

дать подобие электронного деканата, в котором представлено расписание занятий с педагогом и график самостоятельных репетиций студентов;

– сохранять связь с выпускниками, а также осуществлять профориентационную работу в виртуальном пространстве.

Не секрет, что самостоятельная работа не является популярным видом деятельности в студенческой среде. Однако социальные сети – это модная и актуальная для студентов система. И это ее качество повышает эффективность виртуального обучения. Сеть «ВКонтакте» предельно интерактивна, что позволяет обеспечить педагогическое сопровождение самостоятельной работы студентов, а также мотивировать их к обучению.

1. Рождественская, Н. В. Креативность: пути развития и тренинги / Н. В. Рождественская, А. В. Толшин. – СПб. : Речь, 2006. – 320 с.

2. Театральная библиотека Сергея Ефимова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.theatre-library.ru/advanced_search. – Дата доступа: 2.02.2014.

3. Театральная мастерская «Студиозы» // «ВКонтакте» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vk.com/studiosy>. – Дата доступа: 2.02.2014.

4. Театрология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.theatrologia.su/>. – Дата доступа: 2.02.2014.

5. Шумотека // Подстанция [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://noise.podst.ru/>. – Дата доступа: 2.02.2014.

А. В. Скаковская,
*старший преподаватель кафедры
русского языка как иностранного*

ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ИНОСТРАННЫХ СЛУШАТЕЛЕЙ

Современные дидактика и методика рассматривают содержание обучения не как статичную, а как постоянно изменяющуюся и развивающуюся категорию. Система контроля способствует выявлению и оценке промежуточных результатов обучения, факторов, повлиявших на них, а также принятию и реализации решений по регулированию и коррекции образовательного процесса. Контроль – это не только выявление отклонений от определенных стандартов, но и отслеживание самих норм.

В настоящее время во всех странах мира стоит проблема повышения надежности и эффективности контроля качества образования. Для ее решения разрабатываются и апробируются различные системы педагогического мониторинга, построенные преимущественно на нормативном тестовом контроле знаний и умений обучающихся. Дидактические тесты прочно укрепились в международной образовательной практике как инструмент объективной оценки знаний. Однако зарубежный опыт создания тестов и массовая практика применения тестирования связаны преимущественно с профотбором и не всегда учитывают многообразие педагогических приемов и методов дидактического контроля.

Контроль, ведущая задача которого – установление соответствия между реальным уровнем сформированности у учащихся языковой, речевой и социокультурной компетенции и требованиями программы – является составной частью процесса обучения иностранным языкам. Специфика обучения русскому языку как иностранному заключается в том, что задачи обучения языку как средству общения неразрывно сливаются с задачами соизучения общественной и культурной жизни страны изучаемого языка. Знакомство с миром носителей языка направлено на то, чтобы помочь понять особенности речеупотребления, дополнительные смысловые нагрузки, культурные, исторические и т. п. коннотации слов, словосочетаний, высказываний. Правильное понимание и употребление некоторых слов или фраз предполагает знание их происхождения, ситуаций, в которых их можно использовать, или элементарных сведений из истории, литературы, политической реальности страны. Поэтому недостаточным является создание только «тестовой системы многоэтапного контроля ключевых лингвистических компетенций» [3, с. 4]. Необходимо использовать нестандартизированные задания разного типа. Такие средства контроля дают возможность адекватно и комплексно оценить глубину и полноту знаний учащихся, и особенно их личностный рост в социокультурной и профессиональной адаптации. Традиционный знаниевый подход не расходится с современной гуманистической парадигмой личностно-ориентированного образования, поскольку обучение языку предполагает создание условий, мотивирующих выражение своих мыслей, и объективизацию индивидуального уровня понимания авторской мысли.

На начальном этапе обучения русскому языку могут быть использованы различные виды [4, с. 418–420] и формы [3, с. 340–343] контроля. Все они должны составлять единую систему и соответствовать проверяемым видам речевой деятельности. Этот принцип является основополагающим при разработке учебно-методических карт уровней минимальной и пороговой коммуникативной достаточности, а также в проведении практических занятий для слушателей подготовительного отделения (780 учебных часов).

Один из аспектов лингвистической компетенции иностранных учащихся, требующий особого внимания на начальном этапе обучения, – фонетика и орфоэпия. Обучение фонетике предполагает овладение теоретическими знаниями и практическими навыками, а также терминологической базой. Эти компоненты необходимы в дальнейшем при обучении всем видам речевой деятельности. Вводный фонетико-грамматический курс, рассчитанный на 172 практических занятия, помогает решить эту задачу. На данном этапе осуществляется текущий (следающий) контроль. Используются такие виды заданий, как повторение звуков, слов и предложений за преподавателем, чтение разных интонационных конструкций, составление предложений по образцу, списывание текстов, ответы на вопросы, письмо под диктовку, чтение и составление микротекстов, участие в диалоге. В качестве тематического контроля предлагаются лексико-грамматический тест, письменное изложение микротекста, контрольная работа.

