

*Т. Е. Синькевич, аспирант,
Белорусский государственный
университет культуры и искусств*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕКРЕАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ

Внимание государства к проблемам охраны здоровья выражено в приоритетных направлениях его политики, одним из которых является «создание государственного механизма поддержки здорового образа жизни как необходимости (популяризация “моды на здоровье” среди населения)» (Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 года – НСУР-2030). Поэтому забота о сохранении здоровья и формирование у учащейся молодежи культуры здорового образа жизни – важнейшая обязанность учреждений образования и культуры, педагогов и самого учащегося.

Организацию и развитие системы преподавания знаний о здоровье можно рассматривать как один из важных резервов повышения индивидуальной культуры здоровья и, соответственно, повышения уровня здоровья в целом. В плане формирования индивидуальной культуры здоровья, которое неотделимо от формирования общей культуры, по утверждению исследователя Л. Н. Соусь, недостаточно выполнения элементарных правил режимов питания, движения и личной гигиены. Для этого целесообразно учитывать три основных момента: нравственность, стремление к познанию и деятельность.

Существующие до сих пор подходы к формированию культуры здоровья касались преимущественно внешних факторов его обеспечения, которые рассматривались как некая эталонная модель, представляющая собой систему общих требований, инструкций, руководств. Вместе с тем внутренние факторы – потребности, мотивация, знания, ценности, умения, эмоционально-волевая сфера, творческие способности и их влияние на формирование у молодежи культуры здоровья – в научных исследованиях рассматривались недостаточно полно. В связи с этим особую значимость приобретает задача формирования мотивации к сохранению здоровья и воспитания культуры здоровья.

По определению Устава (Конституции) Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), «здоровье является состоянием полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствием болезней или физических дефектов». Эксперты ВОЗ определили ориентировочное соотношение факторов здоровья, например: здоровье каждого человека на 50 % зависит от образа его жизни и лишь на 10 % – от медицинского сервиса. Воспитание культуры здоровья подразумевает комплекс теоретических знаний о факторах, благоприятствующих здоровью, а также грамотное применение в повседневной жизни принципов активной стабилизации здоровья, то есть оздоровления.

В контексте определения «здоровья» не только как медицинской категории, но и как социальной ценности, которая имеет решающее значение для всестороннего и гармоничного развития личности на протяжении всей жизни, успешного выполнения человеком своих социокультурных ролей, становится очевидным значение повышения качества социального воспитания молодежи в сфере активного отдыха, восстановления и укрепления физического здоровья, пропаганды здорового образа жизни.

В научной литературе приводятся характерные факторы, формирующие образ жизни учащихся: 1) учебный труд как процесс, связанный с напряженной умственной (психической) и физиологической деятельностью; 2) конфликт между социальной и материальной ролью и физиологическими потребностями индивида, потребностями в самоутверждении и самореализации; 3) социальная значимость здорового образа жизни для перспектив развития общества.

Образ жизни учащейся молодежи как социальной группы определяется взаимодействием реальных условий жизни (политических, экономических, социальных и пр.) и бытующих в ее среде традиций, ценностных ориентиров, особенностей культуры. Следует отметить, что за период обучения у части молодых людей наблюдается отрицательная динамика состояния здоровья как в соматическом отношении, так и в отношении формирования вредных поведенческих привычек: курения, потребления алкоголя, гиподинамии и т. д. Приобрести навыки сопротивления, противостояния негативному воздействию, возрастить уверенность в себе может помочь создание

педагогически направленной социокультурной среды. Максимальная активизация творческой деятельности учащихся и добровольный принцип участия в социокультурной практике являются условиями развития личности – образованной, творчески активной, здоровой. Приобщение молодежи к различным видам социальной и культурной активности ведет не только к обогащению знаниями о здоровом образе жизни, но и осознанному выбору стиля поведения, способствующего здоровью, приумножению жизненных сил, открывая возможности для реализации творческого потенциала. В связи с этим отмечаются как эффективные в процессе формирования культуры здоровья учащейся молодежи технологии социокультурной деятельности.

Из всего многообразия известных на данный момент технологий именно рекреативные технологии социально-культурной деятельности, отмечают исследователи, имеют огромный потенциал в решении проблем формирования культуры здоровья. Е. И. Григорьева характеризует их как ориентированные на оздоровление образа жизни людей и организацию игровой, развлекательной и физкультурно-оздоровительной деятельности [2].

Исследователи Т. А. Заглодина и Н. Ф. Уфимцева подчеркивают, что сущность рекреативных технологий определяется взаимодействием личности и социального окружения, в результате которого вырабатывается такой тип жизнедеятельности, который способствует эффективному выполнению человеком функций отдыха, восстановления сил, выбора ценностей и приоритетов укрепления духовного и физического здоровья. Авторы приходят к выводу, что специфика рекреативных технологий обусловлена: 1) направленностью рекреационно-оздоровительной деятельности на физическую и духовную реабилитацию, обогащение внутреннего мира, укрепление и формирование самосохранительного сознания и поведения; 2) учетом физиологических, психологических и социальных аспектов каждой отдельно взятой личности при восстановлении сил, затраченных в процессе физического труда и интеллектуального развития, снятия эмоционального напряжения; 3) добровольностью при выборе рода занятий и степени активности при использовании рекреативных технологий; 4) удовлетворенностью теми видами деятельности, которые способствуют

формированию ценностных ориентаций личности, самовыражению, самоутверждению, самовоспитанию и саморазвитию через свободно выбранные действия [1].

