

На аснове дадзенай абрадавай карты і яе этнафанічнага каментарыя – «Купальскага спеўніка» – абрадавае свята магчыма адаптаваць да рэгіянальнага (міжрэгіянальнага) ці агульнанацыянальнага Купалля шляхам вылучэння асобных абрадавых этапаў і падбору да іх песенных узораў (адпаведна мэце правядзення свята).

1. Купалле на «Берагіні» // Берагіня: Пяты рэспубліканскі фестываль фальклорнага мастацтва (2006–2008) / уклад. М. А. Козенка. – Мінск : Чатыры чвэрці, 2008. – 271 с.

2. Купальскі спеўнік : метаад. дапам. / аўтар-уклад. Т. А. Пладунова. – Мінск : Інстытут культуры Беларусі, 2013. – 160 с.

3. *Тавлай, Г. В.* Белорусское купалье: обряд, песня / Г. В. Тавлай. – Минск : Наука и техника, 1986. – 174 с.

4. *Толстой, Н. И.* К реконструкции древнеславянской духовной культуры (лингво- и этнографический аспект) / Н. И. Толстой, С. М. Толстая // Славянское языкознание : VIII Междунар. съезд славистов, Загреб-Любляна, сент. 1978 г. : докл. сов. делегации. – М. : Наука, 1978. – 469 с.

5. *Якімовіч В.* «А йшла Купалка сялом, сялом». Князь – Купаліш і Купалінка // Роднае слова. – 1998 г. – № 6.

**А. В. Предеина,**

*доцент кафедры теории и истории*

*информационно-документных коммуникаций,*

*кандидат педагогических наук*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН СПЕЦИАЛИЗАЦИИ «БИБЛИОТЕЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**

Опыт использования в педагогической деятельности инновационных методов позволяет выделить их преимущества: они помогают научить студентов активным способам получения новых знаний; дают возможность овладеть более высоким уровнем личной социальной активности; создают такие условия в обучении, при которых студенты не могут не научиться; стимулируют творческие способности студентов; помогают приблизить учебу к практике повседневной жизни, формируют

не только знания, умения и навыки по предмету, но и активную жизненную позицию.

Инновационные образовательные технологии меняют функции преподавателя и студента. Преподаватель становится консультантом-координатором (вместо выполнения информирующе-контролирующей функции), а студенты получают большую самостоятельность в выборе путей усвоения учебного материала.

Образовательные технологии дают возможности дифференциации и индивидуализации учебной деятельности. Они связаны с повышением эффективности обучения и воспитания и направлены на конечный результат образовательного процесса – подготовку высококвалифицированных специалистов, имеющих фундаментальные и прикладные знания, способных осваивать новые, профессиональные и управленческие области, гибко и динамично реагировать на изменяющиеся социально-экономические условия; обладающих высокими нравственными и гражданскими качествами в условиях инновационного образовательного пространства [4].

Для современного этапа развития высшего образования в стране характерно введение образовательных стандартов нового поколения, в которых реализуется компетентностная модель подготовки специалиста, обеспечивается оптимальный баланс фундаментальной, специальной и практико-ориентированной составляющих. Одна из задач, которая стоит перед высшим образованием первой ступени, – формирование и развитие практико-ориентированной компетентности будущего специалиста [1; 3]. Наиболее рациональным инновационным направлением ее формирования является практическое применение и апробация теоретических знаний студентов путем проведения практических занятий в реальных или максимально к ним приближенных условиях.

Среди современных практических технологий обучения в высшей школе выделяют: социальные, социально-экономические, педагогические и стимулирующие значимость эффективного общения между преподавателем и студентом при индивидуальной работе.

Практические занятия – это форма групповых занятий по темам в соответствии с тематическим планом, учебной (рабочей) программой при активном участии студентов с целью ов-

ладения ими практическими навыками, которые необходимы для самореализации в условиях современного общества. Основу учебных занятий составляет соединение индивидуальной практики студентов, которая обеспечивает их мобильность в сочетании с педагогическими приемами. Для них характерны следующие особенности: осознание и принятие существования множества различных мнений об изучаемой проблеме и способах ее разрешения; выработка норм взаимодействия преподавателя и студентов в совместном поиске вариантов решения проблемы, в частности определение преподавателя как академического консультанта; осмысление студентами значимости собственной позиции, личного влияния на процесс принятия решения; приобретение знаний, формирование у студентов умений и навыков, используемых для окончательного решения учебной проблемы.

В практическом обучении рассматривают четыре компонента (этапа), определяющих его значимость и специфику.

*Конкретный опыт.* Опираясь на способность студентов к восприятию нового, преподаватель инициирует применение конкретного, имеющегося личного опыта, что предполагает приобретение студентами необходимых знаний и ведет к решению рассматриваемых проблем.

