

деятельности библиотек; о факторах, влияющих на формирование правовой базы деятельности библиотек и в целом на их правовое обеспечение; о проблемах в области правового обеспечения деятельности библиотек в Республике Беларусь; об объектах и субъектах авторского права, о вопросах соблюдения законодательства об авторском праве при формировании информационных ресурсов и библиотечном обслуживании; о комплексе локальных нормативных правовых документов, обеспечивающих организационную деятельность библиотечного учреждения.

1. *Аб бібліятэчнай* справе ў Рэспубліцы Беларусь: Закон Рэсп. Беларусь ад 22 сак. 1995 г., № 3680-ХІІ: у рэд. Закона ад 11 ліст. 2002 г., № 147-3 // Эталон 6.0: банк данных “Законодательство Республики Беларусь”. Версия 6.0 (6.0.7.5 от 26.02.2009)\* [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информации Респ. Беларусь. – Мн., 2014.

2. *Бойкова, О.Ф.* Система норм, правил и стандартов / О.Ф. Бойкова // Библиотека. – 2000. – № 8. – С. 10–12.

3. *Клюев, В.К.* Библиотечно-информационная деятельность в системе правового регулирования: библиотечное право : дидакт. пособие для студентов вузов / В.К. Клюев ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – М. : Изд-во МГУК, 2002. – 84 с.

4. *Клюев, В.К.* Правовое обеспечение работы современной российской библиотеки / В.К. Клюев ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – М. : Изд-во МГУК, 2003. – 140 с.

5. *Копылов, В.А.* Информационное право: вопросы теории и практики / В.А. Копылов ; Моск. гос. юрид. акад. – М. : Юристъ, 2003. – 621 с.

6. *Мотульский, Р.С.* Библиотека как социальный институт / Р.С. Мотульский ; Белорус. гос. ун-т культуры ; науч. ред. В.Е. Леончиков. – Минск : БГУКИ, 2002. – 374 с.

7. *Столяров, Ю.Н.* Библиотека – двухконтурная система / Ю.Н. Столяров // Науч. и техн. б-ки. – 2002. – № 11. – С. 5–24.

8. *Фирсов, В.Р.* Регулирование деятельности библиотек на основе законодательства в области библиотечного дела : дис. ... д-ра пед. наук : 05.25.03 / В.Р. Фирсов. – СПб., 2000. – 362 л.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ В ПОДГОТОВКЕ БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ БИБЛИОТЕКАМИ**

**Козленко Е. Ю.**

*кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры менеджмента  
информационно-документной сферы*

*УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»  
(Республика Беларусь, г. Минск)*

В контексте формирования общества знаний в научной литературе и в документах ряда международных авторитетных организаций (ЮНЕСКО, ООН, Всемирный Банк и др.) наблюдается устойчивое повышение интереса к проблемам развития и использования человеческого потенциала. Складывающийся в обществе, а вместе с ним и в науке, приоритет личности определил особое внимание исследователей к индивидуальным биографиям деятелей прошлого и настоящего, коллективным биографиям групп лиц.

Биобиблиографическая информация как вид библиографической

информации позволяет сориентировать пользователя в истории наук, культуры и дать основные биографические и библиографические сведения о ведущих их представителях. В ресурсах биобиблиографической информации в тематический фокус попадает творческая личность персоналии, которая в силу самой специфики культуры и науки неотделима от высказываемых ею идей. Таким образом, под понятием «биобиблиографическая информация» мы понимаем вид библиографической информации, имеющий своим сущностным объектом интеллектуальное и творческое наследие персоналии (персоналий), коллектива, воспроизводимое библиографическими средствами. Новые возможности, в первую очередь, для реализации функционального потенциала биобиблиографической информации, предоставляют методические инновации, используемые при ее подготовке.

Анализируя существующую систему биобиблиографической информации, можно утверждать о функционировании особого биобиблиографического комплекса как совокупности самостоятельных видов библиографических ресурсов, которые, отражая по отдельности один из аспектов жизнетворчества, взаимодействуя друг с другом, создают общую картину жизненной и творческой судьбы персоналии. Кроме того, целесообразно говорить не только о биобиблиографической информации, но и об информации о персоналиях в целом, так как в современных условиях подобные данные могут быть представлены комплексно или самостоятельно биографической, библиографической, фактографической информацией в текстовой, графической, аудиальной, визуальной, аудиовизуальной формах на различных носителях.

