

3. Перлов, В.И. Цифровое искусство: особенности восприятия человеком медиа объектов / В.И. Перлов. – М. : Изд-во МГУП, 2000. – 172 с.
4. Шевченко, Н.А. Access 2003. Искусство фотографии / Н.А. Шевченко. – М. : НТ Пресс, 2005. – 160 с.

**Трошко А.Н.**, студ. 102а гр.

Научный руководитель – Мархоцкий Я.Л.

### **СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА ПИРСИНГ И ТАТУИРОВКУ**

Мода никогда не перестанет нас удивлять, преподнося различные сюрпризы. Однако у каждого своё понятие, что «модно и красиво». Желание выделиться зачастую затмевает разум и человек уже перестаёт понимать, где красиво, а, где начинается дикое уродство.

Вы, конечно, заметили, что на улицах городов всё чаще стали появляться молодые люди с различными серьгами, и не только в ушах; люди с различными рисунками, украшающие чуть ли не всё тело. Человек, украшенный татуировками или пирсингом, – сегодня явление почти привычное.

Спрос на пирсинг и татуировки довольно высок, не смотря на то, что существует различные негативные последствия. Однако желание выделиться подчас толкает людей на самые дерзкие и болезненные эксперименты над собственным лицом и телом.

В нашей стране интерес к украшательству тела проснулся уже давно, но, к счастью ещё не достиг таких извращённых форм, как в других странах. Порой пирсинг может принести необычайный вред организму.

Наиболее распространённое – занесение инфекции в организм. Последствия могут быть, мягко говоря, неприятными. От возникшего ощущения дискомфорта, согласитесь, не спасёт восхищение сверстников. Но нет ничего, чтобы могло остановить молодёжь, которая спешит в салоны за очередным проколом.

Татуировки с каждым годом получают всё большую популярность в молодёжной среде. Если раньше они были исключительно прерогативой заключённых, то сейчас это считается отличным способом самовыражения и подчеркивания своей индивидуальности и свободы. За последние 10 лет почти каждый человек сделал себе татуировку. Учёные выяснили, что тату представляет смертельную угрозу для человека, независимо от того какая татуировка (временная или постоянная).

К сожалению, желание сделать себе татуировку или пирсинг, порой, затмевает все остальные мысли, и человек не задумывается о тех негативных последствиях, к которым может привести столь беспечное отношению к собственному здоровью.

### *Тату*

Татуировка – это рисунок на коже, получаемый путём введения в кожу красящего вещества через проколы её поверхности. Слово татуировка (тату-сокр.) происходит от таитянского («ta»-рисунок, «atoua»-божество).

Никто точно не знает, когда была сделана первая татуировка, да и относительно приблизительных хронологических рамок существует масса расхожих мнений. До недавнего времени, первой археологической находкой, которая являлась свидетельством татуировок, была древнеегипетская мумия. Несмотря на её четырех тысячелетний возраст, татуировки на её теле были отчётливо видны, что позволяет говорить о высоком уровне древних мастеров-татуировщиков [3].

По основной версии, татуировки появились из естественно возникших шрамов. Со временем люди решили наносить на тело специальные рисунки, с помощью которых стремились получить помощь богов и духов.

Важной датой в истории тату является 1891г., когда была изобретена электрическая машинка для татуировок.

Сегодня тату-индустрия развивается невиданными темпами, повсеместно открываются тату-салоны и арт-студии. Существует определённая классификация этнических стилей тату: индейский, полинезийский, новозеландский, индийский, китайский, японский и кельтский. Среди перечисленных стилей, очень интересны и наиболее распространены новозеландский, японский и кельтский стили.

Повсеместное распространение тату привело к проникновению технологий татуировки в косметологию. Например, татуаж – нанесение перманентного макияжа. Ряд преимуществ по сравнению с обычным макияжем, и новые возможности в сочетании с ним, сделали татуаж популярным среди женщин всего мира.

Среди молодёжи и тинэйджеров существует мнение, что любая татуировка является превосходным знаком отличия, однако это далеко не так. Лишь хороший, опытный и профессиональный мастер способен соблюсти все правила гигиены, меры предосторожности, а также грамотно и художественно изобразить желаемый рисунок.

Татуировка на лице давно уже ни для кого не удивление. Различные рисунки, которые являются предметом самовыражения могут проявляться в различных структурах. В моей практике, примером может служить ситуация одного из моих знакомых. Виталия призвали в армию, но желание отдавать честь Родине в нём было гораздо меньше, чем отдавать честь своей музыкальной группе. Выходом из данной ситуации послужил

слух, который гласил, что татуированных молодых людей в армию не берут. Страх перед приобретением мужественности сломался под гнѐтом соблазна данного слуха и Виталий нанѐс себе над обеими бровями рисунок, ветви оливы зелёного цвета. И таким образом, грубо говоря, откосил от армии.

У каждого человека свой взгляд на окружающий мир, и у каждого свои вкусы и приоритеты. Ведь нельзя судить о человеке по его внешнему виду, но также и нельзя идти на поводу у друзей, либо следовать предпочтениям кумиров, в буквальном смысле. Всему есть своя мера.

Также, не стоит гнаться за низкой ценой, предлагаемой мастерами, которые набивают татуировки в домашних условиях. Как известно, татуировка не бывает временной, в любом случае она сохраняется в течении всей жизни. Удалить её сложно, хотя современная наука и разработала методику выведения с помощью лазера, но даже их применение позволяет это сделать далеко не всегда. Сведение татуировки облегчения не принесѐт, так как частицы краски успевают попасть в лимфатические сосуды, а по ним - в лимфатические узлы, которые становятся похожими на забитую грязью канализацию и перестают выполнять свою защитную, иммунологическую функцию.

