

экзотического зрелища. Однако многие формальные черты этого жанра были унаследованы бродвейской музыкальной комедией и мюзиклом (номерной тип музыкальной драматургии, чередование драматических и музыкальных эпизодов и т.д.).

Таким образом, на развитие демократического музыкального театра США на рубеже XIX–XX вв. повлияло как европейское музыкально-сценическое наследие, так и свое, американское. Вышеперечисленные явления определили злободневность и остроту трактовки сюжетов, внесли сатиру и пародийность, обусловили целостность музыкального оформления, обеспечили роскошность декорационного оформления и костюмов. Национальное же достояние – театр менестрелей и джаз – подарили американскому музыкальному театру огромное количество мелодий, песен, разнообразие музыкальных стилей и приемов, которые являются неотъемлемой частью его сегодняшнего облика.

-
1. Кампус, Э. О мюзикле / Э. Кампус. – Л. : Музыка, 1983. – 128 с.

Марина А.В., студ. 318 гр.

Научный руководитель – Гажевская-Пешак Т.С.

ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР В ГРОДНО КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ

«Фестиваль Национальных культур» является одним из крупнейших фестивалей в Республике Беларусь, символизирующий межнациональное содружество и мир на белорусской земле. Во время данного фестиваля каждая национальность имеет возможность раскрыться в полной мере,

донести до белорусского зрителя неповторимую, колоритную культуру своего народа, познакомить с хоровыми коллективами, традициями, обычаями, национальными кухнями, интересными выставками. Республика Беларусь – это многонациональное государство. Рядом с белорусами на протяжении веков на нашей земле живут поляки, татары, евреи, русские, литовцы и представители многих других национальностей. Сегодня все они развивают свою культуру и традиции, учат молодое поколение языку и истории своих предков, а фестиваль в Гродно дает им уникальную возможность всё своё мастерство продемонстрировать широкой публике.

Первый на постсоветском пространстве праздник национальных культур, проведённый в Беларуси в 1996 г. в Гродно, вот уже десятый раз прошёл на белорусской земле. Если на первом фестивале приняли участие 11 национальных объединений (украинцы, русские, поляки, евреи, татары, армяне, молдаване, литовцы, азербайджанцы, корейцы, немцы), то, в последнем фестивале, 2013 г., уже 36 национальных объединений. В них приняли участие 736 творческих коллективов. Впервые в фестивальных мероприятиях принимали участие индийцы, арабы, кабардино-балкары, болгары. Всего за три фестивальных дня в Гродно прошли 43 праздничных мероприятия, из которых 17 были представлены впервые. «Изюминкой» фестиваля стали свадьбы народов Беларуси. Впервые в течение одного дня участники праздника смогли увидеть структуру и национальные особенности семейно-бытового обряда.

В Республике Беларусь проживают представители около 140 национальностей, функционирует более 180 общественных организаций и их филиалов, 28 национальностей, которые, как правило, ведут активную культурно-просветительскую деятельность. Большое общественно-политическое и высокое культурное значение фестивалю придает участие

в его заключительных мероприятиях руководства страны, представителей дипломатического корпуса, международных организаций. Вот уже двадцать лет фестиваль шагает по белорусской земле, с каждым годом находя новых друзей и любителей, и равных ему по размаху и глубине осуществления пока нет нигде.

Каждый из очередных фестивалей имеет свой неповторимый колорит и особенности, отличается от предыдущих фестивалей. Например:

II фестиваль (1998 г.) совпал с празднованием 870-летия Гродно и мероприятиями к 600-летию расселения татар на землях Беларуси. Отличительной чертой II Республиканского фестиваля национальных культур было празднование 200-летия со дня рождения Адама Мицкевича, во время которого впервые прозвучал гимн фестиваля, а также хоровые произведения на стихи поэта.

III фестиваль (2000 г.) по инициативе Министерства культуры и основателей приобрел статус всебелорусского. Проводился он во время встречи третьего тысячелетия и празднования 2000-летия христианства в республике Беларусь. Был заложен сквер «Дружба», где были посажены молодые деревья – частички природы исторических родин национальных объединений.

В рамках IV фестиваля (2001–2002 гг.) впервые прошли областные фестивали. Это нововведение позволило более глубоко познать культурную ситуацию каждой области и вычислить лучших из лучших на заключительном мероприятии фестиваля в городе Гродно. На суд высокопрофессионального жюри было представлено искусство представителей 18 национальностей, более за 240 исполнителей и художественных коллективов с 53 населённых пунктов Беларуси.

V-й Всебелорусский фестиваль национальных культур (2003–2004 гг.) – юбилейный, впервые проходил согласно Постановления Совета

Министров республики Беларусь. Его география значительно расширилась. На региональных этапах фестиваля участники представляли 66 населённых пунктов (38 городов и 28 деревень). В творческих композициях широко представлена тема 60-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

VI-й Всебелорусский фестиваль национальных культур (2005–2006 гг.) был посвящён 60-летию победы в великой Отечественной войне, а так же впервые в рамках заключительных мероприятий прошёл конкурс молодых исполнителей национальной песни. Программа VII республиканского фестиваля национальных культур впервые включила в себя праздник детской национальной поэзии «Зелёное лето». Новая инициатива стала логическим продолжением фестиваля, в котором дети представителей разных национальных объединений принимают полноценное участие.

