

*И. А. Малахова,*  
доктор педагогических наук, доцент,  
Белорусский государственный  
университет культуры и искусств

## **НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА В ОБЛАСТИ ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА**

Научно-педагогическая школа в области теории, методики и организации социально-культурной деятельности работает в Белорусском государственном университете культуры и искусств с 1975 г. Анализируя весь путь развития белорусской научно-педагогической школы теории, методики и организации социально-культурной деятельности, можно отметить в организационном плане следующие этапы ее становления:

- первый – зарождение и самоопределение в предметной области педагогики (1975–1989);
- второй – бурное развитие, становление и обретение самостоятельности в белорусском научно-педагогическом пространстве (1990–2011);
- третий – расцвет и поиск путей дальнейшего поступательного развития в современном мире (2012 г. – до настоящего времени).

Каждый из выделенных этапов отличается своими ценностями и особенностями, связан с деятельностью известных в научном сообществе ученых и важен для понимания перспектив и тенденций дальнейшего развития белорусской научно-педагогической школы теории методики и организации социально-культурной деятельности. Рассмотрим специфику каждого из этапов.

В 1975 г. зачинателем научно-педагогической школы была Валентина Семеновна Гончарова – кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой культурно-просветительной работы. Это было время создания нового учебного заведения – Минского института культуры, открытия новых специальностей для сферы культуры. Это было время самоопределения и кристаллизации нового научного направления в предметной области педагогики – направления, которое тогда

называлось «теория, методика и организация культурно-просветительной работы». В. С. Гончарова и преподаватели кафедры культурно-просветительной работы проявили усилия, талант, эрудицию и научную смелость, закладывая основу белорусской школы культурно-просветительной работы, наряду с действовавшими тогда московской и Санкт-Петербургской школами. Это был период исканий и поиска путей развития, определения предметного поля и зарождения новой самостоятельной области белорусской научно-педагогической мысли, который продлился до 1989 г.

С 1990 г. начинается новый этап развития научно-педагогической школы, связанный с именем доктора педагогических наук, профессора, ректора (1992–2007) Белорусского государственного университета культуры и искусств Ядвиги Доминиковны Григорович. Она по праву является основоположником и лидером нашей научно-педагогической школы, ее руководителем до 2011 г. В это время существенно изменился облик университета: были открыты десятки новых специальностей и специализаций, советы по защите диссертаций, университет обрел статус ведущего учебного заведения по подготовке кадров для сферы культуры и искусства.

Весьма быстро развивалась в это время и научно-педагогическая школа в области педагогики – «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности». Этому во многом способствовало открытие в 1989 г. аспирантуры, в 1996 г. магистратуры по специальности «теория, методика и организация социально-культурной деятельности», а чуть позже была открыта и докторантура по этой же специальности. К 1996 г. относится и открытие специализированного совета по защите диссертаций по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности, который одно время имел статус докторского совета.

Обретение институциональной определенности в виде открытия аспирантуры, докторантуры, магистратуры и специализированного совета можно рассматривать как одну из тенденций развития научно-педагогической школы.

В этот период появилась плеяда талантливых молодых ученых, закончивших аспирантуру нашего университета и защитивших кандидатские диссертации, исследовательская деятельность которых напрямую способствовала самоопределению

формирующейся белорусской школы теории, методики и организации социально-культурной деятельности. Это обстоятельство можно рассматривать как еще одну тенденцию развития научно-педагогической школы в этот период.

Первыми выпускниками аспирантуры по данной специальности, защитившими кандидатские диссертации в других специализированных советах, были В. М. Глубоченко (г. Санкт-Петербург, 1994 г.), И. И. Калачёва (г. Минск, 1994 г.), И. А. Малахова (г. Минск, 1995 г.). Первыми выпускниками аспирантуры по данной специальности, защитившими диссертации во вновь созданном в 1996 г. специализированном совете нашего университета, стали Н. В. Самерсова, А. А. Мышковец, И. М. Громович и др.

За время существования научной школы защищены 2 докторские (Я. Д. Григорович, 2002 г.; И. А. Малахова, 2011 г.) и 20 кандидатских диссертаций по актуальным проблемам социокультурной жизни страны. Проблематика исследований представлена в научной школе достаточно разнообразно и охватывает вопросы теории, истории, методики, технологий организации социально-культурной деятельности в учреждениях культурно-досуговой и образовательной сфер. Результаты научных исследований внедряются в практику работы учреждений социокультурной сферы и в учебный процесс отраслевых высших и средних специальных учебных заведений республики.

Сегодня научная школа теории, методики и организации социально-культурной деятельности в организационном плане представляет собой неформально объединенный научный коллектив без единого центра, исследующий научные проблемы с использованием единых концептуальных подходов к их решению и включающий следующие кафедры Белорусского государственного университета культуры и искусств: педагогики социально-культурной деятельности, психологии и педагогики, менеджмента социально-культурной деятельности, межкультурных коммуникаций, белорусского народно-песенного творчества, вокально-хорового искусства, этнологии и фольклора.

