

Ларионова А.В., студ. 408 гр.

Научный руководитель – Гляков П.В.

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ ГОРОДА МОГИЛЕВА СРЕДСТВАМИ ВИДЕОТЕХНОЛОГИЙ

Город Могилев обладает значительными туристскими ресурсами, представляющими собой культурно-исторические объекты. Часть их в силу пограничного положения Могилевской области была частично или полностью утеряна. Кроме того восточная часть территории Могилевской области оказалась под влиянием радиоактивного загрязнения, произошедшего в 1986 г. в результате техногенной аварии на Чернобыльской АЭС. Этот факт отрицательным образом сказался на развитии туристской отрасли в регионе.

Могилев – областной центр Беларуси, основанный более 7 веков назад. Он располагается на берегу реки Днепр. Сейчас это очень красивый и ухоженный город, имеющий много сохранившихся исторических застроек. Город Могилев имеет богатое культурно-историческое наследие. Среди достопримечательностей города можно наблюдать преобладание монастырей и храмов. Старинные улицы и здания, памятники скульптуры – все это гармонично вписалось в архитектурный ансамбль белорусского города. К главным достопримечательностям Могилева можно отнести следующие объекты: Триумфальную арку, городскую ратушу, дворец Георгия Конисского, церковь «Трех святителей», Могилевский краеведческий музей, здание Ставки Верховного Главнокомандующего, скульптуру звездочета и солнечные часы, Свято-Никольский женский монастырь и другие [1, 3].

Наличие такого количества достопримечательностей делает город все более привлекательным для посещения туристами. Как известно, туризм рассматривается как одна из наиболее доходных и интенсивно развивающихся отраслей мирового хозяйства. Оказывает положительное влияние на сохранение и развитие историко-культурного наследия, ведет к гармонизации отношений между различными регионами и народами, привлекает негосударственные организации и коммерческие структуры к активному участию в сохранении и оздоровлении окружающей среды.

Для современного общества характерны совершенно новые, высокотехнологичные информационные средства развития: компьютерные технологии, средства мультимедиа и др. Главным инструментом управления сейчас можно считать видеотехнологии, так как при помощи них мы имеем наглядное представление о тех или иных вещах, касающихся повседневной жизни и не только. Видеотехнологии помогают создавать визуальные образы. А поскольку человек усваивает и воспринимает информацию лучше через визуальные образы, то видео становится самым доступным источником информации.

Цифровые видеотехнологии – это набор программно-аппаратных средств для создания, обработки и передачи цифровой видео-аудиоинформации по различным каналам связи. Основное преимущество цифровых потоковых видеотехнологий, отличающее их от прочих технических достижений состоит в том, что они позволяют достичь гораздо большего эффекта адресной обратной связи благодаря своей относительной простоте и низким затратам на реализацию [4].

На современном этапе развития общества видео представлено экранными источниками информации – новыми электронными устройствами (DVD-проигрывателями, камерами, видеопроекторами и т.д.). Существует большое количество программ по обработке и монтажу

видеоматериала. Среди них можно выделить следующие: Adobe Premiere Pro CS5.5 (удобен в пользовании, обладает широким функционалом), Sony Vegas Pro 10 (используется в профессиональном теле- и кинопроизводстве), Windows Movie Maker (бесплатная программа для создания и монтажа любительских фильмов, простая в использовании, но количество функций ограничено). Развитие информационных технологий дало возможность интегрировать видео с Интернетом. Основное преимущество цифровых потоковых видеотехнологий, отличающее их от прочих технических достижений состоит в том, что они позволяют достичь гораздо большего эффекта адресной обратной связи благодаря своей относительной простоте и низким затратам на реализацию [2].

В настоящее время большинство людей в целях коммуникации используют социальные сети или электронную почту. В этой среде можно рекламировать любую продукцию, любые видеоролики. В современном обществе важно не забывать об истории, так как в связи с интенсивным развитием социальных сетей общество стало забывать о том, как выглядят культурно-исторические достопримечательности не через призму их компьютеров, планшетов и мобильных телефонов. Лучше всего увидеть исторически значимые места своими глазами. Создание видеofilmа о городе Могилеве позволит популяризовать его культурно-исторические достопримечательности и привлечь туристов.

1. Интернет-портал Путеводитель по странам мира [Электронный ресурс] / Достопримечательности Могилева. – Режим доступа : <http://www.openarium.ru/>. – Дата доступа : 09.03.2016.

2. Интернет-портал Сними фильм [Электронный ресурс] / Программы для монтажа видео. – Режим доступа : <http://snimifilm.com/>. – Дата доступа : 09.03.2016.

3. Данилец, И.Е. Свод памятников истории и культуры Белоруссии. Могилевская область / И.Е. Данилец. – Минск : Художественная литература, 2001. – 23 с.

4. Информационный интернет-портал [Электронный ресурс] / Компьютерные видеотехнологии. – Режим доступа : <http://shagira.ru/>. – Дата доступа : 09.03.2016.

Ласка Н., студ. 516 а(р) гр.

Научный руководитель – Хоменко О.Г.

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В ПРОВЕДЕНИИ ПРАЗДНИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ ДНЮ ПОБЕДЫ В БЕЛАРУСИ

День День Победы – праздник победы народа Советского Союза над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.. Отмечается 9 мая [4]. Берлин был взят еще 2 мая, но немецкие войска оказывали сопротивление Красной армии еще более недели, прежде чем фашистским командованием, во избежание напрасного кровопролития было, наконец, принято решение о капитуляции. Но до этого Сталиным был подписан указ Президиума Верховного Совета СССР о том, что отныне 9 мая становится государственным праздником Днем Победы и объявляется выходным днем. В 6 часов утра по московскому времени, этот Указ по радио был зачитан диктором Левитаном. Первый День Победы отмечался тем, что люди на улицах поздравляли друг друга, обнимались, целовались и плакали. 9 мая, вечером в Москве был дан Салют Победы, самый масштабный в истории СССР: из тысячи орудий было дано тридцать залпов [9]. Но выходным днем 9 мая оставалось лишь три года. В