

## ЗАЦЕПИТ ЛИ "АЙСБЕРГ" СЕРДЦА МЕЛОМАНОВ?

**У белорусского певца и телеведущего Германа наконец вышел первый за его пятилетнюю сценическую карьеру музыкальный альбом. В «Айсберг» вошло 12 оригинальных треков плюс две радиоверсии. И еще четыре видеоролика. В двух композициях «Мало места» и «Только не уходи» очень символично вплетается вокал певицы Ани Шаркуновой. К слову, несмотря на появление сольного альбома, Титов не собирается уходить, как айсберг, в одиночное плавание.**

**— Герман, почему презентацию диска, запланированную на май, перенесли на несколько месяцев?**

— Этот альбом создавался не для отчета. Поэтому мы не спешили с его изданием. Чтобы диск идеально вписался не только в белорусский музыкальный рынок, но и пользовался популярностью в России, Украине, его пришлось хорошенько отшлифовать. Замечу, сначала планировали выпустить обычный CD, а в итоге получился мультимедийный диск с клипами. Выход альбома задержали и по другой причине: мы долго сражались с продюсером по поводу оформления обложки.

По словам Германа, его взгляды не сошлись с Владимиром Кубышкиным. Чтобы прийти к общему варианту, творческому тандему пришлось провести социологический опрос среди других музыкантов. В результате на обложке появился портрет Германа, которого, кстати, нечаянно можно принять за телеведущего Сергея Дорофеева... Но нужны ли эти ассоциации? Дело в том, что Герман уже год ведет «Наше утро» на ОНТ вместо Дорофеева. Стоит отметить, что к внешнему сходству добавился фирменный серьезный взгляд из-под темных бровей. Дорофеев, к счастью, не поет, а то можно было бы совсем запутаться. А вот и сюрприз! Как вам, например, такой финт: две композиции «Как мне вернуть облака?» и «Ворваться в небо» — хорошо забытое старое из репертуара Алексея Хлестова. Любопытно, как отнесутся к такому повороту событий в музыкальной среде слушатели...

**— Герман, зачем ты перепел песни, которые исполнял Алексей?**

— А что, Хлестов — автор? Слова написал Владимир Кубышкин, музыку — Макс Алейников. Авторы пришли ко мне и сказали: будешь петь. И все тут. Теперь песни звучат по-новому, в современной аранжировке.

Из всех композиций, вошедших в «Айсберг», Герману больше всего нравится композиция «Улетаю», слова к которой написал его продюсер, а музыку — певица Гюнесь Абасова.

— Мы с Гюнесь хорошо общаемся, она сама принесла мне эту мелодию послушать и попросила высказать, что я о ней думаю. Музыка мне пришлась по душе, я чуток отредактировал ее под себя, а Владимир написал хороший текст.

На вопрос, как часто он пишет музыку для других исполнителей, Герман отметил, что в первую очередь творит для себя. Его музыка звучит в песнях «Плачет небо холодное», «Америка моя неоткрытая», «Город не спит», ему принадлежит авторство музыки последних песен Ани Шаркуновой «Я сильная» и «Я знаю ее в лицо», а также совместной «Мало места».

Владимир Кубышкин, продолжая эту тему, добавил, что у Германа есть опыт работы с Владимиром Ухтинским, Ларисой Грибалевой, а также Искуи Абалян и другими белорусскими звездами попсовой богемы. Совсем недавно Герман подписал контракт с молодой, пока не известной широкой публике певицей. По мнению продюсера, лучше всего писать песни для какого-то конкретного артиста, входя в его формат и учитывая все особенности:

— Бывает, звонишь автору, просишь написать песню, а он начинает предлагать какие-то заготовки, как будто это не творчество, а запчасти на автомобильном рынке. Я в таких случаях отвечаю, что предложенный вариант не может подойти по определению. Ведь написать хорошую песню всегда сложно, это нужно делать в тесном контакте с исполнителем.

Автор: **Диана АЛЕШИНА.**

29 Ноябрь 2010