

<http://dictionary.cambridge.org/ru/словарь/английский/humour>. – Дата доступа : 08.02.2016.

2. Ильина О.К. Особенности английской шутки / О.К. Ильина // Россия и Запад: Диалог культур. Сборник статей XIII международной конференции 26–28 ноября 2009 г. – Выпуск 15. – Ч. 1. – М., 2010. – С. 154–162.

3. Коновалова С.А. Английский юмор как образец сарказма и иронии // VI Международная студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум» [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа : <http://www.scienceforum.ru/2014/767/2304>. – Дата доступа : 02.02.2006.

4. Лавыш, Т.А. В Англию, с любовью: Особенности языка и общения / Т.А. Лавыш, А.Л. Русяев, В.С. Шахлай. – 2-е изд. – Минск : ЛистПлюс, 1998. – 96 с.

Мельникова А.Е., студ. 420 э гр.

Научный руководитель – Карчевская Н.В.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ И СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ НОМЕРОВ ЧЕРЛИДИНГА

Черлидинг – это особый вид спорта, где сочетаются воедино гимнастические, танцевальные элементы, а также акробатика и все это происходит с элементами шоу. Это сложный и эмоциональный вид спорта, в котором спортсмены выполняют под музыку комплекс упражнений высокой интенсивности со сложно координированными элементами. Зарождение и развитие черлидинга связано с американским футболом, в

конце XIX в. культивировавшимся, прежде всего, в университетах США. Официальная дата рождения черлидинга – 1898 г. Широкую известность и популярность черлидинг приобрел в 1970 гг., разделившись на два направления: спортивные соревнования с другими командами, согласно определенным правилам, и работа в качестве группы поддержки каких-либо спортивных команд и клубов.

Благодаря своей демократичности черлидинг завоевал массу поклонников. Сначала черлидерство захватило Север-Американский континент. Следующей страной за США по уровню развития и количеству групп идет Япония. На сегодняшний день команды Японии и США считаются одними из самых сильных в мире. Следом за Японией к черлидерству приобщились Малайзия и Сингапур. В Европе движение черлидинга отставало и развивалось неравномерно. В Англии к группам поддержки относятся, как к серьезному виду спорта, приравнивая их к легкой атлетике, или гимнастике. В Германии к черлидерству относятся как к разновидности танца. Во Франции этот вид спорта развит слабо.

Чемпионаты Европы по черлидингу стали проводиться только с 1991 г. В 1980 г. были установлены официальные стандарты и правила безопасности. Европейская ассоциация черлидинга (ЕСА), которая взяла в свои руки руководство движением черлидеров в Европе была основана в 1955 г. Первый чемпионат Европы по черлидингу состоялся в 1955 г. в Германии, в городе Штутгарте. Международная федерация черлидинга (International Federation of Cheerleading, IFC) была основана в 2001 г., в наши дни в нее входят 23 государства, в числе которых – Япония. Именно в г. Токио в 2001 г. был проведен первый чемпионат мира по данному виду спорта, с тех пор проходящий регулярно раз в 2 года.

В России черлидинг существует относительно недавно. Своё начало он получил одновременно с появлением американского футбола. Первая

черлидинговая команда была создана в 1996 г. при Детской Лиге Американского Футбола. В феврале 2002 г. РОО «Федерация Черлидерс-группы поддержки спортивных команд» вступила в Европейскую Ассоциацию Черлидинга и Международную Федерацию Черлидинга. В 2006 г. российские команды впервые завоевали первые и призовые места на Чемпионате Европы. Официально признанным видом спорта черлидинг стал в России в 2007 г., был издан Приказ № 67 Федерального Агентства по Физической культуре и спорту «О признании нового вида спорта “Черлидинг”». В 2009 г. «Черлидинг» внесен в новый Всероссийский реестр видов спорта. По нему проводятся соревнования российского, европейского и мирового уровня.

В Беларусь черлидинг пришел только в 2000 гг. В 2006 г. была образована Национальная сборная Республики Беларусь по черлидингу председателем ОО «БФЧКП» (Белорусская федерация Черлидинга и Команд поддержки) О. Язвиным. Команда является визитной карточкой Беларуси и неизменным участником республиканских, международных турниров и чемпионатов и всех ярчайших культурных мероприятий нашей страны. Первый Чемпионат Беларуси по черлидингу прошел в 2009 г.

Белорусская федерация Черлидинга и Команд поддержки, включает в себя: Студенческую Лигу; Школьную Лигу и Спортивную Лигу. Республиканская лига по черлидингу (далее – Лига) проводится по инициативе Министерства образования Республики Беларусь и общественной организации «Белорусская федерация черлидинга и команд поддержки». Так в Беларуси Республиканская Лига проводится в 3 этапа. Соревнования 1-го этапа проводятся между командами учреждений общего среднего, среднего специального и дополнительного образования районов областей, районов в городах и районов г.Минска. На 2-м этапе соревнования проводятся среди команд победителей 1-го этапа в областях

и г. Минске. На 3-м этапе соревнования проводятся среди команд победителей 2-го этапа областей и г. Минска. Чемпионаты по черлидингу проводятся в нескольких номинациях: Чир – элементы спортивной гимнастики и акробатики, построение пирамид и танцевальные перестроения под зычные кричалки; Данс – спортивные танцы с элементами гимнастики, с присутствием пластичности, хорошей хореографии и грации, синхронности; Чир-микс – выступления смешанных команд (мужских и женских); Групповой старт – коллективное построение пирамид; Индивидуальный черлидер – сольный номер от главного заводилы команды; Чир-данс шоу; Корпоративный черлидинг. Команды формируются по следующим возрастным категориям: дети мини (от 3 до 8 лет), только в данс программе; дети (9–11 лет); юниоры (12–16 лет); взрослые (16 лет и старше).

