

Н. В. Болукова,
*преподаватель кафедры теории и истории
информационно-документных коммуникаций*

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ И ИННОВАЦИОННОЙ ВОСПРИИМЧИВОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНОЙ ИННОВАТИКИ

Изучение библиотечной инноватики будущими библиотекарями осуществляется в процессе преподавания учебной дисциплины «Инновационная деятельность библиотек», которая читается студентам специализации «научно-методическая деятельность библиотек» факультета информационно-документных коммуникаций и факультета заочного обучения; с 2016 г. читается дисциплина по выбору «Библиотека в системе инновационной деятельности» для студентов 4 курса всех специализаций.

Актуальность изучения дисциплин обусловлена тем фактом, что библиотека как социальный институт тесно связана с социально-экономическими, политическими, культурными процессами в жизни общества и отражает все происходящие в нем трансформации. Сформированная в Республике Беларусь инновационная инфраструктура включает, наряду с другими, и информационную составляющую [2]. Библиотеки как информационные, образовательные, культурно-просветительные учреждения должны участвовать в информационном и идеологическом обеспечении инновационного развития страны, что требует от библиотечных специалистов соответствующих компетенций.

Целевая направленность учебной дисциплины «Инновационная деятельность библиотек» и дисциплины по выбору «Библиотека в системе инновационной деятельности» заключается в изучении теоретико-организационных и технологических аспектов библиотечной инновационной деятельности, ее методологических основ.

В результате изучения дисциплины «Инновационная деятельность библиотек» студенты должны знать основные теоретические подходы в области изучения библиотечной инноватики, основные понятия библиотечной инноватики, сущность,

критерии эффективности библиотечной инновации, современные тенденции и проблемы развития инновационной деятельности библиотек, особенности разработки и реализации библиотечных инноваций разных видов, планирования и управления данным видом деятельности.

И если основной акцент в процессе изучения дисциплины «Инновационная деятельность библиотек» сделан на изучении теории библиотечной инноватики, то концепция дисциплины по выбору «Библиотека в системе инновационной деятельности» несколько иная: студенты должны знать инновационную инфраструктуру и организацию инновационной деятельности в Беларуси, представлять место и роль библиотеки в системе инновационной деятельности государства, уметь осуществлять информационную и идеологическую поддержку инновационной деятельности в стране.

Основной задачей дисциплин является формирование инновационной культуры и инновационной восприимчивости будущих библиотечных специалистов. Студенты учатся нестандартно мыслить, выдвигать инновационные (или потенциально инновационные) идеи, идти на разумный риск в процессе осуществления изменений, не бояться потерять свой авторитет и статус в коллективе в процессе реализации инновации, уважительно относиться к идеям коллег.

Этому способствует использование в процессе преподавания технологий проблемного обучения, игровых и коммуникативных технологий, технологий учебно-исследовательской деятельности. В процессе преподавания предусмотрено проведение проблемных лекций, лекций-дискуссий, лекций-презентаций, семинарских и практических занятий [1]. Отклик у студенческой аудитории находят лекции-дискуссии, стимулирующие мышление, побуждающие студентов высказывать свое мнение относительно толкования базового термина библиотечной инноватики – «инновация», о соотношении дихотомической пары «традиция–инновация» применительно к библиотечному делу, о направлениях развития библиотечной инноватики. Предложенное студентом понятие должно подкрепляться суждением и умозаключением.

Семинары проводятся преимущественно в традиционной форме: изучение основной и дополнительной литературы по предложенным темам. Студенты, желающие глубоко прорабо-

тать тему, пишут эссе, мини-рефераты с последующей защитой работ на семинарских занятиях.

При проведении практических занятий используются индивидуальная и групповая формы работы. Часть практических работ выполняется в группах (по 2–4 человека), есть студенты, предпочитающие работать самостоятельно. В ходе групповой работы студенты учатся согласовывать разные точки зрения на заранее предложенную проблему (задания разной проблемной и творческой сложности) и пути ее решения, находить взаимоприемлемый вариант решения. Проведение части практических занятий предусмотрено на базе библиотек с целью ознакомления с организацией и технологией библиотечной инновационной деятельности. Посещение библиотек не сводится только к ознакомительным экскурсиям и выступлениям библиотечных специалистов. Студенты должны увидеть «узкие места» в работе библиотеки, где требуется внедрение инноваций, и предложить варианты действий по расширению номенклатуры библиотечных продуктов и услуг, по связям с общественностью, по привлечению читательской аудитории и т. д.

Выполняется и самостоятельная работа студентов, которая заключается в создании базы библиотечных инноваций. Каждый студент выбирает библиотеку и по результатам анализа профессиональной периодики, интернет-сайтов отечественных и зарубежных библиотек производит отбор инноваций, которые он может позаимствовать для своей библиотеки. Инновация документируется, создается компьютерная презентация, на семинарских занятиях проходит защита – студент должен аргументировать отнесение того или иного явления из библиотечной практики к разряду инноваций.

Таким образом, в результате изучения дисциплины «Инновационная деятельность библиотек», дисциплины по выбору «Библиотека в системе инновационной деятельности» студенты приобретают знания, умения и навыки по планированию и организации инновационной деятельности, управлению данным видом деятельности, учатся инновационно подходить к решению типовых и нестандартных проблем библиотечной практической деятельности, относиться к инновации как особо значимой социальной ценности.

1. Гузеев, В. В. Педагогическая техника в контексте образовательной технологии / В. В. Гузеев. – М. : Нар. образование, 2001. – 126 с.

2. Леончиков, В. Е. Библиотечная инноватика как фактор развития библиотечного дела на современном этапе / В. Е. Леончиков // Бібліятэкі і музеі ў сістэме інавацыйнай дзейнасці : матэрыялы навук.-практ. канф., Мінск, 21–22 кастр. 2009 г. – Мінск, 2010. – С. 38–44.

С. Ф. Войтик, *доцент кафедры
белорусского народно-песенного творчества*

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА КАК СРЕДА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ БЕЛОРУССКОГО НАРОДНО-ПЕСЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

В образовательном стандарте высшего образования (цикл социально-гуманитарных дисциплин) Министерства образования Республики Беларусь от 15 июля 2014 г. установлен перечень требований к уровню подготовки и формированию компетенций выпускника. Придерживаясь классификации перечисленных в стандарте компетенций, хотелось бы выделить компетенции, необходимые выпускникам кафедры белорусского народно-песенного творчества, которые наряду с квалификациями «артист фольклорного ансамбля», «солист», «руководитель народного хора» получают квалификацию «преподаватель фольклора».

Первокурсники БГУКИ, даже если они окончили музыкальный колледж или колледж культуры и искусств, имеют разный уровень музыкально-теоретической подготовки, различную мотивацию и нечетко сформированную профессиональную ориентированность. Все это диктует необходимость серьезной индивидуальной работы, учета личностных способностей каждого студента.

Общекультурная компетенция как одна из основополагающих для будущего преподавателя формируется на занятиях по мировой художественной культуре, фортепиано, музыкальной и хоровой литературе, хореографии, сценическому мастерству и т. д. Преподаватель фольклора, кроме знаний истории и