

2007. – №5. – Режим доступа : <http://kinoart.ru/archive/2007/05/n5-article18>.
– Дата доступа : 16.02.2016.

3. Склярова, Я.А. Традиции немецкого киноэкспрессионизма в американских фильмах нуар 1940–1950 гг. / Я.А. Склярова. – М. : Артикульт, 2015. – №18 (2). – С. 62–65.

4. Шрейдер, П. Заметки о фильме нуар / П. Шрейдер // Журнал «Сеанс» [Электронный ресурс]. – 2011. – Режим доступа : <http://seance.ru/blog/noir-notes/>. – Дата доступа : 15.02.2016.

Мостовая Е.В., студ. 111 а гр. ФЗО
Научный руководитель – Байко А.П.

ОРГАНИЗАЦИЯ В МОЛОДЕЖНОМ ОБЩЕЖИТИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ- СИРОТ

Ежегодно в нашей стране из стен школ-интернатов выходит около тысячи выпускников, которым необходимо приспособиться, адаптироваться к социальной реальности вне стен детского дома [6]. В Республике Беларусь для решения проблем социализации воспитанников и выпускников школ-интернатов дополнительно к утвержденным мерам социальной поддержки детей-сирот, разработана подпрограмма «Дети-сироты», осуществляемой в рамках президентской программы «Дети Беларуси», программа социальной адаптации и сопровождения выпускников школ-интернатов. Но по данным прокуратуры Гродненской области [3] 17% выпускников сирот нигде не работали на момент проверки, более 60% сирот оказались не готовыми к решению финансовых

и более 20% к решению бытовых и хозяйственных проблем, как следствие более 50% выпускников привлекались к уголовной или административной ответственности. Причины этого, по мнению Л.И. Смагиной кроются в том, что «бывшие воспитанники детских домов и школ-интернатов – это дети, не приученные самостоятельно заботиться о себе, о своих личных и бытовых проблемах... У них не развито чувство ответственности за свое будущее» [5, с.20]. Длительное проживание в интернатных учреждениях выступает фактором неполноценной социализации детей-сирот. Постоянно рассчитывая на помощь общества и государства, у них формируется иждивенческая позиция.

Для преодоления негативных последствий и лучшей адаптации детей-сирот к социуму, предлагаются разные варианты, в том числе: продлить пребывание детей в школе-интернате до 18 лет; организовать при школах-интернатах общежития для временного проживания воспитанников, чтобы переход во взрослую жизнь был постепенным и не столь болезненным; обеспечить сопровождение социальным наставником, который бы помогал в решении личных, бытовых, жилищных вопросов своему подопечному. Различные аспекты сиротства находят отражения в публикациях М.С. Астоянц, Е.Б. Бреевой, В.И. Брутман, Л.И. Смагиной, П.П. Украинаец и др., но поиск новых социально-педагогических и социально-культурных средств интеграции детей-сирот в общество остается актуальным.

Если рассматривать понятие досуговой деятельности, как культуротворческий процесс, стимулирующий развитие творческой индивидуальности, создающий условия выявления и удовлетворения досуговых потребностей и интересов, формирующий определенную систему ценностей личности, – то организация досуга в интернате должна основываться на позиции повышения уровня культурных потребностей и

выбор таких видов досуговой деятельности, которые стимулировали бы детей-сирот к развитию и успешной адаптации в социуме. Чтобы в процессе адаптации предполагалось не просто пассивное приспособление, а активная деятельность, необходимо в свободное время детей-сирот специально организовывать их деятельность, ориентированную на удовлетворение духовных, творческих, физических потребностей, направленную на освоение правовых, социальных и культурных норм поведения.

Досуговая деятельность как средство адаптации имеет ряд преимуществ перед другими, так как она предполагает смену ролевого статуса; формирует социальную активность; способствует самоорганизации и включенности механизмов самоуправления. Содержательная досуговая деятельность, вызывающая положительные эмоции и приносящая удовлетворение может стать мощным инструментом адаптации личности к социуму.

Многолетняя работа автора в интернате с выпускниками школ-интернатов, помощь детям-сиротам в решении их основных проблем, среди которых, низкий уровень коммуникативной культуры; социально-правовая и финансовая безграмотность, проблемы личностного характера и незнание семейных ролей, способствовали изучению отечественного и зарубежного опыта в этой области.

Взяв за основу проектно-компетентностную методику социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Прометей» (Санкт-Петербург) [2], сочетающую социально-культурное проектирование, компетентностный подход в воспитании и модульные технологии; материалы подготовленные в рамках проекта «Социальная адаптация выпускников детских домов и школ-интернатов г. Москвы» [4] и методические рекомендации «Досуговая деятельность как пространство

для формирования основ культуры ребенка» [1] мы разработали модульную программу, имеющая своей целью развитие социально-адаптационного потенциала посредством вовлечения в досуговую деятельность. Четыре модуля нашей программы: «Культура поведения», «Безопасный мир», «Семья», «Я – гражданин» реализовывались в проектах.

