного плана (при отсутствии тезисного выражения содержания некоторых блоков в тексте предложить свои обобщения);

6) на материале логического плана и развивающих его тезисов (ключевых фрагментов) составить реферативный научный текст.

Требования к изложению содержания проработанного материала складываются из двух составляющих – норм современного русского литературного языка и технологии устного и письменного общения, владение которыми определяется самостоятельным трудом под руководством преподавателя русского языка.

Таким образом, цели и задачи изучения русской письменной речи как одного из условий научного общения на иностранном языке стимулируют развитие уровня профессиональной и общекультурной компетентности аспиранта.

---

*Желунович, Е. А.* Композиция научного текста и особенности его создания : учеб. программа учреждения высшего образования по факультативной дисциплине для аспирантов и соискателей / Е. А. Желунович, Н. И. Влазнюк. – Минск : БГУКИ, 2015. – 22 с.

**О. И. Забаштанская**, *доцент кафедры русского языка как иностранного, кандидат филологических наук*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ИЗ КНР НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ**

Фонетико-фонологическая система русского языка является приоритетом в обучении студентов подготовительных отделений на начальном этапе. Структуру фонетических компетенций, которыми должны овладеть студенты в течение первого года, можно представить в виде четырех основных групп:

- 1) звуки, их произношение и позиционные изменения;
- 2) ударение и его сдвиги в парадигме словоформ;
- 3) интонационные конструкции и их применение;
- 4) синтагматическое членение фразы [2].

Типовая программа и базовые учебники для довузовской подготовки иностранцев предполагают полное усвоение русской фонологии уже в течение первых одного-двух месяцев. Основные учебники, по которым изучают русский язык слушатели подготовительных факультетов, разработаны преимущественно на основе коммуникативной методики. В соответствии с данным подходом фонетика предлагается для изучения лишь