

Красиво петь не запретишь

В прошлые выходные в Молодечно прошел XVI Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии. Главная интрига – конкурс молодых исполнителей. В этом году диплом победителя, который в свое время стал билетом на взлет для Виктории Алешко, Натальи Тамело и Дмитрия Кочеровского, достался 24-летнему Александру Саванцу.



Парень родом из Слонима из семьи юриста и военного. Петь начал едва ли не раньше, чем говорить: в семейном архиве есть диктофонная запись, где двухлетний Саша звонко выводит: «Потому, потому, что мы пилоты». Несмотря на явные способности, с музыкальной школой у него не сложилось. Все завертелось лишь в девятом классе, когда Александр попал в эстрадную студию «Шанс»:

– Понял, что хочу заниматься музыкой и дальше. Окончив десятый класс, поступил в Минский государственный колледж искусств. Туда набирают ребят после базовой школы, так что при-

шлось пройти программу десятого класса еще раз. Иногда на уроках чувствовал себя второгодником, зато на занятиях по специальности открыл много нового.

Сейчас Александр – выпускник Белорусского государственного университета культуры и искусств. Как и все студенты-бюджетники, ближайшие два года будет отрабатывать распределение: талантливого парня пригласили в ансамбль Института пограничной службы. В распределении он не видит ничего плохого:

– Буду продолжать заниматься любимым делом – не это ли главное?

На конкурсе Александр исполнил две композиции: под фонограмму минус один и в сопровождении оркестра.

– Петь с оркестром – особое удовольствие. Ведь ты не сдержан рамками фонограммы: можно где-то замедлиться, где-то ускориться, где-то дольше поддержать паузу.

Несмотря на богатый сценический опыт (Саша постоянно участвует в концертах и играет роль в мюзикле «Дубровский»), певец признается, что перед выходом на сцену до сих пор волнуется:

– Хорошо, когда есть мандраж – не паника, а именно легкое волнение. Как говорил один преподаватель, «я полновываюсь». Тогда исполнение выходит более эмоциональным.

В дополнение к диплому лауреата первой степени Александр получил приз имени Владимира Мулявина – 25-сантиметровую хрустальную гитару:

– Песни Мулявина сопровождают меня всю жизнь. На поступлении исполнял «Малітву», а «Жураўлі на Палессе ляцяць» – это моя песня-друг, с которой вы-

ступаю на большинстве концертов.

Александр – парень интеллигентный, отлично воспитанный и в чем-то даже старомодный. В наушниках у него обычно играют аудиокниги (из последних прослушанных – «Альпийская баллада» Быкова), и селфи с наградой он тоже не сделал.

– Я не из тех, кто выкладывает в соцсети фото из серии «я и мой приз». Даже дипломы на стену не вешаю: не хочу хвастаться. Обычно вынимаю их из-под стекла, а на пустое место вставляю фотографии.