

*Завершением* считается обсуждение вариантов решения проблемы и чувств участников Ф-Т [5].

1. *Еремина, Е.* Интервью с Павлом Пассини [Электронный ресурс] / Е. Еремина, М. Дашук // Культпросвет : интернет-журнал. – Минск, 2016. – № 3. – Режим доступа: [http://kultprosvet.by/geroj/intervyu/pavel\\_passini](http://kultprosvet.by/geroj/intervyu/pavel_passini). – Дата доступа: 18.02.2016.

2. *Лич, Р.* Театр. Теория и практика / Р. Лич ; пер. с англ. Е. А. Кривашея. – Харьков : Гуманит. центр, 2015. – 244 с.

3. Методика межкультурного общения в Европе // Форум-театр – перспективная методика работы с городом [Электронный ресурс]. – Берлин, 2013. – Режим доступа: <http://www.actandchange.eu/ru/projects/amiens/index.html>. – Дата доступа: 01.04.2016.

4. Обучение форум-театру // Междунар. школа равных возможностей [Электронный ресурс]. – Киев, 2010. – Режим доступа: [http://gender-ua.org/ru/forum\\_theatre.php](http://gender-ua.org/ru/forum_theatre.php). – Дата доступа: 24.03.2016.

5. *Сорокин, Д. Ю.* Форум-театр как актуальный метод профилактики зависимости [Электронный ресурс] / Д. Ю. Сорокин. – Н. Новгород, 2016. – Режим доступа: <http://nond-nn.ru/forum-teatr-profilaktika-zavisimosti>. – Дата доступа: 12.03.2016.

6. ФОРУМ-Т – тренинг спонтанности и креативности по интерактивной методике форум-театр // Razvitie.BY : Тренинг-портал [Электронный ресурс]. – Минск, 2016. – Режим доступа : <http://www.razvitie.by/training/forum-teatr>. – Дата доступа: 15.03.2016.

**Е. Г. Коваленя**, преподаватель кафедры  
межкультурных коммуникаций,  
магистр культурологии

### **ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА «CASE STUDY» В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУР- НАЯ ПОЛИТИКА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН»**

Ускорение темпов развития общества оказывает непосредственное воздействие на методы подготовки будущих специалистов. Современная система образования ставит перед собой цель – обучить выпускников работе в постоянно изменяющихся ситуациях, развивая в себе такие качества, как динамизм, мобильность, конструктивность и профессиональный универсализм. Осуществление своей будущей профессиональной деятельности в условиях неограниченного доступа к информации обязывает студентов оперативно находить и систематизи-

ровать необходимую информацию и корректно использовать ее в своей практической деятельности. Исследователь О. Е. Лебедев видит смысл современного образования в «развитии у обучаемых способности самостоятельно решать проблемы в различных сферах и видах деятельности», что должно быть обеспечено в процессе получения образования и «создает условия для формирования у обучаемых опыта самостоятельного решения проблем, составляющих содержание образования» [3, с. 3].

С целью ознакомления студентов специальности «культурология» (специализация – «менеджмент международных культурных связей») с современными теоретическими и практическими концепциями реализации государственного управления в сфере культуры в системе международных культурных связей преподается дисциплина «Культурная политика зарубежных стран». Предмет направлен на освоение студентами фундаментальных знаний, их практическое применение, необходимое для формирования новых качеств, умений и компетенций у обучающихся. «Формирование у современных специалистов комплекса навыков практической деятельности по экспертному обеспечению менеджмента в сфере культуры на различных уровнях его реализации с учетом накопленного мировым сообществом социокультурного опыта» [4, с. 3] является одной из задач курса и приоритетным направлением в профессиональной деятельности современного культуролога-менеджера, специализирующегося в области организации международных культурных связей.

В профессиональные компетенции выпускников специализации «менеджмент международных культурных связей» входит совокупность знаний, умений, навыков и установок, которые формируют способность специалистов качественно разрабатывать и реализовывать проекты, а также осуществлять управление культурой на всех существующих уровнях. В связи с этим в современном образовании приоритетным остается развитие познавательных и творческих способностей студентов посредством применения проблемно-эвристических методов обучения. Исследователь Т. В. Яппарова понимает их как «систему научно обоснованных методов и средств, которые предполагают создание под руководством преподавателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятель-

ность учащихся по их решению с целью интеллектуального и творческого развития» [6]. Принцип ситуативного обучения является одним из основных в дидактической эвристике А. В. Хуторского, который построен на предлагаемых преподавателем ситуациях, направленных на эвристический поиск при освоении обучающимися учебного материала [5]. К методам активного проблемно-ситуационного анализа, основанного на обучении путем решения конкретных ситуаций или кейсов, А. М. Долгоруков относит метод case study [2]. Метод анализа кейсов, или метод ситуационного анализа, Е. И. Дмитриев понимает как «интерактивную технологию обучения, направленную на приобретение знаний студентами в результате их активной исследовательской и творческой деятельности по разработке решений» [1, с. 49].

