

УДК 304.4(=161.3):159.923.2

Т. В. Каравай

## Ментальные характеристики белорусов как основа культурной идентичности\*

*Рассматривается проблема культурной идентичности белорусского этноса, обусловленная социальными трансформациями в современном обществе. Обосновывается необходимость выделения ментального компонента в структуре культурной идентичности в качестве базиса, социально-культурным ядром которого выступает менталитет. На основе анализа структуры и содержания культурной идентичности представлены ментальные характеристики белорусского народа.*

Становление и развитие Республики Беларусь как суверенного государства было обусловлено рядом социальных и культурных трансформаций, что в значительной степени повлияло на развитие современной белорусской культуры. Кардинальному преобразованию подверглось экономическое, политическое и культурное устройство общества, что во многом определяло состояние идентичности. Актуальность исследования проблемы национально-культурной идентичности связана не только с трансформацией белорусского общества, но и с изменениями в современном мире, сущность которых заключается в стирании граней идентичности этносов. Социокультурная жизнь современного белорусского общества, являясь результатом длительной выработки и накопления духовного опыта, погружена в сложные процессы взаимодействия с бурно изменяющимся миром [10, с. 194].

Национально-культурная идентичность выступает важной категорией, которая отражает изменения, происходящие в современном обществе. В условиях современности многими авторами подчеркивается полиструктурность идентичности. Так, академик Е. М. Бабосов в структуре идентичности выделяет индивидуальный и социальный (групповой) уровни. Особенность данной структуры заключается в постоянном взаимодействии уровней, что приводит к формированию личностного «Я» [3, с. 76]. В настоящее время принято также выделять – когнитивный, аффективный компоненты (Т. Г. Стефаненко [11], Л. Н. Науменко [9]); Л. М. Дробижева добавляет еще и поведенческий компонент [2]. Г. Брейкуэлл отмечает три измерения идентичности: содержательное, оценочное, временное, которые находятся в постоянной динамике и взаимодействии [13].

Существующее многообразие подходов к выделению структуры идентичности лишь подчеркивает сложность и важность исследуемой про-

\* Статья рекомендована к публикации кафедрой культурологии БГУКИ. Научный руководитель – кандидат исторических наук, профессор П. Г. Игнатович.

блемы. На наш выгляд, цэлесообразна выдзеліць у структуры ідэнтычнасці ментальны кампанент, які носіць інтэграцыйны характар і выступае ў якасці базіса нацыянальна-культурнай ідэнтычнасці. Наяўнасць такіх структурных кампанентаў, як афектыўны, когнітыўны, паведенчы не дазваляе раскрыць сутнасць феномена ідэнтычнасці, так як яго разгляд ажыццяўляецца толькі з некаторых пазіцый – цэннаснай, эмоцыянальнай, паведенчскай. На наш выгляд, існуе больш глыбінны канструкт – ментальны.

Когнітыўны кампанент – гэта савакупнасць знанняў беларусаў аб сваім народе, тэрыторыі, нацыянальнай сімволіцы, традыцыях, звычаях і абрадах. Яго выражэнне ажыццяўляецца праз прадставленні, якія фарміруюць унікальную сістэму ідэнтыфікацыйных прызнакаў. Гэта рэлігія, історычная памяць. Афектыўны кампанент выражаецца праз чутва нацыянальнага самоўважэння, гонару за сваю краіну. Прыкладам такога кампанента з'яўляецца чутва гонару беларусаў за сваю краіну, паказаўшую высокія спартыўныя дасягненні на зімнай Алімпіядае ў Сочы (2014). Ментальны кампанент – історычна складзены сістэма свядомых і бессвядомых цэннасцей, нормаў, устаноў, якія праяўляюцца на когнітыўным, эмоцыянальным, паведенчым узроўнях. Ментальны кампанент прадстаўляе сабой савакупнасць осведомленых або неосведомленых сімвалаў, ідэалаў, нормаў, цэннасцей, распаўсюджаных ў многіх пакаленнях (носяць дыяхранны характар), аб'яднаных светазгляднымі ўстаноўкамі. Ядром ментальнага кампанента нацыянальна-культурнай ідэнтычнасці з'яўляецца менталітэт.

