

КОНЦЕРТ

Все будет хорошо!

Сегодня вечером — «Всё хорошо, а будет еще лучше!». Это обещает певец, актер, телеведущий Евгений Ермолович, который даст первый сольный концерт в Молодежном театре эстрады



— Евгений, первый сольный, при этом еще и юбилейный концерт в театре эстрады. Боязно ли подводить итоги работы за десять лет на сцене?

— Конечно боязно, но все можно преодолеть. Для меня это значит — собраться, в том числе с мыслями. Но уверен, когда на шоу придут друзья, поддержат коллеги, станет легче. Пока же в мыслях одна картинка, на сцене, думаю, будет другая.

Предстоящий юбилейный концерт — самый настоящий праздник: на сцене прозвучат всеми любимые популярные шлягеры в исполнении Евгения Ермоловича, а сюрпризом вечера станет появление яркой женщины, артистки юмористического жанра Зинаиды Фурор, которая точно не даст никому заскучать и поднимет настроение даже самому искушенному зрителю.

— Надеешься на поддержку коллег? В концерте заявлен почти весь коллектив театра...

— Ну что вы, во-первых, не весь (смеется). Поверьте, нас гораздо больше. Из приглашенных коллег выступит шоу «Аллюр», заслуженная артистка Беларуси Виктория Алешко и комик-шоу-группа «Доктор Ю.М.О.Р.», балет театра. Также на праздник заглянут и другие артисты — группа «Ляльки Корпорейшн», воспитанники театрально-эстрадной школы «Талант Групп».

— К слову, в афише есть еще одно, пожалуй, самое громкое имя для поддержки. Не к каждому на юбилей приходит народный артист Анатолий Ярмоленко!

— Скажу больше, Анатолий Иванович ни разу еще не выступал в театре эстрады. Так что это будет его дебют (смеется). Последнее время все удивлялись: как же так, он не был у нас здесь? На что я отвечал: не было подходящего повода.

— А чем сам будешь удивлять публику?

— Еще одной артисткой... Зинаидой Фурор. Это настоящая женщина-праздник! Ну, а если честно, то это тоже я. Так что второе отделение концерта полностью на плечах артистки юмористического жанра, с шутками, песнями. Но не стоит волноваться, в первом отделении все будет серьезно — мне тридцать лет, я десять лет на сцене, поэтому не могу обойтись без торжественности.

Концертная программа «Всё хорошо, а будет еще лучше!» — двойное важное событие в жизни и творческой карьере певца: это не только первый сольный концерт артиста, но еще и своеобразное подведение итогов значимого жизненного этапа — 10 лет профессиональной деятельности и 30-й день рождения артиста.

— А как появилось у тебя такое alter ego?

— Друзья как-то попросили провести свадьбу, а я от таких мероприятий всегда отказывался. Но меня поставили перед фактом и при этом намекали, что хотят креатива. Вот я и придумал такую даму, которая встречала гостей, накрыв столы чипсами и пенным напитком. Оказалось очень весело, и дальше эта персона стала развиваться.

— Однажды ты отметил, что делишь музыкантов на три категории: певец, исполнитель и артист. Почему такое разделение?

— Для меня артист — понятие широкое, и чем больше дел, тем лучше. А певец — это человек, который просто поет. У нас таких много, и поют они без души. Исполнителями можно назвать даже гостей в караоке, то есть непрофессионалы.

— Не мне одному интересно: возможно ли сегодня артисту в Беларуси выжить только за счет выступлений или же нужно быть еще и ведущим, тамадой?

— Те титаны белорусской эстрады, которые давно завоевали свой статус, могут со мной не согласиться, но молодым артистам сегодня приходится брать много рабо-

ты именно для выживания. Лично мне удается совмещать несколько дел, и никогда не лезу нахрапом — тихо делаю свою работу. У каждого артиста есть свой зритель, и мне приятно, что в кассе уже нет билетов на мой концерт.

— У тебя за плечами работа в коллективе Михаила Финберга, Президентском оркестре. Наверняка в сольной карьере ответственности больше?

— Отнюдь. В оркестрах я тоже выступал сольно, но... с живым сопровождением музыкантов! Когда за тобой огромный коллектив профессионалов, которые тебе аккомпанируют, ты не можешь их подвести. Помню, на первой репетиции у Финберга не смог из себя выдавить ни ноты, потому что обалдел от живого звучания. А дирижер мне говорит: «Давай еще разок». Это колоссальная школа. К слову, очень много мне дала также работа в ансамбле «Сябры», где я был бэк-вокалистом, а позже солистом. С ними выступал на самых разных площадках и впитывал энергетику «народных» певцов. Кстати, очень много мне помогала Алеся, которая научила в том числе культуре нахождения на сцене. Честно, сейчас на эстраде творится что-то ужасное. И пусть меня считают ворчуном, но понятие культуры у многих, увы, отсутствует.

— Оглядываясь назад, можешь назвать моменты в творчестве, которые хотелось бы изменить?

— Я по первому образованию строитель — маляр-штукатур, облицовщик, плиточник. И это неоценимый опыт. Так и в музыкальной карьере — ничего менять не хотел бы. Для того чтобы стать артистом, пожалуй, нужно было сначала получить рабочую профессию. Конечно, порой задумываюсь, правильно ли то или иное делаю. Но когда вижу реакцию публики, все сомнения отпадают сами собой.

— До концерта у тебя все было хорошо, а после сольника будет еще лучше?

— Сейчас много идей, предложений, в том числе выход в мир Зинаиды Фурор как проекта, который поможет мне реализовать продюсер Сергей Жданович.