

На тым тыдні...

✓ **11 кастрычніка** ў Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі адбылася прэзентацыя серыі кніг «Паэты планеты», якую распачаў прыватны выдавец Зміцер Колас разам з групай беларускіх літаратурных перакладчыкаў.

Пабачылі ўжо свет першыя восем кніг з творамі Сапфо, Амара Хаяма, Петраркі, Рансара, Шэкспіра, Гётэ, Рыльке і Габрыэлы Містраль. Чакаецца выданне твораў Бадлера, Гельдэрліна, Апалінэра, Эдгара По, Яна Каханюскага, Кітса ды інш. Усяго ў серыі запланавана каля 75 кніг. Падаецца сусветная лірыка розных эпохаў у перакладах прадстаўнікоў некалькіх перакладчыцкіх пакаленняў: ад Уладзіміра Дубоўкі і Юркі Гаўрука да Ганны Янкуты і Антона Францішка Брыля.

✓ **13 кастрычніка** ў Літаратурным музеі Петруся Броўкі адбыўся паэтычны вечар Вольгі Злотнікавай «Радагашчанскі дзённік: вопыт шчасця». В. Злотнікава нарадзілася ў 1987 г. у Мінску, сёлета ў яе выйшла кніга вершаў «Паства». Паэтка чытала свае вершы і распавядала пра знаёмства з беларускай глыбінкай і яе жыццямі; пра тое, як вершы нараджаюцца

з самой стыхіі лесу, поля, цішыні, травы і дрэваў.

✓ **13 кастрычніка** ў Нацыянальным цэнтры сучасных мастацтваў у Мінску адкрылася фотавыстаўка «Тэатр і партрэт». Праект арганізаваны пры падтрымцы Палскага Інстытута ў Мінску сумесна з Цэнтрам імя Людвіга Зменгофа ў рамках фестывалю «Усход культуры. Іншае вымярэнне – 2015». Група мастакоў з Польшчы, Беларусі і Украіны 10 дзён вандравала па Падляшшы, спынялася ў розных месцах, каб паразмаўляць і пафатаграфавалі. У выніку з'явілася некалькі дзясяткаў унікальных фатаграфій.

✓ **13 кастрычніка** ў Літаратурным музеі Максіма Багдановіча адбылася вечарына «Магія Паэзіі. Магія Веры». Сёлета спаўняецца 80 гадоў з дня нараджэння паэтки і перакладчыцы Веры Рыч, якая фактычна адкрыла англамоўным чытачам беларускую паэзію. Дзякуючы ёй упершыню загучалі на мове Шэкспіра многія беларускія класікі, сярод іх і Максім Багдановіч – В. Рыч пераклала 34 яго вершы і ў інтэрв'ю неаднаразова казала, што М. Багдановіч – яе любімы беларускі паэт.

✓ **14 кастрычніка** ў Літаратурным музеі Петруся Броўкі адбылася імпрэза «Мама ў дзяцінстве была Сонцам», прысвечаная Дню маці. Пасля кароткай музычнай праграмы вядомыя паэтэсы Беларусі з жаночага культурніцкага руху «Пасядзеўкі» Людміла Паўлікава-Хейдарава, Аляксандра Грыцкевіч, Людміла Сільнова, Галіна Каржанеўская, Раіса Баравікова, Вера Буланда, казачніца Але Наасла і іншыя чыталі свае творы пра маму, дзяліліся ўспамінамі, звязанымі з дзяцінствам. Таксама ў вечарыне ўдзельнічалі арганізатар Клуба творчых жанчынаў Тамара Бунта і заслужаная артыстка Беларусі Зінаіда Бандарэнка.

✓ **15 кастрычніка** на Глыбоччыне адзначылі 128-ю гадавіну з дня нараджэння мастака, этнографа, скульптара Язэпа Драздовіча. Грамадскія актывісты Глыбоччыны і Шаркаўшчыны, а таксама мастакі і журналісты з Мінска наведлі магілу творцы ў вёсцы Ліпляны і былую сядзібу Драздовічаў у вёсцы Пунькі. На жаль, прапанову мастака Міколы Купавы аднавіць сядзібу Глыбоцкі райвыканкам не падтрымаў, нягледзячы на тое, што Міністэрства культуры

ўхваліла гэтую ідэю. Хочацца спадзявацца, што рана ці позна мясцовыя чышоўнікі зрадумяюць, якой культурнай спадчынай багаты іх раён, і прыкладуць намаганні, каб захаваць яе.

✓ **17 кастрычніка** ў мастацкай галерэі «Універсітэт культуры» адкрылася выстаўка дыпльмных працаў «Крокі да майстэрства» навучэнцаў мастацкага аддзялення Магілёўскага дзяржаўнага каледжа мастацтваў. На выстаўцы прадстаўленыя творы, выкананыя ў розныя гады навучэнцамі спецыяльнасці «Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва» пад кіраўніцтвам выкладчыкаў.

Выстаўка працуе да 31 кастрычніка.

✓ **17 кастрычніка** ў Рызе пачаліся Дні беларускай культуры. Іх арганізаваў Беларускі інфармацыйны цэнтр у супрацоўніцтве з Міністэрствам культуры Рэспублікі Беларусь, Беларускім дзяржаўным універсітэтам культуры і мастацтваў, Дзяржаўным літаратурным музеем Янкі Купалы, Беларускай дзяржаўнай акадэміяй музыкі, Турыстычным інфармацыйным цэнтрам Мінска, ААТ «ПрамАграЛізінг».

За гэтыя дні ўжо адбылося адкрыццё фотавыстаўкі Вольгі

Кірылавай «Маленькія гісторыі вялікага горада», прэзентацыя фотапраекта «Радаслоўе», выстаўкі «Завуся я толькі – Янка Купала», прысвечанай жыццёваму і творчаму шляху паэта, ды прайшоў канцэрт ансамбля Беларускай песні «Лілея». Заключным мерапрыемствам стане спектакль «Ветрык, вей!» тэатра-студыі «7 паверх» Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў 30 кастрычніка.

✓ **18 кастрычніка** ў Мастацкай галерэі Міхаіла Савіцкага адкрылася персанальная выстаўка жывапісу «Брама – Парог – Дзверы» Уладзіміра Савіча, заслужанага дзеяча мастацтваў Беларусі, лаўрэата Дзяржаўнай прэміі Рэспублікі Беларусь, лаўрэата Міжнароднай прэміі імя А.А. Пластава. У экспазіцыі прадстаўлена каля 50 твораў, большасць з якіх экспануецца ўпершыню. Цэнтральныя матыў, які праходзіць праз усё праце, – вяртанне да Брамы – Парога – Дзвярэй – гэта значыць да сваіх каранёў. Мастак стварае вобразы, прасякнутыя таямніцай быцця, гістарычным і асабістым досведам, прыгодамі далёкіх падарожжаў, радасцю вяртання дадому.