Менталітэт – адно з ключавых паняццяў сацыяльна-гуманітарных дысцыплін. У сучаснай гуманітарыстыцы катэгорыі «ментальнасць» і «менталітэт» часта ўжываюцца псіхологамі, філосафамі, історыкамі, палітолагамі, культурологамі, сацыёлагамі. Менталітэт адражае духоўна-цэннаснае характарыстыку народа, выступае ў якасці вызначальнага крытэрыя пры сапаставленні этнасаў. Асновы існавання менталітэта праследзіваюцца ў трудах Г. Гегеля, І. Гердэра, Ж. Віко, Ф. Бэкона, Д. Локка, В. Вундта, Э. Дюркгейма. Сістэматычнае існаванне менталітэта звязана са школай «Анналов» (М. Блок, Л. Февр, Ф. Бродель, Ж. Дюбі), мэтай якой было стварэнне сінтэзаў знанняў аб самасвядомым народе, яго асаблівасцях і характарыстыках. У рускай культуралогіі склаўся асобны направак – культура ментальнасцей (А. Я. Гуревіч, Ю. Л. Бессмертны). Аснова існавання ментальных асаблівасцей беларусаў праследзіваюцца ў трудах І. Абдыраловіча, В. Короткевіча, Я. Коласа, Я. Купалы, А. Шейна.

У наш час можна выдзеліць псіхалагічнае, сацыялагічнае, культуралагічнае направак у існаванні менталітэта. Псіхалагічнае направак арыентавана на выдзеленне індывідуаль-

ных и групповых ментальных характеристик (И. Г. Дубова, В. Е. Семенов). Социологическое направление исследует ментальность как исторически обусловленную реальность – стереотипы, модели поведения (Е. М. Бабосов, А. П. Огурцов, И. К. Пантин). Особенность культурологического направления заключается в изучение ментальности через историко-культурные модели деятельности этносов (В. В. Кириенко, Ю. В. Чернявская). Существующее многообразие подходов к исследованию категории «менталитет» подчеркивает междисциплинарный характер ее изучения.

Белорусские культурологи, авторы монографии «Этнические основания культуры» П. Г. Игнатович и Ю. В. Чернявская проанализировали этнос как социокультурную общность, определили роль менталитета в этнической культуре. Менталитет, согласно исследователям, это социально-культурное ядро самосознания общности, позволяющее сходным образом воспринимать действительность, оценивать ее и действовать в соответствии с устоявшимися нормами, ценностями и поведенческими моделями [6, с. 72]. Таким образом, можно говорить о том, что менталитет выступает в качестве некоего «интеллектуального инструментария», который позволяет представителям этноса оценивать окружающую действительность и действовать согласно принятым установкам и правилам поведения.

Формирование менталитета происходит под воздействием природно-климатических, исторических, социально-экономических и политических факторов. Именно эти факторы обуславливают ментальные особенности народа, его душу, характер. А. Г. Злотников определяет своеобразие белорусского менталитета, которое проявляется в основательности, расчетливости, осторожности и конкретности его мышления; в исторических традициях, сформировавших у белорусского населения эмоциональную потребность в коллективном осуществлении труда и отрицающие индивидуалистические настроения; в доминировании в трудовом поведении белорусского народа фактора обстоятельств, нежели рационализма и практицизма; в преобладании в сознании белорусов подозрительного отношения к богатству [4, с. 109].

Так, согласно В. В. Кириенко, ментальный автопортрет современных белорусов определяется в первую очередь социально-духовными и патриархально-традиционными, коллективистскими характеристиками, в меньшей степени – рационально-деятельными, индивидуалистическими ментальными характеристиками [7, с. 305].

Творческим коллективом под руководством В. В. Кириенко в 2003–2006 гг. было проведено социологическое исследование менталитета белорусов, согласно которому их доминирующими характеристиками являются: гостеприимство, трудолюбие, толерантность, коллективизм, средневыраженными – патриотизм, уважение традиций, мечтательность,

слабовыражэннымі – стремление к личной свободе, аккуратность, расчетливость, конкуренция [8, с. 38–39].

Своеобразие этнического портрета белоруса можно проследить в ранних формах фольклора – народных сказках, пословицах, песнях, которые позволят выявить особенности менталитета белорусского народа. Исследователь Ю. В. Чернявская, автор книги «Белорус: штрихи к автопортрету (этнический самообраз белоруса в сказках)», выделяет черты, присущие традиционному образу белоруса в народных сказках [12]. В его основе – «культ скромной достаточности, который является залогом самоуважения», раскрывающийся через минимальное требование к жизни и умеренное отношение к богатству [12, с. 17]. Тема богатства и денег положена в основу сюжета многих белорусских сказок. Добро для белоруса не заключается в безудержном накоплении богатства, для него добро – это воплощение модели «малого счастья». «Малое счастье», согласно исследователю, включает такие важные для белорусов категории, как «здоровье», «дети», «мир в семье» и «хозяйство» [12, с. 19].

