

2. Клоудова, И. Влияние развития креативной экономики на экономически отсталые регионы / И. Клоудова // Журнал новой экономической ассоциации. – 2010. – № 5. – С. 109–115.

3. Разуев, И.Г. Перспективы применения кластерного подхода к развитию социально-культурной сферы на современном этапе / И.Г. Разуев // Креативная экономика и социальные новации. – 2011. – № 1. – С. 142–149.

4. Шептухина, Л.И. Культура как инновационный инструмент развития экономики города / Л.И. Шептухина // Проблемы развития предприятий: теория и практика : материалы XX междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 80-летию Самар. гос. экон. ун-та, 24–25 ноября 2011 г. – Ч. 1. – Самара : изд-во Самар. гос. экон. ун-та, 2011. – С. 242–249.

Сиротко Ю.П., студ. 311 а гр.

Научный руководитель – Смаргович И.Л.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРОСТКОВ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

В современном мире в условиях сельской местности актуальным является вопрос организации культурно-досуговой деятельности подростков. Проблема досугового времяпрепровождения подростков отличается сложностью и противоречивостью. Большое количество свободного времени у подростков и неумение рационально и с пользой им распорядиться зачастую приводит к социальным проблемам. Поэтому подросток, способный при существующих условиях организации культурно-досуговой деятельности в сельской местности содержательно

проводить свой досуг, развивает не только свои личностно-индивидуальные качества, но и повышает уровень культурного развития окружающих его личностей. Среди белорусских исследователей, занимающихся изучением данной темы, следует выделить О.В. Рогачеву, И.Л. Смаргович, Е.В. Рябову, М.В. Лесниченко. Также мы опирались на концепции российских культурологов и педагогов – это работы О.В. Гимазетдиновой, И.Н. Ерошенкова, М.Б. Зацепиной, В.Г. Кочетковой, В.П. Крестьянова, Б.А. Титова, Ф.С. Махова, Н.И. Никитиной и др.

Культурно-досуговая деятельность для подростков является одним из важнейших средств самореализации и самоидентификации в обществе. Особенно актуальным этот вопрос является по причине необходимости личностной раскрепощенности, возможности представления себя в таких социальных ролях, которые неподвластны ребенку в повседневной жизни. Досуг – это зона активного общения, удовлетворяющая потребности подростков в контактах. Такие формы досуга как любительские объединения по интересам, массовые праздники – благоприятная сфера для осознания себя, своих качеств, достоинств и недостатков в сравнении с другими людьми [1, с. 180]. Условно можно разделить досуг на реальный досуг (общественно полезный) и мнимый досуг (асоциальный). Реальный досуг должен быть неразрывно связан с личностью и обществом, способствовать самоактуализации личности. Мнимый досуг – это деструктивное времяпровождение, разрушение себя и общества. Мнимый досуг зачастую приводит к асоциальным поступкам. По содержанию деятельности подростковый досуг можно разделить на 5 групп:

- восстановление различных сил подростка (занятия спортом, прогулки на воздухе, вечера отдыха, игры и т.д.);

- формирование духовных ценностей, повышение уровня эрудиции (чтение, просмотр фильмов и телепередач, посещение выставок и музеев, путешествия);
- активная творческая деятельность (научно-исследовательская, художественно-театральная, прикладная деятельность);
- потребность в общении (творческие объединения, клубно-кружковая деятельность, дискотеки, вечера встреч);
- целенаправленная творческая учеба детей (смотри, конкурсы, сборы и т.д.) [2, с. 399].

Все вышеперечисленные виды досуговой деятельности подростков должны реализовываться специалистами, призванными организовывать досуг подростков. В сельской местности данными специалистами являются работники клубного учреждения (руководители кружков, творческих объединений, библиотекари, художественные руководители) и работники школы (классные руководители, педагог-организатор, социальный педагог). Важнейшей особенностью организации досуга подростков в сельской местности является взаимосогласованная работа вышеперечисленных учреждений.

Сельский клуб становится одним из учреждений, влияющих на создание социально-культурной среды. Сельский клуб имеет ряд особенностей, связанных с социально-экономическими задачами сельского региона, социально-психологическими особенностями подрастающего поколения, растущего и развивающегося в сельской местности [3, с. 111].