Особенностью нашего эксперимента было непосредственное участие детей-сирот в подготовке и реализации всех проектов, для этого 12 ребятам после двухдневного выездного тренинга с элементами арт-терапии в конце августа 2015 г. было предложено войти в состав рабочей группы одного из модулей. Каждая группа самостоятельно определяла, какие проекты и в какой последовательности будет реализовывать, для облегчения работы над этапами и содержательным наполнением проектов предлагалось использовать наработанную ранее автором игротеху и картотеку форм досуговой деятельности. Огромную помощь в экспериментальной работе оказали волонтеры общественных организаций и других центров, реализующих подобные программы, психолог и педагог-организатор нашего учреждения образования.

За первое полугодие рабочие группы четырех модулей полностью реализовали 5 проектов и 6 еще находятся в реализации, в каждом из них предполагаются социально-культурные акции, ролевые и имитационные игры, обсуждение спорных вопросов на дискуссионных площадках, результаты представляются посредством презентаций.

В общей сложности с непосредственным участием выпускников школ-интернатов, проживающих в нашем общежитии, за 6 месяцев было организовано 47 форм досуговой деятельности, в том числе практические занятия по основам домоводства, встречи с экспертами, культпоходы,

праздники. Параллельно ребята участвовали в работе объединений по интересам и привлекались к волонтерству и шефству над детским домом.

Мониторинговая диагностика в конце февраля, показала, что изменение исследуемых критериев социальной адаптации имеет явно выраженную положительную динамику. Так до эксперимента социальной дезадаптированностью характеризовалось 33% воспитанников, а в результате организации работы по социальной адаптации детей-сирот посредством досуговой деятельности этот показатель снизился до 8%; при этом у 66% зафиксирован устойчивый средний уровень социальной адаптации (осенью данный уровень не был зафиксирован). Следовательно, можно рассматривать досуговую деятельность как одно из доступных в общежитии средств социальной адаптации детей-сирот, выпускников интернатных учреждений.

В качестве значимого результата проведенного исследования мы отмечаем приобретение воспитанниками в досуговой деятельности жизненных навыков и умений, в том числе навыков достойного поведения, стимулирование творческого потенциала и коммуникативных качеств. Полученные результаты могут быть использованы при организации в общежитиях воспитательной работы с выпускниками интернатных учреждений. Для этого в общежитиях при сотрудничестве педагогов, психологов и шефов должны создаваться программы социальной адаптации детей-сирот, предусматривающие проектную досуговую деятельность воспитанников, направленную на формирование культуры в широком смысле слова.

Обязательным условием эффективной реализации описанного подхода к организации досуговой деятельности по адаптации таких детей является наличие небезразличных наставников (как то воспитатель общежития, социальный работник или волонтеры общественной

организации), готовых стать другом, к которому можно обратиться не только в любой ситуации, и получить искреннее человеческое участие, но и с пользой провести свободное время.

1. Досуговая деятельность как пространство для формирования основ культуры ребенка : [методические рекомендации] / Управление образования Миноблсполкома, Государственное учреждение образования «Минский областной институт развития образования» ; [автор-составитель Н.Г. Кобраева]. – Минск : МОИРО, 2010. – 48 с.

2. Дутова, О.В. Проектно-компетентностная методика социальной адаптации детей-сирот средствами социально-культурной деятельности : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / О.В. Дутова. – СПб., 2014. – 24 с.

3. Леонт, Л. Сацыяльная адаптацыя дзяцей-сірот патрабуе ўвагі / Л. Леонт // Твой стиль. [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://www.t-styl.info/by/43/1/2231>. – Дата доступа : 01.02.2016.

4. Поддержка вместо жалости (из опыта проектной деятельности): материалы подготовлены в рамках проекта «Социальная адаптация выпускников детских домов и школ-интернатов г. Москвы» / Фонд «Новая Евразия». – Минск : Альтиора – Живые краски, 2013. – 164 с.

5. Проблемы социального сиротства / Л.И. Смагина, А.К. Воднева Н.М. Глухова и др.; под общ. ред. Л.И. Смагиной. – Минск : ГДП «Спектр-Диалог», 1999. – 104 с.

6. Частная опека и охрана прав детей в Республике Беларусь : по состоянию на 1 января 2015 г. : (статистический сборник) / Министерство образования Республики Беларусь, Главный информационно-аналитический центр. – Минск : ГИАЦ Министерства образования Республики Беларусь, 2015. – 64 с.