Различают несколько уровней рекреативной деятельности. Они отличаются степенью социальной значимости, интеллектуальной и эмоциональной вовлеченности, физической и духовной активности личности.

Первый уровень – «пассивная рекреация» – предполагает простое расслабление, отдых от трудового дня, снятие эмоционального напряжения.

Второй уровень – «активный» – направлен на затрату физических и интеллектуальных сил, волевых усилий, обеспечение быстрой эмоциональной и физической разрядки. Данный уровень включает разнообразные развлекательные мероприятия – игры, танцы, праздники и т. д.

Третий уровень – активизация духовных интересов, предпочтений и возможностей человека, побуждающая его к расширению духовного мира и культурных потребностей.

Четвертый уровень – создание определенного вида культурных ценностей, развитие творческого начала. Человек совершенствует различные личностные качества и реализует многообразные запросы и интересы в сфере свободного времени.

Рекреативные технологии признаются имеющими большой педагогический потенциал в формировании культуры здоровья учащейся молодежи, удовлетворении их разнообразных рекреационных потребностей (потребностей в физической реабилитации, укреплении и улучшении здоровья, интересном содержательном досуге, насыщенной коммуникативной деятельности и др.) и в то же время сложными в связи с малой управляемостью такого рода деятельностью и методически слабо разработанными. Поэтому их внедрение в практику привлекательно возможностями проявить инициативу, раскрыть свой творческий потенциал в создании оригинального социокультурного продукта.

1. Актуальные проблемы здоровьесформирования у детей, подростков и молодежи : сб. тез. докл. Межвуз. студ. науч.-практ. конф., Екатеринбург, 19 ноября 2009 г. / Рос. гос. проф. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2009. – 93 с.

2. Григорьева, Е. И. Современные технологии социально-культурной деятельности: учеб. пособие / Е. И. Григорьева [и др.] ; под. науч. ред. проф. Е. И. Григорьевой. – Тамбов : Першина, 2004. – 512 с.

3. Коледа, В. А. Основы мониторинга функционального и физического состояния студентов / В. А. Коледа, В. А. Медведев, В. И. Ярмолинский. – Минск : ИЦ БГУ, 2005. – 126 с. : ил.

4. Соусь, Л. Н. Методы субъективных оценок в формировании здорового образа жизни студентов высшего технического учебного учреждения: учеб.-метод. пособие / Л. Н. Соусь. – Минск : БНТУ, 2004. – 40 с.

К. В. Суша,

*магістр гуманітарных навук,
Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт
культуры і мастацтваў*

СУЧАСНЫЯ ТЭАРЭТЫКА-МЕТАДАЛАГІЧНЫЯ ПАДЫХОДЫ ДА ДАСЛЕДАВАННЯ ТЭКСТАЎ КУЛЬТУРЫ

У сучаснай гуманітарыстыцы паняцце «тэкст культуры» трывала ўвайшло ў навуковы ўжытак і шырока выкарыстоўваецца ў культуралогіі, філалогіі, філасофіі, мастацтвазнаўстве, псіхалогіі. Разнастайнасць у тлумачэнні тэрміна абумоўлена адрозненнямі падыходаў, у рамках якіх ажыццяўляецца даследаванне. Актуальнай задачай уяўляецца абагульненне назапашанага ў розных галінах навуковых ведаў вопыту разгляду паняцця «тэкст культуры» і выяўленне магчымасцей плённага спалучэння розных падыходаў для ўсебаковага даследавання.

Гуманітарныя навукі другой паловы XIX – пачатку XXI ст. праявілі значную цікавасць да праблем асэнсавання, разумення, аналізу тэкстаў культуры. Найбольш інтэнсіўна дадзена праблематыка распрацоўвалася ў рамках семіётыкі, герменеўтыкі, фенаменалогіі і постструктуралізму. У рамках гэтых напрамкаў навуковай думкі былі распрацаваны асаблівыя падыходы да даследавання тэкстаў культуры.

Прадстаўнікі семіятычнага падыходу (Ч. С. Пірс, Ф. дэ Сасюр, Ч. В. Морыс, Ю. М. Лотман, М. М. Бахцін) абгрунтоўваюць знакавую прыроду сацыякультурнай прасторы, пастаяннае асэнсаванне і перажыванне існуючых, а таксама параджэнне новых сэнсаў і кантэкстаў як спосаб існавання асобы ўнутры тэкставага поля культуры [2; 11; 14; 16]. З пункту гледжання