Сельский клуб – место коллективного праздника, коллективного творчества, коллективного отдыха. Поэтому основополагающей становится массовая работа, способная привлечь в клуб ребят, помочь им самореализоваться, привить любовь к традициям и быту сельской культуры, сельской жизни. Для привлечения подростков с разными

интересами, запросами в клуб, работники культуры должны создать максимально благоприятные условия для проведения содержательного досуга. Наиболее распространенные формы культурно-досуговой деятельности для подростков в сельском клубе: викторина, конкурс, концерт, праздник, обряд, игра и т.д. В наше время в сельской местности среди подростков набирают популярность такие инновационные формы досуга как: сюжетно-ролевые игры, квесты, мастер-классы, перфомансы, интеллектуальные игры и т.п. Большая часть свободного времени проводится подростками в школе. Сельская школа – учебно-воспитательное учреждение, предназначенное для организации воспитательной и учебной деятельности подрастающих поколений. Основными требованиями к организации культурно-досуговой работы с учащимися во внеучебное время являются: учет возрастных и личностных особенностей подростков, что дает возможность каждому учащемуся в свободное от обучения время возможности заниматься полезным и содержательным делом с учетом его интересов, склонностей и способностей; ориентация на творческое саморазвитие, формирование социально-активной, позитивно настроенной личности; разнообразие, увлекательность и т.д.

Особенностью организации школьного досуга является единство учебного процесса и внеклассных мероприятий, а также послеурочной работы. Досуг в сельских школах можно разделить на следующие виды: внеклассные мероприятия, общешкольные мероприятия, спортивные мероприятия, конкурсы и т.д. Зачастую досуговые мероприятия организовываются совместно клубными и школьными работниками. Также клубные работники посещают школу с целью привлечения учеников к клубной деятельности. Но даже совместная работа школы и сельского

клуба не может скрыть серьезных проблем организации досуга в сельской местности:

- отсутствие достаточного количества досуговых учреждений;
- слабо развитая материально-техническая база сельских учреждений;
- недостаточность высококвалифицированных специалистов;
- зачастую отсутствие у работающих специалистов профессионального рвения к работе;
- неспособность родителей к материальным вложениям в досуг своего ребенка;
- специфический образ культурных представлений сельских жителей и т.д.

Данные проблемы являются неразрешимыми на протяжении нескольких десятков лет, поэтому клубные работники и сотрудники школы вынуждены работать в данных условиях, что существенно сужает круг их способностей в удовлетворении культурно-досуговых предпочтений подростков. Таким образом, можно сделать вывод о том, что досуг подростков в сельской местности обусловлен рядом особенностей. Во-первых – это, по сравнению с городом, отсутствие широкого выбора учреждений, удовлетворяющих культурно-досуговые предпочтения подростка. Во-вторых – взаимосогласованная работа сельского клуба и сельской школы. Следующий фактор – недостаточная оснащенность досуговых учреждений как в материально-техническом плане, так и нехватка квалифицированных специалистов. Также для подростков в сельской местности большой особенностью является недостаточность вариативности форм для творческой самореализации личности, что зачастую просто не оставляет подростку выбора и негативно влияет на душевную и психологическую составляющие. Досуг же в сельской

местности призван дать подростку возможность творческой самореализации, реализации потребности в общении и отдыхе, учитывая сложность и многогранность сельской жизни и исполняемые социальные роли подростка в повседневной жизни.

1. Махов, Ф.С. Подросток и свободное время / Ф.С. Махов. – Л. : Лениздат. – 1982. – 152 с.

2. Никитина, Н.И. Методика и технология работы социального педагога / Н.И. Никитина, М.Ф. Глухова. – М. : Гум.изд. центр Владос. – 2007. – 399 с.

3. Новаторов, В.Е. Современные технологии культурно-досуговой деятельности: состояние, проблемы, перспективы развития / В.Е. Новаторов // Вестник Омского Государственного Университета. – 2000. – №3. – С. 109–115.

Скалабан А.Д., Рябцев Д.А.,

Прадун Е.А., студ. 302 б гр.

Научный руководитель – Карнажицкая Т.В.

КЕЙТЕРИНГ ПО-ИРАНСКИ ИЛИ НАПИТКИ В СИСТЕМЕ ГАСТРОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

(от англ. cater – «поставлять провизию»; catering) – сектор сферы общественного питания, связанный с оказанием услуг на удалённых точках, включающий все предприятия и службы, оказывающие подрядные услуги по организации питания сотрудников компаний и частных лиц в помещении и на выездном обслуживании, а также осуществляющих