

М. В. КАМОЦКИЙ

## СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И ПРОБЛЕМЫ МОЛОДЕЖИ СЕЛА

*Рассматриваются социально-культурные особенности и проблемы сельской молодежи. Характеризуется содержание культуры современной молодежи села, выделяются ее социально-культурные интересы, ценностные ориентации и жизненные приоритеты.*

В последнее время наблюдается усиление внимания общественности, государственных органов, социально-культурных институтов и представителей науки к молодежи. Этот факт обусловлен тем, что молодые люди в силу особенностей возраста и социального положения являются динамичной, гибкой, восприимчивой к изменяющимся условиям социально-демографической группой. Молодежь легче всего адаптируется к новым социальным условиям, и потому ее социальное положение и самочувствие – важный индикатор социально-культурных изменений в государстве.

Для жизни современной молодежи характерны такие социальные проблемы, как нестабильность материального положения, неудовлетворенность условиями труда, нерациональное использование свободного времени и высокие запросы.

В Беларуси проблемам молодежи уделяется особое внимание. В Законе Республики Беларусь «Об основах государственной молодежной политики» определены целевые установки содействия молодым людям, среди которых можно обозначить всестороннее воспитание молодежи, содействие ее духовному, нравственному и физическому развитию, социальную, материальную, правовую и иную поддержку [7]. Государственными и общественными организациями осуществляется множество молодежных проектов, реализуются республиканские и региональные программы, проводятся акции и мероприятия в поддержку молодых белорусов. А Указом Президента Республики Беларусь от 16 октября 2014 г. в целях развития творческого, научного и профессионального потенциала молодежи, ее активного привлечения к проведению социально-экономических преобразований в Республике Беларусь, воспитания чувства патриотизма и гражданской ответственности у молодых граждан 2015 год объявлен Годом молодежи [2].

Проблемы молодежи являются объектом исследований многих ученых, специалистов в области педагогической деятельности. Пути и средства совершенствования жизнедеятельности данной возрастной категории нашли отражение в трудах таких ученых, как А. С. Батнасунов, В. Р. Вишневецкий, С. Н. Иконникова, И. С. Кон, В. Т. Лисовский, Т. В. Машарова, Ф. И. Минюшев и др.

Молодежь как социально-демографическая группа включает людей в возрасте от 16 до 29 лет. Она неоднородна по составу и может быть дифференцирована по многим признакам: пол, возраст, территориальная принадлежность, уровень материального положения, образование и пр.

Таким образом, внутри этой возрастной группы социально-психологические характеристики ее представителей будут иметь различия.

*Цель статьи* – рассмотреть социально-культурные особенности и проблемы молодежи села.

Социолог О. А. Иванова определяет сельскую молодежь как совокупность людей определенного возраста, входящую в состав территориальной группы населения, объединенных сходными социально-экономическими условиями жизни, характеризующими их положение в социальной структуре общества, а также определяющими возможность удовлетворения членами группы своих интересов в границах соответствующей сельской территориальной общности [4].

В Республике Беларусь, по данным Национального статистического комитета, в 2014 г. численность молодежи села составляла 366 613 человек (при общей численности молодежи 2 185 205 человек). Несмотря на то, что для молодых сельских жителей в нашей стране создаются необходимые условия (налажена инфраструктура, предоставлены рабочие места, жилье и проч.), одной из важнейших социальных проблем села в настоящее время является миграция молодежи в город. Из села в город в этой возрастной группе переезжает в 2–3 раза больше по сравнению с уровнем миграции сельчан в целом [6].

Это обстоятельство может привести в дальнейшем к непрогнозируемым результатам в развитии общества и государства, ведь именно село и его жители во все времена признавались хранителями духовно-нравственной, традиционной культуры народа.

Проблемы села требуют от социально-культурных институтов выработки новых путей и средств сохранения контингента сельской молодежи, а также привлечения в сельскую местность молодых людей. Для организации этого процесса необходимо учитывать основные особенности культуры сельской молодежи как социально-демографической группы, а также осуществлять всестороннее исследование ее культурных интересов и социальных проблем.