В составе научной школы сегодня работают 40 человек (19 из них – молодые ученые), в том числе 2 доктора наук (И. А. Малахова, В. М. Ушакова), 17 кандидатов наук (Т. П. Бирюкова,

Т. С. Гажевская, И. М. Громович, Л. И. Козловская, Н. Н. Королев, Е. А. Макарова, Ю. В. Мицкевич, С. Б. Мойсейчук, А. А. Мышковец, Н. В. Петухова, Л. М. Рогачева, Л. Л. Рожкова, Л. С. Романенко, Е. В. Рябова, В. Ф. Савина, Н. В. Самарсова, О. А. Филистович), 11 аспирантов, 3 соискателя ученой степени, 7 магистрантов.

В настоящее время руководителями научной школы являются доктор педагогических наук, заведующий кафедрой психологии и педагогики И. А. Малахова и кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики социокультурной деятельности Л. И. Козловская. Основная характеристика деятельности научной школы на текущий момент определяется как стадия активного исследовательского поиска и развития, что является еще одной из тенденций ее функционирования.

Основные направления современных научных исследований, проводимых в рамках научной школы, отражают перспективы развития теории и практики социально-культурной деятельности:

- теоретико-методологические основы социально-культурной деятельности, ее сущность, структура, функции, принципы, закономерности и тенденции развития в современных условиях;

- теория и методика воспитания личности в процессе социально-культурной деятельности (патриотическое, эстетическое, нравственное, правовое, валеологическое и другие направления воспитательной работы в учреждениях социокультурной сферы);

- воспитание и развитие личности в учреждениях культуры и искусств, спорта и туризма, образовательных, научных и внешкольных учреждениях, в семье, политических, общественных и религиозных организациях и объединениях, в досуговых учреждениях социокультурной сферы;

- педагогические основы становления, развития и функционирования социально-культурных учреждений как социальных институтов и центров организации досуга;

- теория и методика организации любительской деятельности различных категорий граждан в социально-педагогических, экономических, управленческих и других аспектах;

- педагогические технологии в учреждениях культуры, досуга, дополнительного образования;

– методика организации социально-культурной деятельности различных категорий граждан в учреждениях культуры и образования (культурно-досуговые, социально-педагогические, национально-культурные центры, учреждения дополнительного образования и др.);

– реабилитация отдельных групп населения (дети, молодежь, лица с ограниченными возможностями, социально незащищенные взрослые и дети с пограничными состояниями, лица с девиантным поведением и др.) средствами социально-культурной деятельности;

– социокультурный менеджмент и маркетинг.

Одним из показателей успешности развития и функционирования научной школы являются результаты научно-исследовательской работы членов научной школы, что можно рассматривать как еще одну тенденцию ее развития. Так, за последние 10 лет членами научной школы было опубликовано более 560 работ, в том числе 8 монографий, 167 научных статей, 276 материалов конференций, 20 тезисов докладов, 3 учебника, 15 учебных пособий, 12 учебно-методических пособий, 51 учебная программа, 8 стандартов образования.

Эффективность работы научной школы подтверждается тем, что ее члены ежегодно принимают активное участие в международных и республиканских научных и научно-практических конгрессах, симпозиумах, конференциях, международных фестивалях и конкурсах, пропагандируя свои научные и творческие достижения. В рамках работы научной школы проходят многочисленные научные семинары, круглые столы, мастер-классы, в том числе с приглашением зарубежных ученых. И это можно рассматривать как еще одну тенденцию развития научной школы на современном этапе.

Сегодняшний день научной школы насыщен разнообразными проектами и программами сотрудничества, в частности с учреждениями вузовской и отраслевой науки Беларуси, Российской Федерации, Украины, Казахстана. Совместно с БГУ, БГПУ им. М. Танка, Институтом культуры Беларуси, Московским государственным университетом культуры и искусств, Санкт-Петербургским государственным университетом культуры и искусств, Киевским национальным университетом культуры и искусств научная школа проводит различные мероприятия: научные и научно-практические конференции,

чтения и семинары; оппонирование докторских и кандидатских диссертаций; рецензирование монографий, научных сборников, учебников, учебных пособий, учебных программ, магистерских диссертаций, студенческих научных работ; издание совместных сборников научных трудов.

Таким образом, белорусская научно-педагогическая школа теории, методики и организации социально-культурной деятельности прошла почти сорокалетний путь становления и развития в рамках предметной области педагогики, обретя свой характерный облик в отечественной и зарубежной научной среде. Это произошло благодаря деятельности и таланту ее бывших руководителей (Я. Д. Григорович, В. С. Гончарова), исследовательской активности ее членов, оперативному отклику на потребности науки и практики, сотрудничеству с отечественными и международными научными учреждениями.

В качестве перспективных направлений развития научной школы можно отметить дальнейшее расширение спектра международного научно-педагогического сотрудничества, создание национальных учебников и энциклопедических изданий по социально-культурной деятельности, исследование и разработку актуальных социокультурных проблем, широкое распространение и позиционирование научных достижений на международной арене.

*Е. А. Макарова,*  
кандидат педагогических наук, доцент,  
Белорусский государственный  
университет культуры и искусств

## **МИССИЯ ТЕОРИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОБЛАСТИ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ**

Согласно теоретическим воззрениям М. А. Ариарского, социально-культурная деятельность (СКД) – неотъемлемая часть всей системы общественного воспитания, главными функциями которой являются: социализация, инкультурация и индивидуализация личности; пропаганда здорового образа жизни; обеспечение процесса самореализации творческих потенций личности в пространстве ее жизни; организация интеллектуально насыщенного досуга различных категорий населения [1].