

5. *Лотман, Ю. М.* О семиотическом механизме культуры / Ю. М. Лотман, Б. А. Успенский // Труды по знаковым системам. – Тарту : Изд-во Тарт. ун-та, 1971. – № 5 (Вып. 284). – С. 144–166.

6. *Можейко, М. А.* Феномен неравновесных культурных сред и проблема нелинейного моделирования в гуманитаристике / М. А. Можейко // Синтез философии, науки, культуры. К 80-летию академика В. С. Стёпина / редкол.: А. Н. Данилов (отв. ред.) [и др.]. – Минск : ИЦ БГУ, 2014. – С. 79–91.

7. *Поппер, К. Р.* Объективное знание. Эволюционный подход / К. Р. Поппер. – М. : Эдиториал УРСС, 2002. – 381 с.

8. *Стёпин, В. С.* Цивилизация и культура / В. С. Стёпин. – СПб. : СПбГУП, 2011. – 407 с.

С. В. Зыгмантович,

кандидат педагогических наук, доцент;

Е. Ю. Козленко,

кандидат педагогических наук,

Белорусский государственный

университет культуры и искусств

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ

Современные социокультурные условия характеризуются переходом от стабильного, традиционного общества к обществу динамичному, которому присуще разнообразие как общественных, так и личностных идеалов, жизненных укладов и образов мышления. Жизнь в изменчивом, динамичном обществе преимущественно зависит от личных усилий и самоопределения его граждан; динамизм человека, его способность к постоянному самообразованию и самосовершенствованию становятся залогом общественного развития. В этой связи возрастает роль личности, ее интеллектуально-творческого и культурного потенциала. Непосредственно конкретный человек или креативная группа часто определяют «лицо» той или иной профессии, отрасли науки, принципиальные моменты ее развития.

Складывающийся в обществе, вместе с тем и в науке, приоритет личности определил особое внимание исследователей к индивидуальным биографиям деятелей прошлого и настоя-

шего, коллективным биографиям групп лиц. Это проявляется не только в количественном всплеске выпускаемой биографической литературы и появлении автоматизированных баз данных о деятелях во всех областях знания, но и в создании комплексных научных учреждений, задачами которых являются изучение и представление человека во всей множественности проявлений, ощущений личности, раскрытии ее творческой природы человека в соприкосновении с окружающим миром идей и вещей; формировании новых научных дисциплин – биографики, биографистики, персонологии, персонографии; выдвижении разрабатываемых ими методик в качестве приоритетных для многих традиционных наук; рождении специфических информационных потребностей представителей этих дисциплин и общества в целом, а также ресурсов, способных их удовлетворить.

Биобиблиографическая информация позволяет сориентировать пользователя в истории наук, культуры и дать основные биографические и библиографические сведения о ведущих их представителях. В биобиблиографической информации в тематический фокус попадает творческая персоналия, которая в силу самой специфики культуры и науки неотделима от высказываемых ею идей.

Сегодня можно говорить о биобиблиографической трансформации интеллектуально-творческого наследия личности, подразумевая, что биобиблиографическая информация – есть жизнеописания, завуалированные в особую форму. Повествование в биобиблиографической информации ведется не только при помощи биографии, но и при помощи специального текста – библиографического, в котором, помимо непосредственно библиографических записей об интеллектуально-творческом наследии личности, атрибутами характеристики выступают специальные библиографические элементы (предисловие, вводные тексты к разделам, «персональные гнезда», системы вспомогательных указателей, приложения, иллюстративные подборки и т. д.).

Биобиблиографическая информация как вид библиографической информации, имеющий своим сущностным объектом интеллектуальное и творческое наследие персоналии (персоналий), коллектива, воспроизводимое библиографическими средствами, реализуется в множестве печатных и электронных

биобиблиографических ресурсов (непосредственно биобиблиографические указатели, персональные библиографические указатели, биобиблиографические словари, указатели типа «Кто есть кто», библиографические указатели об учреждениях и коллективах, публикации в периодических и продолжающихся изданиях, пристатейные и внутрикнижные библиографические списки, биобиблиографические пособия в карточной форме, биобиблиографические базы данных и др.).