Следующим этапом в овладении русским языком как иностранным является уровень минимальной коммуникативной достаточности, конечная цель которого – знание базового грамматического материала (склонение имен существительных в единственном числе, склонение личных местоимений, спряжение глагола, глагольное управление, время и вид глагола, простейшие синтаксические конструкции), умение передавать информацию по содержанию текста, понимание реплик собеседника и участие в диалоге, а также построение собственного высказывания по изученным темам учебно-бытового характера. На указанном этапе преобладает промежуточный индивидуальный и фронтальный контроль. Учащиеся выполняют такие виды заданий, как чтение текстов и диалогов; составление микротекстов и диалогов по образцу, по опорным словам, ви-

зуальным материалам; устное и письменное воспроизведение и трансформирование текстов, составление вопросов и номинативного плана. Следует подчеркнуть значимость текстоцентрического принципа на данном этапе обучения, позволяющего обогащать лексический запас иностранных слушателей, развивать и совершенствовать их умения и навыки по всем видам речевой деятельности. Устный и письменный периодический контроль осуществляется в форме изложения текста по ответам на вопросы и номинативному плану, монологического высказывания и диалога в рамках заданной темы, чтения и обсуждения незнакомого текста, а также лексико-грамматических заданий по усвоенным тематическим блокам.

Уровень пороговой коммуникативной достаточности позволяет систематизировать, углубить и расширить знания учащихся, продолжить формирование речевых навыков. Изучается склонение имен существительных, прилагательных и местоимений в форме единственного и множественного числа, осваиваются модели конструирования простого и сложного предложения разных типов, употребление причастий и деепричастий, активных и пассивных конструкций. Значимым звеном является работа над текстом, так как первооснову составляет именно он, а в нем, в свою очередь, самое главное – слово в контекстуальном значении, позволяющее понять «весь человеческий мир, но мир организованный и увиденный через текст» [5]. Поэтому особое место на данном этапе занимают тексты культурологического и страноведческого характера, предназначенные для изучающего чтения. Каждый текст должен иметь предтекстовые задания и послетекстовые упражнения, охватывающие наиболее важные аспекты языка и речи. Предтекстовые задания направлены на снятие фонетических и лексико-грамматических трудностей, на предупреждение орфоэпических и грамматических ошибок в речи учащихся, на формирование умения работать со словарем и расширение словарного запаса. Послетекстовые задания соответствуют разным уровням сложности и позволяют проводить работу по закреплению грамматического материала. Учащиеся также могут по аналогии создавать собственные тексты, что является важным показателем их речевой культуры и соответствует принципу межкультурной коммуникации. Учебно-методическая карта по лингвострановедческому модулю для иностран-

ных слушателей подготовительного отделения помогает соотнести лингвострановедческую тему с грамматической и лексико-грамматическим материалом и осуществить текущий и тематический контроль всех видов речевой деятельности.

Владение основными видами речевой деятельности [1, с. 25–27] является предметом итогового устного и письменного контроля, который проводится в форме экзамена в конце обучения.

1. *Лебединский, С. И.* Русский язык как иностранный : тип. учеб. программа для иностранных слушателей подготовительных факультетов и отделений высших учебных заведений / С. И. Лебединский [и др.] ; под ред. С. И. Лебединского. – Минск : БГУ, 2006. – 416 с.

2. Психолого-педагогический словарь / сост. Е. С. Рапацевич. – Минск : Современ. слово, 2006. – 928 с.

3. *Раннева, Н. А.* Дидактические основы построения тестовой системы контроля (на примере начального этапа обучения русскому языку как иностранному) : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Н. А. Раннева. – Ростов н/Д., 2002. – 192 с.

4. *Хуторской, А. В.* Современная дидактика : учебник для вузов / А. В. Хуторской. – СПб. : Питер, 2001. – 544 с.

5. *Ярыгина, Н.* Филологическая культура как показатель качества филологического образования / Н. Ярыгина // *Relga* : науч.-культуролог. журнал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.relga.ru/>. – Дата доступа : 10.03.12.

И. Л. Смаргович,
*доцент кафедры менеджмента
социокультурной деятельности*

ПУТИ ОПТИМИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Современный этап развития культуры, искусства и досуга в нашей стране требует качественно новых специалистов-менеджеров социально-культурной сферы, обладающих знаниями и умениями в области менеджмента, маркетинга, экономики и предпринимательства, технологий социально-культурной и культурно-досуговой деятельности. В последние десятилетия во всем мире изменяются представления о роли социально-культурной и культурно-досуговой деятельности в обществе и