

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ И ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

(на примере изучения правоведческих дисциплин в БГУ культуры и искусств)

В 2000–2008 гг. различные отечественные педагогические, творческие и технические вузы инициировали проведение научно-практических конференций, посвященных вопросам самостоятельной работы студентов. Основные вопросы, рассматриваемые на этих конференциях, касались оптимизации самостоятельного обучения в современных условиях и расширения сферы применения активных методов обучения, формирующих необходимые практические навыки, в более широком смысле – личностную и профессиональную компетентность будущих специалистов.

Самостоятельное учение в рамках правоведческого направления в БГУ культуры и искусств имеет свою специфику. Основная цель цикла правоведческих дисциплин в университете – сформировать правовую культуру студентов, воспитать умение юридически грамотно оценивать поведение участников общественных отношений и давать правовую оценку различным социокультурным явлениям и событиям, систематизировать представление о правовых основах функционирования и развития учреждений культуры и искусства в стране. В процессе обучения студенты должны получить прочные знания по основным отраслям современного белорусского права, ознакомиться со спецификой правоприменительной практики в области культуры и искусства. Студенты должны знать основные правовые термины, их содержание, уметь самостоятельно работать с нормативными правовыми актами.

В настоящее время в университете читается ряд правоведческих дисциплин (“Основы права”, “Основы права и права человека”, “Права человека”, “Правовое обеспечение предпринимательства”, “Управление интеллектуальной собственностью”).

Курс “Основы права” традиционно входит в блок основных социогуманитарных дисциплин. Курс “Права человека”, в 1998 г. введенный Министерством образования в практику преподавания как обязательный, в последние годы был переведен в разряд дисциплин по выбору студента. В то же время появились новые курсы: интегрированный курс “Основы права и права человека”, а “Правовое обеспечение предпринимательства”, “Управление интеллектуальной собственностью”. Методическое обеспечение представлено тематическими планами, тематикой практических занятий и рефератов, вопросами для тестирования, разработками индивидуальных занятий, списков основной и дополнительной литературы, а также лучшими самостоятельными работами студентов (рефераты и др.) в качестве образца. Большие возможности в организации контроля знаний открывает недавно приобретенная университетом автоматизированная система SuperTest. Однако значительное количество часов, отведенных на самостоятельную работу по данным курсам, требует не только качественного методического обеспечения учебной деятельности, но и совершенствования в соответствии с требованиями времени содержания в целом.

Так, представляют интерес переход студентов на индивидуальный план самостоятельной работы, а также разработка методики самостоятельной подготовки студентов к зачетам и коллоквиуму. Было бы полезным также установить определенное время для так называемых контактных часов с преподавателями кафедры. Возможно включение в процесс обучения таких видов работы, как, например, подготовка стенгазеты по правовой тематике или составление банка данных правовой информации и его практическое использование для информирования студенческой аудитории по наиболее актуальным проблемам правового характера. Студенты, как правило, проявляют интерес к проведению групповых дискуссий, анализу конкретных ситуаций в малых группах или организации деловых игр с целью закрепления полученных знаний, получения опыта принятия решений и формирования навыков делового общения.

Таким образом, в настоящее время заложены только основы самостоятельной работы студентов: определены ее цели, задачи,

основные направления. Реализация этих основ требует большой и постоянной работы над содержанием и методическим обеспечением самостоятельного учения.

1. *Псіхалага-педагагічныя і метадычныя праблемы актывізацыі самастойнай пазнавальнай работы студэнтаў: матэрыялы навук.-метада. канф. (1–2 лютага 2001г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры; рэдкал.: А.І. Смолік (адк. рэд.), Р.А. Ровіна, Л.Ц. Спірыдонова. – Мн.: БДУ культуры і мастацтваў, 2001. – 181с.*

2. *Універсітэцкае образование: от эффективного образования к эффективному учению: сб. рефератов статей по дидактике высшей школы / Белорусский государственный университет, Центр проблем развития образования; редкол.: Д.И. Губаревич, Е.Ф. Карпиевич, Л.Г. Кирилук, И.Е. Осипчик. – Мн.: Пропилеи, 2001. – 156 с.*

Л.К. Валасюк, дацэнт

ЭФЕКТЫЎНАСЦЬ САМАСТОЙНАЙ РАБОТЫ СТУДЭНТАЎ У СУЧАСНЫМ МУЗЫЧНЫМ НАВУЧАННІ (спецінструмент)

Выхаванне навыкаў самастойнай творчай работы ў дачыненні да студэнтаў-інструменталістаў факультэта музычнага мастацтва, якія ў асноўным маюць сярэднюю спецыяльную адукацыю, можна разглядаць як працяг працы, якая пачалася з першых крокаў навучання ігры на інструменце (у 6–10 гадоў), як пераемнасць у навучанні: дзіцячая мастацкая школа – музычнае вучылішча – ўніверсітэт. Вырашэнне гэтай актуальнай праблемы магчыма толькі пры індывідуальным падыходзе да кожнага студэнта і стварэнні адпаведных умоў для самастойных заняткаў, у тым ліку неабходна забяспечыць дастатковыя бюджэт часу, колькасць аўдыторый для самастойных заняткаў, матэрыяльную базу і інш.

Асновай вучэбнага працэсу па спецінструменце з’яўляецца арганічнае спалучэнне і ўзаема сувязь індывідуальных і самастойных заняткаў. Індывідуальныя заняткі маюць вялікае значэнне ў