Показателем признания уровня достижений Республики Беларусь в области работы с национальными сообществами стало подписание Договора о сотрудничестве между «Домом народов России» Общероссийской общественной организацией «Ассамблея народов России» российской Федерации и государственным учреждением «Республиканский центр национальных культур» министерства культуры республики Беларусь. Договор предусматривает обмен: делегациями сотрудников, творческих коллективов, выставками народного творчества, публикациями, информационными коммуникациями, участие представителей сторон в фестивалях.

VIII-й фестиваль (2009–2010 гг.) был посвящён 65-летию победы в Великой Отечественной войне. Примером единства разных национальностей стали не только художественные номера творческих коллективов, но и уникальная структура самих коллективов: – клуб

национальных культур «Карагод» брестской области, он имеет в составе представителей 10-ти национальностей, коллектив «Шматгалоссе» минской области – в составе представители 14-ти национальностей, народный клуб национальных культур «Дружба» Витебской области объединяющий представителей 5-ти национальностей.

Фестивали национальных культур тем и отличительные, что появляются не только художественным, но и реально-фактическим символом единения наций, народностей, духовного богатства, разнообразия национальных культур, гарантом межнациональной дружбы и мира на белорусской земле.

11 июня 2011 г. в Минске состоялось открытие IX Республиканского фестиваля национальных культур, темой которого стали национальные подворья фестиваля – весенние праздники и обряды национальностей Беларуси. Особенностью стало представление на подворьях Гродно интернациональных деревень Беларуси. 14 сентября 2013 г. в Белгосфилармонии состоялось открытие юбилейного X Республиканского фестиваля национальных культур, в котором приняли участие лауреаты предыдущих фестивалей национальных культур. Во время проведения заключительных мероприятий X Республиканского фестиваля национальных культур в г. Гродно 6-8 июня 2013 г. зрители и участники увидели и приняли участие в новых проектах. В десятый раз областной центр принял тысячи гостей из разных городов Беларуси и из-за рубежа. В финальных мероприятиях фестиваля приняли участие более 900 представителей 36 национальностей, проживающих в Беларуси.

3–4 июня 2016 г. в г. Гродно пройдет XI Республиканский фестиваль национальных культур и главной темой фестиваля определена «Белорусы – объединяющая нация» с идеей «Мы – за мир, МИР – за нас!». В нынешнее время это актуальная политическая тема и на Фестивале

национальных культур она обретет новое, культурно-гуманитарное звучание, будет способствовать дальнейшему продвижению Республики Беларусь на мировой арене как страны с миролюбивой дипломатией. Так же планируется, что фестиваль пройдет под патронатом ЮНЕСКО.

Фестиваль 2016 г. не только не утратит своих традиционных элементов (подворья, концерты национальных искусств, работа интернациональной площадки), но и подготовит новую яркую программу для гостей Гродно, а именно: создание «Этно-оранжереи» и концерт в честь ее закладки, изменение технологии праздника и проведение шествия в виде моторизированного парада, проведение лазерного огненно-видео шоу, on-line радиотрансляции фестиваля и радиобатл, выставка национальной утвари и оружия, этно-концерт исполнителей с фольклорной манерой исполнения, создание на пл. Советской целостного «арт-городка» в стиле «старый Арбат», спортивные соревнования, коммерческие проекты: 3d видео-показ, ди-джей батл, кинопоказы под открытым небом. Творческие коллективы – представители национальных объединений, отобранные на областном уровне для участия в фестивале, готовятся представить свои оригинальные проекты летом 2016 г.

Фестивали национальных культур – это художественный символ единения наций, народностей, духовного богатства, разнообразия национальных культур, межнациональной дружбы и мира на белорусской земле. Проведение фестиваля соответствует своей главной задаче – содействие изучению и сохранению историко-культурного наследия, поддержке и развитию их традиций и культуры, народных ремёсел, создание условий для сохранения и развития их этнической самобытности.

1. Официальный сайт Гродненского исполнительного комитета [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://grodno-region.gov.by>. – Дата доступа : 23.02.2016.
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://news.tut.by/culture/437106.html>. – Дата доступа : 23.02.2016.
3. Республиканский фестиваль национальных культур [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://wikipedia.org/wiki/Республиканский_фестиваль_национальных_культур. – Дата доступа : 22.02.2016.
4. Всебелорусский фестиваль национальных культур [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://allby.tv/article/351/vsebeloruskiy-festival-natsionalnyih-kultur>. – Дата доступа : 23.02.2016.
5. Фоторепортаж: X Республиканский фестиваль национальных культур прошел в Гродно [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://grodnonews.by/category/glavnoe/news23038.html>. – Дата доступа : 22.02.2016.
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://festivals.ru>. – Дата доступа : 22.02.2016.

Марудзін А.П., студ. 337 гр.

Навуковы кіраўнік – Бабко А.І.

ПРАБЛЕМА ПРАСТОРЫ І ЧАСУ Ў ФІЛАСОФІІ І НАВУЦЫ

Са старажытных часоў быў пакладзены пачатак асэнсавання прасторы і часу, але тым не менш, і цікавасць да праблемы і спрэчкі