

*И. А. Малахова,
заведующий кафедрой психологии и педагогики
Белорусского государственного
университета культуры и искусств,
кандидат педагогических наук, доцент*

СПЕЦИФИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ

Современная педагогика как наука о воспитании, образовании и развитии человека предъявляет все новые требования к деятельности учителя в широком смысле и педагога различных видов искусства в частности. Формирование творческой личности, творческое развитие учащихся в процессе воспитания и обучения представляют собой основную цель деятельности педагога. Передать знания, развить умения и навыки школьников сегодня уже совсем недостаточно в ходе обучения различным наукам и видам искусства. Педагогу необходимо уметь проявлять самостоятельное творчество детей в разных видах деятельности, разбудить и стимулировать развитие их креативности. Отсюда требование постоянного совершенствования качества педагогической деятельности учителя, овладение все более высоким уровнем педагогического мастерства. Это наиболее продуктивный путь решения возникающих проблем.

Это и основное требование нового образовательного стандарта высшего образования первой ступени, регламентирующего подготовку специалистов по различным направлениям, в том числе в области педагогической деятельности. И не случайно знаниевая парадигма в подготовке будущих педагогов и специалистов социально-культурной сферы уступила место компетентностному подходу, согласно которому целью такой подготовки является «формирование и развитие социально-профессиональной компетентности, позволяющей сочетать академические, профессиональные, социально-личностные компетенции для решения задач в сфере профессиональной и социальной деятельности» [1].

При этом академические компетенции включают знания и умения по изученным дисциплинам, способности и навыки учиться. Социально-личностные компетенции включают культурно-ценностные ориентации будущих педагогов, развитие нравственных и гражданских качеств личности. Профессиональные

компетенции будущих педагогов предполагают наличие знаний, умений и навыков по различным видам профессиональной педагогической деятельности.

Педагогическая деятельность, как и любая другая, имеет ряд специфических, только ей присущих особенностей, которые проявляются в ходе ее реализации. Во-первых, специфична структура этой деятельности. Она включает такие компоненты, как цель, задачи, средства, объект, субъект, результат, ценность, социально-педагогическая значимость. Специфика деятельности современного педагога проявляется уже в постановке цели этой деятельности, которая социально обусловлена и на современном этапе заключается в формировании гармонично развитой личности в процессе обучения и воспитания. Педагогическая деятельность способствует осуществлению социальной преемственности поколений, включению подрастающего поколения в уже существующую систему социальных связей, приобщению школьников к национальным и мировым образцам культуры и искусства.

А конкретные задачи, исходящие из цели воспитания и обучения, педагог должен выдвигать сам, в зависимости от педагогических условий и индивидуальных особенностей каждого конкретного ученика. Значит, педагогическая деятельность, с одной стороны, всегда социально обусловлена, а с другой – нестандартна по набору задач, выбору средств, методов и технологий обучения, что требует проявления педагогического творчества и креативности современного педагога.

Специфика цели обучения и воспитания проявляется еще и в том, что для эффективной реализации она должна стать как целью педагога, так и целью ученика. При этом деятельность педагога должна осуществляться с учетом интересов, запросов и потребностей ученика. Ушли в прошлое авторитаризм и самодовлеющий характер требований педагога, когда мало принимались во внимание мнение и устремления ребенка, его внутренний мир и интересы. На смену авторитарному стилю деятельности педагога пришел гуманистически направленный, личностно ориентированный демократический стиль управления учебно-воспитательным процессом, когда во главу угла ставится личностное развитие каждого ученика.

Объектом педагогического труда в широком смысле является человек, формирующаяся личность с ее неповторимыми индивидуальными качествами и свойствами, с собственным

миропониманием и мироощущением. Специфика объекта педагогической деятельности проявляется в том, что ученик – это активный участник педагогического процесса со своими неповторимыми индивидуальными качествами, мотивами, поведением, когда он, по сути, является и соучастником педагогического действия под названием «обучение и воспитание».

Отсюда и понятно, что объект педагогической деятельности одновременно является и ее субъектом, т.е. активным творцом и создателем своей личности. Педагог имеет дело с постоянно меняющимся, растущим человеком, к которому не применимы шаблонные подходы и стереотипные действия, что диктует необходимость постоянного творческого поиска и личностного роста самого учителя. Современная педагогика – это педагогика сотрудничества, направленная на гуманизацию педагогических отношений, активизацию школьников с тем, чтобы сделать ребенка соратником, соучастником педагогического процесса и тем самым повысить эффективность работы самого педагога.

Специфика педагогической деятельности, помимо специфичной цели, объекта и субъекта, заключается еще и в том, что решение педагогических задач осуществляется средствами учебно-творческой деятельности, требующей новых, развивающих технологий обучения и новых, интерактивных методов воспитания. Среди них технологии проблемного обучения и учебно-исследовательской деятельности школьников, проектные, игровые и коммуникативные технологии обучения и воспитания, а также методы мозгового штурма, дискуссии, учебных дебатов, деловых, ролевых и имитационных игр и др. В основе организации учебно-творческой деятельности школьников стоит педагог, обладающий системой профессиональных компетенций, среди которых развитие креативности личности занимает ведущее положение.

Креативность является интегративной способностью личности, охватывающей систему взаимосвязанных элементов. Своеобразие креативности в том, что она составляет продуктивный аспект личности педагога, выражающийся в способности его к творчеству и проявляющийся в критическом анализе своего и чужого опыта, понимании и выработке новых идей, умении видеть и решать проблемы, способности отказываться от точки зрения, опровергнутой обстоятельствами, развитой интуиции и ощущении совершенства достигнутого результата [2].

Понятие «креативность» охватывает совокупность качественных характеристик мыслительного процесса (дивергентность,

конвергентность, беглость, гибкость, оригинальность мышления, широта категоризации, чувствительность к проблеме, абстрагирование, конкретизация, перегруппировка идей) и личностных свойств (динамизм, направленность, активность, творческое самочувствие, воображение, фантазия), которые способствуют становлению и проявлению творчества как субъективного, индивидуально окрашенного стиля деятельности личности [2]. В структуру креативности входят также такие поведенческие формы ее проявления у личности, как склонность к риску и к исследованию разных возможностей, любознательность и решительность, терпимость к неопределенности, склонность к визуализации и созданию мысленных образов, интерес к новому и необычному, интуитивное предвидение результата, импровизационность решения. Креативность как личностное свойство абсолютно необходимо каждому человеку, но в большей степени педагогу, и особенно преподавателю искусства, поскольку только креативные личности способны воспитать креативных учеников.

Итак, профессиональная деятельность современного педагога имеет свою ярко выраженную специфику, базирующуюся на требованиях социокультурной ситуации и педагогической науки и проявляющуюся в особенностях цели, задач, содержания, структуры, средств и методов педагогической деятельности, что нашло отражение и в характере вузовской подготовки будущих специалистов в области педагогики.

1. *Макет* образовательного стандарта высшего образования первой ступени: утвержден Министром образования Республики Беларусь 27 апреля 2006 г.

2. *Малахова, И. А.* Развитие креативности личности в социокультурной сфере: педагогический аспект: монография / И. А. Малахова. – Минск: БГУКИ, 2006. – 327 с.