



Дню Перомот прывячваюўся канцэрт, які адбыўся ў Вялікай зале сталічнай філармоніі. Праграму з удзелам лепшых маладых музыкантаў, якая працягвалася без малага чатыры гадзіны, падрыхтавалі тры асацыяцыі, што працуюць пры БСМД: цымбалістаў; дамрыстаў і мандаліністаў; баяністаў і акардэаністаў. Канцэртным нумарам пярэднічала эмацыянальнае, палымянае і мудрае выступленне аднаго са старэйшых дзеячаў айчынай культуры, прафесара Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі, ветэрана Вялікай Айчынай вайны Міхаіла Салапава (на здымку). У чародзе яскравых імгненняў, падораных удзельнікамі гэтага непаўторнага вечара, уражвала жывое, прачулае, шчырае уасабленне самых розных мастацкіх вобразаў. Авацыямі вячэла публіка ігру ансамбля дамрыстаў БДАМ "Эстафета"; дуэта цымбалістак; лаўрэата многіх музычных спаборніцтваў дамрысткі Н. Корсак, пераможцы 30-ці міжнародных конкурсаў баяніста У. Плігукі (гл. фота)... Тэмпераментным апафеозам вечара прагучала выступленне аркестра беларускіх народных інструментаў БДУ культуры і мастацтваў пад кіраўніцтвам маэстра В. Валатковіча.

С. ВЕТКА
Фота Святланы Берасцень