Метод case study формирует у культурологов-менеджеров способность решать проблемы различной степени сложности в организационно-управленческой, проектной работе по продвижению на международную арену национальных достижений культуры на основе имеющихся знаний и изученного зарубежного опыта. Такой подход, по мнению О. Е. Лебедева, предполагает «рост личностного потенциала» обучающихся [3, с. 7]. Применение метода case study в процессе преподавания дисциплины «Культурная политика зарубежных стран» является способом закрепления знаний; приемом, формирующим выработку самостоятельных решений поставленных задач и смыслом образовательной деятельности. Данный метод соответствует современным потребностям обучающихся, которые А. М. Долгоруков видит в направленности и ориентации образования «на получение конкретных знаний, профессиональной компетентности, умений и навыков мыслительной деятельности; развитие способностей личности, среди которых особое внимание уделяется способности к обучению; смене парадигмы мышления, умению перерабатывать огромные массивы информации и способности оптимального поведения в различных ситуациях; системности и эффективности действий в условиях кризиса» [2].

Применение активного метода case study, построенного на основе материала из реальной жизни, способствует развитию исследовательских и творческих навыков студентов, обучающихся по специализации «менеджмент международных куль-

турных связей» при изучении дисциплины «Культурная политика зарубежных стран». Согласно классификации, предложенной А. М. Долгоруковым [2], при изучении вышеназванной дисциплины используются большие неструктурированные интерактивные кейсы, где проблема четко не выявлена, а представлена в годовых отчетах органов власти, статистических данных, оценках общественного мнения, публичных выступлениях представителей управления культурой, научных статьях, нормативно-правовых документах и т. д. Анализ таких кейсов позволяет осмысливать и структурировать ситуации, возникающие в профессиональной деятельности менеджеров-культурологов; определять факторы, влияющие на их возникновение и прогнозировать тенденции развития.

Разработанные кейсы по дисциплине «Культурная политика зарубежных стран» соответствуют требованиям, выдвинутым А. М. Долгоруковым [2], которые должны:

- соответствовать четко поставленной цели создания – представленные ситуации коррелируют с целью дисциплины: дают целостное представление о сущности и эволюции культурной политики в ведущих странах мира;

- иметь соответствующий уровень трудности – значительная часть кейсов представлена в виде официальных документов на иностранном языке;

- иллюстрировать несколько аспектов культурной жизни – в кейсах представлены программы и проекты в сфере искусства, сохранения наследия, развития творческих индустрий и т. д.;

- не устаревать слишком быстро и быть актуальным на сегодняшний день – современная информация представлена на официальных сайтах ведомств, управляющих культурой в определенной стране;

- развивать аналитическое мышление – представленная информация требует всестороннего анализа, разбиения ее на отдельные составляющие и отбора, необходимого для решения задачи;

- иметь несколько альтернативных решений – каждый предложенный студентом вариант решения кейса основан на имеющихся у него знаниях и практическом опыте;

- способствовать формированию навыков презентации и пресс-конференции – результаты решения кейса публично

представляются одноклассникам, которые задают вопросы, дискутируют и оценивают представленный материал.

Способность находить решения проблем в условиях учебных занятий по дисциплине «Культурная политика зарубежных стран» с применением метода case study обеспечивает усвоение теоретических и прикладных знаний, необходимых для понимания сущности проблемы и нахождения обоснованного выбора способа ее решения; развивает умение ориентироваться в источниках информации, комплексно анализировать материал по выбранной проблематике, обоснованно реализовывать менеджмент в сфере культуры на национальном и международном уровне на основе усвоенных алгоритмов решения ситуаций; формирует навык оценки альтернативных вариантов в условиях неопределенности и прогнозирования последствий.

---

1. *Дмитриев, Е. И.* Кейс-технологии по учебным дисциплинам: разработка и методика применения инновационной образовательной технологии в вузе / И. Е. Дмитриев // Инновационный образовательный комплекс вуза: конспект лекций-презентаций : учеб.-метод. пособие. – Минск : РИВШ, 2009. – 194 с. – С. 44–53.

2. *Долгоруков, А. М.* Метод case study как современная технология профессионально ориентированного обучения [Электронный ресурс] / А. М. Долгоруков // Корни Course. – Режим доступа: <http://www.evolkov.net/case/case.study.html>. – Дата доступа: 01.02.2016.

3. *Лебедев, О. Е.* Компетентностный подход в образовании / О. Е. Лебедев // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – С. 3–12.

4. Менеджмент в сфере культуры за рубежом : учеб. программа высш. образ. по дисциплине / сост.: Н. Н. Королев, А. В. Морозов. – Минск : БГУКИ, 2015. – 31 с.

5. *Хуторской, А. В.* Дидактическая эвристика [Электронный ресурс] / А. В. Хуторской // Научная школа. – Режим доступа: [http://khutorskoy.ru/science/concepts/theories/didactic\\_heuristics.htm](http://khutorskoy.ru/science/concepts/theories/didactic_heuristics.htm). – Дата доступа: 01.02.2016.

6. *Яппарова, Т. В.* Эффективность проблемно-эвристических методов обучения [Электронный ресурс] / Т. В. Яппарова // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/597310/>. – Дата доступа: 01.02.2016.