В результате ослабления иммунитета возникает герпес, гнойничковые заболевания кожи, активизируется вирус, вызывающий появление папиллом. Могут появиться цистит, заболевания почек. Нельзя допускать попадания на место татуировки солнечных лучей в течении всей жизни. Также вероятность заражения различными венерическими и инфекционными заболеваниями [3].

### *Пирсинг*

Таким же древним, как и татуировка, является искусство пирсинга – прокалывания различных частей тела. Сейчас поколотым языком или

носом никого не удивишь. Это уже довольно обыденное дело. На самом деле он имеет тысячелетнюю историю.

Когда-то пирсинг был частью общественных отношений, так же как и татуировки и шрамирование. Пирсинг является частью ритуалов и традиций древнейших цивилизаций мира и, конечно же, каждая новая «зарубка» на теле имела свой смысл и значение.

Пирсинг уже ни для кого не является новостью, его популярность прошла в России, и теперь для современного общества это довольно привычно и нормально. Стереотипы, связанные с людьми, имеющими проколы на теле, начинают сходиться на нет, хотя, до сих пор, например, при приеме на работу, вас могут спросить о наличии пирсинга на теле, и отказать по причине его наличия.

Самые распространённые виды пирсинга: пирсинг ушной раковины; пирсинг носа; пирсинг бровей; пирсинг губ; пирсинг пупка; пирсинг языка. Но на данном этапе уже ни для кого не секрет, что половой пирсинг вошёл в данную индустрию довольно быстро и развивается вопреки всем запретам.

Вопреки всем предупреждениям медиков, популярность пирсинга только растёт. Исследованиями было выявлено, что 10% взрослых женщин и почти 50% молодых девушек имеют проколы на теле помимо ушных мочек.

В мире даже существуют рекорды пирсинга. К примеру, Джон Линч завоевал звание «самого проколотого» человека в мире. У него 241 прокол на теле, из них – 140 на голове [2].

Делать пирсинг лучше в прохладное время года, так как пыль увеличивает риск воспаления, а повышенное потоотделение замедляет процесс заживления. Также, заведение, в котором вы собираетесь делать прокол, обязано обладать лицензией, а мастер – иметь диплом врача или

пирсера. Мастер должен делать вам пирсинг только с помощью одноразовых стерильных предметов (игл, инструментов). Ассоциацией профессиональных пирсеров запрещены проколы пистолетом [1].

Существует определённая классификация неподходящих украшений для пирсинга: 1) серебро (т.к. вступая в контакт с тканями кожи и жидкостями окисляются); 2) металлы с позолотой (потому что покрытие может стереться и обнажить металл, который реагируя с нашим телом вызывает раздражение или инфекции); 3) любой тип поддельного золота или украшения из недорогих металлов (они способны разъесть кожу при контакте с биологическими жидкостями).

Также существует ряд ограничений, при которых мастер должен отказать вам в выполнении операции: 1) до 18 лет без разрешения родителей; 2) при обострении какого-либо хронического заболевания; 3) при повышенной температуре; 4) при плохой свёртываемости крови; 5) при наличии аллергической реакции на металлы украшений или препараты лидокаиновой группы (при проколе с анестезией); 6) при алкогольном или наркотическом опьянении.

Первые 2–3 дня после прокола нужно избегать попадания в ранку воды, чтобы не началось воспаление. Только через месяц можно переходить на украшение любого металла [2].

Я давно работаю по данной сфере и считаю, что в какой-то степени это является проблемой. Люди уже перестают задумываться о последствиях.

Мода не перестанет нас удивлять. Но в погоне за модой и красотой можно потерять личностную индивидуальность.

Из всех своих исследований могу сказать, что взгляды молодёжи о том, что пирсинг или татуировка может быть, как определённый способ самовыражения и самореализации, является лишь самовнушением. Хотя,

личное дело каждого, как выражать свою индивидуальность. Главное просто знать границы дозволенного, а также делать в соответствии со всеми правилами, чтобы не было тех ужасных последствий о которых говорилось ранее.

Согласна, данное украшательство довольно красиво и интересно, но следует задуматься стоит ли делать своё тело красивее снаружи и уничтожать организм изнутри.

- 
1. Мархоцкий, Я.Л., Валеология : учеб. пособ. / Я.Л. Мархоцкий. – 2-е изд. – Мн. : Высшая школа, 2010. – 286 с.
  2. Збруев, А.С. Всё о пирсинге / А.С. Збруев. - Минск: АСТ, 2005.
  3. Мархоцкий, Я.Л. Старая забава человечества / Я.Л. Мархоцкий // Здоровье. – 2007. – № 5. – С. 22–23.

Троянович Д.Ю., студ. 211б гр.

Научный руководитель – Бутько А.В.

## **БИЛЬЯРД – ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ВИД СПОРТА**

*Нигде и не в чем так не проявляется человеческий характер,  
как за бильярдным столом  
Л.Н. Толстой*

Бильярд – древняя игра, которая неоднократно воспета в литературе, изобразительном искусстве, кино. Данный термин есть во всех словарях мира, а само слово звучит одинаково благородно на всех языках мира.

Как справедливо заметил в своей книге «Бильярд: Игра разума и сила воображения» Василий Лазарев, главный тренер сборных команд