*Рефлексивное наблюдение.* Оно нацелено на создание критического анализа и сопоставление разных подходов приобретенного опыта (обсуждение со студентами результатов наблюдений). Максимальная результативность такой деятельности достигается при условии, что студенты в одинаковой степени вовлечены в изучение темы занятия (ценность работы в группе, уверенность, системность и коммуникабельность).

*Абстрактная концептуализация.* Возникает целостное понимание, выработка понятий и представлений, имеющих информативное содержание и творческий характер. Значимость этого этапа усилена совместным движением группы студентов с целью реализации своих учебно-индивидуальных потребностей, что выражается в форме выдвигаемых выводов, умозаключений.

*Активное экспериментирование.* Проверка сформулированных заключений, способности студентов воплощать знания, умения, навыки в профессиональных компетенциях.

Приоритеты практического обучения отражают специфику учебных дисциплин, обладают большими интерактивными

возможностями для обучения, контроля, оценки полученных знаний [2]. Основа современных инноваций в образовании – это ориентация на сознательность студента, который работает ради своей карьеры, успешного интеллектуального роста.

Практико-ориентированный подход активно используется при изучении дисциплин специализации «Библиотечно-библиографическое краеведение», большая часть аудиторных занятий которых представлена практическим компонентом. Так, в соответствии с учебным планом, практические, лабораторные занятия составляют 62 % от общего объема занятий по таким дисциплинам, как «Библиотечно-библиографическое обслуживание пользователей по краеведению», «Информационные ресурсы краеведения»; соответственно 87 % и 72 % по предметам «Индексирование краеведческих документов», и курсам по выбору «Информационное обеспечение туристско-экскурсионной деятельности», «Электронные информационные ресурсы по краеведению». Проведение практических занятий по вышеназванным дисциплинам направлено на личностно-ориентированное обучение, ситуационное моделирование, компетентностный подход, активное использование информационно-коммуникативных технологий.

В аудитории используются такие интерактивные методы, как коллоквиумы, деловые игры, мозговой штурм, case-study, моделирующие ситуации, связанные с практической краеведческой деятельностью библиотек, метод проектов, которые находят реальное воплощение в разработке путеводителей по краеведению и туризму, при разработке сценариев, подготовке и проведении мероприятий, индивидуальные задания в виде презентаций, тестов, проведение консультаций и др. Также у студентов есть реальная площадка практического применения и апробации теоретических знаний в рамках действующего на кафедре теории и истории ИДК учебно-научно-производственного комплекса (УНП) «Белорусский государственный университет культуры и искусств – Минская областная библиотека имени А. С. Пушкина». Так, запоминающимися были культурно-просветительные вечера «Апантаны гісторыяй...», посвященный 90-летию со дня рождения Н. Ермаловича; «Зорка Максіма ўзышла над зямлёю...», приуроченный 120-летию классика белорусской литературы М. А. Богдановича.

Качество подготовки специалистов зависит и от того, насколько инновационными личностями являются преподаватель и студент, который должен нести ответственность за качество своей профессиональной подготовки.

1. Государственная программа развития инновационного образования на 2008–2010 годы и на перспективу до 2015 года / М-во образования Респ. Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://edu.gov.by>. – Дата доступа: 20.12.2013.

2. Лукин, О. А. Приоритеты развития современного практического обучения / О. А. Лукин // Перспективы развития высшей школы : материалы V Междунар. науч.-метод. конф., г. Гродно 24–25 мая 2012 г. / редкол.: В. К. Пестис (отв. ред.) [и др.]. – Гродно : ГГАУ, 2012. – С. 107–108.

3. Макет образовательного стандарта высшего образования первой ступени / М-во образования Респ. Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://edu.gov.by>. – Дата доступа: 28.11.2013.

4. Сакович, С. М. Инновационные технологии и методы обучения в профессиональном образовании / С. М. Сакович // Социокультурные факторы инновационного развития организации : материалы науч.-практ. интернет-конф. (Москва, 17 ноября 2009 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.mai.ru/events/sfiro/articles.php>. – Дата доступа: 20.12.2013.

**С. А. Простакова,**  
*преподаватель кафедры менеджмента  
социокультурной деятельности*

## **АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ КАК ПРОСТРАНСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ СТУДЕНТОВ**

Сегодня арт-менеджмент рассматривается как профессиональное управление процессом создания художественных ценностей (материальных и духовных), продвижение на рынок культурных услуг результатов творческой деятельности авторов, режиссеров, исполнителей. Планирование, организация, мотивация и контроль как структурные элементы управления имеют общие характеристики, связанные с процессом коммуникации для принятия правильных решений и обмена информацией [2, с. 22].