



УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ: ПТИЦА ВЫСОКОГО ПОЛЕТА

В 1975 году среди частных домиков и узеньких улиц в центре Минска появилось новенькое 8-этажное здание. Ведь именно 1 сентября 1975 года был открыт Минский институт культуры, первым ректором которого стал известный белорусский драматург Александр Петрашкевич. Институт начал активно развиваться: появлялись новые кафедры, образовывались художественные коллективы, были построены два общежития. А в 1989 году в институте открылась аспирантура.

Однако общественные преобразования в начале 90-х потребовали коренных изменений в содержании подготовки кадров для сферы культуры и искусства. На базе Минского института культуры было предложено создать европейское учебное заведение университетского типа. В результате Минский институт культуры был преобразован в Белорусский университет культуры, первым ректором которого в 1992 году стала Ядвига Григорович. Произошла масштабная реконструкция факультетов и кафедр, в результате началась подготовка специалистов по новым специальностям и специализациям. На принципиально новый уровень вышли международные связи университета. Открылись магистратура и филиал факультета заочного образования в Мозыре. В 1999 году вуз получил статус ведущего учебного заведения в наци-

ональной системе образования в сфере культуры. За последнее десятилетие существенно укрепилась и материальная база – университету были переданы Молодежный театр эстрады, художественная галерея «Университет культуры» во Дворце Республики, помещения на улице Московской для открытия второго учебного корпуса, созданы научно-творческая лаборатория традиционных ремесел белорусов, студенческий эстрадно-симфонический оркестр.

Символом университета является птица, расправившая свои крылья на фоне красного солнца. Птица – это символ вдохновения и творческого полета

Очередное положительное изменение ждало вуз в 2004 году, когда учебное заведение было пере-

именовано в Белорусский государственный университет культуры и искусств.

Всего за время существования этого учебного заведения более 25 000 талантливых молодых людей получили здесь достойные теоретические и практические знания для успешной карьеры и достижения многочисленных творческих побед. Сегодня здесь также обучаются 52 лауреата Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи и 49 лауреатов Специального фонда – очередное подтверждение солидности и статусности университета.

Впрочем, было бы ошибочно полагать, что университет культуры и искусств – это только учеба. Молодые, энергичные, креативные и, безусловно, талантливые студенты делают творческую жизнь университета настолько бурной и веселой, что можно лишь по-доброму им завидовать! Лишь за последний год университет принимал V Молодежные Дельфийские игры государственных участников СНГ, межвузовский форум студенческих советов города Минска «Молодежь на пути к успеху», принял активное уча-

стие в новогоднем благотворительном бале Президента Республики Беларусь. А еще конкурс патриотической песни «Мы – все дети твои, Беларусь!», фестиваль студенческого юмора, конкурс мужества и артистического мастерства среди столичных вузов, фестиваль культур народов ЕвразЭС, который состоялся в мае 2009 года, спортивно-художественный праздник «Молодежь за здоровый образ жизни», XV Кирилло-Мефодиевские чтения, фестиваль искусств «Арт-Мажор», а также участие университета в Президентском выпускном бале и проведении Дня Независимости Республики Беларусь.

Университет включает в себя 5 факультетов, на которых обучаются более 5 тысяч студентов

Стабильное и уверенное развитие университета, постоянное совершенствование образовательного процесса и многочисленные талантливые студенты и выпускники позволяют с уверенностью сказать: культура Беларуси в надежных руках!

Елена БОРИСЕВИЧ