В работах таких ученых, как И. Е. Абрамова, Т. Н. Бояк, Т. В. Пономаренко и др., исследующих проблемы села, были выделены особенности культуры сельской молодежи.

Во-первых, это социально-психологические особенности, присущие молодежи в целом. Они проявляются, с одной стороны, в ярко выраженной потребности в самореализации, самоутверждении, самовыражении, способности к быстрому реагированию на все изменения, происходящие в обществе; с другой стороны – в «переходности», которая определяет сложность положения данной социально-демографической группы в обществе. Это и большая, нежели у городской молодежи, зависимость от родителей (около 60% молодых семей в условиях села живут в доме родителей), которая формирует у значительной части сельской молодежи чувство неуверенности; также отношение к сельской молодежи как к социально незрелой, неполноценной группе со стороны взрослых односельчан, а также городского общества, которое считает, что у сельских жителей более низкий уровень культурного развития.

Во-вторых, как отмечает доктор социологических наук Т. Н. Бояк, культура молодежи села характеризуется особенностями стиля жизни,

моды, досуга и др. В условиях сельской местности (удаленность от города, ограниченное информационное пространство, меньшая по сравнению с городом инфраструктура) молодым людям сложнее следовать новым образцам стиля жизни горожан, актуальным ценностям. С другой стороны, это ограждает сельскую молодежь от негативных тенденций, присущих культуре городской молодежи, – агрессивности, экстремизма, отчуждения от старшего поколения и др. [1].

Следующую особенность культуры молодежи села обусловила тенденция демократизации в обществе. Данная тенденция усилила потребность сельской молодежи в самоутверждении и обретении независимости. Для сельского молодого человека сегодня важно реализоваться не только в семье, но и на работе, как личности, профессионалу. Данная особенность является противоречивой и может рассматриваться как с положительной, так и с отрицательной стороны. Так, не такие широкие, как в городе, возможности создают препятствие для удовлетворения возросших потребностей сельской молодежи в самореализации. В результате молодые люди меняют сельскую среду на городскую.

Также на уровень культуры сельской молодежи оказывает влияние специфика трудовой деятельности. Исследователи-социологи И. Т. Гуцу и С. И. Плаксий отмечают следующие особенности профессиональной деятельности молодежи села: преобладание физического труда над умственным (абсолютное большинство профессий технического профиля); меньшая доля квалифицированного труда (невысокая доля специалистов, имеющих высшее и среднее специальное образование); ограниченность профессиональных сфер деятельности (основная сфера – аграрно-техническая) и потому ограниченные возможности выбора профессии. Также трудовая занятость сельской молодежи, по сравнению с городской, характеризуется более ранней возрастной включенностью в процесс труда, большей степенью сочетания производственного труда с работой в домашнем хозяйстве [3].

Культурный уровень сельской молодежи обусловлен социально-бытовыми и социально-культурными особенностями села, отличающимися от города меньшей долей свободного времени и ограниченностью способов его проведения; меньшей возможностью потребления духовных и материальных благ в связи с отсутствием широкой сети культурно-просветительных учреждений; менее развитой структурой здравоохранения.

В то же время, как отмечает Т. Н. Бояк, бытовая культура сельской молодежи имеет ряд отличий от быта молодежи города:

- трудоемкость и занятость сельской молодежи в домашнем хозяйстве;
- медленное проникновение в быт сельской молодежи различного рода нововведений (полная технологизация быта);
- распространенность соседских отношений, родственных форм общения;
- значимость и укорененность в быту традиций, ценностей народной культуры (обрядов, религии и т.д.);
- значимость домашнего очага (сельская молодежь в большей степени, чем городская, привязана к дому) [1].

Социально-культурная сфера современного села сегодня нуждается в особом внимании со стороны общественных и государственных институтов. Ее роль в социализации личности, формировании культуры молодого поколения является очень важной.