Как показывает анализ современного потока биобиблиографических ресурсов в Республике Беларусь, особое внимание их подготовке уделяют библиотеки научных учреждений и учреждений высшего образования, интеллектуально-творческий, культурный потенциал коллективов которых высок и признан национальным и мировым сообществом.

В условиях активного генерирования электронных биобиблиографических ресурсов о сотрудниках того или иного учреждения науки, образования, культуры, тем не менее показателями статусности, элитности, престижности как личности, так и учреждения, в штате которой личность состоит, остаются печатные биобиблиографические указатели, которые могут быть изданы как самостоятельно, так и в рамках серий. Оформление биобиблиографических изданий в серии показывает планомерность работы над их подготовкой, разработанность концептуальных и методических решений при создании биобиблиографической информации о сотрудниках и коллективах определенных учреждений, а также свидетельствует о высоком уровне корпоративной и информационной культуры организации, учреждения.

Активную деятельность по подготовке биобиблиографических указателей о персоналиях и коллективах осуществляют сотрудники библиотеки Белорусского государственного университета культуры и искусств: только в серии «Дзеячы навукі і культуры Беларусі» с 1994 г. подготовлено 11 биобиблиографических указателей. Библиографические указатели серии отличает их целевая направленность: собранный материал не только трансформирует культурно-творческое наследие персоналий, но и является неопределимым источником как в исследовании истории университета, так и страны в целом, а также отрасли представляемой науки.

Так, биобиблиографический указатель серии, посвященный выдающемуся белорусскому ученому в области педагогики,

культурологии, доктору педагогических наук, заслуженному работнику образования Беларуси, члену-корреспонденту Белорусской академии образования, бывшему ректору Белорусского государственного университета культуры и искусств Ядвиге Доминиковне Григорович, значим своим содержанием и направленностью.

Очевидно, только хорошо знакомые с личностью и деятельностью талантливого педагога и организатора могли так многогранно и широко представить не только интеллектуально-творческое наследие Я. Д. Григорович, но и ее потенциал как Человека. Составители указателя очень точно определили его структуру, позволившую раскрыть все направления общественной, педагогической и научной деятельности и трансформировать наследие персоналии в библиографический текст.

Особая роль в указателе принадлежит вступительной статье профессора А. И. Смолика «Прыгажосць супраць энтрапіі», где отражен творческий путь Я. Д. Григорович, анализируются ее научные взгляды. Несомненно, верным является внимание, уделенное составителями отбору биографического материала, который отражен в разделе «Литература об Я. Д. Григорович», а также выделение раздела «Интервью». Непосредственно интеллектуально-творческое наследие персоналии биобиблиографически трансформируется в разделах «Библиографический список оригинальных работ и работ под научной редакцией» и «Библиографический список диссертаций, выполненных под руководством Я. Д. Григорович». Научно-вспомогательный аппарат издания (алфавитный указатель заголовков работ Я. Д. Григорович, указатель работ, рецензированных Я. Д. Григорович, алфавитный указатель заголовков публикаций к разделу «Интервью», алфавитный указатель заголовков публикаций к разделу «Литература об Я. Д. Григорович», именной указатель) позволяет ориентироваться в многообразии работ, так или иначе раскрывающих наследие и потенциал персоналии.

Обратим внимание на удивительно точно подобранный эпиграф к биобиблиографическому указателю и, по сути, к тому интеллектуально-творческому наследию, которое он трансформирует, личности, которой он посвящен: «Дзякуй скажа родны край» (Янка Купала).