В соревнованиях по черлидингу можно выделить две основные номинации: чир и данс. Программа чир наиболее сложная составляющая выступления групп поддержки. В нее включают множество акробатических трюков, которые требуют навыков, хорошей физической подготовки и страховки при выполнении особо сложных трюков. В этой программе могут использоваться кричалки, речевки, плакаты, помпоны – все, что служит для поддержки спортсменов и активизации болельщиков. Обязательными элементами программы являются: прыжки, поддержки, пирамиды, акробатические элементы, выполняемые всеми участниками команды. В состав программы должны входить, как минимум два таких акробатических элемента. Все акробатические элементы подчинены строгим правилам, обеспечивающих безопасность участников команд.

Программа данс включает в себя танцевальный блок, который строится на смешении всевозможных танцевальных стилей: джаз, хип-хоп, поп и другие. В этой программе обязательно должны использоваться

пируэты, прыжки, шпагаты. Конечно, обязательным атрибутом программы является использование помпонов. Акробатические трюки и кричалки в этой программе запрещены. Особое внимание при постановке программы следует уделить хореографии, динамике и сложности переходов от одного элемента к другому, синхронности выполнения всех составных частей программы.

В программе танс участвуют только девушки. При оценивании выступления, учитывается как хореография, размещение на площадке так и настрой участниц. Кроме правильного технического выполнения элементов, необходима однородность команды и визуальные эффекты, которые используются в постановке номера. Это может быть смена танцевальных направлений, смена уровней и, конечно, использование помпонов. Участницы должны продемонстрировать не только свою физическую подготовку, но и актерские данные. В номинации чир должно участвовать не менее 12 человек, а максимально – 25. В номинации танс минимальное число участников – 8 человек, а максимальное – 20. Стандартная площадка для выступления команд на соревнованиях представляет собой квадрат 12 на 12 метров. Нарушать границы зоны во время выступления запрещено. За заступы команде начисляют штрафные баллы. Музыкальные композиции команда подбирает самостоятельно. Во время выступления музыка может быть приостановлена для выполнения речевок и кричалок. Команда должна уложиться в две с половиной минуты. Минимальное время выступления – 2 минуты. В соревнованиях групп поддержки есть и индивидуальный черлидинг – выступление капитанов команд.

В программах номинаций «Групповые танты» выполняются минимально двумя, максимально пятью участниками команды. В программе могут использоваться танты различной конфигурации. Чир-

данс программы строятся на принципе сочетания разнообразных стилей (джаз, фанк, поп, а также лирический стиль). Обязательным является условие построения Чир-данс программ на основе базовых движений черлидинга. Особое внимание уделяется хореографии, динамике, сложности переходов от одного элемента к другому, синхронности исполнения всех составных частей программы. В данной программе запрещено построение программы на базовых элементах аэробики, использование кричалок, акробатических элементов, пирамид.

Актуальность черлидинга в том, что он создает условия для продвижения обучающихся к физическому совершенству. Позволяет им приобретать различные двигательные умения и навыки, развивать эмоционально-волевую сферу, формировать этические установки, создает возможности для выбора идеалов духовности и созидательного творчества

В Беларуси черлидинг является довольно молодым видом спорта, но стремительно набирает обороты. Ежегодно по инициативе федерации проходят соревнования по черлидингу (Открытый Кубок и Открытый Чемпионат Беларуси, Кубок Полесья, республиканские соревнования среди школьников и студентов), что позволяет выявить лучших черлидеров страны, которые потом имеют право представлять Беларусь на Чемпионатах Европы и Мира. Номера черлидинга строятся в связи с номинацией и ее программой. В каждой номинации есть свои правила, обязательные элементы программы и запрещенные элементы. Все эти правила должны соблюдаться руководителем команды, если этого не происходит команда дисквалифицируется.

1. Луценко, Л.С. Тестовые задания по специально-двигательной и физической подготовленности спортсменов в черлидинге на этапе специализированной базовой подготовки / Л.С. Луценко, И.А. Зинченко //

Физическое воспитание студентов творческих специальностей: сб. науч. тр. под ред. С.С. Ермакова. – Харьков : ХГАДИ, 2009. – №4. – С. 45–50.

2. Методические рекомендации по формированию специфических индивидуальных качеств «cheerleaders»-групп поддержки спортивных команд. метод. пос. для педагогов-инструкторов и тренеров / сост. С.А. Носкова. – М. : МГСА, 2001. – 28 с.

3. Положение о Республиканской Лиге по черлидингу. – Минск. – 10 с.

4. Официальный сайт Белорусской федерации черлидинга и команд поддержки [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://cheerleader.by/>. – Дата доступа : 13.01.2016.

5. Культура и искусство // Официальный сайт Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://nsportal.ru/kultura/>. Дата доступа : 14.01.2016.

Мельникова К.А., студ. 412 гр.

Научный руководитель – Макаревич А.В.

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГУО «ЦЕНТРА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
«МАЯК» Г. МИНСКА»**

Чем совершеннее воспитание, тем счастливее народы.

К. А. Гельвецкий

Наличие свободного времени детей и молодежи требует его организации. От того, чем занимаются молодые люди в свободное время, зависит дальнейшее формирование их личностных качеств. В будущем это