Как показывает ряд исследований, только третья часть сельской молодежи удовлетворена качеством своего досуга [1, 3–5]. Поэтому крайне важно при поиске стратегий развития и совершенствования социально-культурной сферы в сельской местности изучать культурные запросы и интересы молодежи конкретного региона.

Для оценки социально-культурных интересов молодежи села и выявления ее основных социальных проблем нами был проведен опрос среди молодых людей Борисовского района (Минская область). В опросе приняло участие 136 респондентов в возрасте 19–25 лет. Представим результаты исследования.

Среди основных трудностей 48 % респондентов отметили неудовлетворенность материальным положением. Это объясняется общей тенденцией повышения социальных запросов и ожиданий современной молодежной аудитории.

На втором месте по значимости стоит проблема выбора работы и недостаточное разнообразие сфер профессиональной деятельности на селе. Неудовлетворены трудовой деятельностью 34 % сельской молодежи.

Третье место среди основных проблем опрошенных занимает недостаточный бюджет свободного времени (у 33 % респондентов не хватает времени для досуга). Это объясняется тем, что помимо времени на профессиональную деятельность много времени отводится на ведение домашнего хозяйства.

Опрос показал, что доля молодых людей, регулярно посещающих местные учреждения культуры (сельские дома культуры, сельские клубы и пр.), составляет 29,7 % от общего числа опрошенных. Предпочтение в данном случае отдается развлекательным формам досуга (дискотеки, вечера отдыха, праздники).

Посещают различные объединения (кружки, клубы, секции) художественного, технического творчества лишь 15 % опрошенных; 38 % респондентов не испытывают потребности в каком-либо виде творческой деятельности и не имеют любимого дела; предпочитают посвящать свободное время просмотру телепередач и веб-страниц в Интернете 45 % молодых людей.

По данным опроса, абсолютное большинство (74,5 %) респондентов предпочитает проводить свободное время вне своего населенного пункта, совершая поездки по выходным дням в ближайшие города, где предпочтение отдается посещению мест общественного питания, торгово-развлекательных центров, кинотеатров и танцевальных клубов (55 % опрошенных). Выбор в пользу музеев, выставок художественного творчества, театров сделали лишь 19 % молодежи.

Среди других форм проведения свободного времени респонденты отметили прогулки в компании сверстников (44 %) и активный отдых на природе (32 %).

Таким образом, можно говорить о том, что преобладающими тенденциями в среде сельской молодежи являются нарастание потребительско-

го отношения к культуре, неудовлетворенность формами досуга, предлагаемыми местными социально-культурными учреждениями, а также предпочтение развлекательных форм культурно-просветительским.

Несмотря на вышесказанное, результаты опроса позволяют заметить, что современная сельская молодежь все же ориентирована на сохранение национальных ценностей. Она положительно относится к народным праздникам (71 %), испытывает потребность в приобщении к народной культуре (65 %).

Результаты опроса также показали, что самыми важными социальными и культурными ценностями среди сельской молодежи являются семья (94 %), любовь (82 %), дружба (78 %), реализация в труде (64 %), благоприятное бытовое окружение (61 %), самореализация (55 %), образованность, нравственная культура, интеллигентность (49 %).

Самые важные морально-нравственные качества для опрошенной нами сельской молодежи – это уважение к старшим (78 %), справедливость (61 %), трудолюбие (60 %), ответственность (54 %) и др.

Таким образом, результаты исследования социально-культурных особенностей и проблем молодежи села как социально-демографической группы являются неоднозначными. С одной стороны, сельская молодежь предстает как образец национальной самобытности, социально-демографическая группа со своими культурными особенностями, общечеловеческими ценностями, хранитель этнической традиции и культуры. С другой стороны, молодые люди, живущие в условиях сельской местности, – уязвимая в социально-культурном плане демографическая группа, имеющая ряд нерешенных проблем (материальных, профессиональных, бытовых, культурных), в том числе и в сфере свободного времени.