На сегодняшний момент актуальной видится подготовка доработанного издания с хронологическим охватом дат жизни

и деятельности, публикаций Я. Д. Григорович до 2011 г. Кроме того, в случае переиздания указателя в печатном виде, в целях многоаспектного отражения интеллектуально-творческого потенциала персоналии возможно включение непосредственно биографической справки по структуре, предлагаемой видным исследователем в области биобиблиографии Т. В. Захарчук, где целесообразно выделение следующих групп сведений: когнитивного характера (исследовательская программа, характеристика научного вклада, оценка этого вклада со стороны научного сообщества, характеристика оппонентного круга); социально-организационного характера (характеристика современного персоналии развития науки; общественная и политическая ситуация, оказавшая влияние на ее творчество; сведения о местах работы и учебы, семье и ближайшем окружении; звания, должности, научные награды деятеля науки; учителя и предшественники; педагогическая и общественная деятельность); психологического характера (оценка личности ученого членами научного сообщества и ближайшим окружением) [2, с. 4]. В биографическом очерке возможно также предоставление выдержек, копий отдельных документов (грамоты, подтверждения наград и т. п.), свидетельствующих о результатах деятельности персоналии.

Незаменимыми для раскрытия человеческого потенциала может стать включение в указатель полных текстов воспоминаний, высказываний и отзывов о Я. Д. Григорович, текстов стихотворений, посвящений и других творческих работ, а также фотоприложений. Такая информация сближает читателя с персоналией, делает понятными жизнь и деятельность, уникальность личности.

Несомненно, что более актуальной формой биобиблиографической трансформации интеллектуально-творческого наследия Я. Д. Григорович должна стать электронная. За образец можно взять структуру электронного биобиблиографического указателя Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа НАН Беларуси «Президенты НАН Беларуси»: основные даты жизни и деятельности, краткий биографический очерк, литература о жизни и деятельности, хронологический указатель трудов, архив фотографий. Справочный аппарат представлен именованным указателем, который связан с библиографическим массивом посредством гиперссылок. К библиографическим

записям некоторых научных статей «привязаны» текстовые файлы, которые позволяют ознакомиться с этими работами. Система гиперссылок обеспечивает доступ к любому разделу указателя через Содержание, минуя сплошное пролистывание материала. Такая многослойность представления информации, которую обеспечивает гипертекстовая система, выгодно отличает электронные указатели от традиционных.

Наконец, к 40-летию Белорусского государственного университета культуры и искусств рациональной представляется подготовка серии биобиблиографических указателей, предпочтительнее в электронном виде с возможностью размещения на сайте, посвященных всем ректорам университета.

Таким образом, трансформируя культурно-творческое наследие выдающейся личности, данные биобиблиографические указатели не только обеспечат всестороннее и объективное исследование его деятельности, но и окажут существенную помощь в развитии истории науки и практики, частично выполняя функции отраслевой и тематической библиографии. Кроме того, указатели такого рода можно определить как национальный ресурс интеллектуального достояния, интерес к которому долговременный как на территории своей страны, так и за ее пределами.

1. *Валевский, А. Л.* Основания биографики / А. Л. Валевский ; Акад. наук Украины, Ин-т философии. – Киев : Наукова думка, 1993. – 110 с.

2. *Захарчук, Т. В.* Биобиблиография естествознания и техники в системе научных коммуникаций : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Т. В. Захарчук ; С.-Петербург. гос. акад. культуры. – СПб., 1996. – 13 с.

3. *Теплицкая, А. В.* Биобиблиография как способ наследования обществом информации о личности / А. В. Теплицкая // Информационная культура личности: прошлое, настоящее, будущее : тез. докл. Междунар. науч. конф., Краснодар–Новороссийск, 11–14 сент. 1996 г. / науч. ред. И. И. Горлова, Ю. С. Зубов. – Краснодар : КГАК, 1996. – С. 406–408.

4. *Ядвіга Дамінікаўна Грыгаровіч: біябібліяграфічны паказальнік / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад. І. П. Кажура, Т. А. Самайлюк. – Мінск, 2007. – 89 с., 1 арк. партр. – (Дзеячы навукі і культуры Беларусі ; вып. 9).*