

## Путевка в жизнь — от фонда

*Республиканская выставка в художественной галерее «Университет культуры» (Октябрьская площадь, 1) особый интерес представляет для подростков, молодежи. В первую очередь для тех молодых людей, кто любит искусство, кто связывает с ним будущую профессию. Ведь на выставке демонстрируется семьдесят работ лауреатов, дипломантов и стипендиатов специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.*



Представлены живопись, акварель, фотография, батик, изделия из соломки, керамики, льна. Возраст участников выставки — от 10 до 24 лет. Это учащиеся детских художественных школ, средних специальных учебных заведений, студенты Белорусской государственной академии искусств. Все они в 2008 и в 2009 годах отмечены поощрениями специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, многим это помогло определиться с выбором профессии. Фонду уже четырнадцать лет, и в одиннадцатый раз устраивается выставка работ молодых людей, награжденных этой организацией.

О политике государства по воспитанию, поддержке молодых талантов говорил на открытии выставки министр культуры Павел Латушко. И привел красноречивые факты: более 100 тысяч детей республики занимаются в 522 художественных школах и школах искусств. 21 среднее и 3 высших учебных заведения готовят специалистов, которые работают в области культуры, искусства.

О работе фонда, цель которого — найти в республике одаренных ребят и помочь им, свидетельствует и нынешняя выставка. В экспозиции, например, работы учащихся школ искусств Орши, Лиды, Речицы, Барановичей, Слуцка... Рядом с батиком двенадцатилетней Оли Кравцовой из Кричева буквально ощущаешь дыхание лета — так реальны ее «Маки», «Ночные бабочки»... Вызывает улыбку «Пивовар Егорушка» и другие керамические фигурки четырнадцатилетней Алины Шумяковой из Славгорода. А при виде сплетенной из соломки «Шкатулки» (она в форме черепашки) пятнадцатилетней Натальи Колегаевой из Горок удивляешься фантазии автора.

Уже в третий раз участвует со своими картинами в подобной выставке Алеся Скоробогатая — третьекурсница факультета монументально-декоративного искусства Белорусской государственной академии искусств. Она — прошлогодняя победительница Международных дельфийских игр в области живописи, которые проходили в Беларуси. Кстати, в вуз Алеся поступила без экзаменов — такое право четыре года назад предоставила ей победа в республиканском художественном конкурсе. Интересно, что родители девушки с искусством не связаны: мама — повар, папа — слесарь. Ну, а развить природный дар ей помогли сначала учителя Минской гимназии-колледжа искусств, а затем педагоги вуза.

Алина Григоренко, первокурсница художественного факультета Белорусской государственной академии искусств, как и Алеся, также стипендиат фонда. На выставке демонстрируется оригинальный «Комплект функциональных сумок из текстиля для подростков». Его Алина выполнила, когда училась в гимназии-колледже искусств. Самые маленькие сумочки комплекта могут служить в качестве футляра для очков, чехла для мобильного телефона... Другие, мягкие, предназначены, например, для физкультурной формы школьников. Ну, а самые большие хороши и для учебников, и для похода в гости. Создала Алина все это из льна, который продается в минских магазинах. Так что нечто подобное может сшить себе любая девушка. Все дело... за талантом и усердием.

**НА СНИМКАХ:** *Алеся Скоробогатая и ее картины.*

Автор: **Нина МАРАДУДИНА. Фото автора.**