

женщине много талантливых художников – на выставке было представлено множество глубоких произведений, в которых отразились разные стороны современной интерпретации войны.

1. *Вольфовский, В.* Образный мир художника / В. Вольфовский // Гродненская правда. – 1977. – 7 янв. – С. 6.

2. *Масленікаў, П. В.* Беларускі савецкі тэматычны жывапіс / П. В. Масленікаў. – Мінск : Выдавецтва Акадэміі Навук БССР, 1962. – 156 с.

КУЛЬТУРНО-МАССОВАЯ РАБОТА НА ПРЕДПРИЯТИЯХ СРЕДНЕВОЛЖСКОГО РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ*

С. Г. Сидоров,

профессор, доктор исторических наук, профессор;

О. А. Гоманенко,

доцент, кандидат исторических наук, доцент;

Волгоградский государственный университет

С 1943 г. наряду с восстановительными работами начала возобновляться в полной мере культурно-массовая работа в волжских пароходствах. Так, в 1944 г. в нижневолжском бассейне работали Астраханская культбаза и культбаза ЦК союза речников, обеспечивавшие проходившие суда газетами, литературой. Управление Нижневолжского речного пароходства пыталось улучшить положение работников. До 1944 г. на судах Нижней Волги не было библиотек, музыкальных инструментов. В Куйбышеве и Астрахани были приобретены более 1000 экземпляров различной литературы на сумму свыше 2000 рублей [2, л. 3–4]. В помещении культбазы ЦК для плавсостава ежедневно показывали кинофильмы, а также выступали артисты областной филармонии. Помимо культбаз пристани Нижней Волги обслуживал агитпароход «Пропаган-

* Работа выполнена при поддержке Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ); проект № 14-31-01003 «Волжский речной транспорт в 1934–1948 годы и его влияние на развитие народного хозяйства СССР».

дист», где также проходили киносеансы, концерты и лекции, а также действовали парикмахерская и фотосалон [1, с. 122].

В навигацию 1945 г. в бассейне Средней Волги на пристанях и затонах работало шесть клубов: в Балаково, Криушах, Алексеевке, Золотом, Бартаках и на заводе им. Куйбышева. В Средневожском речном пароходстве (СВРП) насчитывалось 45 красных уголков в цехах и общежитиях, а также один укрупненный в Пугачевске. Для обслуживания плавающего состава имелось две культбазы в Куйбышеве, Саратове и агитационный катер. Во время Великой Отечественной войны клуб в Куйбышеве был отдан сторонним организациям, но в 1945 г. так и не был освобожден. Такая же ситуация сложилась и с клубом в Саратове, однако после завершения войны его передали другим учреждениям. Кроме того, функционировали 13 библиотек (из них четыре при заводских местных комитетах с 1000 экземпляров книг) с книжным фондом в 423 445 книг и 1572 читателями. Однако книжные фонды, кроме Саратовской и Куйбышевской культбаз, в течение последних пяти-шести лет не пополнялись [3, л. 75, 79].

Культурно-массовой работой на речном транспорте занималась профсоюзная организация Баскомреч (Бассейновый комитет профсоюза рабочих речного транспорта). В военные годы красные уголки были заняты под хозяйственные нужды. В 1945 г. новому составу Баскомреч и председателям заводских местных комитетов (ЗМК) сначала пришлось освободить уголки и оборудовать их для того, чтобы полномасштабно развернуть культурную и массовую деятельность.

За 1945–1946 гг. управлению пристаней и заводов СВРП удалось вновь открыть и отремонтировать два клуба в Балакове и Бартаках. Кроме этого, оборудовано было 40 красных уголков. Однако во многих красных уголках не было музыкальных инструментов, настольных игр и свежей периодической печати. За этот период заработали три библиотеки Саратовского, Куйбышевского и Балаковского клубов. В годы войны эти библиотеки были заняты под склады. Также Управление СВРП предоставило хорошее помещение для Куйбышевской культбазы и организовало новый агиткатер.

Кружки СВРП за 1945–1946 гг.

Название кружков	Количество кружков	Количество человек
Общественно-политические	37	1082
Оборонные	15	626
Общеобразовательные (кроме школ)	1	10
Литературные	6	77
Драматические	15	218
Духовые оркестры	5	56
Струнные оркестры	6	96
Прочие музыкальные инструменты	4	42
Хоровые	8	123
Изобразительные (рисование, скульптура)	3	65
Танцевальные	3	103
Самодельные бригады	2	63
Прочие	6	90
<i>Итого</i>	111	2651

В 1945–1946 гг. в клубах, красных уголках ЗМК и учебных заведений Средневожского пароходства действовало 111 кружков с охватом 2651 человека (табл. 1). Большинство составляли общественно-политические кружки (37 ед.), где занималось 1082 человека и оборонные (15 ед. на 626 человек). Остальными популярными кружками являлись драматические (15 ед. на 218 человек), хоровые (8 ед. на 123 человека), танцевальные (3 ед. на 103 человека) и др. Кроме того, функционировали четыре детских кружка, где занималось 86 ребят [3, л. 77].