Для белорусов характерной чертой является чувство коллективизма и склонность к общинности – «Моцны статак чарадою, а людзі грамадою», «Грамада – вялікі чалавек» [12, с. 30]. Возможность взаимовыручки и бескорыстная помощь ближнему находят свое отражение в сюжете белорусских народных сказок. Характерные для белорусов черты коллективизма и взаимовыручки были обусловлены географическими особенностями белорусских земель, так как значительную их часть составляли болота. Людям приходилось вести замкнутый образ жизни на небольшом участке земли. Из этого следует и свойственная белорусам привязанность к родной земле-кормилице, которую они воспринимают как живое начало, дающее и поддерживающее жизнь – «Зямля сычэй і багачэй за ўсяго: людзі з зямлі і живуюца, і кормуюца» [12, с. 33]. Отсюда и привязанность к родному краю, традициям и обычаям.

Значимой ценностью для белоруса является семья, а также «павага да бацькоў» – культ предков, почтение и уважительное отношение к родителям. При этом забота приравнивается не просто к импульсивному желанию, а выступает как данность и долг – возможность отблагодарить родителей за дарованную жизнь. Непоколебимый авторитет родителей являлся нормой нравственности для белоруса.

Важнейшей ментальной особенностью белорусов, по мнению многих исследователей, является толерантность, «памяркоўнасць». Толерантность, однако, не означает отсутствия личного мнения или позиции, а скорее предполагает наличие и отстаивание собственных убеждений, в то же время не навязывая другим своих взглядов [5, с. 41]. Толерантность выступает в качестве ментальной характеристики белорусского народа, которая проявляется в доброжелательном отношении к ближнему, взаимо-

понимании, признании его уникальности и принятии его взглядов и убеждений (религиозных, политических, эстетических и т. д.).

Особенностью белорусского менталитета является и особая осторожность, консерватизм, боязнь радикальных преобразований [1, с. 87]. Часто из уст старшего поколения, пережившего все тяготы и лишения военного детства, можно слышать фразу «абы вайны не было». Здесь необходимо отметить и свойственный белорусам жизненный оптимизм и надежду на лучшее. Царизм, войны, опустошения, разруха, борьба за самоопределение белорусской государственности – все это наложило отпечаток на дух белорусского народа. Именно эти обстоятельства привели к формированию рассудительности белорусов, стойкости их народного духа. Миролюбие, готовность к диалогу и сотрудничеству, отсутствие чувства национальной исключительности и превосходства над другими народами – знаковые черты белорусского народа. Покорность и смиренность перед собственной судьбой – «чалавечым лёсам» – способствовала формированию такой важной особенности белорусского народа, как «летуценнасць» – вера в исполнение мечты. Наличие данных характеристик, которые прослеживаются в житейской мудрости народа, а также черты, формирование которых происходит под влиянием исторических событий, составляют ментальный образ белорусского народа.

Ментальными характеристиками белорусского этноса являются: чувство коллективизма, взаимовыручка, бескорыстная помощь ближнему, общинность, трудолюбие; чувство привязанности к родной земле – «маці-карміцельцы», родному краю, традициям и обычаям; культ предков, уважительное отношение к старшим, их почитание, авторитет родителей, ценность семьи; духовная стойкость, рассудительность, милосердие, доброжелательность; миролюбие, готовность к диалогу и сотрудничеству, отсутствие чувства национальной исключительности и превосходства над другими народами; толерантность, «памяркоўнасць»; традиционность, консерватизм, боязнь радикальных перемен; «летуценнасць» – вера в исполнение своей мечты, жизненный оптимизм и надежда на лучшее.