Исследование, конечно, не дает исчерпывающую характеристику молодежи села, а обозначает лишь ее общие черты. Однако, подчеркнем, что из всех проблем молодежи села исключительного внимания заслуживает формирование у нее системы ценностных ориентаций в области воспитания и совершенствования культуры и семейных отношений, определяющих стержень личности и оказывающих влияние на содержание социальной активности, общий подход к миру и самому себе, придающих смысл и направление общественной позиции молодого человека.

1. Бояк, Т. Н. Особенности культуры современной сельской молодежи / Т. Н. Бояк // Гуманитарный вектор. – 2012. – № 3. – С. 180–186.

2. Гид в законодательстве Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://kodeksy-by.com/zakon\\_rb\\_ob\\_osnovah\\_gosudarstvennoj\\_molodezhnoj\\_politiki.htm](http://kodeksy-by.com/zakon_rb_ob_osnovah_gosudarstvennoj_molodezhnoj_politiki.htm). – Дата доступа: 28.01.2015.

3. Гуцу, И. Т. Образ жизни молодежи современного села / И. Т. Гуцу, С. И. Плаксий. – Кишинев : КартМ, 1984. – 190 с.

4. Иванова, О. А. Сельская молодежь как территориально-демографическая группа населения: теоретические основы социологического исследования / О. А. Иванова // Изв. АГУ. – 2013. – № 2. – С. 230–233.

5. Курбатова, Л. Н. Социальный портрет современной молодежи / Л. Н. Курбатова // Высшее образование. – 2010. – № 2. – С. 61.

6. Национальный статистический комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/otrasli-statistiki/naselenie/demografiya\\_2//index\\_475/](http://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/otrasli-statistiki/naselenie/demografiya_2//index_475/). – Дата доступа: 05. 02. 2015.

7. Об основах государственной молодежной политики : Закон Респ. Беларусь, 7 дек. 2009 г., № 65-3 / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by/main.aspx?guid=3961&p0=P31400495>. – Дата доступа: 28.01.2015.

*M. KAMOTSKY*

## **SOCIOCULTURAL PECULIARITIES AND PROBLEMS OF THE RURAL YOUTH**

*Sociocultural peculiarities and problems of rural youth as a socio-demographic group are considered. The content of modern rural youth' culture, its social and cultural interests, values and priorities in life are highlighted.*

Дата паступлення артыкула ў рэдакцыю: 13.03.2015.

УДК [316.811/815+392.3]:173

*E. С. СОЧНЕВА*

## **ПОНЯТИЕ СЕМЕЙНОЙ КУЛЬТУРЫ И ЕЕ КОМПОНЕНТОВ В КОНТЕКСТЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

*В контексте интерпретации традиционных функций семьи выделяются компоненты семейной культуры: социальная среда и микросреда в семье, культура семейного общения, культура семейного досуга. Автором предлагается определение понятия «семейная культура».*

Семейная культура занимает одно из самых важных мест в жизни каждого человека. Актуальность проблемы сохранения семейной культуры особенно заметна в год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, когда важно обеспечить ценностную взаимосвязь между поколениями. Понимание феномена и его компонентов может быть углублено на основе анализа истории изучения семьи.

Система научных знаний о семье, принципах семейной жизни и вступления в брак стала складываться в первой половине XIX ст. на основе методологии эволюционизма. К наиболее значительным работам этого периода можно отнести труды И. Бахофена, Дж. Мак-Леннана, Л. Моргана, О. Конта. Учеными был сделан новаторский для своего времени вывод о том, что семья как носитель преемственности традиций является институтом, обеспечивающим прогрессивное развитие общества [5, с. 216–305].

В современных исследованиях семьи сочетаются социальные, естественные и гуманитарные подходы. Тем не менее применение отдельных методов и подходов, анализирующих семью с характерных точек зрения, не в состоянии передать цельность этого феномена, а также процессы, объединяющие разнообразные виды деятельности, присущие семье, и ее функции. Поэтому в 60–70-е гг. XX в. предпринимается попытка создать