Деятельность по подготовке биобиблиографических ресурсов сложна и увлекательна – ведь это не только непосредственная работа по библиографированию источников информации, это и индивидуальный творческий подход к отражению интеллектуального и культурного наследия персоналий и коллективов, который может быть не ограничен стандартами и правилами.

Создатели биобиблиографических ресурсов должны четко определяться в целях и принципах своей работы, акцентировать особое внимание на методике разыскания информации о персоналиях и коллективах, привлекать к работе по подготовке биобиблиографических ресурсов непосредственно самих персоналий (если это возможно) и сотрудников коллективов, о которых ресурсы создаются, их коллег, специалистов отрасли, следить за тенденциями развития методики подготовки биобиблиографических ресурсов в других странах, наращивать список возможных структурных элементов создаваемых биобиблиографических ресурсов, а также согласовывать отражаемую биографическую информацию с принципами охраны и защиты информации о личности.

Так, опыт работы белорусских библиотек по подготовке биобиблиографических пособий показывает, что в их структуру все чаще включаются уникальные элементы. В биографической части это: подробная

характеристика научной, научно-педагогической и общественной деятельности с указанием исследуемых научных направлений и основных результатов исследований; автобиография; контактная информация и адреса для корреспонденции; полные тексты воспоминаний, высказываний и отзывов о персоналии; научные школы персоналии; ученики персоналии, которые избрали путь в науку; места, связанные с жизнью и деятельностью персоналии; географические объекты, названные именем персоналии; выдержки из документов, грамот, дипломов; иллюстрации и ксерокопии грамот, дипломов, свидетельств; проекты и партнеры персоналии по проектам; конференции о персоналии и ее вкладе в науку; полные тексты стихотворений и песен, посвященных персоналии, есть даже ноты; полные тексты творческих работ персоналии (стихотворения, афоризмы и т.д.); полные тексты избранных научных работ персоналии; исторический обзор публикаций персоналии; ответы персоналии на вопросы различных анкет; архивные фонды и фонды музеев, где хранятся личные документы персоналии; вступительное слово или послесловие персоналии.

В библиографической части это такие элементы, как: сводная ведомость опубликованных работ; диаграмма «Распределение числа публикаций по годам» и другие; библиографические описания произведений с посвящениями персоналии; публикации персоналии в Интернет; труды персоналии, опубликованные за рубежом; объем научных работ персоналии в печатных листах; указатель опубликованных фотографий персоналии; указатель ссылок на работы персоналии в научной и педагогической литературе; оппонирование, отзывы персоналии на диссертации; научные труды персоналии, цитируемые в Science Citation Index; выступления персоналии на радио, телевидении.

Одним из инновационных элементов библиографического пособия об одной персоналии может стать карта знаний – в 2005 году методика их составления была предложена А.С. Крымской [1]. Методика библиографического картографирования имеет сходства с традиционной методикой составления библиографических пособий, поскольку данные карты строятся на основе библиографических сведений. Библиографическое пособие в сочетании с картами знаний моделирует авторское творчество, отражает его развитие, демонстрирует развитие научных школ, подытоживает раскрытие отдельных тем и др., что позволяет рассматривать библиографическое пособие как эффективное информационно-библиографическое средство управления знаниями профильного научного сообщества.

Анализ потока библиографических пособий Республики Беларусь о коллективах показывает, что для них характерно структурное выделение и таких новых элементов как: дисциплины кафедры (если издание о коллективе кафедры); конференции с участием коллектива, периодические издания с участием коллектива; научные форумы на базе учреждения; научные мероприятия, в которых принимали участие сотрудники коллектива; перечень статей из издаваемого периодического издания; премии коллектива; список

сотрудников коллектива – кто и когда работал в коллективе.

Для Республики Беларусь может стать актуальным опыт создания библиографических указателей референтных групп, внедряемый А.В. Панкратовой [3]. Специфика библиографических указателей референтных групп заключается в самом объекте библиографирования – научной референтной группе. В референтную группу ученого или научного коллектива будут входить те коллеги, которые добились наиболее значимых именно для этого ученого или научного коллектива результатов – здесь речь идет о персональной значимости. От обычных тематических научно-вспомогательных пособий указатель трудов научной референтной группы отличается критериями выявления и отбора литературы. В некоторых случаях список работ членов референтной группы может быть дополнительным разделом к персональному биобиблиографическому пособию.