Менталитет является важной составляющей сознания белорусов. Ведь каждый человек осознает себя частью определенного этноса, в то же время идентифицирует других людей по этническим характеристикам. Выделение ментального компонента в структуре идентичности обусловлено тем, что в настоящее время менталитет выступает в качестве социально-культурного ядра идентичности, которое отражает исторический опыт поколений и предопределяет поведение людей в социуме. Ментальный компонент как структурный элемент идентичности представляет собой самостоятельную динамичную систему, а не просто набор статичных характеристик, где изменение одной из ментальных составляющих вызывает изменение всей системы, что, несомненно, проявляется на эмоциональном, когнитивном и поведенческом уровнях

национально-культурной идентичности. Анализ ментальных характеристик белорусского народа позволяет более детально исследовать особенности национально-культурной идентичности белорусов.

1. Айзенштадт, А. Л. Социально-психологические основы русского и белорусского менталитета: компаративистский анализ / А. Л. Айзенштадт // Менталитет восточных славян: история, современность, перспективы : материалы Междунар. науч. конф., Гомель, 27–28 окт. 1999 г. / под ред. В. В. Кириенко. – Гомель : ГГТУ им. П. О. Сухого, 1999. – С. 85–88.

2. Арутян, Ю. В. Этносоциология / Ю. В. Арутян, Л. М. Дробижева, А. А. Сусоколов. – М. : Аспект Пресс, 1999. – 271 с.

3. Бабосов, Е. М. Идентичность как фактор консолидации / Е. М. Бабосов // Беларуская думка. – 2013. – № 3. – С. 74–79.

4. Злотников, А. Г. Менталитет как социальный механизм / А. Г. Злотников // Менталитет восточных славян: история, современность, перспективы : материалы Междунар. науч. конф., Гомель, 27–28 окт. 1999 г. / под ред. В. В. Кириенко. – Гомель : ГГТУ им. П. О. Сухого, 1999. – С. 107–109.

5. Игнатович, П. Г. Духовные традиции и ценности в системе культуры белорусов / П. Г. Игнатович // Менталитет славян и интеграционные процессы: история, современность, перспективы : материалы VII Междунар. науч. конф., Гомель, 26–27 мая 2011 г. : в 2 ч. / М-во образования Респ. Беларусь [и др.] ; под общ. ред. В. В. Кириенко. – Гомель : ГГТУ им. П. О. Сухого, 2011. – Ч. 1. – С. 40–42.

6. Игнатович, П. Г. Этнические основания культуры / П. Г. Игнатович, Ю. В. Чернявская. – Минск : Технопринт, 2001. – 100 с.

7. Кириенко, В. В. Белорусская ментальность: истоки, современность, перспективы / В. В. Кириенко. – Гомель : ГГТУ им. П. О. Сухого, 2009. – 319 с.

8. Кириенко, В. В. Студенческая молодежь: ментальные особенности, идентичность, образ жизни / В. В. Кириенко, В. В. Клейман, А. А. Злотников ; под общ. ред. В. В. Кириенко. – Гомель : ГГТУ им. П. О. Сухого, 2015. – 281 с.

9. Науменко, Л. И. Белорусская идентичность. Содержание. Динамика. Социально-демографическая специфика / Л. И. Науменко. – Минск : Беларус. наука, 2012. – 205 с.

10. Смолик, А. И. Аксиологическое измерение социодинамики белорусской транзитивной культуры / А. И. Смолик // Беларуская культура ва ўмовах глабалізацыі : матэрыялы навук. канф., прысвеч. 35-годдзю БДУКМ, Мінск, 3 снеж. 2010 г. : у 2 т. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; рэдкал.: М. А. Мажэйка [і інш.]. – Мінск, 2011. – Т. 1. – С. 194–198.

11. Стефаненко, Т. Г. Этнопсихология / Т. Г. Стефаненко. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Аспект Пресс, 2004. – 368 с.

12. Чернявская, Ю. В. Белорус: штрихи к автопортрету (этнический самообраз белоруса в сказках) / Ю. В. Чернявская. – Минск : Четыре четверти, 2006. – 244 с.

13. Breakwell, G. M. Coping with Threatened Identities / G. M. Breakwell. – L. ; N. Y. : Mithuen, 1986. – 222 p.

T. Karavay

### **Mental characteristics of the Belarusians as a basis of cultural identity**

*Problem of cultural identity of the Belarusian folk caused by social transformations in a modern society is considered in the article. The necessity of selection of mental component in a cultural identity structure as a basis with mentality as a social and cultural core is substantiated. Mental characteristics of the Belarusian nation are identified on the basis of the cultural identity's structure and content analysis.*

Дата паступлення артыкула ў рэдакцыю: 20.02.2014.