Профсоюзные организации Средневожского бассейна проводили работу по разъяснению работникам СВРП Закона СССР от 18 марта 1946 г. «О пятилетнем плане восстановления и развития народного хозяйства СССР на 1946–1950 гг.». Брошюры с Законом распространялись по всем предприятиям и судам СВРП. В пароходстве проводились собрания, где обсуждались задачи речников Средней Волги в выполнении четвертой пятилетки. Были организованы 237 специальных кружков по изучению Закона с охватом почти в 3840 человек.

Наглядная агитация выглядела следующим образом. В клубах, красных уголках цехов, на культбазах, причалах, территориях заводов и пристаней были развешаны плакаты, посвящен-

ные послевоенной пятилетке с лозунгами – цитатами из плана. Кроме того, выставлялись портреты вождей, макеты, витрины, доски почетов и показателей. Были организованы встречи с лучшими работниками пароходства для передачи их опыта работы. За 1946 г. в клубах и красных уголках профорганизациями Средневолжского бассейна проведено 455 лекций и докладов. Подавляющую массу тем составляли общественно-политические вопросы. Техническая пропаганда была узко представлена: только семь лекций по техническим темам и один доклад по естественно-научным аспектам. Более 4780 мероприятий было проведено профсоюзами СВРП (табл. 2).

Таблица 2

Культурно-массовые мероприятия по СВРП за 1946 г.

Наименование мероприятия	Количество
Беседы и читки	3246
Вечера (силами кружков)	539
Киносеансы	457
Спектакли и концерты (силами художественной самодеятельности)	332
Спектакли и концерты (сторонние организации)	65
Экскурсии	5
Детские утренники (елки, вечера)	71
Детские киносеансы	68
Загородные прогулки	2
<i>Итого</i>	4785

Большинство мероприятий составляли беседы и читки (68 %). Около 10 % приходилось на вечера и киносеансы, 332 спектакля и концерта (7 %) проводилось силами местной художественной самодеятельности. Менее 1 % составляли экскурсии и загородные прогулки. Только 3 % мероприятий приходилось на детские мероприятия (утренники, елки, вечера, киносеансы) [3, с. 79].

В 1945 г. проходил смотр художественной самодеятельности. Так, вокальный кружок Саратовского речного узла получил почетную грамоту областного отдела искусств. Лучшей солисткой была признана исполнительница фронтовых и русско-народных песен Лидия Редькина.

Работники культбаз помогали судовым комитетам в организации профсоюзной работы, соцсоревнований, кружков техни-

ческой учебы, в выпуске стенгазет, читке художественной и периодической литературы вслух. Так, в красные уголки судов ежедневно откладывалась газета «Правда», а по прибытии судов выдавалась экипажам. За 1946 г. культбазами было проведено 43 лекции и доклада среди 2704 человек плавающего состава. Кроме выполнения пятилетнего плана обсуждались темы международного положения, а также атомной энергии, возникновения и жизни на земле. Для 1536 человек плавсостава, бакенщиков и пристанских работников было дано 28 бесплатных концертов. Также было показано для 2312 речников 56 бесплатных киносеансов. Молодежные вечера охватили 288 человек.

За 1946 г. работники культбаз провели с 3313 водниками 400 бесед на темы, в том числе об аварийности в пароходстве и укреплении дисциплины. В навигацию 1946 г. в СВРП насчитывалось около 800 случаев нарушения трудовой дисциплины, почти 40% работников были отданы под суд. Треть нарушений приходилась на дезертирство, половину дезертиров составляла молодежь. Молодые работники пароходства привлекались в добровольное спортивное общество (ДСО). В бассейне Средней Волги в ДСО «Водник» действовало семь физкультурных коллективов с 405 членами.

В 1945–1946 гг. проводилась среди водников массово-разъяснительная работа. Подписка на государственные займы и заем Победы составила 3 227 500 рублей. На заем «Восстановление и развитие народного хозяйства СССР» подписалось 10 132 речника Средней Волги на сумму в 3 700 000 рублей [3, с. 78].

Таким образом, после завершения Великой Отечественной войны параллельно с восстановлением речного хозяйства активно возобновлялась культурно-массовая работа. Управлению Средневожского пароходства удалось вновь открыть и обустроить клубы, библиотеки, оборудовать красные уголки, где проводились культурные мероприятия для водников.

1. Гоманенко, О. Нижневожское речное пароходство в Великой Отечественной войне. 1940–1945 гг. / О. Гоманенко. – Saarbrücken : Lambert Academic Publishing, – 2011. 256 с.

2. Государственный архив Волгоградской области. – Фонд Р-1491. – Оп. 1. – Д. 23.

3. Самарский областной государственный архив социально-политической истории – Фонд 9425. – Оп. 1. – Д. 27.