В современном информационном пространстве биобиблиографическая информация все чаще предоставляется пользователям в виде биобиблиографических баз данных, биобиблиографических изданий на CD/DVD, сайтов, содержащих биобиблиографическую информацию. Как показывает анализ существующего потока биобиблиографических ресурсов Республики Беларусь, все чаще они формируются именно в электронной форме: это и зарегистрированные Государственным комитетом по науке и технологиям Республики Беларусь библиографические базы данных публикаций сотрудников определенного коллектива, и библиографические и объектографические базы данных, содержащие библиографическую и биографическую информацию о многих персоналиях, выделенных по определенному признаку (сфера деятельности, организационная принадлежность и т.д.), и фактографические базы данных преимущественно с биографической информацией о персоналиях, часто адресно-справочные, но со ссылками на основные труды этих персоналий (или упоминанием об основных трудах) или литературу о них, и биобиблиографические издания на CD/DVD/BlueRay (электронные биобиблиографические пособия) либо как электронные аналоги печатных изданий либо самостоятельные. Кроме того, почти каждое учреждение сферы науки, образования, культуры, ведет в электронной форме в составе базы данных учет научной и педагогической деятельности своих сотрудников, собирает фактографическую и библиографическую информацию о них. Частично подобная информация или в виде базы данных или биобиблиографических списков отражается на официальных сайтах организаций и учреждений в Интернет.

Современные телекоммуникационные технологии и электронная форма представления информации позволяют включать в биобиблиографические ресурсы не только библиографическую информацию, но и тексты произведений персоналий или их фрагменты, фотографии, видео- и аудио материалы; электронные версии биобиблиографических пособий и биобиблиографические базы данных, размещенные на сайтах библиотек, позволяют значительно расширить круг потенциальных пользователей; гипертекст в электронных

биобиблиографических ресурсах позволяет избежать постраничного просмотра пособия и сэкономить время пользователей, что в совокупности расширяет традиционную жанровую и смысловую структуру источников биобиблиографической информации.

Методические инновации при формировании электронных биобиблиографических ресурсов встречаются, скорее, в содержательных аспектах. Например, это генерируемая с 2010 года сотрудниками Республиканской Научно-технической библиотеки биобиблиографическая база данных «Изобретатели Беларуси», основная цель которой – создание документной базы для изучения истории развития изобретательства в Республике Беларусь, а также информационная поддержка промышленных предприятий, научных и научно-производственных организаций, малых и средних предприятий. Публичные библиотеки предлагают пользователям разновидность электронной биобиблиографической информации – виртуальные музеи, доступные в Интернет (например, работа Гомельской областной библиотеки по созданию музеев А. Макаёнка, И. Мележа, И. Шамякина и др.).

В контексте рассмотрения методических инноваций в подготовке биобиблиографических ресурсов главной, все же, видится активная творческая позиция библиографов, работа на результат, поиск нового при сохранении и развитии лучших традиций биобиблиографирования.

1. *Крымская, А.С.* Информационно-библиографические средства управления знаниями: анализ современных биобиблиографических указателей / А.С. Крымская // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2013. – № 3. – С. 48-54.

2. *Нестерёнок, Н.В.* Создаём энциклопедию изобретателей Беларуси / Н.В. Нестерёнок, Н.И. Сафронова // Информационный бюллетень РНТБ. – 2001. – № 2. – С. 26-29.

3. *Панкратова, А.В.* Указатель трудов научной референтной группы как новый вид библиографической продукции / А.В. Панкратова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2004. – № 1. – С. 102-106.

## **ФОРМИРОВАНИЕ НЕЗАВИСИМОГО БИБЛИОТЕЧНОГО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК БЕЛАРУСИ: ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ**

**Люцко Н. М.**

*магистр педагогических наук, библиотекарь I категории научно-педагогической библиотеки учреждения «Главный информационно-аналитический центр Министерства образования Республики Беларусь» (Республика Беларусь, г. Минск)*

Стремительный переход суверенной Республики Беларусь к информационному обществу является основой ее интеграции в мировое культурное, социально-политическое, экономическое пространство. Существенные изменения в жизни современного общества обусловили потребность в новой парадигме образования. Она характеризуется усилением